

راجع المناقشات والإحصائيات وملفات تعريف المؤلفين لهذا المنشور على: publication/376353096.
<https://www.researchgate.net/>

علم الفراء: عقد من الأبحاث النفسية حول محبي الفراء.

كتاب -ديسمبر 2023.

الاستشهادات.

0.

يقرأ.

25,141.

5مؤلفين، بما في ذلك:

كورتني بلانت.

جامعة الأسقف 121 منشورًا 1,299استشهادًا.

انظر الملف الشخصي.

ستيفن رايسن.

جامعة تكساس إيه آند إم للتجارة 199 منشورًا 3741استشهادًا.

انظر الملف الشخصي.

شارون روبرتس.

جامعة واترلو 89 منشورًا 1,094استشهادًا.

انظر الملف الشخصي.

تم تحميل كافة المحتوى الموجود على هذه الصفحة بواسطة Stephen Reysen في 26ديسمبر 2023.

طلب المستخدم تحسين الملف الذي تم تنزيله.

علم الفراء.

عقد من الأبحاث النفسية حول محبي الفراء.

علم الفراء.

عقد من الأبحاث النفسية حول محبي الفراء.

تم تحريره بواسطة.

كورتني ن. بلانت.

جامعة الأسقف.

ستيفن رايسن.

جامعة تكساس إيه آند إم-كوميرس.

كاميل آدامز.

جامعة كالجارى.

شارون إي روبرتس.

كلية رينيسون الجامعية، جامعة واترلو.

كاثلين سي. جيرباسي.

كلية مجتمع مقاطعة نياجرا.

مشروع البحث الدولي في مجال التجسيد البشري، كوميرس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية.

رقم. 8-3-976288-0-978-13: ISBN

جميع الحقوق محفوظة © 2023 للمؤلفين.

كوميرس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية.

غلاف فني من تصميم. @echoofjustice

هذا الكتاب مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي المنسوبة 4.0 الدولية. (CC BY-NC-SA 4.0)

جدول المحتويات.

الشكر والتقدير.

الجزء الأول - ما كل هذا؟

الفصل الأول - مقدمة لهذا الكتاب 1.

كورتني "نوكا" بلانت.

الفصل 101: Furry - 2 تاريخ (موجز) لـ Joe Strike 7 Furry Fandom الفصل: Furtuity - 3 قصة علم الفراء 19 كاثلين جيرباسي ، كورتني "نوكا" بلانت ، شارون إي.

روبرتس، ستيفن ريسن، إيلزابيث فين.

الفصل الرابع - مقدمة (غير مؤلمة للغاية) لطرق البحث 39 كورتني "نوكا" بلانت.

الجزء الثاني - الفرويون يقومون بأشياء فريدة.

الفصل الخامس - ما هو الفروي؟ 95.

كورتني "نوكا" بلانت.

الفصل 6 - كونك فرويًا: المعجبين مقابل المعجبين 131 ستيفن رايسن وكورتني "نوكا" بلانت الفصل 7 - فورسوناس - من قريب وفورسونال 157 كورتني "نوكا" بلانت

الفصل 8 - فروي مناسب للنجاح 207 كورتني "نوكا" بلانت الفصل 9 - صنع الأشياء وأخذ الأشياء: محتوى فروي 231 ستيفن رايسن وكورتني "نوكا" بلانت الفصل 10 -

أوو ما هذا؟ الجنس والمواد الإباحية 259 توماس ر. بروكس وفرانسييس إتش آي هنري وأنا ر. هنري وكورتني "نوكا" بلانت الفصل 11 - الخطوط الغامضة: المجموعات

الفرعية والمجموعات المجاورة للفرو 285 ستيفن رايسن وكورتني "نوكا" بلانت الفصل 12 - دراما لاما: الصراع والحراسة 317 كورتني "نوكا" بلانت.

الجزء الثالث - بالأرقام: التركيبة السكانية الفروية.

الفصل 13 - جيل الفروي: العمر والوضع الاجتماعي والاقتصادي والعلاقات 375 كورتني "نوكا"

نبات.

الفصل 14 - مجموعات الهوية العنصرية والانتماء العرقي في مجتمع الفروي. 411 شارون إي روبرتس، كاميل آدامز، كورتني "نوكا" بلانت الفصل 15 - الجنس والنوع

الاجتماعي في مجتمع الفروي 443 أنا رينيه هنري، فرانسييس إتش آي هنري، شارون إي روبرتس، كورتني "نوكا" بلانت الفصل 16

التوجه الجنسي في مجتمع الفروي 497فرانسيس إتش آي هنري، آنا رينيه هنري الفصل - 17معتقدات الفروي: الدين والسياسة 545كورتنى "نوكا" بلانت، كاميل آدمز.

الجزء الرابع -كل شيء في رأسك: علم النفس الفروي الفصل الثامن عشر -من جميع المشارب: الفروق الفردية 571ستيفن رايسن، كورتنى "نوكا" بلانت الفصل التاسع عشر -محركات الخرخرة: دافع المعجبين والدافع 607ستيفن رايسن، كورتنى "نوكا" بلانت الفصل العشرون -الحيوان الداخلي: مواقف الحيوانات والإنسانية الحيوانية 637كانثلين جيرباسي، إليزابيث فين، كورتنى "نوكا" بلانت الفصل الحادي والعشرون -الكارهون سيكرهون: وصمة العار الفروية 657ستيفن رايسن، كورتنى "نوكا" بلانت الفصل الثاني والعشرون -الأطفال بخير: رفاية الفرو والصحة العقلية 683ستيفن رايسن، كورتنى "نوكا" بلانت الفصل الثالث والعشرون

-التوحد في مجتمع الفروي: الفرص والحوافز والتوصيات 705إليزابيث فين، إيمي أدلمان الفصل - 24الهوية الفروية، ورأس المال الفروي، والداخلية: دمج النتائج الكمية والتنوعية والأنثروبولوجية لتشكيل نموذج حل هوية مجتمع الفروي 733 (FFIRM)شارون إي روبرتس.

الجزء الخامس -إستدعاء الستار.

الفصل - 25ذيل مستمر: إلى أين نذهب من هنا؟ 773كورتنى "نوكا" بلانت.

السيرة الذاتية للمؤلفين. 777.

الشكر والتقدير.

إن علم الفراء هو، وكان كذلك دائمًا منذ بدايته، جهدًا تعاونيًا. ومثله كممثل عرض برودواي، من السهل على الجمهور الذي يشاهد من الخارج أن ينسى أن الممثلين على المسرح لا يمثلون سوى جزء ضئيل من جميع الأشخاص اللازمين لإنجاح العرض! وبهذه الروح، نود في فورساينس أن نشكر بشكل جماعي جميع الأشخاص الذين ساعدونا في الوصول إلى ما نحن عليه اليوم، والذين لولاهم لما كان هذا الكتاب ممكنًا. وستسعى جاهدين للاعتراف بكل شخص ساعدنا على طول الطريق، ولكننا ندرك أن هذه مهمة شاقة: يمثل علم الفراء المساهمة التراكمية لمئات الأشخاص (ناهيك عن عشرات الآلاف من محبي الفراء الذين قدموا بسخاء وقتهم وجهدهم مجانًا لمساعدتنا في أبحاثنا). وعلى الرغم من بذلنا قصارى جهدنا، فمن المؤكد أننا سننسى

أود أن أتقدم بالشكر الجزيل لجميع مساعدي البحث الذين عملنا معهم على مر السنين، والذين لولاهم لما كان هناك أي بحث عن الفراء! بالترتيب الأبجدي، وعلى قدر استطاعتي، هم تشارلي أكويلينا، وأشلي بوريلي، وإريك بروكر، وتروج بروغيل، ومايك كلاين،

كارلوس داري، إيمافيراتي دي تشيليس، جيمس دوкас، إيريكا إدواردز، كيتلين فول، تيم جاداوسكي، أنتوني هارتمان، ربيكا هيويت، جوستين هيجنر، دان كيش، إيليز كوبكي، داريل لوكي، جاريد ماكافري، برايان مندل، نيك باولوني، أنتوني باتيرنو، آدم بريفييتيرا، تريستان بوفر، جينيفر رايموند، إيزيا سياباراسي، جو فولو. بالإضافة إلى الأفراد المذكورين أعلاه، والذين كان معظمهم من طلابي، والآلاف من الفرويين الذين شاركوا في البحث على مدار السنوات العشر الماضية، أود أيضًا أن أشكر بشكل خاص لورانس "جرين رير" باري، وويليام كوندي، مايكل برينر، ودوجلاس موث (جيزا) على دعمهم المستمر واهتمامهم بأبحاث الفرويين وسيمونا غاي لقدراتها المذهلة في النسخ. كورتنى "نوكا" بلانت بدأت هذا المشروع كطالبة دراسات عليا، في وقت كانت ثقتي في المشروع متزعزعة ولم أكن متأكدة مما إذا كان ما أفعله سيقفل آفاقي المهنية أم لا. وفي هذا الصدد، أود أن أتقدم بالشكر الجزيل لمشرفي في الدراسات العليا، الدكتور ريتشارد إيباخ،

وإلى شريكه الدكتور ستيف موك، اللذين ساعداني في تطوير مهارات البحث التي ما زلت أستخدمها حتى اليوم، واللذين ساعداني في تحقيق التوازن بين حماسي وشغفي للركض والقيام بهذا الخط الغريب من البحث.

إن البحث العلمي يتطلب منا أن نبقي واقعيين وعمليين. وعلى نفس المنوال، أود أن أشكر زملائي، وخاصة كاثي وستيفن وشيرون. فأنا أعتبر نفسي أسعد طالب دراسات عليا على الإطلاق بفضلهم؛ ففي حين أن أغلب طلاب الدراسات العليا لديهم مشرف واحد فقط، كنت محظوظًا بما يكفي لأن يكون لدي أربعة مشرفين يرشدونني خلال فترة صعبة في حياتي. وأي نجاح أحققه اليوم يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على حياتي.

أود أن أشكر أيضًا محبي الفراء الذين التقيت بهم على مر السنين والذين ساعدوني إما بشكل مباشر في بحثنا أو ساعدوني شخصيًا كشخص يجري أبحاثًا عن الفراء. ويشمل ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، محبي الفراء في ألبرتا، ومحبي الفراء في أوترلو، ونادي برونيز في جامعة ويسكونسن. وأود أن أشكر بشكل خاص ، Edolon الذي قدمني إلى كاثي في المقام الأول، وكا، التي كانت مفيدة في كل من الدعم المعنوي والمساعدة في إعداد وتشغيل تجربة محوسبة في مؤتمر للفراء. شكرًا لمدونات البث الصوتي Furcast و Fur What it's Worth وكلاهما من المؤيدين الأوائل لبحثنا وساعدانا في نشر نتائجنا بين محبي الفراء في جميع أنحاء العالم! وبالمثل، شكرًا لـ Greenreaper لمساعدتنا في تعزيز نتائجنا على Flayrah ولأنها داعم متحمس لعملنا. أود أن أشكر جميع العاملين في المؤتمر الذين ساعدونا في إجراء الأبحاث في مؤتمراتهم، بما في ذلك تلبية جميع طلباتنا الغريبة. ويشمل ذلك عددًا لا يحصى من أعضاء فريق العمل في Fiesta Texas Furry (على سبيل المثال، Anthrocon، و Istanbul، Glass)، (على سبيل المثال، Kage، Giza، و Confusion eroM)، (على سبيل المثال، Oklacon، و Carbon)، (على سبيل المثال، Eurofurence، و Canfurence، و Furnal Equinox، و Lenny and Andy، و Furality -ruF، و Eh)، (على سبيل المثال، Alofoxx)! أود أيضًا أن أشكر العديد من العلماء المتخصصين في الفراء، والذين قدم العديد منهم مدخلات وملاحظات ووجهات نظر وانتقادات قيمة لعملنا، مما ساعد فقط في جعله أفضل! ويشمل ذلك Troj، الذي كان بمثابة صندوق صوت رائع يمكن من خلاله تبادل الأفكار السريرية، Hazel (Bobbi) Ali Zaman، و التي تقدم دائمًا منظورًا ممتازًا وتدفعنا إلى التفكير في نظرة أكثر ظاهراتية لعملنا، Yerf، والتي كان نقدها احتكاكًا إبداعيًا مثيرًا، Camielle (Kiris) و

آدامز، الذي اعتبره صديقًا عزيزًا، بالإضافة إلى تحرير هذا الكتاب وتقديم وجهات نظر وأفكار بحثية لا تقدر بثمن حول العلوم السياسية وقضايا السود والأشخاص الملونين! أخيرًا، أود أن أقدم شكري الجزيل شكرًا لصديقي وزميلي المحيط الفروي، الذي يتحمل بمفرده المسؤولية الأكبر عن كليهما.

رحلة إلى عالم الفرو وما سيصبح في النهاية علم الفرو! شارون روبرتس هناك الكثير من الأشخاص الذين عملوا خلف الكواليس لجعل علم الفرو ممكنًا. لولا المؤسسات والمجلات ووكالات التمويل التي رأت الوعد في عملنا المبكر، لما نجحنا. شكرًا لعمولينا لمساعدتنا في بعض مشاريع البحث العديدة التي

يتم تقديم ما يلي في هذا الكتاب: كلية جامعة رينيسون لتمويل المشروعات الأولية؛ ومنح بدء التشغيل من جامعة واترلو؛ والشكر موصول إلى صندوق هبة العلوم الإنسانية والاجتماعية بوب هاردينج ولويس كلاكتون؛ والشكر من القلب إلى مجلس البحوث الاجتماعية والإنسانية على قدرته على القول: هذا البحث مدعوم جزئيًا بتمويل من مجلس البحوث الاجتماعية والإنسانية. لذا، شكرًا لكم

شكرًا جزيلاً لك، توم، على تعليمي كيفية كتابة طلبات المنح بشكل أفضل. عش طويلاً وازدهر يا صديقي. أنا ممتن للعديد من المؤتمرات وموظفيها الرائعين الذين ساعدونا على النجاح، وقد ذكر زملائي العديد منهم بالفعل. ومع ذلك، فإن الشكر الشخصي مني ومن Malicious Beaver يذهب إلى منظمي Anthrocon و Furality و Oklacon و Furnal Equinox و NordicFuzzCon و Eurofurence و ConFuzzled و CanFURence و Furry Pinax و Furry Fiesta و Furpoint و Alamo City Furry Convention و VancouFur و Confusion نحن ممتنون جدًا لهذه الشراكات والصداقات. كما نتقدم بالشكر من القلب للعديد من الأشخاص الرائعين في مجتمع الفرو الذين عملوا بلا كلل مع Malicious Beaver في الخلفية في جميع أنواع المساعي. هناك الكثير منكم، ولكننا نرسل شكرًا خاصًا للدكتور كونواي، وأرك هاسكي، وجاكوب، وتيمبي أوكون، وتشيتا سبوت كات، وجيانون، وجيرمانشيب، وتراكس، وأركاي، وأندي، وليني، وأمهاث الفرويز. إن توجيهاكم وكرمكم ولطفكم محل تقدير كبير من جانبنا. شكرًا لطلابنا المخلصين ومساعدتي البحث ومتطوعي فورساينس: تشيلسي، وكايلا، وأبيجيل، وماري ميشيل، وسكوت، ورولا، وريبيكا، وسيمونا، وكيندرا، وجاكلين، وكيم، وإيونا، وأنا، وتشارلز، وتروج، وداون، وأشر، والعديد من الآخرين. أشعر بالامتنان عندما أفكر في الأستاذ جيمس كوتيه. شكرًا لك على

لقد استثمرت الكثير من الطاقة والوقت في تعليمي واستمرت في توجيهي طوال رحلتي الأكاديمية. لقد كان من دواعي سروري أن أتعلم منك على مدار الربع قرن الماضي. وأيضًا، أشكر كثيرًا على تعليقاتك وتشجيعك فيما يتعلق بنموذج حل هوية معجبي فروي (FFIRM) والذي يظهر لأول مرة في الفصل 24 من هذا الكتاب.

أتوجه بخالص الشكر إلى مديرنا الإبداعي والاتصالات، Malicious Beaver، على تفانيه اللامتناهي في خدمة Furscience وخدمتي. وأود أن أشكر زملائي في - Furscience عزيزي أصدقائي. أنا ممتن جدًا لصبركم وحكمكم. أشعر أنني محظوظ جدًا لأنني أتيحت لي الفرصة للمساعدة في كتابة قصة فورتويتي هذه. أخيرًا، شكرًا لمجتمع الفرو المذهل الذي جعلنا نشعر بالترحيب الشديد في المساحات الفروية. كما أخبر الطلاب في دورة منهجية البحث الخاصة بي، فإن المشاركين الذين يشاركون تفاصيل حياتهم يقدمون للباحثين أعلى الهدايا. كان التعرف على المد والجزر في حياة العديد من الفرويين امتيازًا رائعًا. شكرًا لعشاق الفرو للمشاركة في دراساتنا العديدة ودعم هذا البحث. نحن ممتنون. ستيفن رايسن شكرًا لتائر ماكارتير وجيسيكا جامبوا وأماندا جامبوا وجيسي كيربو الذين كانوا في طاقم تكساس فروي فييستا لسنوات عديدة (ونأمل أن يكون هناك المزيد في المستقبل). أيضًا، شكرًا للطلاب الذين ساعدوا في الماضي: كاثرين شروي وجيمي سنيدر وجيسون لويد وجوستين ميلر. أخيرًا، شكرًا لإدواردو سوليز. إليزابيث فين أود أن أتقدم بالشكر إلى جينيفر برادلي، وبن جاديس، وخوسيه جي لوبيجي هيرنانديز، وغابريلا مينا إيبارا. كاميليل آدامز يا إلهي، لم أكن أتصور قط أنني سأدلي بمثل هذا النوع من التصريحات في منشور غير روائي، ولكن ها أنا ذا. لقد أرسلت الحياة لي مجموعة متنوعة من الاختبارات والتحديات، ولكنني ممتنة للغاية لأنني حصلت على كل الفرص الفريدة التي أتيحت لي. أمل أن تنير أعمالي وتحفز الآخرين على المزيد من الاستكشاف والتعلم مع كل منشور يُطلب مني المشاركة فيه.

إنني أسعى إلى فهمهم. تذكر أنه إذا فعلنا جميعًا شيئًا واحدًا كل يوم يؤثر بشكل إيجابي على شخص آخر، فسنتمكن شيئًا فشيئًا من تغيير العالم. أولاً وقبل كل شيء، أود أن أشكر الخالق على مواهبي وقدرتي على التحمل بينما تتكشف هذه الحياة من حولي.

أود أيضًا أن أشكر زوجي المحب، أوشن، على حبه ووجباته الخفيفة في وقت متأخر من الليل. حقًا وبصدق، كنت لأشعر بالضيق بدونه. إنه حقًا القمر بالنسبة لشمسي. أود أيضًا أن أشكر عرابي، توني وإيرل، وأيرين، وكاتي، على تشجيعهم لي وعلى الاطمئنان عليّ بينما كانت الأمور صعبة للغاية في بعض الأحيان. وبالمثل، شكرًا جزيلاً لابنة عمي، إيلين، التي أرسلت لي العديد من صلوات القوة والصبر. أود أيضًا أن أشكر الدكتور كورتنى "نوكا" بلانت لإشراكي في هذا المسعى. إنه حقًا.

لقد كان الأمر ممتعًا للغاية، وبصفتي مهووسًا بالكتب طوال حياتي، كان هذا البحث والتحرير تجربة رائعة. ولكن ليس آخرًا، أود أن أشكر والدتي، دي، لأنها وضعت الأساس لي عندما كنت طفلًا. إنني أرى أن المعرفة والبحث والقراءة مجرد نشاط ممتع وجذاب. ورغم أنك لم تعد معنا، فإن إرثك وحبك يمكن الشعور بهما في كل قمة أصل إليها، الآن وإلى الأبد. تذكر أن تعانق أيها الأعداء!

الجزء الأول.
ما كل هذا؟

الفصل الأول.
مقدمة الكتاب.
كورتنى "نوكا" بلانت.

هل تعلم تلك اللحظات في الحياة التي تتوقف فيها وتنظر حولك وتسأل نفسك "كيف وصلت إلى هنا؟" هذا هو ما يدور حوله هذا الكتاب: فرصة لنا، أعضاء فريق Furscience، لتقييم مكاننا وكيف وصلنا إلى هنا. دعني أشرح. منذ عام 2011، نحن فريق من علماء الاجتماع الذين نطلق على أنفسنا اسم Furscience، ندرس علميًا معجبي الفراء -نجري أبحاثًا عبر الإنترنت

واستطلاعات الرأي الشخصية، والمقابلات، ومجموعات التركيز، والتجارب لفهم أفضل لما يجعل الفرويين يتحركون. 1 ومنذ ذلك الحين، أجرينا عشرات الدراسات على عشرات الآلاف من الفرويين من جميع أنحاء العالم، حول موضوعات مثل ما يحفز الفرويين، ورفاهية الفرويين، والعلاقات في المجتمع.

عندما بدأنا، كان هناك القليل نسبيًا من الأدبيات النفسية حول موضوع الفرو في وقت كان فيه الكثير من المنافذ الإخبارية والبرامج التلفزيونية والكاهنين عبر الإنترنت لديهم الكثير ليقولوه عن الفرو. ولذا فعلنا ما يسعى جميع الأكاديميين الجيدين إلى القيام به: نشرنا أبحاثنا لمحاولة جلب المعرفة إلى موضوع يهتم به الناس. لقد نشرنا أبحاثنا في المجلات الأكاديمية وفصول الكتب وعلى الإنترنت على موقعنا على الإنترنت بطريقة مجزأة نسبيًا. مثلت المقالات العلمية وفصول الكتب غوصًا عميقًا في شرائح رقيقة ومحددة للغاية من سلوك الفرو بينما عرض موقعنا بانتظام نتائج أبحاثنا.

لقد قمنا بهذا الأكثر من عقد من الزمان، حيث قمنا بتجميع كومة أكبر وأكبر من المقالات والفصول المنشورة، وقمنا بتنمية مستودعنا الإلكتروني من النتائج من خلال إضافة كل دراسة جديدة مثل ملاحظة على السبورة البيضاء في مكتب مزدحم بشكل متزايد. ومع مرور كل عام، ركزنا على نشر المزيد من المقالات وإضافة المزيد من البيانات إلى موقعنا على الإنترنت، مع القليل من الوقت للقيام بذلك.

أي شيء آخر، لأنه بمجرد الانتهاء من تحليل البيانات من دراسة واحدة، كنا بالفعل نجتمع المواد للدراسة التالية - كان هناك دائمًا مؤتمر آخر نذهب إليه، وعينة أخرى نحصل عليها.

1كما أوضحنا في الفصل الثالث، فقد كان بعض الأعضاء الأفراد في فريقنا.

أجرينا دراساتها منذ عام 2006، ولكننا لم نتحد كفريق واحد حتى عام 2011!

ثم في عام 2020، توقف العالم فجأة بسبب جائحة عالمية. أوقفت إجراءات الحجر الصحي المؤتمرات الخاصة بالفرو لأكثر من عامين، وكذلك الأنشطة الأكاديمية المنتظمة. وبصفتنا أساتذة، كنا لا نزال نعقد الفصول الدراسية عبر الإنترنت، ولكن بصرف النظر عن ذلك، كنا جميعًا، مثل بقية العالم، عالقين في نمط انتظار، في انتظار انتهاء الوباء. توقفت الدورة المحمومة لجمع البيانات والتحليل والتخطيط ثم المزيد من جمع البيانات جنبًا إلى جنب مع كل شيء آخر. وفي غياب المؤتمرات التي نحضرها، وجدنا أنفسنا فجأة مع بعض الوقت الفارغ غير المعتاد بين أيدينا.

في تلك اللحظة تراجعنا خطوة إلى الوراء وأدركنا أنه على مدار أكثر من عقد من الزمان لم نتوقف قط عن تجميع كل القطع معًا، وإلقاء نظرة شاملة على كل بياناتنا. بعد أي دراسة معينة، كنا نحصد أكثر المعلومات إثارة للاهتمام لمشاركتها في المنشورات وعلى موقعنا الإلكتروني البحثي، لكننا لم نعد أبدًا للقيام بالعمل الشاق الأكثر بطئًا ومنهجية في العلوم: التمعن في بعض النتائج الأكثر بساطة، ولكنها مهمة مع ذلك. كنا حريصين جدًا على التفكير في كيفية تحقيق ذلك.

لقد كان من الرائع أن نتعرف على الدراسات المستقبلية التي لم نتوقف أبدًا عن مقارنة نتائجنا الحالية بالنتائج التي توصلنا إليها من قبل. باختصار، أعطتنا الجائحة إحساسًا بالمنظور والفرصة للجلوس مع بياناتنا ودراساتها بطريقة لم نفعلها من قبل. أخيرًا، أتاحت لنا الفرصة لإلقاء نظرة على أكثر من 30 دراسة تتألف من آلاف الأسئلة التي وجهت إلى عشرات الآلاف من الفرويين، وبذلك بدأنا نرى الاتجاهات والأنماط الأوسع التي لا تظهر إلا من خلال نظرة شاملة لمجموعة من الأبحاث.

هذا هو ما يمثل هذا الكتاب: إنه الصورة الأكثر اكتمالاً لجميع الأبحاث التي جمعناها حتى الآن حول معجبي الحيوانات الأليفة. إنه نظرتنا الأكثر شمولاً إلى علم نفس معجبي الحيوانات الأليفة، والقصة ذات السرديات والحكايات الفرعية الأكثر ترابطًا وتداخلًا والتي كتبناها. نحن نستخدم الجاموس بأكمله، من الرأس إلى أخمص القدمين، ونجمع كل النتائج التي توصلنا إليها وننظر إليها ليس بمعزل عن بعضها البعض، ولكن بعين لرؤية الصورة الكبيرة التي تساهم فيها جميعها. لذا، لماذا نهتم بفعل هذا؟

بعد عقد من الزمان؟ سنكون كاذبين إذا قلنا إن الأمر لم يكن على الأقل أنانيًا بعض الشيء. ففي نهاية المطاف، فإن عقدًا من الزمان هو وقت طويل لتراكم تلك الحكمة المزعجة في مؤخرة عقولنا، ذلك الشعور المزعج بأن "يجب علي حقا أن أعود وألقي نظرة أخرى على البيانات، فقط للتأكد من أنني لم أفوت شيئًا" يتراكم مع كل دراسة إضافية. لقد كان الوصول إلى فحص دقيق لكل قطعة من البيانات التي جمعناها على الإطلاق وتنظيمها أمرًا منعشًا.

لقد كانت هذه التجربة بمثابة تخصيص يوم الأحد بعد الظهر للتخلص من الفوضى في الخزانة أو تنظيم درج الخردة! كما كانت فرصة رائعة لنا للتواصل والبحث عن وجهات نظر وخبرات أولئك الذين درسوا التفاصيل بشكل أفضل منا. في حين أننا قد نكون "خبراء" عندما يتعلق الأمر بالفراء، فإننا متخصصون في العديد من الموضوعات الموصوفة في هذا الكتاب (على سبيل المثال، العرق، والجنس، والجنس، وتاريخ المعجبين، والمعتقدات السياسية). على هذا النحو، بينما علم الفراء

بفضل كل البيانات، ساعدنا الخبراء بسخاء في تفسير نتائجنا ووضعها في سياقها الصحيح ضمن مجالاتهم الخاصة، حيث قدموا لنا تاريخًا مهمًا أو أطراً نظرية لفهم نتائجنا. ولهذا السبب اخترنا نهج "مجموعة محررة من الفصول" لهذا الكتاب بدلاً من نهج "نفس المؤلفين يكتبون كل فصل" -فهو يسمح لنا بالاستفادة من

السبب الثالث لكتابة هذا الكتاب هو رد الجميل إلى محبي الفراء الذين قدموا لنا الكثير على مر السنين. إن عملنا في Furscience كان ليكون مستحيلًا لولا الوقت الكريم الذي قضاه عشرات الآلاف من محبي الفراء في إكمال دراساتهم -ناهيك عن عدد لا يحصى من الآخرين الذين ساعدوا في تعزيز أبحاثنا، وتقديم انتقادات مفيدة، واقتراح مواضيع بحثية جديدة وتفسيرات لنتائجنا.

في الواقع، كان هذا بمثابة حافز كبير لنشر الكتاب ذاتيًا وإصداره مجانًا رقميًا - لأننا نشعر حقًا أننا دخلنا في شراكة مع معجبي الفراء، وبالتالي فمن الصواب والعدل أن يتمكن كل فروي من الاستفادة القصوى من هذا الجهد المجتمعي. الغرض النهائي من هذا الكتاب هو أن يكون متجراً شاملاً لأي شخص فضولي بشأن الفراء لمعرفة المزيد عن معجبي الفراء وسكانه. لقد حاولنا الموازنة بين عمق واتساع تغطيتنا لجعل هذا الكتاب مناسباً للقادمين الجدد إلى معجبي الفراء كما هو الحال بالنسبة لعشاق الفراء منذ عقود؛ ومفيداً للصحفيين والآباء المهتمين كما هو الحال بالنسبة للأكاديميين، ومتاحاً للعامة كما هو الحال بالنسبة لعشاق الفراء والمحترفين. ورغم أنه قد يبدو للوهلة الأولى أنه من غير المنطقي أن نفترض أن مثل هذه المجموعة الواسعة من الناس ستقرأ كتابنا وتستفيد منه، فهذا بالضبط ما رأيناه على مر السنين من موقعنا الإلكتروني: Furscience كل أسبوع نتلقى رسائل بريد إلكتروني من محبي الفراء الذين يتطلعون إلى معرفة المزيد عن المعجبين الذين هم جزء منهم، والصحفيين الذين يكتبون قصصًا عن محبي الفراء ويريدون الحصول على الحقائق بشكل صحيح، وأولياء أمور يريدون فهم اهتمام طفلهم الجديد بشكل أفضل، والطلاب والأساتذة الذين يكتبون.

2وهذا يعد تغييراً مرجحاً به مقارنة بأوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، حيث كانت أغلب وسائل الإعلام.

كان الخطاب حول الفرويين مبنياً على الصور النمطية غير المؤكدة والإشاعات.

في هذا الكتاب، قمنا بتنظيم نتائجنا بعناية في فصول بطريقة تجعل تدفق الأفكار منطقيًا من فصل إلى آخر (على سبيل المثال، مع بناء الحقائق على حقائق أخرى) وتسمح للقراء المهتمين بموضوع محدد واحد فقط بالعثور بسرعة وسهولة على ما يبحثون عنه. في هذا الجزء الأول من الكتاب، نبدأ بالأساسيات للغاية، ونلخص بإيجاز قصة كيف نشأت معجبي الفراء، بالإضافة إلى قصة من أين جاء فريق Furscience وكيف أجرينا البحث الذي نلخصه طوال بقية هذا الكتاب. في الجزء الثاني، ننظر إلى المفاهيم والسلوكيات الأساسية لمعجبي الفراء. يتضمن هذا تعريف ما هو الفروي (أو بالأحرى إظهار مدى صعوبة تحديد تعريف لما هو الفروي) ووصف ما يعنيه التعريف بكونك فرويًا. كما ننظر أيضًا إلى السلوكيات الأساسية التي تكاد تكون عالمية في مجتمع المعجبين بالفراء (أي إنشاء شخصية فروية، واستهلاك وإنشاء المحتوى) أو التي ترتبط على الأقل بشكل متكرر بما يكفي بمعجبي الفراء بحيث تستحق المناقشة (على سبيل المثال، بدلات الفراء، والمواد الإباحية). كما نناقش أيضًا مفاهيم مهمة تتعلق بمعجبي الفراء مثل الخطوط غير الواضحة بين معجبي الفراء وغيرهم من المعجبين، والمزيج غير المتجانس من المجموعات الفرعية المختلفة داخل معجبي الفراء، بالإضافة إلى وجود الدراما والصراع في مساحات معجبي الفراء. في الجزء الثالث، نتخذ نهجًا آخر لفهم معجبي الفراء،

هذه المرة ننظر إلى الأشخاص الذين يشكلون معجبي الفرو. يتضمن هذا النظر إلى السمات الديموغرافية المميزة إلى حد ما أو التي تلعب دورًا مهمًا في شخصية معجبي الفرو (أي، سنهم الصغير إلى حد ما، وتركيبتهم الغالبة من مجتمع +،LGBTQوما إلى ذلك). كما نخصص فصولاً لإعطاء

صوت لأولئك الذين غالبًا ما يتم تجاهلهم وجودهم في مجتمع المعجبين أو تجاهله مع التجانس في مجتمع المعجبين بالفرو. بما في ذلك الأفراد ذوي العرق المختلف، والأشخاص المتحولين جنسيًا، والنساء.

كما نقدم سياقًا إضافيًا للفصل الخاص بالدراما والصراع من خلال التعمق في المعتقدات الدينية والسياسية لعشاق الفراء لمعرفة كيف يساعدنا فهم القيم والمبادئ الأساسية لعشاق الفراء على فهم سبب كون معجبي الفراء على هذا النحو (على سبيل المثال، القيم التقدمية). في الجزء الرابع، نحول تركيزنا إلى العمليات النفسية التي تحرك الفراء وسلوكياتهم. نأخذ في الاعتبار الاختلافات الفردية بين الناس وكيف تتجلى في السلوكيات الخاصة بالفراء ونتعمق في مسألة ما الذي يجبر الفراءيين على أن يكونوا فرويين في المقام الأول. نأخذ في الاعتبار أيضًا دور الحيوانات في حياة الفراء، بما في ذلك التمييز.

بين الإعجاب بحيوان أو أن تكون من محبيه والتعريف بنفسك كحيوان، وهو تمييز يتجاهله عامة الناس خارج مجتمع المعجبين بالفراء. وعلى نفس المنوال، نتناول أيضًا مجموعة متنوعة من المفاهيم الخاطئة لدى الناس حول معجبي الفراء وكيف يساهم هذا في الوصمة تجاه معجبي الفراء، بالإضافة إلى تأثير هذه الوصمة على رفاهية محبي الفراء (وكيف توفر المعجبين حاجزًا ضد هذه الوصمة). كما نسلط الضوء على بعض المفاهيم النفسية المحددة للغاية التي أبرزها معجبو الفراء، بما في ذلك الانتشار الكبير للمعجبين بالفراء المتنوعين عصبيًا ودور الفراء في مساعدة الناس على التنقل في المسار المضطرب بشكل متزايد إلى مرحلة البلوغ. نأمل مخلصين أنه أثناء قراءتك، تغرس فيك نفس الفضول والشغف لمعرفة المزيد عن هذا المجتمع الغريب والرائع الذي نتمتع به! 3إنها تلك الحاجة التي لا توصف إلى أخذها على محمل الجد

هذا الموضوع الذي يستهين به الناس بسهولة أو يرفضونه على الفور باعتباره سخيفًا أو لا معنى له. وإذا لم يحدث شيء وإلا، ربما يساعدك هذا الكتاب على فهم السبب، عندما يُسألنا كثيرًا "لماذا أنت، مجموعة من العلماء الحقيقيين الجادين الذين يقومون بدراسة في مؤتمر للفراء من بين جميع الأماكن؟"، نقدم دائمًا نفس الإجابة:

"من أجل العلم!" 4.

حسنًا، ربما من غير المرجح أن يشعر معظم قرائنا بالحاجة إلى ذلك.

إنهم يخصصون عقدًا من حياتهم لدراسة الفراء علميًا بالطريقة التي نتبعها، ولكن إذا كنت كذلك، فأرسل لنا رسالة! فنحن دائمًا نبحث عن متعاونين! 4نعم، هذا هو السبب الحقيقي وراء تسميتنا بـ Furscience.

الفصل الثاني.

فروي :101تاريخ (موجز) لإضراب جو فاندوم فروي.

"إن مصطلح ""الفراء"" مصطلح جديد؛ وهو مصطلح قديم للغاية أيضًا. وعندما أقول ""الفراء مصطلح جديد""، فإنني أشير إلى ما يُعرف عمومًا باسم ""معجبي الفراء"". ولم يظهر هذا المجتمع المتنامي من الأشخاص المتحمسين لشخصيات الحيوانات المجسمة إلا منذ العقود الأخيرة من القرن العشرين.

ولكن حماسة الفرويين للكائنات الخيالية التي تتجول بين عوالم الحيوانات البشرية وغير البشرية تعود إلى زمن بعيد. بل إنها في الواقع تسبق الحضارة ذاتها! خذ على سبيل المثال تمثال الأسد، أو الرجل الأسود، الذي نحته نحات مجهول من العصر الجليدي من ناب ضخم قبل نحو 40ألف عام. ويصور هذا التمثال الذي يبلغ ارتفاعه اثنتي عشرة وربع البوصة شخصية منتصبية برأس أسد على جسد بشري في الأساس، وربما يكون أول قطعة فنية تم إنشاؤها على الإطلاق. وبالمقارنة، فإن لوحة الكهف التي رسمها مراهق والمعروفة باسم الساحر تعود إلى 140قرناً فقط. وقد تم اكتشاف الساحر تحت الريف الفرنسي، مثل أخيه الأكبر الرجل الأسد، وهو إنسان حيواني.

مزيج من الإنسان والوحش. يقف على أرجل بشرية، ويزين ذيله المنحني بلطف مؤخرة بشرية. ذراعه العلويتان مضغوطتان بإحكام على جذعه بينما ذراعه، المرفوعتان بشكل مستقيم،

إن هذا التمثال هو تمثال نصفي بشري، ينتهي بمخالب. ورأسه مغطى بقرون، وآذان حيوانية منتفخة، وزوج من العيون البشرية، مستديرة وتنظر من فوق كتفه، وكأنها مذعورة. ويمكن للمرء أن يتساءل عما إذا كان الرجل الأسد والساحر قد تم تصميمهما لتمثيل آلهة نصف بشرية ونصف حيوانية، أو ربما كانا تمثيلًا لشامان أو متغيري الشكل، كائنات تعيش في كل من العالمين البشري والحيواني. وتظهر صورة أكثر وضوحًا في الآلهة المجسمة الأكثر شهرة في مصر، وبالتحديد أنوبيس، الإله ذو رأس ابن آوى الذي يحكم ما إذا كانت الروح الميتة تستحق دخول الحياة الآخرة. ومن بين الآلهة الآخرين حورس برأس الصقر، وسوبك، وإله النهر التمساح، والإلهة القطه باستيت، ومجموعة كبيرة من الوحوش الأخرى. وبالمثل، تتناثر في الأساطير اليونانية ساتير نصف الماعز، والسنتور البشري/الخيولي، والمينوتور برأس الثور. في الهند، يتم تجيل إله القرد هانومان والإله الخير غانيشا، في حين تشمل الكائنات المجسمة الأسطورية في الصين سون ووكونج ملك القرد (المحتال سيني السمعة) و.

تشمل الطقوس اليابانية الثعالب التي تغير شكلها والتي غالبًا ما تكون بشرية وكلاب الراكون. في الثقافات الأصلية في جميع أنحاء العالم، يمكننا أن نجد أمثلة لا حصر لها من الطقوس والاحتفالات لتكريم حيوانات معينة - تلك التي لديها قدرات خارقة للطبيعة أو تلك التي تنحدر منها. ارتدى الأمريكيون الأصليون جلود البيسون وأدوا رقصة الجاموس على أمل صيد ناجح وكانوا يستمتعون بالصيد.

ارتدى أهل أمريكا الوسطى وأفريقيا أقنعة الحيوانات والهجينة البشرية/الحيوانية وارتدوا أقنعة عليها لأسباب تتراوح بين الاحتفالات الدينية إلى الاحتفالات الدينية.

إننا نعيش في عالم الحيوان، حيث نخاف من الحيوانات الأخرى، ونخاف من الأعداء أثناء الحرب. وهذا يتناقض بشكل صارخ مع المجتمع الحديث، حيث فقدنا بعضًا من الصلة الحميمة والمباشرة وحتى الروحية التي كانت تربط أسلافنا بعالم الحيوان غير البشري. لقد أصبحت علاقتنا بهذا العالم بسيطة ومشوهة: فالأقفاص والخنادق تفصلنا عن الحيوانات التي نحدق فيها في حدائق الحيوان والمحميات الطبيعية. وتحول الأفلام الوثائقية والتلفزيونية حياة الحيوانات إلى سرديات نشاهدها بأمان من راحة غرف المعيشة ودور السينما. فالحيوانات التي نعتمد عليها في قوت يومنا تُربى وتُذبح في مزارع صناعية بعيدة عنا.

إن الحيوانات الأليفة هي حيوانات أليفة، وكلاب، وقطط، ومخلوقات أخرى نختارها أحيانًا لمشاركتنا منازلنا. ورغم أن الحيوانات كانت تلعب دوراً محورياً في حياة البشر، فإن طبيعة هذا الدور تغيرت بمرور الوقت. ففي الأزمنة السابقة، كانت الحيوانات جزءاً لا يتجزأ من الحياة الروحية والثقافية للإنسان، وأساساً لنظم معانيها. أما اليوم، فقد تحولت إلى مجرد سلع أو رموز: تميمة فريق رياضي، وشعارات شركات، وإعلانات، وأكثر ما يهمننا في الوقت الحاضر، شخصيات كرتونية كنا نضحك على تصرفاتها عندما كنا أطفالاً على طبق من الحبوب صباح يوم السبت. وتعود جذور هذه المخلوقات الكرتونية إلى ما قبل العصر الحديث.

الرسوم المتحركة والتلفزيون. إيسوب (أو المؤلفين القدماء المتنوعين الذين أصبحت أعمالهم الآن معروفة).

1من عام 2009إلى عام 2020تم الترويج لسيارة Kiaمن خلال الهامستر الواقعي المتحرك بتقنية CGI.

الروح في سلسلة من الإعلانات التلفزيونية الفكاهية. يتذكر أحد المسؤولين التنفيذيين في شركة كيا وصول فريق الإعلان بملابس الهامستر الكاملة لتقديم الحملة. في عام 2007بدأت شركة المشروبات الغازية الفرنسية أورانجينا حملة إعلانية تركز على الحيوانات المجسمة الجذابة للغاية والمُتحركة بالحاسوب؛ وكان للعديد من الإعلانات التجارية دلالات للبالغين وحتى الإثارة الجنسية.

وقد أعطى الإله (الذي يُنسب إليه) الحيوانات الحكمة البشرية والنطق كوسيلة لسرد القصص الأخلاقية التي تلقي الضوء على نقاط ضعفنا وعيوبنا البشرية (على سبيل المثال، يأتي تعبير "العنب الحامض" من أسطورة الثعلب الذي قرر أن العنب الذي لا يمكن الوصول إليه حامض ولا يستحق الجهد المبذول للحصول عليه). ويمكن العثور على أمثلة أخرى في جميع أنحاء الأدب، مثل حكايات كاتربيري، وهي مادة أساسية في دورات الأدب الإنجليزي الجامعية في القرن الرابع عشر، و"حكاية كاهن الراهبة"، وهي قصة عن ديك مغرور خدعه ثعلب ماهر والتي لن تكون غريبة كفيلم رسوم متحركة من إنتاج ديزني. 2بمرور الوقت، أصبحت القصص الخيالية أكثر إثارة للاهتمام.

لقد أفسحت الحكايات المجال لقصص مصورة عن الحيوانات المضحكة والتي قام ببطولتها نجوم لوني تونز وديزني المشهورين، والأكثر بروزًا، شخصيات منسية منذ فترة طويلة مثل بارني رOSTER وفوكسي فاجان وديزي دوج. لقد كانت هذه الشخصيات تمرح في قصص سخيّة وملونة والتي (بمجرد تعقبها عبر الإنترنت) لن تكون غريبة اليوم. لقد أعجب بها الكثير من المعجبين الذين نشأوا واستمروا في كونهم معجبين، بما في ذلك كين فليتش، فنان الخيال العلمي المؤثر والمساهم الرئيسي في معجبي القراء في وقت مبكر:

"اشتري والدائي لي كتب Little Golden Books وأشياء من هذا القبيل قبل أن أكون في روضة الأطفال وقرأوها لي. كما قرأوا قصصًا مصورة عن الحيوانات المضحكة، مثل Uncle Scrooge و Bugs Bunny وقصصًا مصورة ثانوية مثل Andy Panda عندما كنت في الخامسة أو السادسة من عمري، أعطوني اشتراكًا في Walt Disney's Comics and Stories. بدأت القراءة قبل أن أصل إلى روضة الأطفال. تعرفت على أول كلمة قرأتها في إحدى قصص آندي باندا المصورة: "يوم" - انفجار كبير مميز للغاية يملأ لوحة. بمجرد أن أضاءت الفكرة في ذهني، تمكنت من تعلم القراءة من خلال علم الأصوات بسرعة كبيرة". يقول ريد والر، الذي عمل مع فليتش والذي لعب دورًا مشابهًا:

كان له دور مؤثر في معجبي الفرو الأوائل، وكانت له قصة مماثلة "قرأ والدائي القصص المصورة لي، وأحبنا جزيرة الكنز وتوم سوير، أي شيء يعتقد أنه قد يثير اهتمامي. استمرا في قراءة القصص المصورة لي لأنني استجبت لهما وبدأ أنني مفتون بالتفاعل بين القصة والفن؛ حكم جيد من جانبيهما. كان هدفهما تربية أنفسهما على أن يصبحا عبقرين مبدعين. استمرا في القراءة لـ

"لقد كان يراغبني باستمرار، حتى بدأت أقرأ لهم القصص المصورة، وأرسم قصصًا مصورة خاصة بي. بقدر ما أتذكر، كنت أرغب في أن أصبح رسامًا كاريكاتيريًا عندما أكبر". تقاطعت مسارات كين وريد في مشهد الخيال العلمي المحلي في مينيابوليس. يتذكر كين: "كنت أراه مرة واحدة على الأقل في الشهر أو أكثر، يتسكع في شقق الناس. بدا وكأنه مجرد رجل عادي في شخصه، لكننا كنا معًا.

أمضى الاستوديو سنوات في محاولة تكييف القصة إلى فيلم روائي طويل قبل التخلي عنه.

بدلاً من ذلك، أصبح الفن المفاهيمي للفيلم عبارة عن رسوم توضيحية لكتاب مصور ساحر للأطفال، شانتيكليز والعلب.

كان لدينا شخصية "تحريك الحاجبين" المخفية حتى نثق في الآخرين. "لقد أعجبني - كان لديه أفكار غريبة أو أغرب من أفكاري في الرسم الكرتوني. بدا أنه يتمتع بقدرة طبيعية أكبر على رسم الرسومات مني. كنا متوافقين بالتأكيد فيما يتعلق بما نفكر فيه بشكل عام. كانت اهتماماتنا. وأحد الأشياء التي اكتشفناها هي أننا نحب القصص المصورة الحيوانية ونستمع بالرسم "لقد أدرك كين وريد أنهما روحان متقاربتان يقدر كل منهما عمل الآخر ويشتركان في شغفهما بالقصص المصورة المضحكة عن الحيوانات، ورسوم لوني تونز الكلاسيكية، ورسوم فلايشر المتحركة، وفناني القصص المصورة تحت الأرض مثل روبرت كرامب وفون بود. يتذكر ريد: "سرعان ما أصبح كين وأنا مساهمين منتظمين في الفن الفكاهي في مجلات الخيال العلمي حول العالم". بدأ كين وريد في التخطيط لنشرهما الخاص، وهو نشر مخصص للحيوانات المضحكة؛ ليس مجلة للمعجبين ولكن - APA"رابطة الصحافة للهواة" - والتي سيتلقاها المساهمون فيها فقط.

"لقد كرسنا وقتنا لرسوم الحيوانات المضحكة"، كما يوضح ريد، "لأنها كانت الرابطة الرئيسية بيننا. لقد شعرنا بالحزن لأن الحيوانات المضحكة والقصص المصورة الفكاهية، بشكل عام، قد ماتت موتًا مروعًا بسبب "الجدية" الجديدة للقصص المصورة في السبعينيات مثل "فارس الظلام" لفرانك ميلر - لقد شعرنا أنها نوع مهدد بالانقراض. لم نكن مهتمين بالسيف والسحر أو الخيال المظلم. لقد كنا نفضل القصص المصورة التي تدور حول الحيوانات المضحكة والقصص المصورة الفكاهية.

بدأن في تعلم أساسيات السيرك الطائر لمونتي بايثون، ومسرح فايرساين، والجزء الثالث، والكوميكس تحت الأرض— "الفكاهة الفوضوية."

يتذكر كين قائلاً: "كنا ندرك أننا لسنا وحدنا، وأن هناك أشخاصًا لديهم نفس الاهتمام بإعادة بناء وإعادة استخدام الصور المضحكة للحيوانات من ثلاثينيات وأربعينيات القرن العشرين، والذين شعروا بأنهم معزولون مثلنا".

قام كين وريد بإنشاء نشرة من صفحة واحدة ونموذج "عدد صفر" للترويج لخطتهما APA. قاما بتوزيع نسخ في مؤتمر القصص المصورة المحلي، واستخدما قائمة جهات اتصال كين ("كنت من المعجبين النشطين منذ عام 1968؛ في تلك المرحلة، كنت قد جمعت عناوين ثمانين سنوات")، وتواصلوا مع الفنانين في مجلات المعجبين APAS والذين يقومون بتصوير حيوانات مضحكة (وكذلك مع آخرين خمنوا أنهم حيوانات مضحكة

"إذا كانوا يقومون بتصوير كائنات فضائية من الخيال العلمي ولكن بأسلوب الحيوانات المضحكة، فمن المحتمل أن يكونوا متعاطفين؛ دعنا نرسل لهم عددًا ونرى ما إذا كانوا سيستجيبون له."

كان مسرح Firesign عبارة عن فرقة مكونة من أربعة ممثلين كوميديين شباب من لوس أنجلوس قاموا بإنشاء.

سلسلة من الأسطوانات الكوميدية الغريبة والمضحكة للغاية على طراز الدراما الإذاعية في أربعينيات القرن العشرين.

كان غلاف العدد النموذجي، وهو جهد مشترك من قبل الثنائي، مستوحى من اللوحة الأخيرة لمجلة MAD في الخمسينيات من القرن الماضي والتي كانت محاكاة ساخرة لبرنامج Today في تلك الحقبة. 4 يصور غلافهم شمبانزيًا، لكن الشمبانزي الخاص بهم كان محاكاة ساخرة لمحاكاة MAD. يرندي الشمبانزي سترة ستار تريك، ويقلد تحية السيد سيوك الفولكانية ذات الأصابع المشقوقة. كما تبينوا كلمة حوار واحدة من الشمبانزي في "Vootie" - MAD - بعنوان لجمعية علم النفس الأمريكية الخاصة بهم: Vootie. يقرأ العنوان الفرعي، "APA of Funny Animal Fandom"، بينما حذر الشمبانزي سيوك القراء المحتملين "لا يُسمح للبشر!!" لقد أعطوا منشورهم حافة سياسية ساخرة، وأعلنوا أنه "الجهاز الرسمي لجبهة تحرير الحيوانات المضحكة". وكما كان يأمل كين وريد، فقد اجتذب العدد صفر قائمة كبيرة من فناني الحيوانات المضحكة. وتحت إشراف سلسلة من المحررين، استمرت مجلة Vootie من عام 1976 حتى عام 1983، وأنتجت سبعة وثلاثين عددًا على طول الطريق. وكانت هذه الأعداد السبعة والثلاثين بمثابة التحركات الأولى لما تطور في نهاية المطاف إلى معجبي الحيوانات المضحكة. وولدت من رماذ Vootie جمعية أمريكية جديدة أكبر وأفضل. وكما استولى ذلك المنشور على كلمة سخيفة نطق بها قرد في القصص المصورة كعنوان له، أطلقت الجمعية الأمريكية الجديدة على نفسها اسم Rowrbrazzle نسبة إلى ألفاظ نابية زائفة كان يصرخ بها غالبًا ألبرت أليجيتور، وهو الديناصور الذي يمزج السيجار في القصص المصورة في بوجو. ويتواصل الفنانون الهواة والكتاب والمتحمسون عبر المجلة بشكل لم يسبق له مثيل من قبل.

تطورت مجلة Rowrbrazzle، التي بدأت كمنشور يركز على الحيوانات المضحكة، تدريجيًا إلى مجلة ذات طابع فروي وجذبت مجموعة متنوعة من المساهمين السابقين في Vootie ومعجبي الأنثرو البارزين، وبسبب وجودها في لوس أنجلوس، محترفي الرسوم المتحركة مثل جيرى بيك (عضو مؤسس في المجلس الاستشاري لشبكة Cartoon Network) وكريس ساندز (مخرج Lilo and Stitch) على الرغم من أن توزيعها، مثل Vootie، كان مقتصرًا على المساهمين فيها، إلا أن المنشور سرعان ما حقق مكانة أسطورية داخل معجبي الفراء. ببساطة: إذا كنت في "brazzle" فقد حققت ما تريد - فأنت إله الفن. 5 إذا لم تكن كذلك، فأنت.

من عام 1953 إلى عام 1957، كان الشمبانزي المسمى ج. فريد مجس هو من ظهر أمام الكاميرا اليوم.

تميمة. لم يكن هناك حب ضائع بين المضيف ديف جارواي والشمبانزي؛ تنتهي محاكاة ساخرة من برنامج "ماد" بـ "جيه فريد جلاجر" الذي تولى منصب "ديف جارواي" كمضيف للبرنامج والاستيلاء على توقيعه "السلام" الذي كان يرفعه بيده في الهواء. 5 قائمة انتظار من الفنانين (بما فيهم أنا) الحريصين على الانضمام إلى روبرازل قريبًا.

لقد تراكمت لدي الخبرة. وفي النهاية تم قبولي في عام 1990، عندما زادت العضوية من خمسين إلى ستين مساهمًا. لم أعتبر نفسي أبدًا "إلهًا للفن"، بل مجرد رسام كاريكاتير بشري لائق إلى حد ما، محظوظ بما يكفي لرؤية رسوماته مطبوعة إلى جانب أعمال فنانين أكثر موهبة.

أرادوا أن يروا العمل الذي كان. في الواقع، اكتسب الأعضاء الذين كانوا على استعداد للسماح لغفوة أخرى بنسخ صفحات من نسخهم الكثير من الأصدقاء فجأة. إذا وضع Vootie وخليفته Rowrbrazzle الأساس بالنسبة لمحبي الفرو، بدأ بناء الطابق الأول في مؤتمر الخيال العلمي العالمي لعام 1980 في بوسطن، اكتشف محبو الحيوانات المضحكة صورة في المعرض الفني للمؤتمر لشخصية من الخيال العلمي تدعى إيرما فيلنا. وبينما ربما رأى المعجبون بيئات عالية التقنية وثقيلة الأجهزة من قبل في الرسوم المتحركة ذات الطابع الفضائي، فإن ما لم يروا على الأرجح هو هذا النوع من البيئة التي يسكنها قط مجسم. انجذب المساهمون في Vootie ومحبو الرسوم المتحركة المتنوعة في المؤتمر إلى اللوحة - وإلى منشئها، ستيف جالاتشي. سرعان ما اكتشفوا أن القطعة لم تكن

لمرة واحدة: اشترى ستيف عدة لوحات أخرى وحقيبة مليئة بالرسومات والملاحظات لملمحة مجسمة في الفضاء العميق، وهو شيء كان يرسمه لسنوات. "لسبب ما،"

في وقت لاحق، كتب ستيف بضمير الغائب: "كان وجوده بين الحاضرين كشخص مجهول يحمل كل هذه المواد في يده بمثابة نوع من الدهشة". دعا ستيف الحشد إلى غرفته في الفندق لإلقاء نظرة على الأعمال الفنية التي أحضرها والدرشة حول اهتمامهم المشترك بكل ما يتعلق بالأنثروبولوجيا. كان هذا أول اجتماع لما أصبح يُعرف باسم "مجموعة جالاتشي". وعلى مدى السنوات العديدة التالية، كلما اجتمعوا في مؤتمر، كانت مجموعة جالاتشي تتشكل تلقائيًا. وكان جميع الحاضرين تقريبًا من الفنانين الذين أحضروا معهم دفاتر الرسم الخاصة بهم، والتي كانت مليئة بإبداعاتهم الحيوانية. كانوا يتحدثون عن إيرما، ويتبادلون الرسومات، ويشاركون الآراء حول أفلام الخيال العلمي وشخصيات الرسوم المتحركة المفضلة لديهم. كانوا يناقشون أفكارهم الخاصة عن الملاحم المجسمة في وقت متأخر من المساء حتى اضطر ستيف إلى التخلص منها للحصول على بعض الراحة قبل استئناف احتفالات المؤتمر في الصباح.

عندما انطلقت Rowrbrazzle في عام 1984 كان الفنانون الذين تجمعوا حول ستيف -وستيف نفسه -بمناسبة مجموعة مواهب فورية لـ APA الجديدة. وبفضل Rowrbrazzle لم يكن عليهم الانتظار حتى المؤتمر التالي للتفاعل مع بعضهم البعض؛ فقد تمكنوا من مشاركة أفكارهم وآرائهم مع الجميع في وقت واحد، كل ثلاثة أشهر، عبر APA. في نفس العام، شارك ستيف إيرما مع العالم بأسره من خلال مختاراته المصورة المنشورة حديثًا Albedo Anthropomorphics.وكما حدث مع Rowrbrazzle لم يكن على معجبي إيرما الانتظار حتى المؤتمر التالي لمواكبة مغامراتها. مع Rowrbrazzle ستنتهي مجموعات جالاتشي تدريجيًا، على الرغم من أن طاقتهم الإبداعية والزخم الذي بدأوه سيستمر في اكتساب الزخم.

على مقربة من شارع تراسك في جاردن جروف، كاليفورنيا، يوجد منزل مزرعة كبير يبدو، إلى حد ما، مثل أي من المنازل الكبيرة الأخرى التي تصطف على جانبي الشارع. ومع ذلك، هناك فرق واحد: جذع شجرة ضخمة، يبلغ ارتفاعه عشرة أقدام على الأقل، يقف في منتصف حديقته الأمامية. تصور لافتة مثبتة عليه حيوانًا يشبه ابن عرس في وضعية الضفدع جيه في ميشيغان، يرتدي قبعة عالية وعصا ذات طرف ماسي، مع زوج من قرون الاستشعار تنبت من رأسه. وقد تم تأطيره من الأعلى والأسفل بكلمات "PRANCING SKILTAIRE".

Skiltaires هي نوع غريب قمت بإنشائه، استنادًا إلى حيوانات ابن عرس الأرضية وغيرها من حيوانات ابن عرس. إنهم شبه ثنائيي الأرجل، ولديهم "بطارية" طبيعية مولدة للكهرباء، واستشعار المدى الكهروستاتيكي، ونوع من التعاطف عن بعد. لقد قمت بإنشائهم في عام 1969 عندما كنت في المدرسة الثانوية لأنني سئمت من جميع الكائنات القضاينة في الخيال العلمي التي كانت مجرد بشر مختلفين قليلاً -وقد حدث أنني أحببت حيوانات ابن عرس حقًا. "المتحدث هو مارك ميرلينو الذي يمتلك مع شريكه رود أوريلي المنزل المعروف باسم The Prancing Skiltaire وهو منزلهم لأكثر من ثلاثين عامًا. في يوم من الأيام، قد يكون هناك علامة تاريخية مثبتة على جذع شجرة أيضًا، لوحة نحاسية محفورة مكتوب عليها، "موطن مارك ميرلينو ورود أوريلي، مؤسس Furry Fandom." قد يكون هذا مجرد مبالغة طفيفة، تعود أصول Furry إلى

تقاطع حيوانات الرسوم المتحركة والأنيمي ومحتوى الخيال العلمي، وكان مارك ورود هما من في مركز كل ذلك، ومن الذي أطلق اسم النتيجة في النهاية.

يتذكر رود أوريلي قائلاً: "كنت طالبًا في السنة الأخيرة من المدرسة الثانوية عندما التقيت مارك".

"ذهب نادي الخيال العلمي الخاص بنا في رحلة ميدانية إلى مؤتمر للخيال العلمي. كنت أعتقد أن المؤتمرات تدور حول الأزياء؛ كان هذا أول مؤتمر أحضره وكان به عرض فني. كنت بالفعل مهووسا بالحيوانات عندما رأيت فن مارك في العرض. عندما قابلته، سألته لماذا تمتلك ثعالب الماء الخاصة به هوائيات. بدأ يشرحها لي، وعندما ذكر أنه يدير غرفة الفيديو في المؤتمر، سألته عما إذا كان لديه أي حلقات من "Kimba 6."

كان مارك يمتلك بالفعل حلقات كيمبا. ثم سأله رود عما إذا كان الأمر نفسه ينطبق على The Amazing 3 وهو مسلسل أكثر غموضًا من العرض الذي تم توزيعه على نطاق واسع حول شبل الأسد الأبيض. أجاب مارك: "أعتقد أن لدي بعضًا منها".

لقد كانت البداية، كما يقول المثل، لصداقة جميلة، والتي أدت في النهاية إلى شراكة جميلة بشكل متزايد حيث أصبح مارك وروبرت الثنائي الأقوياء الأول في فوري.

كان كيمبا الأسد الأبيض عبارة عن مسلسل أنمي مبني على مانجا من الخمسينيات.

والتي اقترح البعض أنها كانت مصدر إلهام لفيلم ديزني The Lion King بسبب التشابه بين الاثنين.

كان مارك يعقد عروضًا شهرية لرسوم كاريكاتورية من مجموعته الواسعة في نادي لوس أنجلوس للخيال العلمي. وكان فريد باتن، محرر مجلة Rowrbrazzle، وناقد كتب وأفلام أنمي عن الحيوانات، ومحرر مختارات قصص قصيرة عن الحيوانات، ومؤرخ للرسوم المتحركة، من الحاضرين الدائمين. يعود تقدير باتن ومشاركته في كل ما يتعلق بالمعجبين إلى عقود من الزمان، عندما ارتدى زي العصر الذهبي لفلاش في مؤتمر الخيال العلمي العالمي عام 1962 (كان زيه مثاليًا، حتى الأجنحة التي تزين حذاء جاي جاريك وخوذة الحرب العالمية الأولى). وصف فريد نفسه بأنه "أكبر معجب بالحيوانات المضحكة على الإطلاق" والذي تعلم القراءة عندما كان في الرابعة من عمره من القصص المصورة في الصحف ووالتر

قصص وحكايات ديزني المصورة. نظم فريد ومارك وآخرون العروض في نادي معجبين للرسوم المتحركة. في يوم السبت 21 مايو، 1977 قبل أربعة أيام من العرض الأول لفيلم حرب النجوم الأصلي، عُقد أول اجتماع رسمي لمنظمة الرسوم المتحركة/الخيال - C/FO - بيرنامج يتكون بالكامل من كيمبا وحلقات تلفزيونية عن الروبوتات العملاقة، وهو تخصص آخر في الرسوم المتحركة. اجتذبت عروض C/FO أيضًا معجبي الحيوانات المضحكة، هناك لمسلسلات الرسوم المتحركة التي تقوم ببطولتها شخصيات مجسمة مثل كيمبا، وبوني باني من 3، The Amazing ووجوني وودتاشك من Fables of the Green Forest.

لم يلتق العديد من الحاضرين ببعضهم البعض من قبل؛ كانت عروض C/FO هي فرصتهم الأولى للتواصل مع معجبي الأنمي الآخرين الذين استمتعوا أيضًا بشخصيات الأنثروبولوجيا -الأشخاص الذين قدر لهم أن يصبحوا من أوائل أعضاء معجبي الفراء. في "ويستركون" عام 1985، قرر مارك وشريكه رود أوريلي أنه حان الوقت لإقامة حفلة غرفة حيوانات مضحكة. كانا بحاجة إلى اسم للحدث، شيء لوضعه على المنشورات التي تعلن عنه. لم يستغرق الأمر وقتًا طويلًا ليقرر أن التجمع سيكون "حفلة رقص"

كان الحدث في حد ذاته حدثًا متواضعًا إلى حد ما، حيث عرض مارك مقاطع فيديو من مجموعته الكرتونية الضخمة، بما في ذلك Animalympics وهو فيلم الرسوم المتحركة المفضل لدى المعجبين بالحيوانات المضحكة. وانضمت وجوه جديدة إلى الحاضرين، أشخاص كانوا يرسمون أو يتخيلون شخصياتهم المجسمة، ولكن لم يكن لديهم حشد من قبل. لقد تصفحوا دفاتر الرسم الخاصة بكل منهم وتبادلوا الآراء حول كل الأشياء المجسمة بين النظرات العرضية لحلقات Tunes Looney المعروضة حاليًا على الشاشة. بناءً على نجاح الحدث، استضاف مارك ورود حفلات ذات طابع مضحك للحيوانات في مؤتمرات أخرى في الأشهر التالية. لقد اجتذبوا المزيد من المعجبين، ولم يتوقع أي منهم تقريبًا العثور على آخرين يشاركونهم اهتمامهم المتميز بالحيوانات المجسمة.

عندما حان وقت مؤتمر ويستركون التالي، قرر مارك ورود تسمية حفلتهما باسم مختلف. فقد قررا أن نسخة عام 1986 من الحفلة ستُعرف رسميًا باسم "حفلة الفرو".

قرروا استخدام مصطلح "فروي" بدلاً من "حيوانات مضحكة" لعدة أسباب، كان أبرزها حقيقة أن الرسوم المتحركة لم تكن كلها "مضحكة"، وكانت حالة إيرما فيلينا مثالاً بارزًا. كانت هناك صفات أخرى تطفو على السطح، بما في ذلك "رقيق" و"مُشعر". يعزو مارك صفة "فروي" إلى أحد سكان سكيلتير السابقين والذي أعلن نفسه غير فروي والمعروف باسم "دكتور بيبر" (لا علاقة له بالمشروب الغازي). 7 غطى مارك وأصدقائه مؤتمر ويستركون والمؤتمرات اللاحقة بمنشورات تحتوي على شخصيات أنثرو مرسومة بشكل جذاب للترويج لحفلات الفرو. بدأ المعجبون الذين حضروا يطلقون على أنفسهم وشخصياتهم المجسمة "فروي"، وأطلقوا على اهتمامهم المشترك "معجبو الفرو". ومنذ تلك النقطة فصاعدًا، تم ترسيخ الصفة بشكل لا يمحو في الاسم. كما قال رود أوريلي بعد سنوات، "لم نبدأ معجبي الفرو، لقد قدمناها فقط لنفسها". كان حفل الفرو الأول ناجحًا، وولد تقليد: أصبحت حفلات الفرو (والمنشورات المصورة التي تروج لها) تقليدًا سائدًا في العلوم

مؤتمرات الخيال العلمي. وبفضل الحضور المتزايد في هذه الحفلات التي تقام في غرف الفراء، قرر مارك ورود و قام عدد قليل آخر بتنظيم مؤتمر خاص بالفرو فقط أطلق عليه اسم "ConFurence" والذي كان من المقرر عقده في يناير 1989 في كوستا ميسا، كاليفورنيا، على مقربة من سكيلتير. وكان عنوانه الرسمي "ConFurence Zero" لم يكن مؤتمرًا رسميًا.

كان المؤتمر حقيقياً بقدر ما كان بمثابة اختبار تجريبي لمؤتمر حقيقي كانوا يأملون في إقامته بعد عام. حضر خمسة وستون فراءاً من جميع أنحاء أمريكا الشمالية (وواحد من أستراليا) للاسترخاء في الغالب

حول بهو فندق كوستا ميسا هوليدي إن. تضمن كتاب البرنامج (وهو أقرب إلى كتيب، في الحقيقة) تصريحات من مارك ("ينتقد بعض الناس الفرويين باعتبارهم "تحقيقاً للرغبات" أو قناعاً نرتديه لإخفاء أنفسنا. تجربتي تقودني إلى الاعتقاد بأن العكس هو الصحيح. فروي الخاص بك هو الوجه الذي يكمن وراء ارتداء القناع في الحياة اليومية") ومن رود ("نحن لسنا، كما اتضح، معجبين جدد.

نحن عبارة عن قاعدة جماهيرية قديمة وأساسية للغاية كانت تنتظر دورها لتصرخ باسمها بفخر في الأماكن العامة. وساهم آخرون بمجموعة متنوعة من.

17أخبرني فرو أسترالي وفرو أمريكي، وهما صديقان، بذلك.

كان أول من استخدم كلمة "furry" هو شخص آخر في مجلة للمعجبين عام 1983. وبعد مرور أكثر من ثلاثين عامًا، يبدو أن من قالها أولاً أصبح أقل أهمية. ربما كان الدكتور بيبر قد قرأ تلك المجلة تحديثًا عندما توصل إلى الصفة، أو ربما كانت مجرد حالة من العقول المتشابهة التي تفكر في الفراء.

كان هناك الكثير من الأعمال الفنية التي تتعلق بالفراء، بالإضافة إلى كتيب تعليمي حول كيفية "صنع ذلك الخاص". بالنسبة لهؤلاء الخمسة والستين من الفرو، كان الإغراء لا يقاوم، ما الذي قد يكون أفضل من حفلة فروية تستمر طوال عطلة نهاية الأسبوع؟ لقد حصلوا على إجابتهم بعد عام واحد عندما اجتذبت أول "كونفورينس" رسمية في عام 1990 130 من الفراء. سنة بعد سنة، استمرت الأرقام في الارتفاع مع انتشار الكلمة: 250 2 فيConFurence عام 1991، وأكثر من 400 3. ConFurence وبحلول 9 ConFurence في عام 1998، بلغ الحضور ذروته عند 1250 من الفراء -زيادة تزيد عن 1800% على مدى عقد من الزمان. لقد وصلت معجبة الفراء -ولم تكن لتختفي.

* * *

لا يدرك معظم الناس -بما في ذلك معظم محبي الفراء -أنه على الرغم من الاهتمام الذي تحظى به بدلات الفراء باعتبارها الجانب الأكثر شهرة وتميزًا في مجتمع محبي الفراء اليوم، فقد بدأ الفراء من قبل رسامي الكاريكاتير ومحبي الحيوانات المضحكة والرسوم المتحركة والأنمي. ظهرت بدلات الفراء في وقت لاحق، بمجرد أن ترسخت قاعدة المعجبين. 8 في الواقع، كان الأمر بمثابة مفاجأة بعض الشيء لرسامي الكاريكاتير عندما بدأ محبو بدلات الفراء في الظهور بأعداد متزايدة في المؤتمرات، حيث اعتبرهم البعض متطفلين يغزون "معجبينا" المتمركزين حول الفن. في الواقع، لم يكن من المفاجئ حقًا أن تصبح بدلات الفراء شكلًا شائعًا للتعبير عن الذات البشرية. بعد كل شيء، كانت مسابقات الأزياء والحفلات التنكرية جزءًا من الخيال العلمي والقصص المصورة والأفلام.

اتفاقيات الأنمي منذ نشأتها، وتتداخل بشكل بارز مع LARP(لعب الأدوار الحية)

ومجموعات عصر النهضة. سيكون من الغريب أن نجد أنه لا يوجد على الأقل بعض محبي الشخصيات المجسمة الذين قد يكونون مهتمين بالتعبير عن أنفسهم في

بنفس الطريقة. ومع ذلك، ربما يكون البندول قد تأرجح بعيدًا في الاتجاه المعاكس، حيث يعتقد العديد من الأشخاص (بما في ذلك الفراء الأصغر سنًا) أنه يجب على المرء أن يمتلك بدلة فرو ويرتديها حتى يتم اعتباره

من المؤكد أن بدلات الفراء أصبحت الآن تشكل حضورًا راسخًا وكبيرًا في مجتمع الفراء، على الرغم من أنها ليست رخيصة (انظر الفصل الثامن لمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع).

في السنوات الأولى لـ Furry، كان هناك عدد قليل من صانعي بدلات الفراء الذين يتمتعون بالمهارة اللازمة لصنع بدلات الفراء لأولئك المهتمين بها. اليوم، يوجد مئات من المصنعين، ويقدمون جميع أنواع خيارات التخصيص. أفضلها.

يمكن للمرء أن يزعم أن بدلات الفراء كانت موجودة في بداية الأمر كله، حتى لو كانت موجودة بالفعل.

لم تكن هذه النقطة محورية. كان هناك شخص واحد يرتدي زي فرو في - ConFurence Zero وهو أحد فناني تيممة ديزني لاند المحترفين الذين ظهروا ليس كواحد من إبداعات والت، بل كـ "بامبيويد"، غزال مثير من الفضاء الخارجي يحب الأحذية الجلدية التي تصل إلى الركبة!

لدى هؤلاء المصنعين قوائم انتظار أطول من عام، مع قيام البعض بعقد مزادات للحصول على مكان في

قائمة الانتظار. بالنسبة لأولئك الذين لا يستطيعون تحمل تكلفة البدلة، أو الذين يفضلون نهجًا أكثر اعتمادًا على أنفسهم -

هناك عدد لا يحصى من الدروس التعليمية والموارد عبر الإنترنت والقوالب والأدوات المتاحة. أصبح الأمر أسهل من أي وقت مضى

إن البنية المبتدئين يصقلون مهاراتهم من خلال الممارسة ومشاركة المعرفة في المجتمع. في الواقع، بدأ العديد من صناع الأزياء المحترفين في بناء بدلاتهم الخاصة، فقط ليصبحوا ماهرين بما يكفي للتعامل مع العملاء بأنفسهم.

لقد نشأ كل من Midwest FurFest و Anthrocon أكبر مؤتمرات للفراء في أمريكا -من مؤتمرات الخيال العلمي السائدة التي استضافت في الأصل "مساژا فرويًا" من البرامج ذات الطابع الأنثروبولوجي. لقد نجح Anthrocon الذي ولد في عام 1997 باسم "Albany Anthrocon" في جذب الحاضرين من ذوي الفراء بعيدًا عن Philcon، نظرًا لتركيزه الحصري على المحتوى الفروي. وعلى نحو مماثل، نشأ Midwest FurFest كمسار فروي في مؤتمر Duckon في شيكاغو. 9 يمكننا أن نجد مثالًا توضيحيًا لمجموعة متنوعة من استجابات عامة الناس للمؤتمرات الفروية من خلال النظر في هذين المؤتمرين.

يحظى Midwest FurFest (أو MFF كما يُعرف باختصار) بحضور أكبر من Anthrocon (بسبب قربه من مطار أوهير في شيكاغو، وهو وجهة للرحلات الجوية المباشرة من بلدان حول العالم). ومع ذلك، فإن وجود MFF غير معروف إلى حد كبير في المدينة القريبة. على النقيض من ذلك، تم عقد مؤتمر أنثروكون في قلب مدينة بيتسبرغ في مركز المؤتمرات في وسط المدينة كل عام. منذ عام 2006، احتضنت المدينة هذا الحدث بطريقة لم تحتضنها أي مدينة أخرى في العالم؛ حيث تتدلى لافتات تحتفل بـ "أنثروكون" من أعمدة الإنارة في المدينة، بينما تمنح وسائل الإعلام المحلية مؤتمر الفراء تغطية متوهجة. يحضر الآباء أطفالهم إلى وسط المدينة لالتقاط صورهم مع مرتدي بدلات الفراء، بينما يشق موكب بدلات الفراء في المؤتمر، الذي كان يمر سابقًا عبر مركز المؤتمرات فقط، طريقه الآن خارج المبنى للترفيه عن أكثر من ألف من سكان بيتسبرغ الذين ينتظرون ساعات للاستمتاع بالمشهد السحري لموكب لا نهاية له من الحيوانات الخيالية التي تسير. في عام 2022، أضافت "أنثروكون" والمدينة حفلة كتلة فروية إلى الاحتفالات، مما أتاح للناس الفرصة للاختلاط بمرتدي بدلات الفراء في الشارع المواجه لمركز المؤتمرات.

على الرغم من اسمه، فإن داكوتون لم يكن له أي علاقة بالبط، أو المجسم أو.

خلاف ذلك،

لقد بدأنا هذا الفصل بالإشارة إلى أن الاهتمام بالحيوانات المجسمة كان جزءًا عالميًا إلى حد ما من الحالة البشرية منذ وجود السجل التاريخي. بمرور الوقت، بدأ أن البشر يتعدون تدريجيًا عن العالم الطبيعي، ويبدو أنهم فقدوا بعضًا من تلك الصلة بالحيوانات. ومع ذلك، قد تمثل الحيوانات ذات الفراء نقطة مقابلة لهذا الاتجاه الأوسع، وهو الاتجاه الذي بدأ في الولايات المتحدة في السبعينيات والثمانينيات، ثم انتشر ليصبح ظاهرة عالمية. تُعقد مؤتمرات الحيوانات ذات الفراء الآن في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك في المكسيك وكندا وإنجلترا وفرنسا وألمانيا والمجر وبلجيكا والنمسا وروسيا وهولندا والبرازيل والأرجنتين وأستراليا واليابان والصين وكوريا الجنوبية -على سبيل المثال لا الحصر. قد يمثل جاذبيتها العالمية عودة، أو على الأقل شعورًا متيقنًا بالألفة، لذلك الاهتمام البدائي بفهم أنفسنا والعالم الذي نعيش فيه من خلال طمس الفجوة بين البشر وأولئك الذين نعيش معهم على هذا الكوكب.

3. الفصل

المستقبل: قصة علم الفراء 1.

كاثلين جريباسي، كورتنى "نوكا" بلانت،

شارون روبرتس، ستيفن ريسن، إليزابيث فين.

كان ألبرت باندورا أحد أكثر علماء النفس تأثيرًا في النصف الثاني من القرن العشرين. وفي أعماله، ناقش دور الصدقة واللقاءات العشوائية في الحياة، قائلاً: "في ظل ظروف معينة... تعمل الأحداث العشوائية على تحريك مجموعات من التأثيرات التي تغير مسار الحياة".

(باندورا، 1998، 1982 ص 95)إن الصدفة هي واحدة من تلك الأشياء التي يبدو أننا لا ندركها إلا بعد فوات الأوان، ومن خلال هذه العدسة نتأمل تاريخ كيف تطور فريق أبحاث الفراء الخاص بنا، Furscience ودور "الصدفة" في كيفية وصولنا إلى هنا. دكتور جيرباصي ودراستنا الأولى في الحقيقة، يمكن أن يُنسب الفضل الحقيقي في أصول Furscience إلى BoB the DoG. كان بوب كلبًا ذهبيًا ضخماً اجتماعيًا للغاية يرحب بكل من يلتقيه بابتسامة كبيرة وهز رأسه بحرارة. أصبح بوب جزءًا من عائلة الدكتور جيرباصي إلى حد كبير عن طريق الصدفة. كان آخر أفراد قطيعه ومنبؤًا لأن حجمه ينتهك معايير السلالة. 2 وبسبب شخصية بوب الجذابة، أصبح هو والدكتور جيرباصي

تمت دعوة الدكتورة جيرباصي لزيارة دار التمرريض المحلية طوال التسعينيات حتى يتمكن بوب من مشاركة فرحته مع كل من أراد مقابلته. تم تكريم بوب في النهاية لخدمته من خلال تسميته متطوع دار التمرريض في غرب نيويورك لهذا العام! ولكن قد تسأل، ما علاقة بوب بالبحث عن الفراء؟ في حين كانت الدكتورة جيرباصي شخصًا "كلبًا" طوال حياتها 3 ومحبة للحيوانات، إلا أنها لم تتابع الأبحاث المتطورة حول العلاج بمساعدة الحيوانات أو أي من الظواهر المرتبطة به (يشار إليها الآن على نطاق واسع باسم التدخلات بمساعدة الحيوانات؛ فاين، 2010)ومع ذلك، أصبحت الدكتورة جيرباصي فضولية بشأن حالة المعرفة العلمية حول الفوائد الصحية للارتباط بالحيوانات غير البشرية نتيجة لعملها كممرضة مع بوب.

1 هذا الفصل مخصص لذكرى الدكتورة بيني إل. بيرنشتاين، التي لولها لما توفيت.

بفضل الدعم والاهتمام والحماس ومجلس المراجعة المؤسسي بجامعة ولاية كنت (ستارك)، لم يكن فريق البحث الفروي هذا ليبدأ أبدًا. 2 ولأن بوب كان كلبًا ضخماً بالنسبة لسلالته، فقد كان من السهل التعرف عليه. بوب.

كان من المشاهير المحليين، ويعتقد الدكتور جيرباصي أنه ربما كان من الممكن انتخابه عمدة للقرية التي كانوا ينتزهون فيها، لو كان مقر إقامتهم الرسمي ضمن حدود القرية! 3 لا أريد الإساءة إلى القطط، لكن الدكتور جيرباصي يعاني من حساسية شديدة تجاهها!

زائرة منزلية. 4 في النهاية، التحقت بدورة تدريبية عبر الإنترنت تقدمها (PAN) People-Animals-Nature من خلال جامعة دي بول. بعد أخذ الدورة، أصبحت الدكتورة جيرباصي مهتمة بمجال علم الحيوان على نطاق أوسع. 5 وبصفتها عالمة نفس اجتماعية، كانت تركز بالفعل على الدراسة العلمية

كانت مهتمة بكيفية تفكير البشر وتأثيرهم وارتباطهم ببعضهم البعض، وبالتالي، نظرًا لاهتمامها طوال حياتها بجميع أنواع الحيوانات، كان من الطبيعي أن تنجذب إلى علم الأثنروبولوجيا؛ كان من السهل عليها أن تخيل أن العلاقات بين البشر والحيوانات غير البشرية قد تشترك في عدد من أوجه التشابه مع العلاقات بين البشر. تُظهر العديد من الدراسات أن هذه هي الحال، في مواضيع متنوعة مثل

التعلق، والإساءة، والتعاطف، والدعم الاجتماعي، على سبيل المثال لا الحصر (على سبيل المثال، 1998: Topál et al.؛ 2013: Julius et al.؛ 2010: Herzog؛ 2004: Greenebaum، Frank، 2006؛ Angantrý، 2011؛ Arluke et al.، 1999؛ Carlisle-Frank & 2002)واكتشفت أن عدد أطروحات علم الأثنروبولوجيا تضاعف أكثر من الضعف في ذلك الوقت وأن 27 تخصصًا أكاديميًا مختلفًا قد أنتجت أطروحات دكتوراه في علم الأثنروبولوجيا (على سبيل المثال، علم النفس وعلم الاجتماع والأثنروبولوجيا والجغرافيا والفلسفة والتمريض والزراعة). ولقد لاحظت أيضاً أن دراسة الأثنروبولوجيا الحيوانية كانت عملاً محفوظاً بالمخاطر إلى حد ما في ذلك الوقت، وذلك لأن أغلب أطروحات الأثنروبولوجيا الحيوانية لم تكن صادرة عن جامعات مرموقة. أو بعبارة أخرى، في الجامعات المرموقة، حيث يواجه الباحثون الشباب محنة "النشر أو الهلاك"، فإن دراسة مجال ناشئ حديثاً قد تكون قاتلة لمهنتهم. وبسبب اهتمامها المتزايد بعلم الأثنروبولوجيا الحيوانية ومقالها الذي نشرته عام 2002، دعا الدكتور كين شابيرو الدكتورة جيرباصي لتصبح المنسقة لمجموعة مناقشة الأثنروبولوجيا الحيوانية على الإنترنت برعاية علماء النفس من أجل المعاملة الأخلاقية للحيوانات (PsyETA) والمعروفة اليوم باسم معهد الحيوانات والمجتمع (/http://www.animalsandsociety.org/main/). وبصفتها منسقة للمجموعة، استجابت الدكتورة جيرباصي لطلبات المعلومات التي تركها أعضاء آخرون في القائمة دون إجابة. وفي هذا السياق، بدأت الدكتورة جيرباصي في كتابة مقالها.

حظيت جيرباصي بأول لقاء محظوظ لها مع الفراء.

4وفي وقت لاحق دان وسباركي، اثنان من أفراد عائلتها الكلاب الآخرين الذين تناوبوا على ذلك.

يُعرّف علم الأنثروبولوجيا بأنه دراسة العلاقات أو التفاعلات بين.

البشر وأنواع أخرى من الحيوانات، والتي يشار إليها أيضًا باسم دراسات الإنسان والحيوان (HAS) وبينما تعد دراسة التدخلات بمساعدة الحيوان (AAI) جزءًا من علم الأنثروبولوجيا، فإن علم الأنثروبولوجيا هو مجال أوسع بكثير.

في أحد الأيام في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، جاء طلب عبر مجموعة HAS عبر الإنترنت يسأل عما إذا كان أي شخص يعرف أي شيء عن الفراء. انتظرت الدكتور جيرباصي يومًا أو يومين حتى يستجيب أحد. للأسف، لم يستجيب أحد. وباعتبارها باحثة ملتزمة، لجأت الدكتور جيرباصي إلى قاعدة بيانات نفسية لمعرفة ما إذا كانت هناك أي مقالات نفسية منشورة حول موضوع الفراء -وهو شيء لا تعرف عنه شيئًا بنفسها -فقط لتجد شيئًا. 6أعقبت بحثها غير المثمر في PsycINFO بحث أكثر عمومية على Google للحصول على معلومات حول الفراء. كانت الاستجابة الأكثر شيوعًا مقالًا عن الفراء نُشر في (Vanity Fair (Gurley, 2001). نظراً لعدم اعتياد الدكتور جيرباصي على قراءة Vanity Fair فقد صُدمت تمامًا من

كانت الادعاءات التي وردت في المقال حول الحيوانات ذات الفراء، والتي بدت وكأنها تستند إلى ملاحظات ومقابلات محدودة للغاية مع عدد صغير من الحيوانات ذات الفراء. وبصفتها عالمة نفس اجتماعية وخبيرة في علم الحيوان الناشئ الآن، فإن دراسة الحيوانات ذات الفراء تمثل الاندماج النهائي بين مجالي اهتمامها الأكاديميين -وهو احتمال مثير! في ذلك الوقت، كانت الدكتور جيرباصي تُدرس في كلية مجتمع مقاطعة نياجرا، وهي جزء من نظام جامعة ولاية نيويورك. وباعتبارها كلية صغيرة إلى حد ما وتركز على التدريس، فإن إجراء البحوث لم يكن عادةً جزءًا من الوصف الوظيفي. وبالتالي، وبعيدًا عن عقلية "النشر أو الهلاك" التي تتبناها الأقسام الأكبر، كانت تتمتع بالحرية في دراسة أي شيء تريده.

طالما أن ذلك لم يؤثر على مسؤولياتها التدريسية ومسؤولياتها في القسم. ومن حسن الحظ، أن الدكتور كانت جيرباصي تدرس أيضًا فصلًا دراسيًا عن أساليب البحث في نفس الوقت تقريبًا الذي كانت "تتعلم فيه" عن الحيوانات ذات الفراء من مجلة فانيتي فير. كان طلابها مفتونين بفكرة التعلم عن الحيوانات ذات الفراء وحاولوا العثور على أي مقالات في مجلات تمت مراجعتها من قبل أقرانهم والتي قد تشرح ما تصفه مقالة فانيتي فير.

وعلى الرغم من حصولهما على مجموعة كبيرة من المقالات الصحفية حول الانحرافات الجنسية، 7فقد خلاصا إلى أن هذه المقالات لم تتحدث كثيرًا عن الفرويين أو معجبيهم على وجه التحديد. وبعد بضع سنوات، حدث لقاء آخر بالصدفة - "لقاء غير مقصود بين شخصين لا يعرفان بعضهما البعض" (باندورا، 1982، ص - 748) مع الدكتور جيرباصي. وبينما كانت تجلس في مكتب، جاء جاستن هيجنر، وهو طالب لدى أستاذ الأنثروبولوجيا الذي كان الدكتور جيرباصي يتقاسم معه المكتب، يبحث عن عالم الأنثروبولوجيا، الذي لم يكن موجودًا بالمكتب.

كان لدى جوستين كبير.

6حسناً، لا شيء تقريبًا -لقد وجدت مقالاً عن "السقف الفروي" الذي اقترحه.

راوب (2002) لوصف الإشارة المحدودة إلى الحيوانات غير البشرية في علم النفس السريري. ومع ذلك، كانت متأكدة تمامًا من أن هذا لم يكن ما سأله السائل. 7كانت الدكتور جيرباصي تخشى المكالمات الهاتفية من مكتبات الإعارة المشتركة في جامعتها.

القسم، الذي يبدأ عادة بـ "دكتور جيرباصي، لدينا مقال آخر عن الشذوذ الجنسي لك!"

لقد أحضرت معه حقيبة أعماله الفنية وسألت الدكتور جيرباصي عما إذا كان يرغب في رؤية أعماله الفنية. ولأنها لم تكن تريد أن تكون وقحة، وافقت وألقت نظرة. كادت الدكتور جيرباصي أن تسقط من على كرسيها مما رأيته! لقد بدا لها وكأنه فن فروي. سألت جوستين عما إذا كان هذا هو الأمر، فقال نعم، مؤكدًا أنه هو نفسه من الفرو. لقد اندهش كلاهما -لقد اندهش هو من أن الدكتور جيرباصي تعرف على الفن الفروي، وهي من أنها التقت به أخيرًا.

لقد اقترح الدكتور جيرباصي بلطف أن جاستن قد يرغب في الالتحاق بدورة علم النفس للعلاقات بين الإنسان والحيوان، وقد سمح له بتحسين الصفقة بالسماح له بكتابة بحث عن الحيوانات ذات الفراء. وقد قبل جاستن الدورة في خريف عام 2005 وكما وعد، فقد تمكن من كتابة بحث عن الحيوانات ذات الفراء.

كما سأل جاستن الدكتور جيرباصي عما إذا كانت تعتقد أن الكلية ستترسله إلى مؤتمر للفراء. وعندما سئل عن سبب اعتقاده أن الكلية ستترسله إلى مؤتمر للفراء، أجاب ببساطة لأنه يريد الذهاب إلى واحد. وبينما كانت الدكتور جيرباصي متأكدة تمامًا من أن الكلية لن ترسله إلى مؤتمر للفراء، فقد أعطاه ذلك فكرة البحث عن أقرب مؤتمر للفراء. وفي نوبة أخرى من الصدفة، اكتشفت أن أنثروكون كانت تنتقل إلى بيتسبرغ، بنسلفانيا، على بعد أقل من أربع ساعات بالسيارة من جامعتها. بالطبع، تملئ المبادئ التوجيهية الأخلاقية أنه لا يمكن للمرء ببساطة الظهور في مؤتمر والبدء في جمع البيانات دون إذن للقيام بذلك من المؤتمر نفسه. كان رئيس أنثروكون هو الدكتور صمويل كونواي، المعروف في مجتمع المعجبين بالفراء باسم العم كاجي.

لقد ضربت الصدفة مرة أخرى، حيث كان الدكتور كونواي نفسه عالماً باحثاً (وإن كان كيميائياً وليس عالم نفس)، وكان يفهم الطريقة العلمية وأهمية جمع البيانات. كما كان يفهم بوضوح كيف تعمل وسائل الإعلام وكان منفتحاً على المنظور العلمي للفراء لإلقاء الضوء على النهج الأكثر إثارة للفراء الذي اتخذته وسائل الإعلام بشكل متكرر. أوضحت الدكتور جيرباصي للدكتور كونواي أنها ستترك البيانات تتحدث وأن هذه ستكون واحدة من أولى الدراسات النفسية للفراء - 8 وستمنح علماء النفس أخيراً.

-8 ينبغي أن نوضح هنا أن هذا كان أحد الأبحاث التجريبية والنفسية الأولى.

دراسات عن الحيوانات الفروية، لكنها لم تكن الأولى، ولا المحاولة الوحيدة لدراسة الحيوانات الفروية التي حدثت في هذا الوقت تقريباً. ستكون مقصرين إذا لم نذكر المسح الذي أجراه ديفيد روست عام 1998 لمحبي الحيوانات الفروية— إن هذا المسح، على الرغم من أنه لم يتم إجراؤه من خلال جامعة أو نشره في مجلة محكمة، يمثل مع ذلك إحدى المحاولات الأولى التي قام بها محبو الفراء لدراسة معجبهم. وقد تبع ذلك تكرار بعد فترة وجيزة من أول دراسة أنثروكون للدكتور جيرباصي (إيفانز، 2008) بالإضافة إلى مسح عام واسع النطاق لمعجبي الفراء أجراه أليكس أوساكي (2008) ومع عمل روسماسلر وون (2007) إن التجميع المتعمق للكتابات العلمية حول معجبي الفراء يتجاوز تركيز هذا الفصل، ولكنه كان كذلك.

لقد وافق الدكتور كونواي على السماح لفريق البحث بحضور مؤتمر أنثروكون ومحاولة جمع بيانات المسح، على الرغم من أنه حذر من أن هذا قد يؤدي إلى تفافم المشكلة.

كانت الدكتور جيرباصي متفائلة للغاية، وقد تصورت أنه لا توجد طريقة لمعرفة ما إذا كان الفرويون سيشاركون في الاستطلاع ما لم يحاول شخص ما ذلك! كما ذكر الدكتور كونواي أنه في حالة قيام بعض الفرويين بإكمال الاستطلاع، فلا توجد طريقة لتقييم ما إذا كان المشاركون يشكلون عينة تمثيلية (انظر الفصل الرابع لمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع). وأكدت له الدكتور جيرباصي أنها، بصفتها عالمة نفس اجتماعية، كانت على دراية تامة بقضايا أخذ العينات وكيف يمكن أن تؤثر على صحة الدراسة، وبدأ الدكتور كونواي مرتاحاً لسماح ذلك. 9 كانت الدكتور جيرباصي متأكدة من أنها تجاوزت أصعب عقبة. يا إلهي، كانت مخطئة. كانت هناك عقبة أخرى كبيرة وهي الحصول على موافقة أخلاقية لإجراء الدراسة من مجلس المراجعة المؤسسي (IRB) في العلوم الاجتماعية الحديثة، من الضروري حماية رفاهية المشاركين، وهو أمر يتطلب مراجعة من قبل لجنة أخلاقية. لسوء الحظ، لم يكن لدى كلية المجتمع الصغيرة للدكتور جيرباصي مجلس مراجعة مؤسسي. عندما أجرى الدكتور كونواي الدراسة، كان من الصعب جداً على الدكتور جيرباصي أن تكملها.

كان جيرباصي يبحث عن مؤسسة مستقلة تهدف إلى الربح، وكان السعر الذي عرضوه للمراجعة في حدود المعقول 25000 دولار - وهو مبلغ خارج نطاق الاحتمالات تمامًا. ثم توجهت إلى صديقتها عالمة الأحياء وعالمة علم الحيوان، الدكتور بيني بيرنشتاين، التي تخصصت في العلاقات بين البشر والقطط.

ومن حسن الحظ أن الدكتور بيرنشتاين كانت مهتمة بالتعاون في دراسة حول الحيوانات ذات الفراء، وكانت جامعتها، كينت ستيت في كانتون، أوهايو، لديها لجنة مراجعة مؤسسية. وتمكنت من تجاوز العقبة الثانية! ولكن التحدي الآخر كان يتمثل في حقيقة مفادها أنه على الرغم من أن الدكتور جيرباصي تبعد مسافة نصف يوم بالسيارة عن جامعتها، فإنها لن تكون في أي مكان بالقرب من بيتسبرغ عندما كان مؤتمر أنثروكون يقام في عام 2006 بل إنها ستكون في حفل تخرج ابنتها للدكتوراه في ذلك الأسبوع على الجانب الآخر من البلاد، في جامعة ستانفورد. وعلى هذا النحو، احتاجت الدكتور جيرباصي إلى زميلة على استعداد للسفر إلى بيتسبرغ، وحضور مؤتمر أنثروكون، والركض.

الدراسة التي أجراها الدكتور جيرباصي. ثم جاءت الأستاذة لورا سكاليتا، وهي أستاذة أخرى في علم النفس بكلية مجتمع مقاطعة نياجرا. لم تكن كذلك.

تم تجميعها بواسطة الباحث الفروي yerf على موقعه على الإنترنت: <https://yerfology.wordpress.com/furry-in-academia/> 9 ذكر الدكتور كونواي أنه في مجال عمله، والذي ينطوي على الجزيئات بدلاً من ذلك.

من بين الناس، لا داعي للقلق أبدًا بشأن الجزيئات التي ترفض المشاركة!

كان مستعدًا للمغامرة فقط، لكنه ساعد في تصميم المسح وأخذ العديد من الطلاب المساعدين إلى أنثروكون لجمع البيانات. 10 تم تصميم الاستطلاع نفسه لاختبار التأكيدات التي قدمها جورلي في مجلة فانيتي مقال عادل، وكذلك لاختبار ما إذا كان هناك ارتباط بين كون الشخص من ذوي الفراء ومتغيرات نفسية مختلفة. افترض الدكتور سكاليتا أنه إذا كان ذوو الفراء يعتقدون حقًا أنهم ليسوا بشرًا أو لم يرغبوا في أن يكونوا بشرًا، وقد يكون هذا مؤشرًا على اضطراب الشخصية. كان تفكير الدكتور جيرباصي في ذلك الوقت هو أنه إذا لم يعتقد الفرويون أنهم بشر أو إذا أرادوا أن يكونوا غير بشر، فيبدو أن هذا قد يكون علامة على اضطراب الشخصية. يشبه هذا إلى حد ما اضطراب الهوية الجنسية (GID) كما كان يُشار إليه في ذلك الوقت (الجمعية الأمريكية للطب النفسي، 2000) بقدر ما يبدو أن كلاهما ينطوي على مشاعر عدم الارتياح تجاه جسد المرء. 11 وعلى هذا النحو، تضمن المسح مؤشرات لاضطرابات الشخصية المحتملة، وعناصر مقتبسة من دراسة استقصائية أجريت في عام 2000. لقد كانت هذه الدراسة الأولى (جيرباصي وآخرون، 2008) مثلاً واضحاً على أحد أفضل الأشياء في مجال العلوم: فقد كانت مليئة بالمفاجآت! ولعل المفاجأة الأكبر كانت حقيقة أن أصحاب الفراء كانوا على استعداد للمشاركة في دراستنا على الإطلاق. فقد شارك أكثر من 200 من أصحاب الفراء -أي ما يعادل 10% من الحضور في مؤتمر أنثروكون في ذلك العام -في دراستنا.

شاركوا في الدراسة! وكانت المفاجأة الكبرى الأخرى هي حقيقة أنه عندما يتعلق الأمر بمقاييس مؤشرات اضطراب الشخصية، كان من المرجح أن تُنسب إلى طلاب الجامعات أكثر من الطلاب الجامعيين. أخيرًا، أظهرت الدراسة أنه قد يكون هناك شيء من الصحة في فكرة أن بعض الفروبيين - وخاصة أولئك الذين لم يعتبروا أنفسهم بشرًا بنسبة 100% وأرادوا أن يكونوا بشرًا بنسبة 0% كانوا أكثر عرضة للقول بأنهم لم يشعروا بالراحة التامة في أجسادهم. 12

ومن بين المساعدين كان، بالطبع، جوستين، الطالب ذو الفراء في علم الأنثروبولوجيا من.

خريف 11! 2005 نلاحظ أن الدكتور جيرباصي كان يعمل ضمن أطر ذلك الوقت. كما نرى.

كما أشرنا في الفصل العشرين، فإننا لا نعتبر الأشخاص الذين يشعرون أنهم ليسوا بشرًا تمامًا مرضى، ونحن نعلم الآن أن الأشخاص الذين لا يحددون هويتهم كبشر هم في الواقع ثيريانيون أو من نوع آخر، وليسوا من الكائنات الفروبية. علاوة على ذلك، فإن المقارنة باضطراب الهوية الجنسية لم تتم إلا لإجراء مقارنة بحالة تتضمن مشاعر خلل في صورة الجسم، أو عدم الراحة تجاه جسد المرء، وليس للإيحاء بأن لديهم نفس الآليات أو أنهم نفس الشيء على الإطلاق! 12 بالطبع، وجدت الدراسة أيضًا أن معظم الفروبيين لا يندرجون ضمن هذه الفئة، و.

يرون أنفسهم بشرًا كاملين ولا يختارون أن يصبحوا غير بشر!

في العام التالي، قدمت الدكتور جيرباصي ملصقًا عن الدراسة الأصلية للفراء إلى جمعية أبحاث تكوين الهوية (SRIF) جيرباصي، باولوني وآخرون، 2007 وعرضت أيضًا مناقشة جماعية حول هذا الموضوع (جيرباصي، هاريس، وجورجنسن، 2007) ودعت الدكتور كونواي للمشاركة كخبير، لكنه لم يكن متاحًا في الموعد المحدد. وبدلاً من ذلك، وضعتها الدكتور كونواي على اتصال ببعض الفروبيين المرموقين في منطقة واشنطن العاصمة حيث كان المؤتمر يُعقد. التقت بكارل جورجسن وبريان هاريس، اللذين لم يشاركا فقط في المناقشة الجماعية في SRIF بل قدما بسخاء للدكتور جيرباصي الكثير من النصائح الرائعة حول كيفية جعل المزيد من الأشخاص يشاركون في أنثروكون 13 وعرفوها على مفاهيم الأعراق الأخرى، والإنسانية الحيوانية، والهوية الثيريانية، وهي الموضوعات التي ستصبح في النهاية محور عملها في مجتمع الفرو. في مؤتمر أنثروكون 2007 أجرت الدكتور جيرباصي تكرارًا معدلاً للدراسة الأولى. وبعد فترة وجيزة، كتبت ما يلي:

أصبح أول قطعة من البحث النفسي التجريبي حول معجبي الفراء، 14. Furries From A to Z, (Gerbas et al., 2008). 2008 كان الدكتور جيرباصي يجري دراسة أخرى في أنثروكون، هذه المرة بما في ذلك قياس نسب طول الأصابع بناءً على بحث سابق يشير إلى أنه مقياس بالوكالة للتستوستيرون، وبالتالي الجنس والتوجه الجنسي. (Putz, 2004) أصبح هذا يُعرف باسم مغامرة آلة زيروكس العظيمة، وهي محاولة شجاعة لقياس نسب أصابع الفراء من خلال تصوير الكثير والكثير من الأيدي ثم حساب نسب طول الأصابع منها. 15 كان عام 2008 أيضًا هو العام الذي بدأ فيه الدكتور جيرباصي تقديم لوحة في أنثروكون، ومراجعة النتائج من.

13 كانت إحدى النصائح هي تقديم جائزة للمشاركة في الدراسة.

لم يكن للبحث أي مصدر تمويل خارجي، وبدا هذا غير ممكن. أشار كارل وبريان إلى أنه لا يجب أن يكون كذلك: يحب الفروييون الحصول على شرائط لوضعها على شارات المؤتمرات الخاصة بهم، والشرط ميسور التكلفة للغاية! وجدت الدكتورة جيرباصي شريطًا متعدد الألوان لفتًا للانتباه، ومنذ ذلك الحين، أصبح عنصرًا أساسيًا في بحثنا، وهو رمز صغير للتقدير للفروييين الذين أكملوا استبياننا. كما خدم ذلك في الإعلان عن مشروع البحث لأنه دفع فروييين آخرين إلى السؤال عن كيفية حصولهم أيضًا على شريط! 14 نُشر المقال في مجلة Society & Animals والتي كتبت عنها الدكتورة جيرباصي.

يدين دكتور كين شايبرو، محرر المجلة، بامتنان كبير لكونه منفتحًا على نشر الأبحاث حول الحيوانات ذات الفراء. وفي حين أن موضوع الحيوانات ذات الفراء، والتشبيه بالبشر، والتشبيه بالحيوان، والتشبيه بالبشر، يندرج بوضوح ضمن معايير النشر في مجلة HAS، فمن المحتمل أنه كان يخاطر بقبول مقال حول مثل هذا الموضوع الجديد! 15 للأسف، تبين أن هذه المنهجية فوضوية وغير دقيقة للغاية، واستسلمت.

لا شيء مثير للاهتمام.

السنوات السابقة، ومناقشة فرضيات ذلك العام، والسعي للحصول على ردود الفعل والأفكار للدراسات المستقبلية— بداية تقليد نواصله حتى يومنا هذا. خلال إحدى هذه الجلسات، سألتني أحد الحيوانات الفروية: تحدثنا عن مرض التوحد في مجتمع محبي الحيوانات الأليفة (انظر الفصل 23 لمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع). بناءً على هذا الاقتراح، في عام 2009، حاولت الدكتورة جيرباصي قياس خصائص الأشخاص المصابين بالتوحد باستخدام مقياس يسمى ASQ (بارون كوهين، 2001) وقد تسبب هذا في بعض المشاكل مع مجلس المراجعة المؤسسي بجامعة كنت ستيت، حيث أن حقيقة أننا أردنا قياس سمات التوحد أوحّت لهم بأننا ندرس مجموعة سكانية "معرضة للخطر" تحتاج إلى اهتمام خاص. وباختصار أكثر مما كانت ترغب، قالت الدكتورة جيرباصي:

حصل جيرباصي على إذن IRB في اليوم السابق لمؤتمر أنثروكون، وسارت الدراسة دون أي عقبات. 16 أدخل: الدكتورة كورتني "نوكا" بلانت والدكتور ستيفن رايسن حدثت لحظة أخرى من الصدفة العظيمة بعد فترة وجيزة، في عام 2010. ظُلب من الدكتورة جيرباصي تقديم بحثها في أول مؤتمر للفراء في فورنال إكويونوكس في تورنتو، كندا. 17 بعد الانتهاء من عرضها والردشة مع الجمهور، قال أحد الحاضرين، "صديقي يجب أن يقابلك، فهو يريد دراسة الفراء أيضًا!" الدكتورة جيرباصي

أعطته نسخة من مقالها الفروي لعام 2008 من سيارتها لتمريرها إلى صديقه وطلبت منه أن يحضرها. صديق اتصل بها. كانت الصديقة المقصودة هي الدكتورة كورتني "نوكا" بلانت، التي لم تكن في ذلك الوقت طبيبة، بل كانت طالبة دراسات عليا جديدة في علم النفس الاجتماعي في جامعة واترلو في واترلو، أونتاريو، كندا. مثل العديد من طلاب الدراسات العليا الشباب، كان يحاول معرفة الكثير من الأشياء عن نفسه وهذه الحياة الجديدة التي اختارها، والتي أخذته من منزله في إدمونتون، ألبرتا، وعبر البلاد لدراسته. أحد الأشياء التي كان يحاول معرفتها هي ما يجب أن يدرسه لمشروع أطروحته، حيث شعر بعدم وجود اتجاه. لقد قيل له أن يركز على الأشياء التي تثير اهتمامه أكثر، ولكن بالنسبة له، كان ذلك هو لعب ألعاب الفيديو، وكما كان يفعل فقط.

ومن المضحك أن النتائج لم تدعم الفرضية القائلة بأن الفروييين كذلك.

وقد تم تمثيل هذه النتائج بشكل خاص في طيف التوحيد، على الأقل كما تم قياسه بواسطة ASQ. وقد تناقضت هذه النتائج لاحقاً مع الكثير من أبحاثنا المستقبلية حول هذا الموضوع بعد سنوات. 17 كان حرس الحدود الكندي متشككاً في البداية عندما أخبره الدكتور جيرباسي أنه كان يعاني من اضطراب طيف التوحيد.

قالت إنها كانت تعبر لحضور مؤتمر عن الحيوانات الأليفة. وعندما طلب منها تقديم دليل، أظهرت لهم الدكتور جيرباسي نسخة من كتاب "الفراء من الألف إلى الباء" الذي كانت تحمله في السيارة. وكان ذلك كافياً لإقناعهم، وسمح لها بالمشي قدماً.

لقد تم اكتشاف حيوانات فروية مؤخرًا. 18 وبينما كانت هناك أمثلة وفيرة لباحثين يدرسون ألعاب الفيديو، لم يكن يعرف أي علماء نفس يدرسون الحيوانات الفروية. هذا، حتى عاد صديق الدكتور بلانت الفروي، إيدولون، بحماس، وورقة بحثية في يده. قرأ الورقة بتشكك، متوقعًا أن تكون أكثر من مجرد مقال رأي أو بعض الادعاءات غير المؤكدة حول الحيوانات الفروية - حيث كان هذا هو الشيء الوحيد الذي كان لدى أي شخص قوله عن الحيوانات الفروية في وسائل الإعلام الشعبية في ذلك الوقت. ومع ذلك، لدهشته، بدا هذا وكأنه "الصفقة الحقيقية"، وسرعان ما اتصل بالدكتور جيرباسي. هكذا كان الدكتور جيرباسي.

انتهى الأمر ببلانت والدكتور جيرباسي بالعمل معًا في مؤتمر أنثروكون. 2010 ووسعا نطاق تركيز الدراسة، بما في ذلك مقاييس نزع الصفة الإنسانية (وهو موضوع مثير للاهتمام بالنسبة للدكتور بلانت في ذلك الوقت) والمعجبين (انظر الفصل 6؛ رايسن وبرانسكومب، 2010) وهو موضوع مثير للاهتمام بالنسبة للدكتور جيرباسي. لقياس المعجبين، استخدمت مقياسًا طوره الدكتور ستيفن رايسن، وهو خبير ناشئ في علم نفس المعجبين. اتصلت بالدكتور رايسن للحصول على إذن لاستخدام المقياس في سياق جديد نسبيًا من الفرو، وأيد الفكرة بحماس. وبعد بضعة أشهر، اتصل بالدكتور جيرباسي لإخبارها بوجود مؤتمر للفراء بالقرب منه في تكساس يسمى Texas Furry Fiesta وأنه يمكنه تكوين فريق لدراسة الفرو هناك. وافقوا، وانضمت الدكتور بلانت إلى الدكتور جيرباسي.

وبعد فترة وجيزة، اقترح الدكتور بلانت تسمية هذا التعاون بمشروع البحث الدولي في التشابه بين البشر والحيوانات، وأجرى الفريق أول مسح واسع النطاق عبر الإنترنت للحيوانات، وهو أكبر دراسة لهم حتى الآن، وشارك فيه أكثر من 5000 مشارك!

بدأ الدكتور بلانت في تسمية نفسه بالفرو عندما كان طالبًا جامعيًا، حيث التقى بـ.

صديقه الفروي الأول، أوشن، الذي ساعده في اكتشاف وجود آخرين مثله. وفي النهاية أصبح جزءًا من معجبي الفرو وبدأ في استخدام اسم فروسونا الخاص به، نوكا. 19 كان الاسم ضروريًا إلى حد ما، لإضفاء المزيد من الأهمية على مشروع بحثهم.

وحتى تلك النقطة، كلما سئلوا عن أبحاثهم، كان عليهم وصفها بأنها "أبحاث حول الحيوانات الفروية" - وهو موضوع لم يؤخذ على محمل الجد على الإطلاق. من خلال تسمية أنفسهم IARP، لقد أعادوا صياغة بحثهم باعتباره تعاونًا دوليًا بين علماء الاجتماع الذين يدرسون الظواهر المجسمة (في الحقيقة، مجرد وضع كلمات كبيرة معًا لجعلها تبدو أكثر تعقيدًا من "البحث عن الفراء") - كان كافياً لمنحه هالة من المصداقية، حتى لو كان من الصعب نطقه!

الدكتور شارون إي روبرتس سيكون عام 2011 مليئًا بالأحداث مثل عامي 2009 و2010! كان بلانت، الذي كان لا يزال طالباً في الدراسات العليا، مثقلًا بوحدة من أكثر المهام استنزافاً للروح التي فرضت على طلاب الدراسات العليا: مراقبة الامتحانات. وفي مرحلة ما، وجد نفسه يشرف على الامتحان النهائي للدكتور رافائيل مونرو. شارون روبرتس، أستاذة علم الاجتماع. نظرًا لكونهما من مجالين مختلفين ويعملان في مبانٍ تقع على الجانب الآخر من الحرم الجامعي، لم يتقاطع طريقهما أبدًا. عندما ظهر الدكتور بلانت قبل الامتحان، كان يتوقع إجراء محادثة قصيرة مع الدكتور روبرتس كنوع من الأدب قبل البدء في المهمة المملة. وخلال هذه الدردشة الفارغة سأله الدكتور روبرتس عما يبحث عنه حاليًا. وبينما كان معتادًا على سماع هذا السؤال، كانت الحقيقة أنه كان يعمل على عشرات المشاريع المختلفة، معظمها كانت عادية إلى حد ما مقارنة بمشروعه الفروي.

كان الدكتور بلانت في ذلك اليوم يروي للدكتورة روبرتس عن أغرب ما توصل إليه في مجال البحث، وذلك بهدف إثارة استيائها، وخاصة إذا كانت قد سمعت أي شيء عن الحيوانات ذات الفراء في الكتب الشعبية. وكانت الدكتورة روبرتس قد سمعت بالفعل عن الحيوانات ذات الفراء، وكانت متحمسة للغاية على الفور. وكان مصدر معلوماتها الرئيسي عن الحيوانات ذات الفراء هو

كانت حلقة CSI سيئة السمعة، Fur and Loathing (انظر الفصل 21 لمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع)، ولكن بدلاً من إثارتها للدهشة، فقد أثارت اهتمامها فقط كباحثة - كانت مهتمة دائماً بدراسة الفراء، على الرغم من أنها لم تتح لها الفرصة أبداً. 21 كشخص ينتهز الفرصة عندما

يقدم نفسه، أصبح الدكتور روبرتس رابع مؤسس مشارك لـ IARP في غضون 15 دقيقة استغرقها إنشاء الامتحانات في الغرفة.

بالنسبة للمبتدئين، تجري الامتحانات النهائية للجامعة على مدى يومين تقريباً.

في نهاية كل فصل دراسي، سبعة أيام في الأسبوع، من الصباح حتى وقت متأخر من المساء. كل من هذه الامتحانات تحتاج إلى مراقبة ليس فقط من قبل أستاذ، ولكن من قبل مراقبين إضافيين يقومون بدوريات في الغرفة ويراقبون الغش. بالنسبة لطالب الدراسات العليا الذي يحاول دفع ثمن رحلة العودة إلى المنزل في عيد الميلاد، فهذا يعني قضاء 30-40 ساعة في التجول في غرف صامتة بشكل مخيف مليئة بطلاب جامعيين مرعوبين يكتبون الامتحانات. إنه أمر مثير كما يبدو. في افتقار واضح للحدث، قدمت الدكتورة روبرتس بعضاً من أبحاثها الخاصة.

في مؤتمر جمعية أبحاث تكوين الهوية (SRIF) الذي عقد كل عامين في أعوام 2001 و3002 و5002 و9002 و3102 و5102 و7102. وكان أحد الأعوام القليلة التي غابت عنها، عام 2007، هو العام الذي شاركت فيه الدكتورة جيرباسي قدمت أبحاثها الفروية!

لقد أدى هذا اللقاء المصادف إلى تغيير المسار المهني للدكتور روبرتس تمامًا، كما فعلت الأبحاث الفروية بالنسبة للجميع في الفريق. من تلك النقطة فصاعدًا، كانت الفرويات محورًا مهمًا لجمع البيانات ونشرها ومساعي التمويل. بالنسبة لها، كانت البيانات تتحدث كثيرًا عن كيفية تشويه سمعة مجتمع الفرويات بشكل غير عادل من قبل الكثير من وسائل الإعلام. وجهت طاقتها نحو الجهود القائمة على الأدلة ومكافحة الوصمة ورأت فرصة لتشكيل شراكة مربحة للجانبين مع مجتمع الفرويات والمؤتمرات ووسائل الإعلام التي ستكون محورية لنجاح أبحاث IARP

ولتحقيق هذه الغاية، أقامت الدكتورة روبرتس عددًا من التعاونات المهمة وسعت إلى اغتنام العديد من الفرص الرئيسية للمشروع — وهو ما يعكس شيئًا قاله عنها الدكتور بلانت ذات يوم: "إذا أرسلتها بمفردها إلى مؤتمر، فسوف تعود بتعاون جديد". 22 وكانت القوة الدافعة وراء حصول الفريق على عدد من المنح البحثية المهمة، وهو ما ساعد في تمويل الكثير من جهودنا. 23 ولادة علم الفراء خلال الفترة 2013-2015 شهدت IARP نجاحًا متزايدًا حيث نشرنا نتائجنا في العديد من المنافذ (2015a, 2015b, 2015c; Gerbasi et al., 2015; Mock et al., 2013; Plante et al., 2014a, 2014b, 2015a, 2015b; Reysen 2015a, 2015b, 2015c; Roberts et al., مهمة سهلة، ولكن كلما نشرنا المزيد، أصبحت طلبات المنح الخاصة بنا أقوى. وبالمثل، كلما زاد تمويل عملنا من قبل مؤسساتنا ووكالات التمويل التي تقودها الحكومة، 24 كلما تمكنا من إجراء مشاريع أكثر طموحًا ونشر هذا العمل في مجموعة أوسع من المنافذ.

ورغم هذا النجاح، فقد كان هناك شعور بالاستياء إزاء عجز عملنا عن إحداث تأثير على الخطاب العام. ورغم مجموعتنا المتنامية من الأبحاث التي تخضع لمراجعة الأقران — وهي الأبحاث التي دحضت بسهولة المشاعر المهينة التي تروج لها وسائل الإعلام المثيرة — فقد أدركنا أن قدرتنا على السيطرة على "اقتصاد الاهتمام" محدودة.

من وجهة نظرها الخاصة، ترى الدكتورة روبرتس أن الأمر يتعلق بـ "كلما عملت بجد،

"كلما كنت أكثر حطًا." كمثال توضيحي، كانت تعلم أنها تريد دراسة الصدمات والمرونة في مجتمع المعجبين بالفراء، لكنها كانت تعلم أيضًا أن افتقارها إلى المؤهلات سيجعل من الصعب القيام بذلك.

لقد حلت هذه المشكلة بالحصول على درجة الماجستير في العمل الاجتماعي في عام - 2021 وهو شيء أكملته بينما كان يعمل في نفس الوقت بدوام كامل كأستاذ. 23توم باربر، الذي كان مسؤولاً عن الجوائز في جامعة واترلو، كان أيضًا.

مساعدة هائلة لـ IARP حيث حصلنا على منح أكبر وأكبر. 24تحية كبيرة لكندا وأبحاث العلوم الاجتماعية والإنسانية.

نشكر مجلس كندا (SSHRC) على المساعدة في تمويل جزء كبير من أبحاثنا!

لقد جلبنا إلى الطاولة منحة دراسية تمت مراجعتها من قبل الأقران في شكلها الأصلي. 25في النهاية، لم يحدث نشر أعمالنا في المجلات العلمية فرقًا في العالم الحقيقي لأنه لم يصل إلى أيدي الأشخاص الذين كانوا في أمس الحاجة إليه. إذا أردنا إحداث فرق في الوصول إلى الجمهور وحقق بحثنا في السرد الإعلامي، كان علينا أن نتجاوز الأساليب التقليدية لنشر وتعبئة نتائجنا. ذات يوم، بينما كان الدكتور روبرتس والدكتور بلانت يجلسان معًا في مكتب الدكتور روبرتس، يتأملان كيفية إيصال بحثنا إلى أيدي المزيد من الناس، حدثت هذه المحادثة: دكتور ر: "ربما يمكننا إنشاء نوع من سلسلة مقاطع الفيديو للتواصل العام مع محطة يوتيوب!" دكتور ب: "تقصد قناة يوتيوب؟" دكتور ر: "نعم! يجب أن يكون 'فروي' في اسمه." دكتور ب: "يجب أن يكون 'علم' في اسمه. الفرويون يحبون العلم. كلما مروا أمام طاولتنا في مؤتمر أو قدمنا لهم أحد استطلاعاتنا، يصرخون في وجوهنا "من أجل العلم!!!!"

الدكتور ر: "إنه علم الفراء." الدكتور ب: "إنه علم الفراء!" في الواقع، في عام 2015، قمنا بتوثيق هذه التأملات في فصل كتبه لـ Furries Among Us:

"على الرغم من الأدلة التي تثبت أنهم يعملون بشكل جيد نفسيًا... إلا أن الفرويين يدركون ويعانون من وصمة عار كبيرة من العالم المحيط بهم. لن تغير ورقتنا السريية هذه الحقيقة بشكل كبير... يتم تصوير الفرويين بشكل خاطئ بانتظام في وسائل الإعلام الشعبية على أنهم منحرفون جنسيًا أو غير ناضجين أو يستحقون السخرية... في هذه المرحلة، تعمل IARP على إيجاد بدائل لوسائل الإعلام الرئيسية. لقد بدأنا عملية جمع وإنتاج لقطات إعلامية خاصة بنا تحكي القصة المتجذرة في العلم، وليس التخمين أو التحيز أو "المستثيرة" من قبل كتاب السيناريو العازمين على إضفاء طابع جنسي على القصة للعب على مخاوف الناس وعدم ثقتهم في المجهول أو المختلف. لدينا العديد من المشاريع الجارية التي نخطط لإطلاقها مع حصولنا على الأموال. أحدها هو *Just Like You*لوهو عبارة عن حملة توعية ضد وصمة العار للمجتمعات المجسمة. ستكون هذه مقاطع فيديو عامة أصلية

إعلانات تجارية مصممة لمساعدة الجمهور على الاهتمام بمعرفة المزيد عن محبي الحيوانات الأليفة. المشروع الثاني هو Furscience—an.

قل ما تريد عن القراءة العلمية، ولكنها ليست قراءة "خفيفة" تمامًا، ولا حتى...

هل يمكن لعامة الناس الوصول إليها بسهولة -فمعظم المقالات للأسف مقفلة خلف جدران الدفع التي وضعها المجلات نفسها.

برنامج تعليمي أصلي مصمم لتقديم رواية عامة دقيقة عن معجبي الفراء. لا يوجد أي منها حاليًا. سيتم دمج اللقطات الخام (مقابلات ركن المتحدثين بالفراء)، والتي تم جمعها جزئيًا، مع البيانات/الأبحاث الموجودة لإنتاج مشروع إعلامي/تثقيفي غريب ودقيق من الناحية الواقعية... نأمل أن يستمر العمل الذي نقوم به في إعلام الجمهور حول

"الفراء..." (روبرتس وآخرون، 5102ج، ص. 168-166) بالنظر إلى بذور رؤية علم الفراء - إن إدخال أبحاثنا في المجال العام يثير العديد من أنواع المشاعر. لقد كانت أحيانًا كبيرة مع وجود احتمالات ضئيلة ضدنا. أردنا تغيير العقول بمعلومات تعارض الكثير من سوء الفهم المسبق لدى الجمهور للفرو ومعجبيهم. لكن الحقائق التي توصلنا إليها كانت بحاجة إلى أن تكون أكثر من مجرد حقيقة -كان لابد أن تنافس المشهد البصري الذي يكلف ملايين الدولارات

لقد كنا في حاجة إلى سرديات مثيرة. كما كنا في حاجة إلى أن تتمكن وسائل الإعلام من العثور علينا - فلم يكن من الممكن أن ينجح أربعة باحثين منتشرين في مختلف أنحاء قارة، وكان معظم أعمالهم منشورة خلف جدران دفع مقيدة.

ما كنا في حاجة إليه هو بعض الخبرة التي لم يكن أي منا يمتلكها. 26 دخول القندس الخبيث ساعد القندس الخبيث، وهو الاسم المستعار الذي يطلق على مدير الإبداع والاتصالات لدينا، (CCD) في تشكيل إطلاق العلامة التجارية الجديدة لـ IARP إلى Furscience، والتي ستكون الوجه العام لنشر الأدلة التي يقدمها فريقنا إلى الأشخاص الذين يرتدون الفراء، والجمهور غير المغطى بالفراء، والعلماء، ووسائل الإعلام بشكل عام. لقد كان "قندسًا"

"كان بعيدًا بهدوء" خلف كواليس IARP منذ عام 2011، على الرغم من أنه أصبح رسميًا CCD الخاص بنا في عام 2016 بهدف مساعدتنا في توصيل نتائجنا إلى الجمهور وما بعده، والذهاب إلى حيث لا يريد الفروييون غالبًا الذهاب - مباشرة إلى وسائل الإعلام. ومع ذلك، فقد أدرك الحاجة إلى القيام بذلك على

لقد ساعد Malicious Beaver مجلة Furscience على الوصول إلى جمهور أوسع وأكثر تنوعًا، ليس فقط من خلال وضع حقائقنا في مواجهة خيال الإنترنت (أو أي شخص آخر) حول ماهية الفراء، ولكن أيضًا من خلال عرض حقائقنا وتغليفها بطريقة تجعل الحقيقة حول الفراء.

من المؤسف إلى حد ما أن العديد من الباحثين بشكل عام، بما في ذلك العديد من الباحثين في مجالنا.

إن الأشخاص الذين يعملون في فريق خاص بهم، سيئون للغاية في الترويج لأنفسهم. ربما يرجع ذلك إلى تأثير المحتال، وهو ميل الخبراء إلى الشعور بعدم الكفاءة أو التقليل من كفاءتهم بسبب الوعي المتزايد بكيفية الواقع أن الخبراء لا يعرفون الكثير عن هذا الموضوع (برافاتا وآخرون، 2020) ولكن سيكون من الرائع لو كان الخبراء قادرين في بعض الأحيان على التحدث على الأقل بنفس القدر من المعرفة التي يتحدث بها الخبراء غير المطلعين.

لقد كان يفر قادرًا على صياغة استراتيجية للعلامة التجارية والاتصالات تعمل على تقطير البيانات الأساسية التي راجعها الأقران إلى رسائل يمكن لوسائل الإعلام الرئيسية فهمها بسهولة أكبر، وإيجادها مقنعة، والتي من شأنها أن تجعل الكتابة الدقيقة عن الفراء أسهل وأكثر لفتًا للانتباه من إعادة صياغة نفس القصص القديمة المفرطة الاستخدام والخيالية.

والقوالب النمطية المثيرة. كانت استراتيجيته التجارية الشاملة لـ Furscience هي تقديم مفاهيم معقدة دون التضحية بالدقة، مما يجعلها مقنعة بصريًا وبلاغيًا للتنافس مع العناوين الأقل جوهرية والمثيرة للنقرات. علامتنا التجارية Furscience هي أكثر من مجرد شعار: إنها هوية بصرية مدفوعة بالغرض لنقل جدية العلم المحيط بالفراء وكيف يمكن أن تكون الفراء ممتعة. مجالات بحث جديدة وإضافات جديدة للفريق لسنوات كنا في حاجة ماسة إلى طبيب نفساني سريري في فريقنا، نظرًا للعديد من مجالات البحث التي أردنا دراستها (على سبيل المثال، التوحد، والصحة العقلية) ولكنها تقع خارج مجال الخبرة العامة لفريقنا (أي علم النفس الاجتماعي، وعلم الإنسان، وعلم الاجتماع). مرة أخرى، ضربت الصدفة! من الناحية المثالية، كنا نبحث عن عضو هيئة تدريس جديد بدرجة الدكتوراه لم ينشئ بعد برنامجًا بحثيًا بالكامل - كما كانت الحال مع الدكتور بلانت، والدكتور

ريسن، والدكتور روبرتس عندما انضمنا إلى الفريق. ولتحقيق هذه الغاية، قام الدكتور جيرباسي بفحص صفحات أعضاء هيئة التدريس في أقسام علم النفس في بيتسبرغ وما حولها، نظرًا لأن بيتسبرغ هي المكان الذي أجرى فيه فريقنا

كانت هذه أكبر دراسة سنوية للمؤتمر - مما يعني أنه سيكون من الأسهل على عضو هيئة تدريس جديد السفر إلى أنثروكون لإجراء بحث معنا. ولدهشة الدكتور جيرباسي، وجدت الدكتورة إليزابيث فين، أستاذة مساعدة جديدة في جامعة دوكن في بيتسبرغ. كانت طبيبة نفسية إكلينيكية ذات خلفية في الأنثروبولوجيا (التي كانت أيضًا على قائمة أمنياتنا) والتي تضمنت أطروحتها للدكتوراه العمل مع المراهقين المصابين بالتوحد. عندما تواصلت معها الدكتورة جيرباسي، كانت متحمسة للعمل ووافقت على الانضمام إلى الفريق. بصفتها طبيبة نفسية إكلينيكية وعالمة أنثروبولوجيا، كانت إليزابيث مهتمة منذ فترة طويلة بقوة لعب الأدوار والأساطير والثقافات الفرعية الإبداعية لمساعدة الناس على تغيير أنفسهم وحياتهم. بعد أن بلغت سن الرشد كشابة بالغة في مشهد القوطية، كانت تعلم أنه يمكن بناء مجتمعات متماسكة حول أنظمة جمالية ورمزية. في بحث أطروحتها مع الشباب المصابين بالتوحد، والذي تم تنفيذ بعضه في معسكر صيفي للاعبين الأدوار الحية (LARPers)، تعلمت كيف يمكن أن يكون التحول من خلال الانضمام إلى الآخرين من خلال الأساطير الخيالية المشتركة، لإعادة تصور الذات والمجتمع.

(لمزيد من المعلومات حول هذا العمل، يمكنك الاطلاع على كتابها، العيش على الطيف: التوحد و.

عندما اقترب منها الدكتور جيرباسي بشأن الانضمام إلى فريق بحثي يدرس الحيوانات ذات الفراء -وهي مجموعة شاركت في تجارب خيالية مشتركة، وخلقت هويات بديلة، وكان لديها نسبة أعلى بكثير من الأشخاص المصابين بالتوحد (انظر الفصل - 23) كانت فرصة هائلة بالنسبة لها لمواصلة عملها. ذهبت الدكتورة فين إلى أنثروكون لأول مرة في عام 2016 حيث انبهرت بالفراء (وحتى أكثر من ذلك بالثيريان)

لقد جلس معها لساعات على أرضية مركز المؤتمرات، وكانت أجساد البشر مطوية بشكل محرج في أي زاوية هادئة يمكنهم العثور عليها، وأخذوا الوقت الكافي لإخبارها بقصص حياتهم. لقد بنى فريق البحث في Furscience بالفعل قدرًا كبيرًا من الثقة مع المجتمع، مما جعل من السهل عليها كسب ثقتهم واستقبالهم بالمرح اللطيف الذي يميز الكثير من معجبي الفراء. منذ ذلك العام الأول، عملت الدكتورة فين جنبًا إلى جنب مع العديد من طلاب الدراسات العليا من برنامج دكتوراه دوكن (بن جاديس، وخوسيه لويجي هيرنانديز، وجاي مينا إيبارا، وجنيفر برادلي)، وأجرت مقابلات مع العشرات من الفرويين المصابين بالتوحد وعائلاتهم وأصدقائهم، وعقدت العديد من مجموعات التركيز حول التوحد في أنثروكون. كما كانت

العمل جنبًا إلى جنب مع الدكتورة جيرباسي على فهم أفضل للثيريان والأنواع الأخرى، وكذلك مع زميلها في علم الأعصاب، أليكس كرانجيك، وفريقه من طلاب الدراسات العليا (إريك جوزمان، ولو لامانا، وجون دال أجليو) لمعرفة ما إذا كان الفراء والثيريان والأنواع الأخرى يستجيبون بشكل مختلف لـ "الجسد"

"الوهم" الذي يتضمن يدًا مطاطية. ومؤخرًا، كانت تجري استطلاعات رأي عبر الإنترنت لفهم تجارب الثيرانيين وغيرهم من الأشخاص الذين قد لا يتمكنون من حضور مؤتمرات الفراء، ولكن لديهم الكثير ليقولوه عن تجاربهم. الخلاصة كان ألبرت باندورا على حق حقًا

لقد كان هذا الكتاب بمثابة شهادة على هذه الحقيقة عندما تحدث عن أهمية الصدفة في حياتنا. والكتاب الذي تحمله الآن بعنوان 27 هو شهادة على هذه الحقيقة -إنه تنويع للعديد من الأحداث العرضية، الكبيرة والصغيرة، التي غيرت مسار كل عضو في فريق فورساينس. إنه كل محادثة عابرة، ومصادفة صغيرة، وقرار في جزء من الثانية، وفرصة قدمت نفسها على مدى العقد الماضي وسمحت لنا بصياغة اهتماماتنا العديدة في تعاون متناغم. لم يكن هذا الفصل بحاجة إلى أن يكون

في هذا الكتاب، كان بإمكاننا بسهولة استيعاده والقفز مباشرة إلى الحديث عن منهجنا والدراسات والنتائج التي لا تعد ولا تحصى التي حصلنا عليها على مدار أكثر من عقد من الزمان.

27أو، على الأرجح في هذه الأيام، النظر إلى الشاشة!

دراسة الفرويين. ومع ذلك، غالبًا ما تتلقى اتصالاً من الفرويين والعلماء على حد سواء الذين رأوا ما لقد تمكنا من القيام بأشياء كثيرة في شركة Furscience ونقول لهم أنهم لن يتمكنوا أبدًا من القيام بما نقوم به. نريد أن تلهم قصتنا الآخرين ليروا أن فريق Furscience هو في نهاية المطاف مجرد مجموعة من الأشخاص الفضوليين الذين قادتنا شغفهم وفضولهم إلى العثور على أشخاص آخرين متشابهين في التفكير يتشاركون هذا الاهتمام. ومن المهم أن ندرك أنه عندما بدأ كل منا هذه الرحلة المشتركة، واتخذنا الخطوة الأولى واستغللنا تلك اللحظات السعيدة التي سنحت لنا، لم يكن لدينا أدنى فكرة إلى أين ستقودنا هذه الرحلة.

لم تكن جيرباسي تدرك، عندما وافقت على أن تكون مشرفة على المنتدى، أن هذا من شأنه أن يؤدي إلى عملها الرائد في إجراء الدراسات في المؤتمرات الخاصة بالفراء. ولم يكن لدى الدكتور بلانت أي فكرة عندما قرر إرسال بريد إلكتروني إلى شخص لم يقابله بعد قراءة بحثها، أن هذا من شأنه أن يؤدي إلى تعاون يستمر لعقد من الزمان. ولم يكن لدى الدكتور رايسن أي فكرة عن أن هذا من شأنه أن يؤدي إلى تعاون يستمر لعقد من الزمان.

لم تكن الدكتورة روبرتس تعلم، عندما اختارت إجراء محادثة قصيرة مع مراقب الاختبار، أن إجابته ستطلقها في مهنة مليئة بالبحث والنشاط. ولم تكن الدكتورة فين تعلم عندما كانت تكمل عملها في أطروحة الدكتوراه حول لاعبي لعب الأدوار الحية، أنها ستطلق في النهاية من ذلك إلى دراسة الحيوانات ذات الفراء، من بين كل الأشياء! إذا لم يكن هناك شيء آخر، نأمل أن تلهم هذه القصة الآخرين ليكونوا جريئين ويتابعوا اهتماماتهم، حتى لو لم يكن من الواضح على الإطلاق إلى أين قد تأخذك. بالنسبة لنا، أدى اهتمامنا المشترك إلى جهود الدعوة القائمة على العلم وتعبئة المعرفة، ومساعدة الحيوانات ذات الفراء على التعلم

حادث أو مصادفة، كما يمكن أن يخبرك القندس الخبيث!

Gerbası, KC, Paolone, N., Hıgner, J., Scaletta, LL, Privitera, A., Bernstein, P., & Conway, S. (2007). The Furry Identity. zoomorphism). Society & Animals: Journal Of Human-Animal Studies, 16 (3), 197-222. <https://doi.org/10.1163/156853008X323376>

Paolone, N., Hıgner, J., Scaletta, LL, Bernstein, PL, Conway, S., & Privitera, A. (2008). Furries from A to Z (anthropomorphism to

عُرِضَتْ في جمعية أبحاث تكوين الهوية، ستيرلينج، فيرجينيا، جيرباسي، كيه سي، هاريس، بي، وجورجنسن، كيه 25، 2007) مارس). فروي: لماذا يكبر بعض البشر وهم راغبون في تبني هوية غير بشرية؟ جلسة تفاعلية في جمعية أبحاث تكوين الهوية، ستيرلينج، فيرجينيا.

جيرباسي، كيه سي، وبلانتي، سي إن، ورايسن، إس، وروبرتس، إس إي. (2015) أصول مشروع البحث الدولي عن الحيوانات المجسمة. في تي هاول (المحرر)، فروي بيننا: مقالات عن فروي كتبها أبرز أعضاء مجتمع المعجبين (ص 105-102 منشورات ثورستون هاول. جرينباوم، جيه. (2004)

إنها حياة الكلب: الارتقاء بمكانته من حيوان أليف إلى "طفل فروي" في ساعة النجاح. المجتمع والحيوانات: مجلة دراسات الإنسان والحيوان، 117-135. <https://doi.org/10.1163/1568530041446544> (2) 12 جولي، ج. (2001)

مارس). متع الفراء، فانيتي فير. مأخوذ من <http://vanityfair.com/culture/features/2001/03/furries200103?currentPage=1> هيرتزوغ، ه. (2010) بعضها نحب، وبعضها نكرهه، وبعضها نأكله: لماذا يصعب التفكير بشكل مستقيم بشأن الحيوانات. دار نشر هاربر كولينز. يوليو، ه.، وبيتز، أ.، وكوترشال، ك.، وترنر، د.، وأوفناس-موبيرج، ك. (2013) التعلق بالحيوانات الأليفة: نظرة تكاملية للعلاقات بين الإنسان والحيوان مع الآثار المترتبة على الممارسة العلاجية.

Hogrefe Publishing. Mock, SE, Plante, CN, Reysen, S., & Gerbas, KC (2013). أوقات الفراغ الموصومة. *Leisure/Loisir*, 37 (2), 111-126. <https://doi.org/10.1080/14927713.2013.801152>.

أوساكي، أ. (2008) حالة مجتمع المعجبين. مركز أبحاث فوري. تم الاسترجاع في 2 يونيو 2023 من wiki/File:Furry Survey 2008.pdf <https://commons.wikimedia.org/> بلانت، سي، وروبرتس، إس، ورايسن، إس، وجيرباسي، كيه (4102). "واحد منا": التفاعل مع مجتمع المعجبين وتحديد المواطنة العالمية.

علم نفس ثقافة وسائل الإعلام الشعبية. (2014b) Plante, C., Roberts, S., Reysen, S., & Gerbas, K. <https://doi.org/10.1037/ppm0000008> 49-64. (1) 3 تفاعل الخصائص الاجتماعية البنيوية يتنبأ بإخفاء الهوية واحترام الذات لدى أعضاء الأقليات الموصومة. علم النفس الحالي، (2015a) KC Plante, CN, Roberts, SE, Reysen, S., & Gerbas, (2013) 33-19. <https://doi.org/10.1007/s12144-013-9189-y> 33-19. "بالأرقام": مقارنة الفرويين والمعجبين ذوي الصلة. في T. Howl (المحرر)، (2013) 106-126. *Furries among us: Essays on furries by the most featured members of the fandom* (pp. 106-126). منشورات ثورستون هاول. بلانت، سي، وروبرتس، إس، وسنيدر، جيه، وشروي، سي، ورايسن، إس، وجيرباسي، كيه (5102ب).

"أكثر من مجرد سطحية": الجوهرية البيولوجية في الاستجابة لتهديد التميز في مجتمع المشجعين الموصوم بالعار. المجلة البريطانية لعلم النفس الاجتماعي، 54 (2), 359-370. <https://doi.org/10.1111/bjso.12079> Putz, DA, Gaulin, SJC, Sporter, RJ, & McBurney, DH

(2004) الهرمونات الجنسية وطول الإصبع: ماذا يشير 2D:4D؟ التطور والسلوك البشري، (2002) Raupp, CD (2002) 10.1016/j.evolhumbehav.2004.03.005 <https://doi.org/10.1016/j.evolhumbehav.2004.03.005> 182-199. (3) 25 "السقف الفروي": علم النفس السريري ودراسات الإنسان والحيوان. المجتمع والحيوانات: مجلة دراسات الإنسان والحيوان

دراسات، (2009) 353-360. <https://doi.org/10.1163/156853002320936809> (4) 10 رايسن، إس، وبرانسكومب، إن. Gerbas, KC (2015a). Ingroup bias and ingroup projection in the furry fandom. *International Journal of Psychological Studies*, 7, 49-Comparisons between sports and non-sports fans. *Journal Of Sport Behavior*, 33 (2), 176-193. Reysen, S., Plante, CN, Roberts, SE, & R. (2010). Fanship and fandom:

(2015b) Reysen, S., Plante, CN, Roberts, SE, & Gerbas, KC (2015b) 58. <https://doi.org/10.5539/ijps.v7n4p49> 58. منظور الهوية الاجتماعية للاختلافات الشخصية بين هويات المشجعين وغير المشجعين.

المجلة العالمية لبحوث العلوم الاجتماعية، 91-103. <https://doi.org/10.22158/wjssr.v2n1p91> 91-103. (2) 2 رايسن، س.، بلانت، سي إن، وروبرتس، إس إي، وجيرباسي، كيه سي (5102ج). منظور الهوية الاجتماعية لعشاق الفراء. في تي هاول (المحرر)، الفرويون من بين.

نحن: مقالات عن الفرويون من قبل أبرز أعضاء مجتمع المعجبين (ص 151-127 مطبوعات ثورستون هاول. روبرتس، س.، وبلانتي، ج.، وجيرباسي، ك.، ورايسن، س. (5102). الهوية المجسمة: اتصالات أعضاء مجتمع المعجبين الفرويون بالحيوانات غير البشرية. أنثروزو، 10.1080/08927936.2015.1069993 <https://doi.org/10.1080/08927936.2015.1069993> 533-548. (4) 28 روبرتس، س.، وبلانتي، ج.، وجيرباسي، ك.، ورايسن، س. (5102ب). التفاعل السريري مع الظاهرة المجسمة: ملاحظات لمهنيي الصحة حول التفاعل مع العملاء الذين يمتلكون هذه الهوية غير العادية. الصحة والعمل الاجتماعي، 40 (2), e42-e50.

https://doi.org/10.1093/hsw/hlv020 روبرتس، SE، بلانت، CN، رايسن، S.، وجيراسي، KC (2015c)

تتميش الهويات المجسمة: التصور العام والواقع و"ذيول" كون المرء باحثًا في مجال الفراء. في تي هاول (المحرر)، الفراءيون بيننا: مقالات عن الفراء كتبها أبرز أعضاء مجتمع المعجبين (ص 152-168 منشورات ثورستون هاول. روسماسلر، ل.، ووين، ت.، 2007) مايو).

الفرويون بشر أيضًا: العوامل الاجتماعية والإدراكية في المجتمعات الاجتماعية الفريدة. ملصق قدم في المؤتمر السنوي السابع لعلم النفس الجامعي بجامعة ستانفورد، ستانفورد. روست، دي جي. (2001) علم اجتماع معجبي الفرويين. داركن هول. تم الاسترجاع في 2 يونيو 2023 من V. & Dóka, A. (1998). <https://web.archive.org/web/20120303084029/http://www.visi.com/%7Ep%20hantos/furrysoc.html> Topál, J., Miklósi, Á., Csányi, M. (2009) سلوك التعلق لدى الكلاب (Canis familiaris): تطبيق جديد لاختبار الموقف الغريب لـ Ainsworth (1969) مجلة علم النفس المقارن، in academia. (nd). Furry yerf. 112.3.219. <https://doi.org/10.1037/0735-7036.112.3.219> (3), 219-229. <https://doi.org/10.1037/0735-7036.112.3.219> تم الوصول إليه في 2 يونيو 2023 من in-academia/. <https://yerfology.wordpress.com/furry->

الفصل الرابع.

مقدمة لطرق البحث (غير مؤلمة للغاية) بقلم كورتني "نوكا" بلانت.

إذا كنت تستعد لقراءة هذا الكتاب بالكامل، فربما يتعين علينا تحذيرك: فأنت على وشك أن تصطدم بكمية هائلة من البيانات. مثل الكثير. أكثر من عقد من الدراسات وعشرات الآلاف من المشاركين. ولنضع ذلك في منظور صحيح: إذا ضربت كل واحد من هؤلاء الآلاف من المشاركين في (في المتوسط) مائتي سؤال أو نحو ذلك في دراسة معينة، فإننا نتحدث عن 10-5 ملايين نقطة من البيانات.

إن هذا الفصل مليء بالتفاصيل التي يتعين عليك استيعابها في وقت واحد، وقد يكون من المخيف بعض الشيء محاولة فهمه، خاصة إذا لم تكن معتادًا على التعمق في البحث العلمي. لا تقلق إذا شعرت بهذه الطريقة - فهذا هو نصف السبب وراء تضميننا لهذا الفصل في الكتاب! إنها فرصة لتتعرف على بعض الأساسيات عندما يتعلق الأمر بجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها، مثل تسهيل دخولك إلى المسبح بدلاً من إلقاءك برأسك أولاً في الماء العميق ومشاهدتك تتخطى فيه. ولكن، كما قلنا، هذا هو نصف السبب فقط وراء تضميننا لهذا الفصل! والسبب الآخر وراء تضميننا لهذا الفصل هو مساعدة قرائنا على أن يصبحوا متشككين مطلعين. بالطبع، يمكنك أن تكون متشككًا بشأن أي شيء دون بذل الكثير من الجهد. يمكنني، على سبيل المثال، أن أختار ببساطة عدم تصديق كل ما قيل لي عن الجاذبية، والإصرار على أن أي ميل لي للانجذاب نحو الأرض هو مصادفة أو نتيجة لرغبتني في أن يكون هذا هو الحال. أتخيل أنك قد تشعر براحة تامة إذا رفضت تشككي باعتباره معارضة أو جهلاً محضاً، ولكن هل يمكنك أن تشرح لي على وجه التحديد لماذا كنت مخطئاً؟ إذا زعمت أنك لا تستطيع إثبات أن الجاذبية قوة عالمية لأنك لا تستطيع ملاحظة كل شيء في كل مكان في الكون - ألا يكون هناك جوهر من الحقيقة مدمجاً؟

في بياني؟ أو ماذا لو زعمت أنني مررت بتجربة انعدام الجاذبية في إحدى المرات عندما لم تكن تنظر إليّ - أليس هذا ممكناً؟ ومن المؤكد أنني ربما تعرضت مؤخرًا لكسر قلبي على يد أحد علماء الفيزياء وأنا الآن أتعرض لحادث.

إنني أدفع المال من قبل منظمة تستفيد عندما يعتقد الناس أن الجاذبية ليست حقيقية، ولكن هل يمكنك أن تثبت أن هذا هو السبب وراء تشككي؟ وكما اتضح، ليس كل التشكك متساوياً، ولا ينبغي أن يمتد كل التشكك إلى أعمال خيرية غير محدودة. في بعض الأحيان يكون التشكك غير أمين، ويتم بسوء نية من قبل أشخاص لا يعرفونهم.

إن الشكوكية هي حالة من الاضطراب النفسي الذي ينشأ عن أسباب أخرى غير الوصول إلى الحقيقة. وفي أحيان أخرى، تكون الشكوكية غير مستنيرة، وتستند إلى الأكاذيب والمعلومات المضللة. وفي نهاية المطاف، لا يوجد الكثير مما يمكننا فعله في هذا الكتاب.

إننا لا نستطيع أن نوقف النوع الأول من الشكوكية: إذا كان شخص ما يقرأ هذا الكتاب بهدف الاقتباس الخاطئ، والتحريف، والتركيز بشكل انتقائي فقط على البيانات التي تتناسب مع معتقداته السابقة حول الفراء مع تجاهل أو تحدي أي شيء على العكس من ذلك، فلا يمكننا إيقافه. 1 بدلاً من ذلك، يهدف هذا الفصل إلى معالجة النوع الثاني من المتشككين، وهو الشخص الذي، على الرغم من أفضل النوايا، يفتقر ببساطة إلى المهارات والمعرفة ليكون مستهلكاً مطلقاً وناقداً للبحث. نعتقد أن القليل من المعرفة يمكن أن يقطع شوطاً طويلاً نحو مساعدة هؤلاء الأشخاص، ونريد أن نعطيهم الأدوات اللازمة ليصبحوا مستهلكين ماهرين للعلم. في الكشف الكامل، نيتنا ليست إثارية تماماً. هذا هو

ونقل إن لدينا دافعاً خفياً لرغبتنا في غرس بعض الثقافة العلمية في نفوس قرائنا: وهو مساعدتنا على تحسين أدائنا العلمي. والواقع أن العديد من أفضل أفكارنا جاءت من أولئك الذين ينتقدون أساليبنا، ويتحدون نتائجنا، ويقترحون أساليب جديدة لتجنب أوجه القصور لدينا. ولن نكون علماء إذا لم نستمتع بالبحث عن سبل لتحسين أساليبنا وتحليلاتنا ونتائجنا.

ولكن الشكوك والنقد لا يفيدان إلا إذا كانا مبنيين على معلومات. تخيل على سبيل المثال أن تخبر مصمم ألعاب الفيديو بأن لعبته سيئة. من الواضح أن المصمم لديه مصلحة خاصة.

إنهم يريدون تحسين لعبتهم، ولذلك يضغطون عليك للحصول على تفاصيل: ما الذي كان سيئاً فيها؟ هل كان الأمر يتعلق بالوتيرة؟ الكتابة؟ هل كانت حلقة اللعب الأساسية غير مثيرة للاهتمام أو تفتقر إلى التنوع المثير للاهتمام؟

هل اعتمدت اللعبة بشكل كبير على الصدفة العشوائية، مما حرم اللاعبين من فرصة التأثير على النتيجة؟ هل كانت صعوبة اللعبة شديدة للغاية؟

"لا، لقد كان الأمر سيئاً للغاية". ومن المؤسف أن هذا النوع من الانتقادات شائع بشكل مؤلم. وقد شهدنا الكثير منه على مر السنين من قبل المتشككين الذين كانت انتقاداتهم أو رفضهم الصريح لعمليتنا تنوقف على سوء فهم المبادئ العلمية الأساسية. ولهذا السبب نود مساعدة القراء على تعلم كيفية صياغة حجج أفضل وأكثر دقة لتشككهم وتمييز أي من انتقاداتهم صحيحة وأيها تافهة نسبياً. وكما سناقش في نهاية هذا الفصل، فإن القليل من الثقافة العلمية يمكن أن يساعدنا في تجنب إلقاء الأطفال في الماء المالح ومنع هذا النوع من التفكير الأسود أو الأبيض الذي يميز انتقاد البحث العلمي من قبل أولئك الذين لا يقومون بالبحث بأنفسهم.

1في الواقع، لقد رأى مؤلف هذا الفصل أكثر من نصيبه العادل من هذا النوع.

"استدلال دافع" من أشخاص "يطرحون أسئلة فقط"، سواء عندما يتعلق الأمر بأبحاثه حول الحيوانات ذات الفراء أو عندما يتعلق الأمر بأبحاثه حول موضوع العنف الإعلامي الذي يمثل موضوعاً ساخناً بشكل خاص! 2وصدقوني، هناك دائماً طرق كان من الممكن أن نجري بها دراسة أفضل!

ومهلًا، إذا لم يكن هناك شيء آخر، فإن هذا الفصل سيعلمك بعض المفاهيم والكلمات الفاخرة حتى تتمكن من إظهار تفكيرك النقدي في حفل العشاء التالي! 3التفكير مثل العالم كما يوحي اسم هذا الكتاب، فقد اتخذنا نهجاً علمياً لفهم الفرويين ومعجبيهم. ولكن ماذا يعني هذا بالضبط؟ ما الذي يجعل النهج علمياً، وما الذي يجعل هذا النهج مختلفاً عن وسائل أخرى لاكتساب المعرفة (على سبيل المثال، الثقة في الشعور الغريزي، أو الاعتماد على الكلام الشفهي، أو التعرف على شيء ما من وسائل الإعلام)؟ للبدء، خذ لحظة وفكر فيما يتبادر إلى ذهنك عندما تتخيل العلم. من المحتمل أنك تتخيل أشخاصاً يرتدون معاطف بيضاء في المختبر. ربما يستخدمون المجاهر أو ينقلون سائلًا ملوئًا من أنبوب اختبار إلى آخر باستخدام ماصة. ربما تتخيل عالم بيانات يحدق في بحر من الأرقام على شاشة أو عالم أعصاب يفكر في مسح الدماغ. غالبًا ما تركز مثل هذه الصور على الفخاخ السطحية للعلم؛ إن العلم هو العلم الذي يركز على مجالات علمية محددة (مثل الفيزياء والكيمياء والأحياء) والأدوات التي تستخدمها هذه المجالات (مثل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة المسح الضوئي والأكواب الزجاجية الفاخرة). ولكن مجرد استخدامك لهذه الأجهزة لا يعني أن ما تفعله هو العلم. على سبيل المثال، يمكن للطاهي أن يرتدي معطفًا أبيض ويخلط الصلصة في أواني زجاجية مخصصة باستخدام أدوات فاخرة لتحقيق قياسات دقيقة. هل نعتبر الطاهي يمارس العلم؟ 4وعلى العكس من ذلك، يمكنك ممارسة العلم بدون أدوات فاخرة، بقليل من قلم رصاص وورقة؛ إن مطالبة مجموعة من الأشخاص بملء استبيان وإعادته لاختبار فرضية يمكن أن يكون علمًا. قد لا يتضمن آلات بملايين الدولارات أو مختبرًا، لكن جمع البيانات لاختبار الفرضيات هو العمود الفقري للعلم! في جوهره، العلم هو طريقة خاصة جدًا لاكتساب المعرفة. بالطبع، هناك الكثير من الطرق التي تعلمت بها الأشياء التي لديك: من خلال الاستماع إلى ما أخبرك به والديك، أو مشاهدة التلفزيون أو قراءة الصحيفة، أو تفسير الدروس الأخلاقية في القصص، وحتى الحدس والشعور الغريزي. كل من هذه الطرق للمعرفة لها نقاط قوتها ونقاط ضعفها الخاصة

-بعضها سريع وسهل التنفيذ إلى حد ما، ولكن لا يمكن.

ومن الجدير بالذكر أيضًا أن المفاهيم التي نعلمك إياها في هذا الفصل تنطبق على:

إن الأمر لا يقتصر على مجرد بحثنا عن الحيوانات ذات الفراء، إذ يمكن تطبيق مهارات معرفة القراءة والكتابة العلمية عند قراءة الأبحاث العلمية من أي مجال علمي تقريبيًا! 4 ومن المؤكد أن المبادئ المستمدة من العلوم تلعب دورًا في الطهي والخبز،

بما في ذلك الكيمياء والفيزياء. لكن عملية الخبز في حد ذاتها ليست عملية علمية، وذلك لأسباب سنراها قريبًا!

إن التفكير العلمي هو في الواقع مجرد طريقة أخرى لاكتساب المعرفة، وإن كانت تنطوي على طريقة تفكير محددة للغاية. 5 يمكننا أن نميز التفكير العلمي على أنه يشتمل على خمسة جوانب مختلفة على الأقل: 1. تشكيل نماذج ونظريات تستند إلى الملاحظة التجريبية والبحث السابق. 2. الملاحظة المنهجية غير المتحيزة لاختبار الفرضيات. 3. الاستعداد لإعادة اختبار اتساق النتائج بدقة. 4. الاستعداد المنفتح لارتكاب الخطأ والسعي بنشاط إلى التزييف. 5. التفكير الدقيق والمتعدد المتغيرات والاحتمالي. يشكل العلماء النظريات والنماذج لنبدأ بالنقطة الأولى: يراقب العلماء العالم من حولهم ويقرؤون الأدبيات الموجودة ليكونوا على دراية بما وجده الآخرون. ثم يحاولون دمج كل هذه المعلومات المتاحة في نموذج.

إن النماذج العلمية هي عبارة عن نماذج أو إطار عمل يشرح بشكل متسق كيف تعمل بعض جوانب العالم. وقد تختلف هذه النماذج من حيث الحجم والتعقيد، من نماذج بنية الذرات إلى نماذج الدوافع البشرية إلى نماذج الثقافات والأنظمة الاقتصادية بأكملها. ومع ذلك، فإن ما تشترك فيه جميعها هو أنها تستند جميعها إلى الواقع التجريبي؛ حيث يقوم العلماء بإجراء الملاحظات بأنفسهم أو ملاحظة نتائج علماء آخرين وتطوير نماذج متسقة مع هذه الملاحظات والتي تقدم أيضًا تنبؤات حول ما يمكن للعلماء توقعه في المستقبل. تشكل التنبؤات جزءًا أساسيًا من التفكير العلمي.

إن النظريات العلمية الجيدة لا تفسر العالم فحسب، بل إنها تتنبأ به أيضًا. والنموذج الذي يفسر كل شيء، ولكنه لا يتنبأ بأي شيء، هو في واقع الأمر عديم الفائدة عمليًا. وكمثال توضيحي، لتخيل أنني كنت أراقب الزبائن يدخلون ويخرجون من متجر للحيوانات الأليفة. فأراقب الزبائن يدخلون المتجر واحداً تلو الآخر، ثم يخرجون منه واحداً تلو الآخر ومعهم قطعة أو كلب. وبعد بضع عشرات من الزبائن، ربما أقترح نموذجاً لشرح أي الزبائن يخرجون ومعهم قطط وأيهم يخرجون ومعهم كلاب. وربما أقترح أنه عندما يدخل الزبائن المتجر، فإنهم يمرون عبر مجال طاقة غير مرئي يضع الفكرة في رؤوسهم للحصول على قطعة أو كلب. وعلى هذا النحو، فإن النموذج الذي يشرح كل شيء لا يتنبأ بأي شيء.

5 لاحظ أن العلم عملية مستمرة، وليس مجرد كومة من الحقائق. قد تكون بعض الحقائق كذلك.

إن الكتب المدرسية المليئة بالحقائق المستمدة من خلال العملية العلمية ليست بالضرورة كتبًا علمية. العلم بحد ذاته؛ فهو الناتج أو النتيجة المترتبة على ممارسة العلم! 6 هذه ليست قائمة كاملة، ولكنها تمثل بعضًا من أهمها.

خصائص التفكير العلمي.

إن الأشخاص الذين خرجوا ومعهم قطط مروا عبر هذا الحاجز غير المرئي، وحُفِظَت كلمة "قط" في أذهانهم، وحصلوا على قطط، في حين مر أولئك الذين حصلوا على كلاب عبر نفس الحاجز غير المرئي، الذي حُفِظَت كلمة "كلب" في أذهانهم، وحصلوا على كلب بدلاً من ذلك، إن إحدى نقاط قوة نموذجي هي أنه يفسر تمامًا 100% من ملاحظاتي: حتى هذه النقطة، لم ألاحظ أي شيء في سلوك العملاء يتناقض مع نموذجي. على الرغم من هذا، فإن نموذجي عديم الفائدة تمامًا. لماذا؟ لأن نموذجي لا يمكنه مساعدتي في التنبؤ بما إذا كان العميل التالي الذي يدخل المتجر سيخرج ومعهم قطعة أم كلب أم لا. لا أستطيع أن أرى هذا الحاجز بنفسني، ولا أعرف كيف أو لماذا يؤثر هذا الحاجز على الناس. بعبارة أخرى، لا يجعلني نموذجي أفضل في التنبؤ بسلوك شراء الحيوانات الأليفة للعميل التالي من شخص يرمي عملة معدنية مكتوب عليها "قط" على أحد جانبيها و"كلب" على الجانب الآخر.

باختصار، إذا كان النموذج العلمي لا يستطيع التنبؤ بأي شيء عن العالم، فهو لا يساهم بأي شيء في معرفتنا بالعالم. 7 وإلا دعونا نفكر في الشكل الذي قد يبدو عليه النموذج العلمي في نفس الموقف. تخيل لو أنني، بينما كان الناس يذهبون إلى متجر الحيوانات الأليفة، أعطيتهم اختبارًا سريعًا للشخصية لقياس مستوى انفتاحهم. بعد بضع عشرات من العملاء، بدأت ألاحظ نمطًا: أولئك الذين حصلوا على درجات أعلى على مقياس الانفتاح خرجوا من المتجر بكلب، في حين خرج أولئك الذين حصلوا على درجات أقل على المقياس ومعهم قطة. من هنا، ابتكرت نموذجًا يقترح أن المنفتحين يميلون إلى حب الكلاب، التي تميل شخصياتها إلى أن تكون أكثر انفتاحًا، في حين يفضل الانطوائيون القطط، التي تميل شخصياتها إلى أن تكون أكثر استقلالية وأقل بحثًا عن الاهتمام. ولكن على عكس نموذج مجال الطاقة غير المرئي الخاص بي، يمكنني الآن التنبؤ بسلوك العملاء في المستقبل بناءً على هذا النموذج. أستطيع أن أعطي العميل اختبار شخصيتي قبل أن يدخل المتجر، وبناءً على نتائج هذا الاختبار، يمكنني التخمين بشكل مستدير حول ما إذا كان من المرجح أن يخرج من المتجر مع كلب أو قطة. وإذا كان هناك أي حقيقة في هذا النموذج الجديد، فيجب أن يتفوق على نموذج مجال الطاقة والشخص الذي يرمي العملة المعدنية عندما يتعلق الأمر بالتخمين الدقيق لما إذا كان العميل سيخرج من المتجر مع كلب أو قطة. العلماء يختبرون الفرضيات لا يتعلق العلم فقط بتكوين النماذج، بل يتعلق باختبارها. 8 جزء من حرفة العلم هو ابتكار طرق عملية لجمع المعلومات بطريقة ما.

على سبيل المثال: يمكنني بسهولة استبدال مجال الطاقة غير المرئي بغيار الجنيات.

إن قابلية هذه النماذج للتبادل تظهر لنا مدى عدم ارتباطها بالواقع.

إن الطريقة المنهجية في هذه الحالة تعني جمع البيانات بطريقة مخططة ومنضبطة، وتصميم دراسة لتعظيم قدرتها على اختبار فرضياتنا بفعالية. على سبيل المثال، قد نجري دراسة شراء الحيوانات الأليفة في متاجر مختلفة للحيوانات الأليفة في أجزاء مختلفة من البلاد لاختبار ما إذا كانت نتائجنا متسقة في جميع أنحاء البلاد أو تقتصر على العملاء في متجر واحد.

إن هذا يتضمن أيضاً محاولة التحكم في العوامل الخارجية لضمان عدم تأثير أي شيء على نتائج الدراسة (على سبيل المثال، أن يكون متجر الحيوانات الأليفة لديه يوم "قط مجاني" بينما تحاول جمع البيانات، وهو ما قد يحفز الناس على اختيار القطط بدلاً من الكلاب بغض النظر عن شخصياتهم). كما أن العالم الجيد سيكون لديه الدافع ليكون غير متحيز في الطريقة التي يجمع بها البيانات ويحللها ويفسرها. ففي نهاية المطاف، الطريقة الوحيدة للتأكد من نموذج المرء هي تعريضه لواقع بارد وقايس لمعرفة ما إذا كان يغرق أم يسبح. إذا أعطى الباحث للعملاء اختبار الشخصية ثم تبع المنفتحين إلى المتجر لإقناعهم بشراء كلب، فسيكون من المستحيل معرفة ما إذا كان سلوك شراء الكلاب مدفوعًا بالانفتاح أو بسبب مطاردة عالم في المتجر. في هذه الحالة، قد يساعد تأثير العالم في العثور على بيانات متسقة مع نموذج، ولكن هذه الأنواع من التحيزات تنتهي بإنتاج نماذج لا تصمد أمام التدقيق والتي، بمرور الوقت، يتم استبدالها بنماذج تعكس الواقع بشكل أفضل (على سبيل المثال، التنبؤ بدقة بسلوك العملاء الذين لا يتعرضون للمضايقة من قبل العلماء في متجر للحيوانات الأليفة). لهذا السبب، يتطلب التفكير العلمي جمع البيانات بشكل منهجي وغير متحيز. 10 علماء يختبرون ويعيدون الاختبار أن تكون عالمًا جيدًا يعني أن يكون من الصعب إرضاءه؛ لا يكفي العثور على دليل يدعم نموذجك مرة واحدة. العلماء هم مجموعة متشككة بشكل لا يصدق، قلقون دائمًا من أن النتيجة قد تكون مجرد صدفة. بالعودة إلى مثال متجر الحيوانات الأليفة الخاص بنا، إذا كنت سأقرر أن واحدًا.

نحن نركز بشكل أساسي على الدراسات التجريبية في أمثلتنا، ولكن هذه هي الحال أيضًا.

يمكن أن تنطبق المبادئ أيضًا على جمع البيانات الاستكشافية المفتوحة، وهو أمر سنناقشه لاحقًا في هذا الفصل! في الوقت الحالي، سنقول إن الباحثين المتخصصين في جمع البيانات النوعية المفتوحة (على سبيل المثال، دراسات الحالة، والمقابلات المطولة) يفعلون ذلك غالبًا لتشكيل نماذج يتم اختبارها لاحقًا من قبل الباحثين الكميّين. كما أنهم يتضررون من كونهم غير منهجين أو متحيزين في جمع البيانات.

9نهجهم في جمع البيانات. 10نحن نتحدث عن التفكير العلمي كمنال أعلى هنا. في الممارسة العملية، يمتلك العلماء

إن التحيزات التي قد تعكس صفو أحكامهم المتعمدة أو غير المتعمدة هي أحد الأسباب التي تجعل عملية مراجعة الأقران مهمة للغاية، وهي النقطة التي سنتطرق إليها لاحقًا. أما الآن، نود فقط أن نشير إلى أن العلم في الممارسة العملية قد لا يرقى دائمًا إلى مستوى المثل العليا للعلم.

ولكن إذا كان أحد العلماء منفتحاً، ثم شاهدته يخرج من المتجر ومعه كلب، فقد أستنتج أن نموذجي صحيح. ولكن من المحتمل تماماً أن يكون العميل التالي الذي يدخل المتجر منفتحاً، ومع ذلك يختار قطة، وهو ما يتعارض مع تنبؤات نموذجي. ولهذا السبب، سيكون من مصلحتي أن أجلس أمام باب متجر الحيوانات الأليفة لفترة من الوقت، وأخضع نموذجي لاختبار تلو الآخر، وعميل تلو الآخر، لأرى مدى اتساقه. ولكن العالم الدؤوب لن يتوقف عند هذا الحد. فمن يستطيع أن يقول بعد كل شيء إن النتائج لم تكن مجرد نزوة من نزوات متجر الحيوانات الأليفة هذا؟ وإذا وضعنا هذا في الاعتبار، فقد أقوم بإجراء اختبارات لنموذجي في كل متجر للحيوانات الأليفة في المدينة. وإذا أشارت الأدلة بعد إجراء كل هذه الاختبارات إلى صحة نموذجي، فعندئذٍ أستطيع أن أكون على يقين معقول من أنه ربما لم يكن مجرد صدفة، وأن نموذجي يتنبأ بدقة بسلوك شراء الحيوانات الأليفة لدى معظم الناس في معظم الأماكن. ولكن لماذا نتوقف عند هذا الحد؟ إن الباحث المجتهد بشكل خاص قد يفكر في إمكانية تحيزه هو نفسه في النتائج _ففي نهاية المطاف، هو الذي لديه نموذج لاختباره. وعلى هذا النحو، قد يطلب من باحثين آخرين في هذا المجال إجراء الدراسة بأنفسهم، في أي وقت.

إن العلماء على استعداد لارتكاب الخطأ بناءً على النقطة السابقة، فإن التفكير العلمي يتطلب تبني احتمالية الخطأ بشكل علني. فإذا لم يفكر العالم بجديّة في إمكانية خطأ نموذجي، يصبح من المستحيل اختبار نموذجي حقًا. على سبيل المثال، إذا كنت مقتنعًا بأن نموذجي لسلوك شراء الحيوانات الأليفة كان صحيحًا ورفضت الاعتقاد بأنه قد يكون خاطئًا، فقد أجد أحيانًا لتجاهل الأدلة التي تشير إلى خطأ نظريتي. إذا رأيت شخصًا منفتحًا يخرج من متجر للحيوانات الأليفة ومعه قطة بدلاً من كلب، على عكس نموذجي، فقد أرفضه.

11وهذا هو السبب في أن العلماء غالبا ما يرفضون فكرة النموذج العلمي أو النظرية العلمية.

"إنها مجرد نظرية"، مما يعني أنها لا تتمتع بأي قدرة تنبؤية أو أنها لم تخضع لتدقيق تجريبي مكثف. وفي المحادثات العامة، غالبًا ما نستخدم مصطلحي "نظرية" أو "نموذج" للإشارة إلى افتراضات لا أساس لها أو تقريبات بدائية. في الواقع، تخضع النظريات والنماذج العلمية الأكثر شهرة لدرجة من التدقيق والاختبار من شأنها أن تذهل (وربما تذرف الدموع) أي شخص ليس لديه اهتمام خاص بالموضوع.

الملاحظة بقولها "حسنًا، من الواضح أن هذا الشخص انطوائي، لابد أنه ملأ الاستبيان بشكل غير صحيح!" من خلال القيام بذلك، يمكنني حماية نموذجي من أي دليل يشير إلى أنه غير صحيح، بغض النظر عن مقدار هذه الأدلة المتراكمة! 12إن مبدأ الشك والاستعداد لارتكاب الخطأ أساسي للغاية في التفكير العلمي لدرجة أننا نبنيه في الممارسة العلمية افتراضيًا. على سبيل المثال، يصمم العلماء الدراسات ويختبرون الفرضيات حول افتراض أن نموذجهم غير صحيح في الواقع. يتم تدريبهم على تفسير نتائج الدراسة على أنها لا تظهر أي دعم لنموذجهم ما لم تظهر البيانات خلاف ذلك بشكل قاطع تمامًا (على سبيل المثال، أقل من 5%فرصة لكونها خاطئة). بعبارة أخرى، إذا كانت البيانات من دراسة ما ستظهر بحيث تكون هناك فرصة 50/50أن يكون النموذج صحيحًا أو خاطئًا، فإن العلماء سيخطئون في جانب الشك ويعاملون هذا كدليل على أن النموذج غير صحيح. حتى لو خرجت البيانات بنسبة 90/10لصالح النموذج

ولأن هذا صحيح، فإن العلماء سوف يتعاملون مع هذا باعتباره دليلاً على خطأ النموذج، حيث إن احتمالية الخطأ البالغة 10% لا تزال تعتبر كبيرة للغاية بحيث لا يمكن قبولها. 13 ولا ينتهي الشك عند هذا الحد!

لقد اعترفنا بأن العلماء قد يكونون متحيزين ولديهم بعض الحوافز لإيجاد الدعم لنماذجهم. ولتفسير هذا، قام العلماء ببناء آلية تصحيح ذاتية في عملية النشر تسمى "مراجعة الأقران". باختصار، تتطلب المنافذ المرموقة ذات السمعة الطيبة للأبحاث العلمية أن يتم فحص أي قطعة بحثية تريد نشرها أولاً من قبل خبراء آخرين في هذا المجال. يتضمن هذا التدقيق إخضاع الدراسة لأسئلة حول منهجيتها وتحليلها، و41 طلباً لإجراء دراسات إضافية، وتحدي استنتاجات الدراسة بتفسيرات بديلة. والنتيجة المقصودة من هذه العملية هي تصفية النتائج منخفضة الجودة أو المتحيزة أو المشكوك فيها، وترك الدراسات الأقوى فقط التي تصمد أمام التدقيق من القمة.

غالبًا ما يتعرض العلماء لضغوط للثور على دعم لنماذجهم من خلال إغراءات.

إن الضغوط التي يتعرض لها العلماء في مجال العلوم قد تؤدي إلى تقويض حيادهم وإلحاق الضرر بمساعيهم العلمية. وهذا بالطبع تبسيط مفرط لكيفية عمل اختبار الفرضيات في مجال العلوم.

إن هذا ليس بالأمر السهل، ولكنه جيد بما فيه الكفاية لتحقيق هدفنا، لأننا نفترض أن معظم القراء لا يريدون الخوض في النقاط الدقيقة لاختبارات الفرضية الصفريّة الإحصائية والتقدير البايزي. وفي السنوات الأخيرة، أصبح العلماء مطالبين حتى بإتاحة بياناتهم بهذه الطريقة.

حتى يتمكن العلماء الآخرون من تحليلها بأنفسهم والبحث عن المخالفات أو أدلة التلاعب.

العقول في هذا المجال. وفي حين أن عملية مراجعة الأقران غالبًا ما تكون شاقة ومخيفة وبعيدة عن الكمال، إلا أنها يمثل مستوى من النقد الذاتي نادرًا ما نجده في طرق أخرى لجمع المعرفة. 15 يدرك العلماء تعقيد العالم السمة الأخيرة للتفكير العلمي، وهي سمة متشابكة مع الخصائص السابقة، وهي أنها تأخذ في الاعتبار التعقيد والفروق الدقيقة من خلال التفكير الاحتمالي. يعد التفكير الاحتمالي موضوعًا صعبًا على الناس أن يحيطوا به، خاصة إذا كان لديهم تدريب رسمي ضئيل في الإحصاء. باختصار، يشير إلى فكرة أن عالمنا معقد، وبالتالي يمكن للمرء أن يتوقع درجة من الصدفة العشوائية في كل شيء تقريبًا.

على سبيل المثال، في حين أن هناك فرصة جيدة لهطول الأمطار إذا كانت هناك سحب داكنة ذات مظهر عاصفة في السماء، هناك احتمال ألا تهطل الأمطار. فالطقس نظام معقد، ففي نهاية المطاف تتفاعل آلاف المتغيرات لتحديد الطقس في منطقة معينة وفي وقت معين. ولا يمكن للنماذج العلمية أن تأخذ في الاعتبار كل هذه المتغيرات، ولكن العلماء يبذلون قصارى جهدهم باستخدام النماذج التي لديهم مع إدراكهم أن هناك احتمالاً بأن تكون التوقعات التي تولدها نماذجهم غير صحيحة.

بناءً على عدد قليل من المتغيرات، قد يتنبأ أحد العلماء بوجود احتمالات بنسبة 80% لهطول الأمطار اليوم، مع إدراكه أن هناك احتمالات بنسبة 20% بأن يكون النموذج خاطئًا. أولئك الذين لم يعتادوا على النماذج الاحتمالية

إن التفكير في كثير من الأحيان يقع فريسة للتفكير الأسود والأبيض، أو التفكير في كل شيء أو لا شيء. وربما تعرف أشخاصًا يغضبون من تقرير الطقس المحلي عندما تمطر في يوم كان من المتوقع أن يكون مشمسًا. وذلك لأننا نعيش حياتنا يوميًا اليوم، وتتفاعل مع شخص واحد في كل مرة، وفي موقف واحد في كل مرة؛ فنحن نتحدث عن النتائج الفردية، مثل ما إذا كان أحد الأقارب المرضى سيتعافى أو يموت، وما إذا كان فريق كرة القدم المفضل لدينا سيفوز أو يخسر في المباراة التالية، أو ما إذا كانت قيمة أسهمنا سترتفع أو تنخفض. ومع ذلك، لا يطور العلماء نماذج للتنبؤ بالأشخاص أو الأحداث الفردية. ولأن العالم مكان معقد للغاية، فإن العلماء يعرفون أنهم لن يتمكنوا من التنبؤ بنسبة 100% من النتائج. وبدلاً من ذلك، يطورون نماذج للتنبؤ بالاتجاهات العامة والاتجاهات والأنماط العامة في العالم.

بالعودة إلى مثال متجر الحيوانات الأليفة، يمكننا أن نتخيل شخصًا منفتحًا يمشي إلى متجر الحيوانات الأليفة ويشتري قطة بدلاً من الكلب الذي كنا سنشتريه.

إن عملية مراجعة الأقران، على الرغم من أهميتها بالنسبة للعلم، بعيدة كل البعد عن الكمال.

على سبيل المثال، قد يكون لدى المراجعين تحيزاتهم الخاصة، والتي يمكن أن تمنع نشر الأبحاث عالية الجودة (أو تسمح بنشر أبحاث أقل جودة، إذا كانت تدعم نموذج المراجع أو نظريته). يمكن أيضًا رفض الأوراق لأسباب أخرى غير جودة الدراسة (على سبيل المثال، لأنها اعتُبرت غير مثيرة للاهتمام، أو متخصصة بشكل مفرط، أو مشابهة جدًا لورقة بحثية نُشرت بالفعل).

ولكن ماذا يمكننا أن نستنتج من هذا؟ في ظاهر الأمر، قد نستنتج من هذا المثال الفردي أن النموذج خاطئ. ولكن في الواقع، هناك عدد لا يحصى من المتغيرات التي تؤثر على ما إذا كان الشخص سيخرج من المتجر ومعه قطعة أو كلب: سمات شخصيته، وحجم شقته، وتاريخه السابق مع القطط والكلاب، ومدى توفر القطط والكلاب وتكلفتها في المتجر، والحساسية لشعر القطط أو الكلاب، والقبول الاجتماعي للقطط أو الكلاب في المنطقة – القائمة لا تنتهي. والنموذج الذي يمكنه التنبؤ بشكل مثالي بسلوك شراء الحيوانات الأليفة لابد أن يأخذ في الاعتبار كل هذه المتغيرات وأكثر، وسوف يكون من المستحيل بناؤه. وحتى مع الجهود المشتركة لآلاف الباحثين والبيانات من ملايين الناس لتطوير مثل هذا النموذج، فمن المستحيل ضمان صحة النموذج بنسبة 100% في كل مرة. إذن، هل الحل هو ببساطة التخلي عن الممارسة برمتها المتمثلة في محاولة التنبؤ بأي شيء معقد، مثل سلوك شراء الحيوانات الأليفة، وأسعار الأسهم، وأنماط الطقس، أو احتمالات بقاء الشخص على قيد الحياة؟ نأمل أن ندرك أن الإجابة هي لا. حتى لو لم يكن النموذج قادرًا على التنبؤ بشكل مثالي، فإنه لا يزال مفيدًا. للتخيل على سبيل المثال أن درجة الانفتاح التي يتمتع بها شخص ما، على الرغم من أنها لا تتنبأ بشكل مثالي بسلوك شراء الحيوانات الأليفة، قد تتنبأ بشكل صحيح باختياره للحيوانات الأليفة بنسبة 75% من الوقت.

ورغم أن هذا بعيد كل البعد عن الكمال، فإنه يشكل تحسناً كبيراً مقارنةً بالقدرة على الحصول على نتائج صحيحة بنسبة 50% من الوقت بمجرد التخمين العشوائي. وعلى نحو مماثل، إذا كنت تعلم أن توقعات الطقس للغد تتنبأ بنسبة 80% لهطول الأمطار، فربما لن تبذل قصارى جهدك للتخطيط لنزهة للغد، حتى لو كانت هناك نسبة 20% من احتمالات خطأ النموذج. ولا تزال النماذج غير الكاملة ذات قيمة! وعلاوة على ذلك، يمكن للعلماء تحسين القدرة التنبؤية لنماذجهم بإضافة متغيرات. وقد تجعل درجات الانفتاح نموذجنا النظري دقيقاً بنسبة 75% في التنبؤ بملكية الحيوانات الأليفة، ولكن ربما إذا أخذنا في الاعتبار بعض المتغيرات الإضافية، مثل العمر والدخل وما إذا كان لديهم كلب أو قطة في الماضي، يمكننا تحسين دقة نموذجنا إلى 85% وهي نسبة ليست بالهينة! ومع وجود متغيرات إضافية في النموذج، فقد تتحسن دقة النموذج أكثر! ولأن العالم معقد، فمن النادر أن يكون هناك سبب واحد لأي شيء في هذا العالم، سواء كان طفرة في سوق الأوراق المالية، أو انهيار جسر، أو تعافي مريض بشكل غير متوقع من مرض. ولهذا السبب قد يكون الحصول على إجابة واضحة من عالم أمراً محبطاً ومزعجاً في بعض الأحيان، وخاصة إذا كان سؤالك يتعلق بحدث واحد أو شخص واحد. فقد يخبرك الطبيب أن 75% من الأشخاص المصابين بمرض معين ينتهي بهم الأمر إلى الموت بسببه، لكنه لا يستطيع أن يخبرك على وجه اليقين ما إذا كان جدك المريض سيكون واحداً من هؤلاء الـ 75% أم لا.

وهذا هو ما نعينه عندما نقول إن التفكير العلمي يتضمن التفكير الاحتمالي وفهم التعقيد والفروق الدقيقة: إنه طريقة تفكير مختلفة تماماً عن تلك التي اعتاد عليها معظم الناس، وهي طريقة لا تأتي بشكل طبيعي. في الواقع، كل جانب من جوانب طريقة التفكير العلمي -

إن تكوين نماذج مستمدة تجريبياً، والتوصل إلى طرق لاختبار وإعادة اختبار هذه النماذج، واحتضان الأدلة التي قد تكون خاطئة والبحث عنها بنشاط، وتقدير الفروق الدقيقة والتفكير الاحتمالي في هذه النماذج – هي مهارات يجب تعليمها للعلماء من خلال سنوات من التعليم والممارسة. وبنفس الطريقة التي يقضي بها الرياضيون سنوات في تعلم كيفية التفكير الاستراتيجي في رياضتهم، ويقضي الميكانيكيون سنوات في تعلم كيفية عمل أجزاء المحرك معاً، ويقضي الفنانون سنوات في تعلم كيفية جعل الصورة في رؤوسهم تنبض بالحياة على القماش، يتعين على العلماء أن يتعلموا كيفية التفكير العلمي. ومن المؤكد أن تعلم تغيير طريقة تفكيرك يتطلب الكثير من العمل، ولكن عندما يتعلق الأمر بالتعلم، فإن الأمر يتطلب الكثير من الجهد.

لتفسير كيفية عمل هذا العالم المعقد الذي نعيش فيه، لم يجد البشر طريقة أفضل وأكثر موثوقية لاكتساب هذه المعرفة من خلال العلم. تصميم الدراسة: الاستكشاف والوصف والارتباط والسببية كما ذكرنا في القسم السابق، فإن أحد أهم الأنشطة التي يشارك فيها العلماء هو الجمع المنهجي للبيانات. يتم ذلك عادةً عند تشكيل نظريات جديدة و

إن العلماء يستخدمون نماذج أو، في المراحل اللاحقة من البحث، عند اختبار مدى قدرة النماذج على الصمود أمام التدقيق. وبغض النظر عن الهدف المحدد، يستخدم العلماء دراسات مصممة بعناية للقيام بهذه المهمة. وكما يتعين على الرياضي أو الفنان أو الميكانيكي اختيار الأداة المناسبة للوظيفة، يتعين على العلماء اختيار أي من أنواع الدراسات المختلفة المختلفة المناسبة للمهمة المطروحة. ومن أجل التبسيط، دعونا نقسم الأهداف المختلفة التي قد يضعها العالم إلى أربعة أنواع: الاستكشاف، والوصف، والارتباط، والسببية.

لكل من هذه الأهداف مجموعة مختلفة من المتطلبات وستتطلب أدوات مختلفة لتحقيقها. استخدم تشبيهاً، فمفك البراغي، على الرغم من أنه مفيد في تثبيت المسامير، إلا أنه ليس مطرقة جيدة بشكل خاص، حتى لو كان قادرًا على القيام بوظيفة المطرقة جزئيًا في حالة الضرورة. سيكون من السخافة الحكم على فائدة مفك البراغي بناءً على قدرته على دق شيء ما في مكانه لأنه لم يتم تصميمه لهذا الغرض أبدًا. حتى لو وجد الميكانيكي نفسه يستخدم مفك براغي أكثر من المطرقة، فهناك وظائف لن يؤدي فيها مفك البراغي المهمة، وفي تلك الأيام، المطرقة هي الحل.

إن الدراسة المصممة لغرض الاستكشاف قد لا تكون مفيدة بشكل خاص في هذه الحالة.

إن الدراسات التي تهدف إلى اختبار الارتباط أو السببية قد لا تكون مناسبة للاستكشاف الأساسي. ورغم أن هذا قد يبدو واضحاً في المجرد، إلا أنني كثيراً ما أضطر إلى شرح هذه النقطة للطلاب والعوام على حد سواء، حيث يتشبث العديد منهم بنوع واحد من الدراسة باعتباره النوع المثالي، في حين يعتبرون الأنواع الأخرى أقل شأنًا لأنها ليست النوع المفضل من الدراسة. ويستمر هذا الاتجاه حتى عندما يكون تصميم دراسة آخر أكثر ملاءمة للغرض الذي يتم النظر فيه.

ضع هذا في اعتبارك أثناء تقدمنا في هذا القسم: لا توجد دراسات "مثالية"، بل توجد فقط دراسات لا يوجد بها أي أخطاء. نقاط القوة والضعف تجعلهم أكثر ملاءمة أو أقل ملاءمة لمهمة معينة. لا بأس أن يكون لديهم أنا من محبي مفكات البراغي، ولكنني أدرك أنك قد تحتاج أحيانًا إلى مطرقة لإنجاز المهمة! الهدف: الاستكشاف لنبدأ بمهمة الاستكشاف. غالبًا ما يمثل الاستكشاف أول خطوة يقوم بها العالم في موضوع ما. وفي كثير من الأحيان، يكون هذا الموضوع لم يتطرق إليه سوى عدد قليل من العلماء الآخرين، مما يعني أن العالم قد لا يملك سوى القليل من النظريات أو البيانات الموجودة التي يمكنه الاستعانة بها للتوجيه. وفي مثل هذه الظروف، قد يجد العلماء أنفسهم غير ملمين بالموضوع إلى الحد الذي يجعلهم غير متأكدين من أين يبدأون.

ما هي الأسئلة الصحيحة التي يجب طرحها وهل هناك أي نماذج موجودة مناسبة؟ لتتخيل أن عالماً يريد دراسة ثقافة فرعية لا يُعرف عنها إلا القليل نسبيًا. ولغرضنا هذا، فلنستخدم مثال مجتمع اللاعبين الذين يلعبون سلسلة ألعاب الفيديو Dark Souls. 16 قد تكون هناك أبحاث موجودة حول مواضيع ذات صلة (على سبيل المثال، الأشخاص الذين يلعبون أنواعاً أخرى من ألعاب الفيديو)

الألعاب، والبحث في ثقافة اللاعبين على نطاق أوسع، لكن عالمنا الشجاع لم يجد شيئًا محددًا فيما يتعلق بموضوع معجبي Dark Souls. الهدف النهائي للعالم هو فهم معجبي Dark Souls بشكل أفضل، لكن،

نظرًا لكوني لست من المعجبين أو من أفراد هذه الثقافة، فمن الصعب حتى أن أعرف من أين أبدأ. هل سيكون من المناسب تطبيق نماذج دوافع اللاعبين المستمدة من مجتمعات معجبي ألعاب الفيديو الأخرى (على سبيل المثال، معجبي ألعاب الإستراتيجية في الوقت الفعلي) على هذا المجتمع، أم أن مثل هذا النموذج سيكون غير كافٍ على الإطلاق في تفسير ما يدفع معجبي Dark Souls؟ هل هناك أي شيء فريد في نوع Dark Souls يجعل معجبيه متميزين عن أنواع أخرى من المعجبين؟ هل هناك أي مفردات أو معرفة خاصة يحتاج الباحث إلى معرفتها لفهم أنواع الاستجابات لـ Dark Souls.

بالنسبة للقراء الذين لا يعرفون، فإن سلسلة Dark Souls هي عبارة عن سلسلة من منظور الشخص الثالث.

ألعاب تقمص أدوار مليئة بالحركة، حيث يقاتل اللاعبون في طريقهم عبر عوالم مظلمة مدمرة ذات طابع خيالي مليئة بأعداء أكبر من الحياة. تشتهر هذه السلسلة بمستوى الصعوبة السيئ السمعة بها بالإضافة إلى الميمات التي تولدها قاعدة المعجبين بها.

قد يقدم المشجعون؟ بدون معرفة الإجابة على هذا النوع من الأسئلة، من الصعب على العالم أن اكتساب موطن قدم في هذا المجال من البحث. ولهذا السبب قد يرغب الباحثون في بدء رحلتهم الأولية في موضوع ما بالبحث الاستكشافي. في هذا النوع من البحث، ينصب التركيز على فهم الأفكار المهمة وأسئلة البحث والخصائص المميزة لموضوع ما. وكما قد يتخيل المرء، فإن التفكير في

قد تكون الأسئلة ذات الصلة التي يجب طرحها في هذه المرحلة من العملية صعبة، حيث قد يفتقر الباحث إلى المصطلحات المهمة أو المعرفة بالمجموعة أو تكوينها أو تاريخها. على سبيل المثال، قد يطلب باحث غير مدرك من محبي Dark Souls وصف قسم القيادة/المركبات المفضل لديهم من السلسلة، فقط ليكتشف أن السؤال لا معنى له في نوع لا يحتوي على مركبات أو أقسام قيادة.

بدون التحدث إلى عدد قليل من محبي السلسلة أو معرفة المزيد عن اللعبة مسبقًا (على سبيل المثال، عن طريق اللعب إن البحث الاستكشافي لا ينطوي على استخدام أسئلة محددة للغاية وموجهة. وبدلاً من ذلك، يتعامل الباحثون مع الموضوع بمجموعة واسعة من الأسئلة العامة للغاية والتركيز على الملاحظة السلبية المفتوحة بدلاً من الاختبار النشط والموجه لفرضية معينة. وتشمل الدراسات المناسبة بشكل مثالي لهذا الغرض الملاحظة الميدانية ومجموعات التركيز والمقابلات الفردية والاستطلاعات.

مع أسئلة مفتوحة (نوعية). 17 يمكن لعالمنا الجلوس ومشاهدة عدد قليل من اللاعبين يلعبون Dark Souls أثناء تدوين الملاحظات وإجراء الملاحظات (يمكنهم حتى تجربة ذلك بأنفسهم). بدلاً من ذلك، يمكنهم إجراء مقابلات مع عدد قليل من لاعبي Dark Souls وطرح أسئلة واسعة النطاق ومفتوحة عليهم حول اللعبة وخبرتهم في لعبها، وتسجيل الإجابات لمعرفة ما إذا كانت هناك موضوعات مشتركة ومصطلحات مهمة وأسئلة بحثية ذات صلة وأفكار جديدة. الهدف: الوصف بعد تحديد بعض المفاهيم الأساسية في مجال ما من خلال البحث الاستكشافي،

قد يتحول العلماء إلى البحث الوصفي. يسعى البحث الوصفي إلى قياس ووصف حالة الظاهرة بدقة. في هذه المرحلة، لا يسعى الباحث إلى اختبار أو شرح أي شيء، بل إلى توثيق الظاهرة كما هي وتسجيلها بدقة في الأبعاد ذات الصلة. بالعودة إلى مثال Dark Souls، قد يأخذ باحثنا المعلومات التي جمعها من مقابلاته.

تشير الأسئلة النوعية إلى الأسئلة المفتوحة المصممة لإثارة تفاصيل غنية.

الاستجابات من المستجيبين. وغالبًا ما يتم مقارنة ذلك بالمقاييس الكمية، التي تتضمن جمع البيانات الرقمية (على سبيل المثال، حساب عدد المرات التي يقوم فيها المستجيب بشيء ما أو الاستجابة على مقياس من 7 نقاط).

ويقرر الباحث أن بعض المتغيرات المهمة التي تستحق الدراسة تشمل عدد الألعاب التي لعبت في السلسلة، وعدد الساعات التي لعبها اللاعبون في كل لعبة، وعدد الرسائل التي ينشرها اللاعبون في منتدى Dark Souls وعدد الأصدقاء الذين يلعبون أيضًا ألعاب Dark Souls. إذا كانت هذه الموضوعات تتكرر مرارًا وتكرارًا أثناء المقابلات، فقد يرغب الباحث في الحصول على صورة دقيقة لكيفية قياس العديد من اللاعبين للمتغيرات ذات الصلة. لتحقيق هذا الهدف، قد يصمم الباحث استبيانًا بسيطًا لتقديمه لعدد كبير من لاعبي Dark Souls. في محاولة للحصول على صورة دقيقة قدر الإمكان لقاعدة المعجبين بـ Souls، Dark قد يحاولون لقاء شبكة واسعة بشكل خاص، وجمع البيانات عن آلاف المعجبين بـ Dark Souls من جميع أنحاء العالم. سيتم طرح مجموعة من الأسئلة الأساسية إلى حد ما على كل لاعب، من خلال الاستبيان، مستوحاة من البحث الاستكشافي، تقريبًا مثل تعداد اللاعبين. من هذه البيانات، قد يكتسب الباحث فهمًا أساسيًا لخصائص معجب Dark Souls النموذجي، بالإضافة إلى مقدار التنوع الموجود داخل مجتمع المعجبين عندما يتعلق الأمر بـ Dark Souls.

في هذا الموضوع، باختصار، يمنحهم هذا لمحة عامة عن حالة مجتمع Dark Souls. الهدف: الارتباط كخطوة تالية، قد يرغب علماءنا في تجاوز البيانات التي جمعوها حتى الآن لبناء نموذج لتمثيل مشجعي Dark Souls. من شأن هذا النموذج أن يستخلص استنتاجات من البيانات الموجودة، ويقترح اتصالات وبشكل فرضيات حول اللاعبين وسلوكهم. ربما يلاحظ الباحث، على سبيل المثال، أن الأشخاص الذين يلعبون اللعبة كثيرًا يبدو أنهم نفس الأشخاص الذين ينشرون عن إنجازاتهم في المنتديات وهم أيضًا أول من يعرض المساعدة على اللاعبين الجدد.

ومن خلال هذه الملاحظة، يتساءل الباحث عما إذا كان هناك رابط بين هذين المفهومين، ويشعر في اختبار ما إذا كانت ملاحظته العرضية تحمل مضمونًا تجريبيًا. وقد يتمكن من اختبار هذه الفرضية إحصائيًا، استنادًا إلى البيانات التي لديه بالفعل، أو قد يضطر إلى إجراء دراسة إضافية تقيس المتغيرات المعنية بدقة أكبر؛ بدلاً من سؤال اللاعبين عما إذا كان لديهم أي فكرة عن مدى ارتباط هذه الفرضية بالواقع.

عندما ينشر اللاعبون على المنتديات، قد يطلب منهم الباحثون تحديد النسبة المئوية لمشاركاتهم في المنتديات المخصصة لمساعدة اللاعبين الجدد. أو بدلاً من السؤال عن العدد التقريبي للساعات التي لعبوا فيها، قد يسألهم الباحث أسئلة أكثر دقة حول العدد الدقيق للساعات التي لعبوا فيها على حساباتهم، أو يسأل اللاعبين عن عدد الساعات التي لعبوا فيها في الأسبوع الماضي كمقياس لميلهم الحالي للعب. وبغض النظر عن كيفية قياس المتغيرات المعنية، فإن الهدف من هذا البحث هو اختبار الارتباطات -أي قياس اثنين أو أكثر.

إن البحث الارتباطي يهدف إلى اختبار ما إذا كان الباحث يستطيع أن يصرح بثقة بأن متغيرين مختلفين يتباينان مع بعضهما البعض: فإذا كنت تعرف ما هي درجة شخص ما في المتغير X (على سبيل المثال، عدد الساعات التي لعبها)، فهل يمكنك التنبؤ بدرجة معقولة من الدقة بدرجة في المتغير Y (على سبيل المثال، تواتر مساعدة اللاعبين الجدد). الهدف: السببية بافتراض أن عالمنا وجد دعماً تجريبياً لفرضيته في الدراسة أعلاه (على سبيل المثال، وجود ارتباط إحصائي مهم بين متغيرين)، فإن الخطوة الأخيرة لفهم الظاهرة هي القدرة على تفسير السبب. بالتأكيد، وجدوا أن اللاعبين الذين يلعبون أكثر هم أيضاً نفس اللاعبين الذين يساعدون الوافدين الجدد، ولكن لماذا هذا هو الحال؟ أحد الاحتمالات هو أن لعب المزيد من ساعات اللعبة يجعل الناس يصبحون أكثر مساعدة، ربما لأن المرء يحتاج إلى أن يصبح ماهراً بنفسه قبل أن يتمكن من تعليم المهارات للاعب آخر. إن الاتجاه السببي العكسي يمثل احتمالاً آخر: ربما يشعر اللاعبون الذين يساعدون لاعبين آخرين بشعور دافئ ومريح نتيجة لذلك، مما يدفعهم إلى الرغبة في الاستمرار في لعب اللعبة، مما يساعدهم في النهاية على صقل مهاراتهم. والاحتمال الثالث صحيح أيضاً: ربما يكون أولئك الذين لديهم أصدقاء يلعبون Dark Souls أكثر ميلاً إلى مساعدة الآخرين (على سبيل المثال، أصدقائهم) وأكثر ميلاً أيضاً إلى اللعب أكثر لأنهم يستطيعون التحدث مع أصدقائهم حول اللعبة.

في هذه الحالة، لا تحدث أي علاقة سببية فعلية، بل إن الوهم بالعلاقة السببية ناتج عن ارتباط متغير ثالث بالمتغيرين المترابطين (على سبيل المثال، وجود صديق يلعب). ومن منظور إحصائي، فإن إيجاد ارتباط مهم لا يمكن أن يخبرنا بأي من هذه الاتجاهات السببية المحتملة صحيح؛ فقد يكون أي واحد منها، أو قد يكون كلها. وهذا قيد كبير للدراسات الارتباطية -فهي لا تستطيع أن تخبرنا إلا أن متغيرين مرتبطين، وليس ما إذا كان أحدهما يتسبب في حدوث الآخر. من أجل الانتقال إلى الخطوة الأخيرة وتحديد الاتجاه السببي (وبالتالي، شرح

إن تحديد كيفية حدوث شيء ما أو سبب حدوثه يتطلب اتخاذ خطوات إضافية. وعلى وجه التحديد، يحتاج العلماء إلى أن يكونوا قادرين على تحديد النظام الزمني -أي أنهم يحتاجون إلى أن يكونوا قادرين على إظهار أن التغيرات التي تطرأ على أحد المتغيرات تأتي قبل التغيرات في المتغير الآخر -كما يحتاجون إلى أن يكونوا قادرين على استبعاد التفسيرات البديلة المحتملة التي قد تخلق وهم السببية حيث لا يوجد أي سبب. ومن حسن الحظ، في حين أن الدراسات الارتباطية (مثل المسوحات) تفشل في تحقيق هدفها، فهناك نوع من الدراسات مصمم خصيصاً لاختبار العلاقة السببية.

الاتجاه: التجارب. يتم تصميم التجربة للسماح للباحثين باستبعاد كل الاحتمالات.

تفسيرات بديلة ولإظهار ليس فقط أن متغيرين مرتبطين، ولكن أيضاً لاختبار ما إذا كان أحدهما إن المتغير الذي يسبب حدوث تغيرات في المتغير الآخر يتسبب في حدوث تغيرات. ومن المؤسف أن العيب في التجارب هو أنها قد تكون صعبة التنفيذ، وكثيراً ما تنطوي على ظروف متحكم فيها بشكل مصطنع لضمان اختبار السببية بشكل نقي. ودون الخوض في الكثير من التفاصيل، فإن جوهر التجربة هو تعيين العشوائي للمشاركين لشرط أو أكثر أو مستويات من المتغير الذي تعتقد أنه المتغير "المسبب".

18 في تجربة طبية لاختبار فعالية عقار ما، على سبيل المثال، يتم تعيين المشاركين عشوائياً للحصول على كمية معينة من العقار؛ قد لا يحصل بعض المشاركين على أي من العقار (حالة التحكم)، وقد يحصل البعض على القليل من العقار (حالة علاجية)، وقد يحصل بعض المشاركين على الكثير من العقار (حالة علاجية أخرى). في دراستنا عن Dark Souls، قد نحصل على بعض اللاعبين الذين

لم يلعبوا Dark Souls من قبل، وعينوا عشوائياً إما عدم لعب Dark Souls أو لعب مجموعة من Dark Souls بعد هذا التلاعب، يبحث الباحثون عن تغيير في متغير النتيجة، المتغير الذي يُعتقد أنه ناتج عن المتغير الأول. 19 في تجربة الدواء، قد يقيس الباحثون صحة الشخص أو تعافيه بعد التلاعب بكمية الدواء الذي يحصلون عليه. في مثال Dark Souls الخاص بنا، قد يمنح العالم المشاركين فرصة للتعاون مع لاعب جديد آخر لـ

إن المنطق وراء هذه التجربة هو أنه إذا لاحظنا فرقاً بين الظروف، فيمكننا أن نقول إن المتغير الذي تم التلاعب به تسبب في حدوث التغيير في المتغير الثاني، لأنه حدث قبل المتغير الثاني. بعبارة أخرى، لا معنى للقول إن التعافي تسبب في زيادة كمية الدواء التي تلقاها الشخص، لأن التعافي حدث بعد ذلك. وعلى نحو مماثل، لا يمكننا أن نقول إن مساعدة اللاعبين الآخرين جاءت أولاً لأننا نعلم أن طريقة اللعب جاءت أولاً؛ لقد صممنا التجربة على وجه التحديد لضمان حدوث ذلك! قد يتذكر القراء الفطنون أن جزءاً من متطلبات إثبات السببية يتضمن استبعاد التفسيرات البديلة. كيف يمكن للتجربة أن تفعل ذلك؟ كيف نعرف، على سبيل المثال، أننا لم نضع عن طريق الصدفة الأشخاص الذين كانوا سيتعافون من تلقاء أنفسهم في حالة "الحصول على الدواء" والأشخاص الذين من المؤكد أنهم سيصابون بمرض أسوأ في حالة "عدم الحصول على الدواء"؟

وبالمثل، كيف نعرف أننا لم نضع الأشخاص الأكثر مساعدة في حالة "لعب Dark Souls فقط وجميع الأوغاد في حالة "عدم اللعب"؟

18 وفي المصطلحات الفنية، يُشار إلى هذا باسم "المتغير المستقل". 19 ويُعرف هذا المتغير باسم "المتغير التابع".

وهنا نرى أهمية التعيين العشوائي. فمن خلال تعيين الأشخاص لحالاتهم بشكل عشوائي، يصبح المشاركون في الحالات المختلفة متساوين تماماً في نظر الإحصائيات. وإذا قمنا حقاً بتعيين الأشخاص بشكل عشوائي، فمن غير المرجح إلى حد كبير أن ينتهي المطاف بجميع الأشخاص الأصحاء في حالة واحدة، أو أن ينتهي المطاف بجميع الأشخاص المساعدين في حالة واحدة، بمحض الصدفة.

تخيل لو أخذنا غرفة مليئة بالناس، ورمينا عملة معدنية، ووزعنا عشوائياً الوجوه على أحد جانبي الغرفة والكتابة على الجانب الآخر من الغرفة. إذا فعلت ذلك، فما مدى احتمال أن ينتهي المطاف بجميع الأشخاص ذوي الشعر الأشقر على جانب واحد من الغرفة بينما ينتهي المطاف بجميع الأشخاص ذوي الشعر البني على الجانب الآخر، بمحض الصدفة البحتة؟ هل هذا ممكن؟ بالتأكيد. ولكن هل هذا محتمل؟ لا. 20. لهذا السبب، طالما تم توزيع المشاركين عشوائياً على حالتهم، يمكننا أن نفترض أن الظروف متساوية في بداية الدراسة. ولماذا من المهم للغاية أن تكون الحالتان متماثلتين في بداية الدراسة؟ إذا افترضنا أن الظروف متماثلة في بداية الدراسة، ثم تختلف في نهاية الدراسة (على سبيل المثال، المزيد من الأشخاص الأصحاء في حالة المخدرات، والمزيد من الأشخاص المتعاونين مع لاعبين جدد في حالة اللعب)، فإن التفسير الوحيد الممكن هو الفارق الوحيد بين المجموعتين: التلاعب بنا. هذا المنطق هو ما يسمح للتجارب باستبعاد جميع التفسيرات البديلة الممكنة. ومع ذلك، وكما رأيت، فإنه يتطلب أيضاً قدرًا لا بأس به من التخطيط والتحكم وغالبًا ما يكون تنفيذه أصعب، وإن لم يكن دائمًا، من إرسال استطلاع واحد عبر البريد الإلكتروني إلى آلاف الأشخاص عبر الإنترنت. لتلخيص هذا القسم: يتوفر للعلماء مجموعة متنوعة من الأدوات في شكل تصميمات دراسية مختلفة. تم تصميم بعض التصميمات بشكل مثالي لجمع محتوى غني ومفصل مباشرة من أفواه المشاركين دون أي تدخل أو تحيز من الباحث. هذه الدراسات، التي تناسب بشكل مثالي للدراسات الاستكشافية، لا تلائم وصف الاتجاه المتوسط أو التباين لظاهرة ما (على سبيل المثال، مجموعة من الأشخاص)، ولا تسمح للباحثين بقياس الارتباطات بين المتغيرات أو اختبار التفسيرات السببية. غالبًا ما تبني دراسات المسح على هذا البحث الاستكشافي الأولي، مما يسمح للباحثين بوصف ظاهرة وقياس الارتباطات بين المتغيرات، ويمكن بسهولة.

في الواقع، فإن احتمالية حدوث ذلك بالصدفة تصبح أصغر مع كل مرة.

إذا كان هناك أربعة أشخاص فقط في الغرفة، فمن السهل أن نتخيل كيف أنه إذا كان هناك أربعة أشخاص فقط في الغرفة، فقد يتم تعيين السمراوات على جانب واحد والشقراوات على الجانب الآخر عن طريق الصدفة وحدها. ولكن إذا كان هناك 200 شخص في الغرفة، فإن احتمالات حدوث نفس الشيء بسبب الصدفة وحدها ضئيلة للغاية: ما يعادل رمي 200 وجه على التوالي على عملة عادلة!

إن هذه القيود تجعل من المستحيل إجراء تجارب حقيقية واختبار فرضيات سببية حول هذه المواضيع. وستتناول هذه القيود لاحقاً في هذا الفصل.

إننا نتعامل مع هذه الفكرة على أنها محاولة لتشويه الحقائق _وأحياناً عن عمد وأحياناً عن غير عمد _ الأمر الذي يؤدي في أحسن الأحوال إلى الارتباك، وفي أسوأ الأحوال إلى انعدام الثقة والتضليل. وفي معرض حديثنا عن هذه الفكرة، واجهنا أكثر من بضعة متشككين عاديين في عملنا، والذين قرروا بعد الاطلاع على ملخصات النتائج التي توصلنا إليها أنهم لا يتفقون مع استنتاجاتنا _ليس لأنهم يوجهون أي انتقادات محددة لمنهجيتنا أو الأساس النظري الذي تقوم عليه، بل لأنهم ببساطة لا يفهمون كيف جاءت هذه الإحصائيات، أو ماذا تعني هذه الإحصائيات، أو يفترضون أنها تم التلاعب بها عمداً لتضليلهم. وهذا هو السبب على وجه التحديد وراء محاولتنا رفع الحجاب وتبديد بعض المؤامرات والشكوك الواضحة.

إن غموض الإحصائيات هنا أمر بالغ الأهمية. ومن المؤكد أننا اخترنا عمدًا أن نبقى عرضنا للإحصائيات
إننا نحاول تقليص الإجراءات والمخرجات إلى الحد الأدنى في جميع أنحاء هذا الكتاب لتحسين قابليته للقراءة. ومع ذلك، فإن كل نتيجة نقدمها في هذا الكتاب
مدعومة بتحليل إحصائي واحد على الأقل. 23 ونأمل أن تتمكن، من خلال القليل من التوضيح، من المساعدة في خلق قراء أكثر اطلاعًا وأكثر قدرة على تقييم
النتائج التي توصلنا إليها بشكل نقدي بأنفسهم والذين، عندما يكونون متشككين، يمكنهم تحدي النتائج.

22 وبينما نحن نتحدث عن هذا، ربما يمكننا أيضًا أن نترك الطب للأطباء،

23 في الواقع، نرحب بالقراء الفضوليين بالاتصال بنا إذا كانوا يرغبون في إلقاء نظرة.

"تحت الغطاء" وانظر إلى أي من التحليلات الإحصائية التي تم تضمينها في هذا الكتاب! في أغلب الأحيان، يكون العلماء الآخرون هم من يريدون منا "إظهار عملنا"، لكننا سعداء بالقيام بذلك لأي
شخص يريد أن يرى عمله بنفسه!

النتائج على أسس موضوعية، وليس من منطلق عدم الثقة العامة في الإحصاءات. الإحصاءات الوصفية
—الاتجاه المركزي بعد أن حددنا هدفنا، فلنبدأ بأبسط أنواع الإحصاءات —النوع الذي من المرجح أن يكون معظم القراء على دراية به —الإحصاءات الوصفية.
الإحصاءات الوصفية هي وسيلة لتكثيف
إن المتوسط هو عبارة عن مجموعة من البيانات يتم تجميعها في ملخص بسيط وسهل الفهم. إن أكثر هذه الإحصائيات شيوعاً وسهولة في الفهم تشير إلى الاتجاه المركزي، أي ملخص لما هو نموذجي أو
أكثر شيوعاً أو الأكثر احتمالاً في عينة ما. إن المتوسط هو أحد أكثر الإحصائيات شيوعاً فيما يتعلق بالميل المركزي. يتم حساب المتوسط أو الوسط الحسابي رياضياً من البيانات، وهو نتيجة جمع كل القيم
وقسمتها على عدد القيم. المتوسطات هي طريقة بسيطة إلى حد ما لتقريب ما هو نموذجي في مجموعة ما وهي بديهية إلى حد ما للفهم. على سبيل المثال، إذا أخبرتك أن الشخص العادي في غرفة ما
لديه 20 دولاراً في جيبه، فربما يكون لديك فهم أساسي لكمية القوة الشرائية (نقداً) التي يتمتع بها الأشخاص في الغرفة. ربما تفهم أيضاً أن مجرد امتلاك الشخص العادي 20 دولاراً في جيبه لا يعني أن
الجميع لديهم 20 دولاراً بالضبط في جيبهم؛ فقد يكون لدى بعض الأشخاص 10 دولارات فقط، بينما قد يكون لدى آخرين 30 دولاراً. 24 في الواقع، من الممكن ألا يكون لدى أي شخص في الغرفة 20
دولاراً في جيبه، بل تتكون الغرفة بالكامل من عدد متساوٍ من الأشخاص الذين لديهم 10 دولارات في جيوبهم و 03 دولاراً في جيوبهم. وفي كلتا الحالتين، إذا كنت تريد بيع شيء ما للأشخاص الموجودين
في الغرفة، فإن معرفة مقدار ما يستطيع الشخص العادي إنفاقه نقداً سيكون بمثابة معلومات مفيدة. 25

وعلى الرغم من بديهية هذا المبدأ في مثال بسيط كهذا، إلا أن الناس.

إننا كثيراً ما ننسى هذه الفكرة في سياقات أخرى. فإذا قلت أثناء إلقاء محاضرة إن متوسط عمر الفروي يتراوح بين أوائل العشرينات ومنتصفها، فإن
الاستجابة الشائعة إلى حد ما هي أن يزعم الفروي الأكبر سناً أنه أكبر سناً بكثير من هذا. وقد يدعم هذا الاتجاه عدم ثقة بعض الناس في الإحصائيات، حيث
يشعرون بأن النتيجة المتوسطة لا تعكس تجربتهم الخاصة، وبالتالي يجب أن يحاولوا التستر على تجربتهم أو إنكارها.

لا شك أن إحصاءات الميل المركزي تتحدث عن التجارب المشتركة فقط، وتفشل في عرض النطاق الكامل للاستجابات. ولكن المشكلة لا تكمن في حساب
الإحصائيات، ولا في أن المتوسط يمثل الميل المركزي للمجموعة. بل إن مشكلة المتشكك قد تكمن في رغبته في رؤية النطاق الكامل للاستجابات، وهو أمر
يمكن الدفاع عنه تماماً. وخاصة عندما يتعلق الأمر بتجاهل الأقليات غير الممثلة. وهذا يؤكد فقط على أهمية القدرة على التعبير بدقة عن مصدر قلق المرء،
لتجنب إلقاء اللوم في الاتجاه الخاطئ. بالطبع، في سياقات أخرى، قد لا تكون مهتماً على الإطلاق بالميل المركزي.

على سبيل المثال، بالتزامن مع الحاشية السابقة، قد تكون أكثر اهتمامًا.

عندما يتعلق الأمر بتلخيص الاتجاه المركزي، فإن المتوسطات ليست هي الحل الوحيد. إحصائيات أخرى وبالمثل، يمكن وصف الاتجاه المركزي، وإن كان بطرق مختلفة قليلاً. على سبيل المثال، يشير المنوال إلى القيمة الأكثر شيوعاً في المجموعة. على سبيل المثال، إذا كان لدى معظم الأشخاص 20 دولارًا في جيوبهم، وكان لدى بعض الأشخاص 10 دولارات وعدد مماثل لديهم 30 دولارًا في جيوبهم، فيمكننا القول إن القيمة المنوالية هي أيضًا 20 دولارًا، وهي نفس القيمة المتوسطة. ولكن يمكن للمرء أيضًا أن يتخيل مجموعات بيانات أخرى حيث ترفع بعض القيم المرتفعة أو المنخفضة للغاية متوسط النتيجة، مما يجعل المتوسط أقل فائدة. على سبيل المثال، إذا كان لدى كل شخص في الغرفة 20 دولارًا في جيوبه، ولكن كان لدى شخص واحد في الغرفة 50000 دولار في جيبه، فسيكون متوسط مبلغ مصروف الجيب في الغرفة أعلى بكثير من 20 دولارًا -ربما أقرب إلى 1000 دولار. ومع ذلك، بصفتك بائعًا، ربما يكون من المفيد لك أن تعرف أن معظم الأشخاص في الغرفة لديهم 20 دولارًا في جيوبهم، ولكن لا يوجد شخص واحد في الغرفة لديه 50000 دولار في جيبه.

لا تتجاوز قيمة الغرفة حوالي 20 دولارًا، مما يسمح لك بتعديل أسعارك بشكل أفضل أو تخزين متجرك بشكل أكثر ملاءمة بالسلع في نطاق 20 دولارًا. بديل آخر هو النظر في القيمة المتوسطة لمجموعة —أي القيمة "الوسطى" للمجموعة. إذا كنت تستطيع أن تتخيل ترتيب كل القيم من الأصغر إلى الأكبر، فإن النتيجة المتوسطة ستكون النتيجة الموجودة مباشرة في منتصف الصف. على سبيل المثال، إذا كان هناك 5 أشخاص في الغرفة، فإن مبلغ المال الذي يملكه الشخص الذي لديه ثالث أعلى مبلغ من المال (النتيجة الوسطى بين 1 و 5) سيكون النتيجة المتوسطة. والمتوسط هو طريقة أخرى لتقييم

الإحصاء الوصفي -التباين حتى الآن، تحدثنا عن إحصاءات الاتجاه المركزي. هذه هي، إلى حد بعيد، الإحصاءات التي سيتعرف عليها معظم الأشخاص العاديين. بعد كل شيء، فهي تمثل أنواع الإحصاءات التي يهتم بها معظم الناس: كم يكسب الشخص العادي في مكان عملك؟ أي مرشح صوت له معظم الناس؟ ما طول الرياضي العادي في الدوري الأميركي للمحترفين؟ ومع ذلك، هناك أبعاد مهمة أخرى يجب مراعاتها عند النظر إلى مجموعة بيانات.

في النطاق الكامل للأموال المتاحة في جيوب الناس. لمثل هذا السؤال البحثي، قد نقول إن مقياس الاتجاه المركزي ليس مفيدًا بشكل خاص. إنه ليس إحصائية سيئة أو إحصائية خاطئة، ولكنه ليس الإحصائية الأكثر ملاءمة للإجابة على السؤال المحدد الذي تهتم به.

على سبيل المثال، في غرفة حيث يمتلك الشخص العادي 20 دولارًا، هل يمتلك كل شخص في الغرفة 20 دولارًا بالضبط في جيوبهم، أم أن هناك اختلافات في مقدار ما يمتلكه كل شخص؟ إذا كان الأمر كذلك، فما حجم هذه الاختلافات؟ قد يكون من المفيد معرفة، على سبيل المثال، ما إذا كان مقدار المال في جيوب الأشخاص يختلف التباين من 15 إلى 25 دولارًا أو ما إذا كان يتراوح من 0 إلى 40 دولارًا. ما نصفه هنا هو التباين: مقدار اختلاف الدرجات حول الاتجاه المركزي. في عينة بها تباينات صفرية مطلقة، سيكون لدى الجميع نفس الدرجة تمامًا. ومع ارتفاع التباين، تزداد المسافة بين الدرجات والاتجاه المركزي أيضًا. مع زيادة التباين، نتوقع أن يختلف الأشخاص أكثر عن الدرجة المتوسطة وأن يختلفوا عنها بمقدار أكبر. في الواقع، يمكننا حتى حساب متوسط مقدار اختلاف الشخص النموذجي عن الدرجة المتوسطة، وهي القيمة المعروفة بالانحراف المعياري.

26 على سبيل المثال، إذا كان متوسط مبلغ المال في جيب الأشخاص في غرفة ما هو 20 دولارًا بانحراف معياري قدره 1 دولار، فيمكننا القول إن الشخص العادي يختلف عن 20 دولارًا بحوالي 1 دولار. إذا قارنا هذا بغرفة بمتوسط مبلغ من المال قدره 20 دولارًا وانحراف معياري قدره 10 دولارات، فيمكننا القول إن الأشخاص في الغرفة الثانية من المرجح أن يكون لديهم 10 دولارات أو 30 دولارًا في جيوبهم مقارنة بالأشخاص في الغرفة الأولى. طريقة أخرى للتعبير عن ذلك هي أن كلتا الغرفتين بمتوسط 20 دولارًا للشخص الواحد، لكن الغرفة الثانية "أكثر وضوحًا" حيث تختلف درجات الأشخاص بشكل أكبر حول هذا الاتجاه المركزي. الإحصاءات الاستدلالية -اختبارات t- حتى هذه النقطة، رأينا كيف يمكننا استخدام الإحصاءات الوصفية لتلخيص الشكل العام لمجموعة البيانات. على سبيل المثال، دون النظر إلى جدول بيانات مليء بالأرقام، فأنت تعلم أن هناك المزيد من المال في غرفة بمتوسط مبلغ للشخص الواحد قدره 50 دولارًا مما هو موجود في غرفة

بمتوسط مبلغ 10 دولارات للشخص الواحد. كما تعلم أنك ربما تكون أقرب إلى تقدير مبلغ المال في جيب شخص معين في غرفة بانحراف معياري قدره دولار واحد مقارنة بغرفة بانحراف معياري قدره 5 دولارات. وإذا طبقنا ذلك على العالم الحقيقي، فيمكننا استخدام مقاييس مثل هذه للتنبؤ بالولايات الأكثر احتمالاً للتصويت لحزب سياسي أو آخر (أو أي منها سيكون متقاربًا) ومعرفة المطاعم التي من المحتمل أن تؤدي إلى تجربة طعام أفضل (على سبيل المثال، بناءً على التقييمات عبر الإنترنت). وإذا استخدمنا الإحصائيات فقط لوصف الظواهر في العالم من حولنا بإيجاز، فسيكون ذلك مفيدًا للغاية. ومع ذلك، يمكننا أيضًا استخدام هذه الإحصائيات بطريقة أكثر قوة. باستخدام فئة من الإحصائيات تسمى الإحصائيات الاستدلالية، يمكننا أن نذهب إلى ما هو أبعد من مجرد وصف حدث ما.

إنه أكثر تعقيدًا من ذلك قليلًا، ولكن للأغراض الحالية، هذا هو الحال.

أشر عبر!

إننا نحتاج إلى تحليل مجموعة البيانات والبدء في الإجابة على أسئلة أكثر تعقيدًا حولها. على سبيل المثال، لا تنظر الإحصاءات الوصفية عادةً إلا إلى متغير واحد في كل مرة (على سبيل المثال، العمر)، وبالتالي فهي محدودة إلى حد ما في أنواع الأسئلة التي يمكننا طرحها (على سبيل المثال، ما هو متوسط عمر الفروي؟) ولكن ماذا عن الأسئلة التي تنطوي على ارتباطات بين متغيرين أو أكثر؟ على سبيل المثال، لنفترض أننا نريد الإجابة على السؤال "من الأفضل في العلوم، عشاق الرسوم المتحركة أم عشاق الرياضة؟" هذا سؤال ينطوي على متغيرين: مهارة العلوم لدى الشخص والمجموعة التي ينتمي إليها. من خلال إشراك أكثر من متغير واحد، يصبح السؤال أكثر إثارة للاهتمام، ولكنه معقد للإجابة عليه. إحدى طرق اختبارها هي الحصول على عينة من عشاق الرسوم المتحركة وعينة من عشاق الرياضة، وإخضاعهم لاختبار علمي، ومعرفة أي المجموعة تحقق أداءً أفضل. الأمر بسيط جدًا، أليس كذلك؟ لنفترض أننا فعلنا ذلك: لقد أخذنا 5 من عشاق الرسوم المتحركة و 5 من عشاق الرياضة، وأجرينا لهم اختبارًا علميًا، ووجدنا أن عشاق الرسوم المتحركة سجلوا متوسطًا قدره 70% وعشاق الرياضة سجلوا متوسطًا قدره 60% ولكن ماذا نستنتج من هذا؟ للوهلة الأولى، تبدو الإجابة واضحة للغاية: يبدو أن مشجعي الأنمي أفضل في العلوم، لأنهم سجلوا، في المتوسط، درجات أعلى من مشجعي الرياضة. ولكن تذكر أن سؤالنا لم يكن "من هو الأفضل في العلوم، عينة من مشجعي الأنمي أم عينة من مشجعي الرياضة" بل نريد أن نطرح ادعاء يتعلق بجميع مشجعي الأنمي وجميع مشجعي الرياضة. وكما سناقش في قسم لاحق من هذا الفصل، فمن المستحيل تقريبًا أن نقيس جميع مشجعي الأنمي وجميع مشجعي الرياضة. وعلى هذا فإننا عالقون في محاولة استخلاص استنتاجات حول أي مجموعة أكثر ذكاءً استناداً إلى هاتين العينتين فقط. ومع ذلك، قد تزعم أن عيناتنا تبدو وكأنها تشير إلى أن مشجعي الأنمي كانوا أكثر ذكاءً، فما المشكلة إذن؟ حسنًا، ماذا لو أخذنا عينة عشوائية أخرى من 5 مشجعين للأنمي وعينة أخرى من 5 مشجعين للرياضة؟ هل نتوقع أن يفوز مشجعو الأنمي مرة أخرى، أم أنه من الممكن أن يفوز مشجعو الرياضة في المرة القادمة؟ دعونا نتخيل بعض مجموعات البيانات المحتملة، هذه المرة مع معلومات التباين بالإضافة إلى الاتجاه المركزي. لتخيل، على سبيل المثال، أن درجات عشاق الأنمي بدت على هذا النحو (71%، 69%، 68%، 70%) ودرجات عشاق الرياضة بدت على هذا النحو (59%، 61%، 62%، 58%، 60%) ماذا يوحي هذا؟ حسنًا، يمكننا أن نرى أن عشاق الأنمي سجلوا متوسطًا قدره 70% وكل عشاق الأنمي في عيّنتنا سجلوا درجات قريبة جدًا من ذلك. يمكننا أيضًا أن نرى أن عشاق الرياضة سجلوا متوسطًا قدره 60% وكل عشاق الرياضة سجلوا درجات قريبة جدًا من ذلك. لذا، إذا أخذنا 5 عشاق أنمي آخرين و 5 عشاق رياضيين آخرين، فماذا نتوقع؟ حسنًا، نظرًا لقلّة التباين الذي وجدناه في الدرجات، فقد نتوقع بشكل معقول مجموعة أخرى من عشاق الأنمي.

حصلوا على نسبة قريبة جدًا من 70% وحصلت مجموعة أخرى من مشجعي الرياضة على نسبة قريبة جدًا من 60% نظرًا لعدم وجود يبدو أن هناك تباينًا كبيرًا في درجاتهم هنا. الآن، تخيل مجموعة بيانات مختلفة. هذه المرة، بدت درجات عشاق الأنمي على هذا النحو (40%، 100%، 45%، 95%، 70%) وبدو درجات عشاق الرياضة على هذا النحو (30%، 90%، 20%، 100%، 60%) المتوسطات هي نفسها مجموعة البيانات السابقة: متوسط 70% لمحبي الأنمي و 60% لمحبي الرياضة. ولكن إذا كنا سنختار 5 من عشاق الأنمي الجدد و 5 من عشاق الرياضة الجدد، فهل نتوقع أن تظل المتوسطات كما هي؟ ربما لا. مع وجود الكثير من التباين في هذه النتائج، فهناك كل الأسباب للاعتقاد بأن مجموعتنا التالية من عشاق الأنمي قد تحتوي على العديد من الأشخاص

إننا في حاجة إلى أن نقارن بين متوسط درجات المجموعتين، وأن نحدد أيهما أفضل في العلوم. إننا نحتاج إلى أن نأخذ في الاعتبار المعلومات المتعلقة بتباين درجات المجموعتين لنرى ما إذا كنا نتوقع نفس النتيجة إذا أجرينا الدراسة مرة أخرى، أو ما إذا كنا نتوقع نتيجة مختلفة في المرة القادمة. وهذا هو في جوهره المنطق وراء نوع من الاختبارات الإحصائية المعروفة باسم اختبار t: مقارنة مدى الاختلاف بين متوسط مجموعتين مقارنة بمدى التباين في المجموعتين. فإذا كان هناك فرق كبير بين متوسطات المجموعتين وإذا كان هناك تباين ضئيل نسبياً في درجات كل مجموعة، فيمكننا أن نستنتج أن درجات إحدى المجموعتين أعلى بشكل كبير إحصائياً من المجموعة الأخرى، وهذا يعني أننا نتوقع أن نجد الفارق مراراً وتكراراً إذا أجرينا الدراسة مرة أخرى.

27 وهذا هو نفس المنطق الأساسي وراء العديد من المقارنات الجماعية في هذا الكتاب (على سبيل المثال، مقارنة الفرويين بمحبي الأنمي). وعندما نزع أن مجموعة واحدة سجلت درجة أعلى من الأخرى، فإننا نفعل ذلك عادةً بناءً على هذا المنطق. 28.

هناك، بطبيعة الحال، المزيد في الاختبار، ولكن هذا هو المنطق الأساسي للاختبار.

لكي يُعتبر شيء ما ذا دلالة إحصائية، يجب على العلماء أن يُظهروا أن الاختلاف بين المجموعتين بهذا القدر من الضخامة مع تباين منخفض كهذا لا يمكن أن يحدث إلا بسبب الصدفة العشوائية بنسبة 5% من الوقت أو أقل، وهو المكان الذي ربما سمعت فيه التعبير. a0022858 Obst, P., Zinkiewicz, L., & Smith, SG (2002a). minor identity: the Lesbian, Gay, and Bisexual Identity Scale. *Journal of Counseling Psychology*, 58 (2), 234-245. <https://doi.org/10.1037/doi.org/10.1080/14927713.2013.801152> Mohr, JJ, & Kendra, MS (2011). Revision and extension of a multidimensional gauge of sexual Gerbasi, KC (2013). Deeper leisure engagement as a coping resource in a stigmatized leisure context. *Leisure/Loisir*, 37 (2), 111-126. <https://doi.org/10.1080/14927713.2013.801152> p 3.0.CO:2-F Mock, SE, Plante, CN, Reysen, S., & الجزء الأول:

فهم الشعور بالمجتمع في مجتمع دولي ذي اهتمام. مجلة علم النفس المجتمعي، 1052. <https://doi.org/10.1002/jcop.1052>. 87-103. (1) 30 أوبست، ب.، زينكفيتش، ل.، وسميث، إس جي (2002ب). الشعور بالمجتمع في مجتمع الخيال العلمي، الجزء 2: مقارنة الشعور بالمجتمع بين الجيران ومجموعات المصالح. مجلة علم النفس المجتمعي، 1053. <https://doi.org/10.1002/jcop.1053>. 105-117. (1) 30 بيببتون، أ. (1981) دروس من تاريخ علم النفس الاجتماعي.

Psychologist. 36 (9). 972-985. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.36.9.972> Plante, CN, وReysen, S., وBrooks, TR, وChadborn, D. (2021). CAPE: American نموذج متعدد الأبعاد لاهتمام المعجبين. فريق البحث في نموذج CAPE.

Plante, CN, Reysen, S., Chadborn, D., Roberts, SE, & Gerbasi, KC (2020). "أخرج من مبتدئي في عالم المعجبين": دراسة بين المعجبين حول النخبوية والحراسة في المعجبين. مجلة دراسات عالم المعجبين، 123-146. <https://doi.org/10.1386/jfs.00013.1> Plante, CN, Reysen, S., Roberts, SE, & Gerbasi, KC (2016). (2) 8 علم الفراء! ملخص لخمس سنوات من البحث من الجمعية الدولية للأنثروبومورفيك

مشروع بحثي. K. (2015). 'More than skin-deep': Biological essentialism in response to a uniqueness threat in a stigmatized fan community. *Psychology*, 33 (1), 3-19. <https://doi.org/10.1007/s12144-013-9189-y> Plante, CN, Roberts, SE, Snider, JS, Schroy, C., Reysen, S., & Gerbasi, Interaction of socio-structural characteristics predictions identity hidement and self-preciation in stigmatized minor-group member. *Current Furscience*. Plante, CN, Roberts, S., Reysen, S., & Gerbasi, K. (2014).

المجلة البريطانية لعلم النفس الاجتماعي، 54 (2). 359-370. <https://doi.org/10.1111/bjso.12079> Platow, MJ, دورانت، م.، وليامز، ن.، جاريت، م.، والش، ج.، سينكوتا، س.، ليانوس، ج.، وباروتشو، أ. (1999) مساهمة الهوية الاجتماعية لمشجعي الرياضة في إنتاج السلوك الاجتماعي الإيجابي. ديناميكيات المجموعة: النظرية والبحث والممارسة، 161-169. <https://doi.org/10.1037/1089-2699.3.2.161> Postmes, T., Haslam, SA, & Jans, L. (2013). (2) 3 مقياس أحادي للعنصر للهوية الاجتماعية: الموثوقية والصلاحية والفائدة. المجلة البريطانية لعلم النفس الاجتماعي، 52 (4). 597-617. <https://doi.org/10.1111/bjso.12006>

- ريسن، س.، وبرانسكومب، ن.ر. (2010) المشجعين والمشجعين: مقارنات بين مشجعي الرياضة وغير المشجعين. مجلة سلوك الرياضة، 176-193. (2) 33 ريسن، س.، كاتزارسكا ميلر، آي.، نسييت، س. (2013). M., & Pierce, L. مزيد من التحقق من صحة مقياس مكون من عنصر واحد للتعريف الاجتماعي. المجلة الأوروبية لعلم النفس الاجتماعي، Plante, C. 43 (6), 463-470. <https://doi.org/10.1002/ejsp.1973> Reysen, S., ن. روبرتس، إس إي، وجيرباسي، كيه سي. (2015) التحيز داخل المجموعة وإسقاط المجموعة داخلها في مجتمع المعجبين بالفراء، المجلة الدولية للدراسات النفسية، 49-58. (4) 7 ريسن، س.، بلانت، سي إن، روبرتس، إس إي، وجيرباسي، كيه سي. (2018) تذكر المعجبين وغير المعجبين للوجوه في الفن والأزياء المرتبطة بالمعجبين. مجلة الإدراك والثقافة، 18 (1-2), 224-229. <https://doi.org/10.1163/15685373-12340024>
- ريسن، س.، بلانت، سي إن، تشادبورن، د.، روبرتس، إس إي، وجيرباسي، ك. (2021) نقل إلى عالم آخر: علم نفس عشاق الأنمي. مشروع أبحاث الأنمي الدولي. ريسن، س.، وشاو، ج. (2016) مشجع الرياضة كمشجع افتراضي: لماذا يُوصم غير المشجعين الرياضيين. أوراق فينيكس، 234-252. (2) 2 روبرتس، إس إي، بلانت، سي إن، ريسن، إس، وجيرباسي، كيه سي. (2016) ليست كل الأوهام من صنع الخيال متساوون: تصورات مشجعي الرياضات الخيالية لمشجعي الفرو والبرونز والأنمي. أوراق فينيكس، 40- (1) 2 60. روبرتس، إس إي، وبلانتي، سي إن، وجيرباسي، كيه سي، ورايسن، إس. (2015) الهوية الأنثروزمورفية: ارتباط أعضاء مجتمع المعجبين بالفرو بالحيوانات غير البشرية. أنثروزموس، 1069993.2015.1080/08927936. <https://doi.org/10.1080/08927936.2015.1069993> 533-548. (4) 28 شريف، م. (1966) الصراع الجماعي والتعاون: علم النفس الاجتماعي لديهم. روتليدج وكيجان بول. شريف، م.، هارفي، أو جيه، وايت، بي جيه، هود، ديليو آر، وشريف، سي ديليو. (1961) الصراع والتعاون بين المجموعات: تجربة كهف اللصوص. جامعة أوكلاهوما. تاجفيل، إتش. وترنر، جيه سي. (1979) نظرية تكاملية للصراع بين المجموعات. في ديليو أوستن وس. وورشيل (المحرران)، علم النفس الاجتماعي للعلاقات بين المجموعات (ص 33-47). بروكس/كول. تورنر، جيه سي، هوج، إم إيه، أوكس، بي جيه، رايشر، إس دي، وويذريل، إم. (1987) إعادة اكتشاف المجموعة الاجتماعية: نظرية التصنيف الذاتي. بلاكويل. فاليراند، آر جيه، بلانشارد، سي. (2003). Mageau, GA, Koestner, R., Ratelle, C., Léonard, M., Gagné, M., & Marsolais, J. العواطف من القلب: حول العاطفة الوساوسية والمتناغمة. مجلة الشخصية وعلم النفس الاجتماعي، 756-767. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.85.4.756> 756-767. (4) 85 يوشيدا، م.، وهير، ب.، وجوردون، ب. (2015) التبني بالولاء السلوكي من خلال المجتمع: لماذا يعتبر المشجعون الآخرون أكثر أهمية من نوايانا ورضانا والفريق نفسه. مجلة إدارة الرياضة، 2013-0306. <https://doi.org/10.1123/29>

الفصل السابع.

فورسوناس: من قريب وفورسونال.

كورتني "نوكا" بلانت 1.

كلما حضرت مؤتمرًا لعلم النفس، وجدت نفسي تائهاً في بحر من الزملاء الذين يرتدون ملابس رسمية. فنحن جميعاً نرتدي شارات تحمل اسمنا بشكل بارز، والجامعة التي نعمل بها، ولقبنا أو رتبنا الحالية (على سبيل المثال، أستاذ مشارك، طالب دكتوراه). وكلما حضرت مؤتمرًا للفراء، لا يسعني إلا أن ألاحظ بعض أوجه التشابه مع هذه التجربة: فكل الحاضرين يرتدون أيضاً شارات المؤتمر التي توضح لقبهم أو رتبهم (على سبيل المثال، الراعي، التاجر) إلى جانب أسمائهم، وفي بعض الحالات معلومات أخرى عنهم (على سبيل المثال، بلد المنشأ). ولكن الاختلافات تبدأ في الظهور قبل فترة طويلة، فمن ناحية، على الرغم من وجود أسماء على الشارات في كلا الحدثين، فإن الأسماء في مؤتمر الفراء نادراً ما تكون أسماء قانونية (على سبيل المثال، "نوكا"، "دكتور شازي"). وهناك فرق آخر يتمثل في الشارة الأكبر والأكثر بروزاً والتي توجد غالباً بجوار شارة المؤتمر الرسمية، والتي تتميز بشخصية حيوانية مجسمة. قد تشترك الشخصية أو لا تشترك في سمات مع الحاضر (على سبيل المثال، تسريحة شعر مماثلة، نظارات، أسلوب لباس)، لكنها ستكون فريدة من نوعها بكل تأكيد، حتى وسط بحر من شخصيات الحيوانات المجسمة الأخرى. في هذا الفصل، نركز انتباهنا على شخصيات الحيوانات المجسمة هذه، والمعروفة أيضاً باسم fursonas - والصورة والشخصية التي يستخدمها الفروي لتمثيل أنفسهم في المساحات الفروية المادية وعبر الإنترنت. كما سنرى، فإن المظهر

والمعنى المضمن في هذه الشخصيات متنوع ومتميز مثل بصمات أصابع أصحابها. ما هي شخصية فورسون؟ قبل أن نخوض كثيرًا في تفاصيل شخصية فورسون ودورها الأساسي في ثقافة الفرو، يجب علينا أولاً أن نخصص لحظة لتعريف ما نعنيه بمصطلح فورسون. هل شخصية فورسون هي تمثيل للذات في فضاءات الفرو أم أنها شخصية يتم لعب دورها؟ هل هي كيان ذاتي مثالي متجسد في العالم الحقيقي، أم أنها فرصة لإشباع الغرائز الأكثر قتامة والأكثر أساسية؟ هل هي كل هذه الأشياء، أم لا شيء مما سبق؟ كما اتضح، كما هو الحال مع تعريف شخصية فورسون (انظر الفصل الخامس)، لا يوجد تعريف واحد.

تعريف متفق عليه لماهية الفورسون. وفي أفضل الأحوال، يمكننا القول إن الفورسون تميل إلى أن يكون لها سمات حيوانية (أو في بعض الحالات، تكون حيوانات برية تمامًا) ولها اسم مرتبط بها. لكن بعيداً عن هذه السمات المتفق عليها عموماً، سرعان ما ينهار الإجماع.

1نود أن نشكر الدكتورة هازل (بوبى) على زمان على مساهمتها في هذا الفصل.

للمناقشات العديدة التي أجريناها حول هذا الموضوع!

الجدول 7.1. الموضوعات المشتركة المستخرجة من سؤال مفتوح يطلب من المجيبين وصف طبيعة شخصيتهم وأي وظائف تؤديها. كان من الممكن تصنيف بعض الإجابات إلى موضوعات متعددة. الموضوع نسبة الإجابات يمثلني/يعبر عني 49.4% صورة رمزية أو تميمة أو معرف عبر الإنترنت 21.7% نسخة مثالية مني 21.2% طريقة للتفاعل/التواصل مع المعجبين 16.9% تعكس سمات شخصية معينة/محددة 14.8% التركيز على الإبداع أو الخيال أو الفن 12.9% أنا "الحقيقي" أو "الأصيل" 8.0% ذات مختلفة، الأنا البديلة 7.7% وسيلة للتكيف أو تحسين الذات 7.2% تسمح لي بأن أكون شيئاً لا أستطيع/لا ينبغي أن أكون 6.4%.

ولتوضيح هذه النقطة، طلبنا من ما يقرب من 1700 مشارك من ذوي الفراء في دراسة أجريت عام 2021 أن يشرحوا، بطريقة مفتوحة، ما كانت عليه فروهم بالنسبة لهم وما إذا كانت تؤدي أي وظيفة معينة. قرأنا كل استجابة ثم استخرجنا وترميزنا ونظمنا الموضوعات التي ظهرت في أغلب الأحيان. وكانت النتيجة 24 فئة مختلفة من الاستجابات، العشرة الأكثر شيوعاً موضحة في الجدول 7.1. ومن المثير للاهتمام إلى حد ما، لم يتم تأييد موضوع واحد من قبل أكثر من نصف الفرويين. أو بعبارة أخرى، لم يكن هناك تعريف واحد لما هي فروسون أو ما تفعله تم إنتاجه تلقائياً من قبل غالبية الفرويين. 2 بدلاً من ذلك، تكشف النتائج أن فروسون هي أشياء كثيرة مختلفة لكثير من الفرويين المختلفين. بالطبع، في كل مرة تحاول فيها تجميع أو دمج الاستجابات في فئات، ستفقد بالضرورة بعض الفروق الدقيقة المهمة في تلك الاستجابات. 3 لتقليل هذه المشكلة وتجنب فرض تفسيرنا على المشاركين، نقدم بعض الاقتباسات التمثيلية من المشاركين أنفسهم لكل من الموضوعات في الجدول 7.1.

وهذا لا يعني، بطبيعة الحال، أن معظم محبي الفراء لن يتفقوا مع بعض هذه الأفكار.

المفاهيم إذا قرأوها على صفحة. ولكن قد يكون من المفيد أن نرى ما توصل إليه الناس بأنفسهم، حيث أن هذا يمثل بشكل جيد إلى حد ما المفاهيم أو الموضوعات الأكثر بروزاً في أذهانهم. 3 للحصول على مثال رائع لكل الفروق الدقيقة و "الفوضى" التي تصاحب أ.

فورسون، يرجى الاطلاع على زمان. (2023)

تمثلي أو تعبر عني شخصية فورسون الخاصة بي. كان الموضوع الأكثر شيوعاً هو أن شخصية الشخص هي هو، أو على الأقل تمثيل أو تعبير عن جانب من جوانب نفسه. وكما هو موضح في العديد من الاقتباسات التالية، غالباً ما يتداخل هذا الموضوع مع موضوعات أخرى من القائمة.

"بالنسبة لي، التنين هو مثلي تماماً بدون شكل بشري."

"أنا في الأساس ولكن رقيق -لا توجد قصص خلفية غريبة أو تقاليد متضمنة."

"بالنسبة لي، يمثل هذا الأمر شخصيتي فقط، وليس شخصية أحاول أن ألعبها. ربما بطريقة ما،
"متألمة" ولكن ليس إلى أقصى حد.

"بالنسبة لي، فإن فورسونا (الأهم) هي تمثيل عقلي لي، وعادةً عندما أفكر في نفسي وأنا أفعل شيئاً بعيداً عن مواقف العالم الحقيقي، أفكر في نفسي كـفورسونا، على الأقل في الظهور. هذا لا يعني أنني
أعتقد أن هذا هو ذاتي الداخلية أو شكلي الحقيقي أو شيء من هذا القبيل، إنه فقط الشكل الذي أرى نفسي به أو الشكل الذي أحب أن أفكر فيه بنفسه."

"إنه ليس أفضل مني، لكن من الأسهل أن أكون مثله. كما أن تسريحة شعره أفضل مني. إنه أنا فقط. إنه أنا لو كنت من البشر. إنه شكل آخر من أشكال التعبير عن نفسي. إنه الشخصية التي كانت لدي
عندما كنت طفلاً والتي أشعر أنني دفنتها أو فقدت الاتصال بها بطريقة أو بأخرى."

"لقد اخترت تشكيل سونا الخاص بي كما لو كنت أنا، مجرد كنغر، لأن هذا هو ما أشعر أن معظم الفروبيين يفعلونه.
"إنها تهدف إلى أن يتخيلوا أنفسهم كما لو كانوا حيواناتهم المفضلة. إن فورسونا الخاص بي يحمل نفس اسمي الأول، ونفس الدوب، بل إنني أعطيته نفس الضمان، والطول، والوزن، والجنس مثلي.
وكما قلت، من المفترض أن يكون أنا، لكنه كنغر."

"إن فورسونا الخاص بي، وهو ثعلب الماء، هو في الأساس تمثيل لي: مرح (أمل ذلك...)، مرح، مهتم، يستمتع بالسباحة ويسهل تشتيت انتباهه. أعتقد أنه يمكنني القول إنه وكان الطفل الداخلي لدي
خرج للعب في هيئة ثعلب ماء."

بالطبع، ليس من الضروري أن تكون شخصية الشخص تمثيلاً مثاليًا لنفسه، ولا يلزم أن تكون العلاقة بسيطة أو متسقة عبر السياقات:

"إن فورسونا الخاص بي هو البوابة والمنفذ الإبداعي لعالم الفراء. أنا أنعاطف معه، ولكن في نفس الوقت هو منفصل عني. أرسمه بطرق تخطر على بالي وتشمل هذه الأشياء أشياء قد أبتعد عنها شخصيًا.
إن دمج شخصيته وشخصيتي أمر صحيح بشكل خاص عندما أرسمه بنفسه.

"أرتدي زي الفرو الخاص بي وشخصيتي الفروية وأصبح واحدًا. لاحظت بالتأكيد تغييرًا في سلوكي وطريقة تعاملتي مع الناس. إن شخصيتي الفروية جزء مني وأنا جزء منها."

في نقطة سنعود إليها لاحقًا في هذا الكتاب، قد يجد المتحولون جنسيًا من ذوي الفراء أنه من المفيد بشكل خاص التعبير عن جوانب هويتهم الجنسية من خلال فروهم:

"طريقة للتعبير عن نفسي وعن تحولي الجنسي، حيث أن الغزلان لديها سمات مرئية (قرون) للمساعدة في الإشارة إلى تحولي."

"تسمح لي هويتي الجنسية بالتعبير عن نفسي وهويتي الجنسية بحرية دون خوف من الكشف عن هويتي أو إساءة تحديد جنسها. كما تسمح لي بالشعور بالراحة مع جسدي ومظهري."

"إنها أنا! لدي شخصيتان لأنني أتمتع بقدر كبير من المرونة فيما يتعلق بالجنس. لدي شخصيتان أنثوية وأخرى ذكورية، ولأنني حاضرة في الأساس ولأنني أنثى فهي الشخصية الرئيسية بالنسبة لي. ولكن
شخصياتي الفروية هي أنا تمامًا وجزء مني. وهذا ما أرى نفسي عليه في أغلب الأوقات أيضًا."

إن Fursona الخاص بي هو عبارة عن صورة رمزية أو تميمة أو هوية عبر الإنترنت في حين أن الأشخاص ذوي الفراء في القسم السابق ربما اعتبروا أن شخصياتهم مرتبطة ارتباطًا لا يمحى بإحساسهم
بالذات، فإن آخرين يصفون رؤية شخصياتهم بطريقة أكثر عملية، كأداة ذات غرض عملي عندما يتعلق الأمر بالتفاعل مع

البعض الآخر -وخاصة في الفضاءات الإلكترونية. على سبيل المثال، أكد البعض على فائدة استخدام اسم مستعار للحفاظ على عدم الكشف عن هويتهم.

"صورة رمزية للتحدث مع الناس وتسمح لي ببعض أشكال عدم الكشف عن الهوية."

"إنه شكل من أشكال التعبير عن الذات مع الاستفادة من عدم الكشف عن هويتي. يمكنني أن أكون أكثر انفتاحًا بشأن نفسي دون "أكشف عن هويتي."

"مخزن مؤقت يسمح بإخفاء هويتي عبر الإنترنت. يمكنني أن أكون نفسي دون خوف من أن يتمكن الناس من اكتشاف هويتي الحقيقية ومهاجمتي بسبب ذلك.

"يسمح لي بالتواصل الاجتماعي حيث لم يكن لدي الشجاعة للقيام بخلاف ذلك."

"إنه الطريقة التي أمثل بها نفسي ويسمح أيضًا بمستوى من عدم الكشف عن هويتي للتعبير عن نفسي بأمان."

"شخصيتي الفورسونا هي تميمة لوجودي على الإنترنت. لست مضطرًا إلى مشاركة اسمي الحقيقي أو وجهي أو عمري أو جنسي، لأن الناس يعاملون الشخصية على أنها شخصيتي. إنها تحافظ على سلامتي."

"بالنسبة لي، فإن فورسونا الخاص بي هو امتداد لنفسي. في كثير من النواحي أنا هو وهو أنا! ورغم أنه قد يكون أكثر انفتاحًا وجاذبية وعفوية مني في عدة جوانب، إلا أننا في الغالب نفس المخلوق ولكن بجلود مختلفة. كما يمنحني بعض مظاهر عدم الكشف عن هويتي عبر الإنترنت عندما أريد مشاركة مشاعري بشأن أشياء مثل السياسة والحكومة حتى لا أتعرض للمشاكل مع صاحب العمل."

"إن شخصية فورسونا الخاصة بي هي مجرد شخصية أحب أن أظهار بأنها هي. والغرض الوحيد من ذلك هو تقديم نفسي بطريقة مجهولة على الإنترنت وفي الفن والموسيقى. ومن فوائد ذلك أنني أشعر بحماية أفضل من الانتقادات الموجهة إلى نفسي كشخص -بل أشعر بدلاً من ذلك أنها موجهة إلى هذه الشخصية. كما تسمح لي بالتعبير عن نفسي بطرق من خلال شخصية منفصلة عن أي من عيوبي وتجارب حياتي. لا أشعر أن هذا يمنحني عذرًا للتصرف بطريقة غير محترمة. لكنني لا أعتقد أن لدي شخصية فورسونا بشكل أساسي من أجل فائدتها، بل إنني أمتلكها في الغالب فقط لأنني أريد أن أمتلكها."

بالنسبة للآخرين، كانت فرواتهم بمثابة علامة تجارية أو شعار.

"إنه يعمل في الغالب كممثل لي عبر الإنترنت، كصورة رمزية، كجزء من علامتي التجارية كشخصية عبر الإنترنت."

"لدي "فورسونا" -كلاهما مجرد أسماء وتمثيلات فنية مرتبطة بها. يركز أحدهما على المواد ذات الصلة بالأطفال، والآخر على المواد ذات الصلة بالبالغين."

"أعتقد أنه اسم/علامة تجارية بالنسبة لي. فهو يلعب دورًا مشابهًا للقب عندما أتواصل مع الأشخاص الذين يحبون القراء على الإنترنت."

"يساعدني ذلك على إبراز نفسي كما أنه أداة مفيدة للتسويق. لا تبدو الوجوه البشرية جذابة مقارنة بالشعارات البسيطة أو التميمة."

إن فورسونا الخاصة بي هي نسخة مثالية مني. بدلاً من التركيز على وظيفة فرائهم، ركز بعض الفرويين على شكل فرائهم. في مثل هذه الحالات، كان من المرجح أن يصف الفرويون فرائهم بأنه يجسد الذات المثالية أو الذات الأكثر كمالاً ورغبة.

"إنه أنا، إلى حد ما. يمثلني على الإنترنت وفي عالم الفرو، وهو إلى حد ما أنا كما أريد أن أكون.
"أصغر سنا، أكثر صحة، أكثر لياقة، ... أصغر حجما."

"إنه يوفر طريقة ملموسة للتفاعل مع جوانب شخصيتي التي أحبها وأرغب في تنميتها بشكل أكبر في حياتي اليومية. إنه يمثل جانبي اللطيف والفضولي والمرح والسخيف والعفوي ومحب الطبيعة (والفوضوي غالبًا)."

"إنه ما أريد أن أكونه. قوي وواثق من نفسه."

"إنها الكائن المثالي في عيني. إنها إلهية، فخورة وقوية، وقادرة على الاستفادة القصوى من مواهبها وخبراتها الفريدة. إنها واثقة من نفسها، ومهتمة، وقادرة. هذه هي الأشياء التي أطمح إليها لنفسي، لكنني أدرك أنني لا أستطيع أبدًا أن أكون مثالية كما أنا."

كما يشير الاقتباس الأخير، بالنسبة لبعض الناس، فإن وصف شخصيتهم المثالية ينطوي أيضًا على تباین صريح بين شخصيتهم وجوانب أقل مرغوبة من أنفسهم.

"إنه بمثابة النسخة المثالية مني، النسخة التي ذهبت إلى أبعد من ذلك لإنجاز الأشياء التي كنت كسولًا أو جبانًا لمحاولة القيام بها مع عكس شخصيتي في أي وقت."

"فورسونا هي في الأساس نفسي مع بعض التحسينات في المجالات التي أشعر أنني أفترق إليها مثل المهارات الاجتماعية".

"إضفاء طابع شخصي على نفسي مع قدرات أفضل عادةً وعيوب أقل."

وأشار العديد من المشاركين أيضًا إلى أنهم، إلى جانب تمثيلهم للمثال الأعلى، كانوا يسعون بنشاط إلى أن يصبحوا مثله.

"تعمل فورسونا الخاصة بي بطريقتين. أولاً، وكما أفترض أن هذا هو الحال مع معظم الناس، فإن فورسونا الخاصة بي من المفترض أن تكون امتدادًا لنفسي أستخدمه كشكل من أشكال التعبير عن الذات. ثانيًا، ومع ذلك، فإنني أستخدم فورسونا الخاصة بي كشكل من أشكال التعبير عن الذات. "أحاول أن أصمم شخصية فورسونا الخاصة بي على أساس الأشياء التي أرغب في تجسيدها بنفسي، وأمنحها السمات التي أرغب في امتلاكها، وعادة ما يكون ذلك بمثابة طريقة لتحسين الذات. على سبيل المثال، أحاول الآن العمل على مهاراتي التنظيمية، لذا قررت أن فورسونا الخاصة بي هي فرد منظم جيدًا. إنه نوع من تمرين التصور."

"إنه مصدر إلهام لتطوير سمات في ذاتي أعتبرها ذات قيمة. سمات مثل الاكتفاء الذاتي واللياقة البدنية والثقة. إنها نسخة مثالية من ذاتي تسمح لي بتجربة نوع من "خيال القوة" حول ما يمكنني أن أكون عليه."

"شخصيتي هي نسخة أكبر وأكثر جرأة وثقة من نفسي. إنها تمكنني من الظهور كشخصية أكثر ثقة وحيوية، وأرغب في تجسيدها بشكل دائم."

"إن فورسونا الخاص بي هو تنين، والغرض الأساسي منه هو المساعدة في إبراز جوانب من نفسي وتعزيزها والتي أستمتع بها. من خلال التصرف مثل فورسونا الخاص بي، ضمن المعايير المجتمعية، يمكنني إضفاء الثقة وبعض الانفتاح على طبيعتي كل يوم."

"إن فورسونا الخاص بي هو تمثيل مثالي لنفسي؛ من سأكون إذا لم يكن لدي أي قيود، سواء في المجالين الجسدي والعقلي. ولتحقيق هذه الغاية، أنا أكثر لياقة بدنية وعقلية بشكل ملحوظ مما كنت عليه في السابق."

كان ذلك قبل أن أصبح فرويًا لأنه أعطاني فكرة مثالية للعمل من أجلها -وهو شيء لم أتمكن أبدًا من تصوره إذا كنت أنظر إلى نفسي.

"إنها ذات خيالية أخرى تكون عادةً أفضل مني قليلًا. ورغم أنني لست حريصًا بشكل خاص على جعل هذه الشخصية سحرية وقوية، إلا أنني أفضل أن تكون قريبة مني. هذه الشخصية لديها وظيفة أحلامي المستقبلية وهي أن أكون أستاذًا، ومتقنًا، وعالمًا، ومطلقًا، وأيضًا مضحكًا، ولطيفًا، أو مبهرجًا.

لقد أصبح هذا هدف حياتي بطريقة ما.

"امتداد هويتي: مثالية في بعض النواحي، ولكنها في الغالب انعكاس صريح لنفسي في بعض النواحي، أستخدمها كنموذج يحتذى به لتوجيه قراراتي الخاصة (على سبيل المثال، أنا شخصياً لائقة نسبياً، لذلك سأمارس الرياضة لتناسب معها)".

"إنه الشخص المثالي الذي أحلم به وأسعى لتحقيقه. إنه حيوان عادي، لكنه يدفعني للدراسة بجد لتحقيق حلمي".

إن فورسونا خاصتي هي وسيلة لي للتفاعل أو الاتصال بمجتمع المعجبين بعد أن ناقشنا بالفعل عالم الفرو ليس فقط من حيث المعجبين، ولكن أيضًا كمجتمع معجبين (انظر الفصل ٦)، (فليس من المستغرب أن يرى العديد من محبي الفرو أن فورسونا خاصتهم هي وسيلة لتسهيل التفاعل مع بقية مجتمع المعجبين بالفرو. ربما سعيًا إلى "القيام بما يفعله الرومان"، قد يشعر العديد من محبي الفرو بالإلزام بإنشاء فورسونا عند دخول مجتمع المعجبين، ملاحظين أن معظم محبي الفرو الآخرين لديهم فورسونا (انظر لاحقًا في الفصل لمزيد من المعلومات حول هذا).

على هذا النحو، يرى العديد من محبي الفراء أن شخصياتهم الفروية هي وسيلة لخلق أرضية مشتركة مع محبي الفراء الآخرين. ومع ذلك، يتحدث البعض بشكل سلبي إلى حد ما عن الحاجة الملحة للقيام بذلك، مشيرين إلى مشاعر محتملة للضغط من الأقران بسبب معايير أو توقعات المعجبين بأن من المفترض أن يكون لدى الفرويين شخصية فروية.

"صورة رمزية لأقدم نفسي ضمن مجتمع المعجبين. إنها مجرد وسيلة للاندماج والمشاركة بشكل أفضل في المساحات المشعرة، لكنني في المقام الأول وقبل كل شيء إنسان."

"إنها آلية للتعبير عن الذات تتوافق بشكل أو ثقل مع تجربتي في كوني شخصًا غير بشري، في المقام الأول للاستخدام في المساحات الاجتماعية، وبالتالي فإن هذه التجربة الخاصة بي يمكن قراءتها على الفور من قبل الفراء والثيريان الآخرين."

"إنها مجرد أداة لكي يتعرف علي الآخرون ويتصلوا بي."

"إنه في الأساس عبارة عن صورة رمزية. إنه يناسب ذوقي الجمالي. ومن خلاله، أستطيع التفاعل مع شخصيات أنثروبولوجية أخرى في بيئة متناقضة يسكنها أشخاص من الحيوانات."

"أما عن سبب استخدامي لهذه المواقع، فأقول إنها تخدم الغرض الوظيفي المتمثل في إنشاء هوية حقيقية على الإنترنت لشخصيتي، وإلا لما كنت موجودًا في المجتمع. وهذا أحد الأشياء القليلة جدًا التي قمت بها لتبني "عادات وتقاليد" الحيوانات ذات الفراء."

"إنها في الأساس مفتاحي لدخول عالم المعجبين. بدونها، لن أكون مقبولة. ولكن في نفس الوقت هي مجرد شخصيتي."

"منذ البداية، كان وجود ""فورسونا"" شيئًا كنت أحتاجه ببساطة لأن عدم وجودها أثناء الاستمتاع بجوانب أخرى من مجتمع المعجبين بالفرو كان يسبب الكثير من الأسئلة والتعليقات الساخرة من أعضاء مجتمع المعجبين."

وأكد آخرون أن فروهم ساعدهم على التفاعل مع الحيوانات الأخرى من خلال تقليل قلقهم الاجتماعي أو خجلهم عند مقابلة أشخاص جدد، ربما من خلال توفير شعور بالمسافة أو الانفصال عن الموقف.

"لقد أعطاني الثقة للتغلب على رهبة المسرح والأداء أمام الناس. أشرح ذلك للعديد من الناس كطريقة لعدم الحكم عليك بسبب عيوبك الشخصية. إذا كنت تؤدي أو تتفاعل مع مجموعة وتعثرت أو ارتكبت خطأ، فهذا مجرد خطأ غبي، وليس انتقادًا قاسيًا أكثر إذا كنت في 'Human Form'."

"شخصيتي هي عبارة عن لوحة فارغة، فأنا أقل قلقًا بشأن التحدث إلى أشخاص لم أقابلهم أبدًا وقد لا أقابلهم مرة أخرى."

"إن فروسوننا الخاص بي عبارة عن إدراج ذاتي. أما سونا الخاص بي فهو أنا. أشعر براحة أكبر في التحدث مع الفرويين باعتبارهم سونا خاصتي."

"إنه يسمح لي بالمخاطرة (الإيجابية والاجتماعية) بين الحيوانات الأليفة أكثر مما كنت لأفعله في أماكن أخرى."

"ليست شخصية من الفراء بقدر ما هي شخصية تحمل اسمًا يمكنني تحريكها. إنها أقرب إلى قناع أرنديه (بنفس الطريقة التي أرندي بها قناعًا للذهاب إلى العمل أو زيارة العائلة، حيث لا يرتبط القناع بالفراء فقط) والذي أشعر أنه من الممتع ارتداؤه والتفاعل من خلاله."

لقد أدرك باحثو وسائل الإعلام منذ فترة طويلة تأثير خلق مسافة اجتماعية على.

إن تحريض الناس على عدم التثبيط ـ أي دفعهم إلى التصرف بطرق قد لا يتصرفون بها لولا القلق أو الخوف من العواقب. وهذا هو الحال بالتأكيد في التفاعلات عبر الإنترنت، حيث يتلاشى الشعور بعدم الكشف عن الهوية. أو أن الإخفاء الذي يوفره استخدام اسم مستعار أو رؤية أفعال الشخص على أنها غير قابلة للتتبع يسمح للناس بالتعبير عن آرائهم أو التصرف بطريقة أكثر انفتاحًا مما قد يفعلونه وجهًا لوجه (سولر، 2004).

تعكس شخصياتي الفروية سمات شخصية معينة/محددة في حين أشار العديد من الفرويين في قسم سابق إلى أن شخصياتهم الفروية كانت تعبيرًا عن أنفسهم، فإن آخرين أكثر تحديدًا في وصف جانب أو جانب معين من أنفسهم يمثلهم فروهم. فبدلاً من أن يكون تمثيلًا شاملاً لأنفسهم، يبتكر بعض الفرويين شخصيات فروية تمثل جانبًا واحدًا من أنفسهم.

"إن فروسوننا الخاص بي ينقل بشكل أساسي جمالياتي من حيث مخطط الألوان، أي الظلام والكثير. أيضًا تم قص أذنها للتعبير عن عدم إنجاب الأطفال/الرغبة في التعقيم، ولبوة ذات شعر، وهو ما يحدث في "تقترح الطبيعة التحول الجنسي دون الحاجة بالضرورة إلى الكشف عن نفسي."

"لدي 5 شخصيات، 4 منهم يمثلون جوانب مختلفة من شخصيتي. على سبيل المثال، شخصية قلقة، متحفظ، أخرق، وخجول. شخصية أخرى رياضية، ساخرة، صاخبة، وعفوية. شخصية أخرى مرحلة، مهتمة، تحب العناق، وداعمة. الشخصية الأخيرة من الشخصيات الأربعة غير اجتماعية، سريعة الانفعال، خدرة، ومكتئبة. الشخصية الخامسة تمثل كل شيء في شخصيتي. هذه كلها في شخصية واحدة. إنها الشخصية الرئيسية لدي وأنا أربط شخصيتها/وما إلى ذلك بي."

"لدي عدد قليل من الشخصيات الرئيسية، لكن الشخصية الرئيسية، تيني، هي إحساسي بالسعادة. أستخدم هذه الشخصية لإدخال الابتسامة على وجوه الناس، وهدفها هو إسعاد الناس. إنها شخصية ملونة وملينة بالحياة، وهي بالتأكيد شخصية لطيفة يمكن لأي شخص أن يتطلع إليها طلبًا للمساعدة أو لصديق."

"لدي ثلاث شخصيات، واحدة للهو، وواحدة للأن، وواحدة للأن العليا. 5."

"في الحقيقة، لم أفعل أكثر من اختيار حيواني المفضل وألواني المفضلة. والآن أدركت أنني أستطيع أن أتعلق إلى حد ما بشخصية تشبه القطط."

5 في حالة عدم حصولك على دورة تمهيدية في علم النفس، فإن مصطلحي "الهو" و"الذات"

استخدم سيجموند فرويد مصطلحي "الأنا" و"الأنا العليا" للإشارة إلى جوانب مختلفة من الذات (فرويد، 1923؛ فرويد وجونز، 1922) يمكن اعتبار "الهو" بمثابة الطفل الداخلي البالغ من العمر خمس سنوات، وهو مظهر من مظاهر كل حافز أو دافع (مهما كان غير مناسب) قد يكون لديه. على النقيض من ذلك، يمثل "الأنا العليا" الوالد الداخلي الذي يوبخ المرء، ويستوعب كل قواعد وقوانين المجتمع لإشعارك بالذنب والعار لفشلك في الالتزام بها. أخيرًا، يمكن اعتبار الأنا سائق عربية مثلي، يحاول الموازنة بين نزوات الهو المندفعة والصرامة غير المعقولة للأنا العليا.

"الهدف من ذلك هو التقاط جانب معين من شخصيتي وعكسه بمعنى فني ضمن عناصر الخيال. على وجه التحديد، تجسد شخصيتي البطل، الممثل/الممثلة البارزة، وذاتي اليومية الغريبة.

"إن فورسونا الثعلب هي شخصيتي الطيبة التي تعبر عن كرمي تجاه الآخرين. أما فورسونا قطتي فهي "شخصيتي تتسم بالتوتر مع القليل من التمرد. أما شخصية حصاني فهي شخصيتي الهادئة والمخلصة مع لمسة من السخرية."

"إن فروي ينقل بشكل أساسي جمالياتي من حيث مخطط الألوان، أي اللون الداكن والكثير."

"شخصيتي هي امتداد لشخصيتي، ولكن بدون الاكتئاب والقلق الذي أعاني منه عادةً."

تعتبر فورسونا الخاصة بي بمثابة محور أو محفز للإبداع أو الخيال أو الفن. يصف بعض محبي الفراء فورسونا الخاصة بهم بأنها نوع من الإلهام، محفز لأعمالهم الخاصة من الخيال والإبداع.

"نسخة خيالية ومثالية إلى حد ما من نفسي قمت بصياغة قصة حولها. أستمتع بتخيله في مواقف مختلفة، وتخيل نفسي مثله."

"هناك الكثير مما أحب أن أفعله في الحياة، وأحب أن أتخيل شخصياتي في العوالم التي أحلم بها."

2/3 "من شخصياتي الفروية هي شخصيات قمت بتصميمها لمشروع توضيحي مستمر أعمل عليه منذ سنوات في وقتي الخاص."

"أول وحامل لواء النوع الأصلي الذي وضعت فيه قلبي وروحي."

"إنه جزئيًا وجه أقدمه للآخرين في المجتمع كممثل لنفسي، وجزئيًا "قناة للخيال والأحلام اليقظة."

"شخصيتي الفورسونا هي شخصية يمكن رسمها والكتابة عنها ولعب دورها، إنها في الأساس منفذ إبداعي."

"شخصيتي هي أنا إذا كانت القصص الخيالية (السحر، والحيوانات الناطقة، وما إلى ذلك) حقيقية. أحب أن أصنع قصصًا عنها تعكس الحياة الواقعية بعناصر خيالية!"

بالنسبة إلى الكائنات الأخرى، فإن الفروسونا هي وسيلة لتجربة المحتوى أو تكليفه، وهي طريقة للانغماس في المحتوى أو تجربته بطريقة أخرى. وقد يترافق هذا أحيانًا مع الفروسونا باعتبارها مصدر إلهام أو محفزًا للإبداع، كما هو موضح في الاقتباسات القليلة الأخيرة.

"أعتبر فورسونا الخاصة بي جزءًا مني ولكنها مختلفة. وظيفتها الرئيسية هي وسيلة للتواصل مع فورسونات أخرى."

"خبرة في الأعمال الفنية." 6

"تميمة لي كشخص حيواني وكإدراج ذاتي في الفن الفروي."

"شخصية يمكن تصميمها والتعرف عليها وشراء الأعمال الفنية الخاصة بها."

"كلاهما بمثابة تميمة لفني بالإضافة إلى شيء يمكنني رسمه بأنماط رائعة من قبل فنانين آخرين."

"إنها شخصية بالنسبة لي أن أقوم بإنشاء أعمال فنية أو شراء قطع فنية."

فورسونا الخاصة بي هي أنا الحقيقية. في قسم سابق، رأينا أن بعض المشاركين رأوا فورسونا الخاصة بهم باعتبارها تمثيلًا أو تعبيرًا عن أنفسهم. وهذا يشير إلى أن هؤلاء المشاركين لديهم شعور بالذات التي تستند إليها فورسونا الخاصة بهم. وعلى النقيض من ذلك، أشار المشاركون في هذا القسم إلى أن فورسونا الخاصة بهم لم تكن تعبيرًا عن أنفسهم، بل كانت هم: ذات أكثر أصالة وصدقًا. بالنسبة للبعض، فإن "الذات" التي يعبرون عنها في الحياة اليومية هي رمز أو واجهة، في حين أن فورسونا هي هم الحقيقيون.

"أنا كما أرى ذاتي الحقيقية. نحن متماثلان في القيم والمزاج. إنه مجرد شكل بصري أكثر دقة مني."

6يشير مصطلح expy إلى "حرف مُصدّر" -وهو حرف يُستخدم كبديل أو.

تمثيل شخصية أخرى في قطعة خيالية.

"إنه جزء من هويتي، وهو جزء أعمق وأكثر ارتباطًا بي، والذي يفسر ويظهر جزءًا أعمق مني."

"إنها أنا الحقيقية دون أي مرشحات يفرضها المجتمع. إنها تمثيل كرتوني لي كحيوان يمكنني استخدامه للتعبير عن نفسي بحرية أكبر."

"هذا ما كنت لأكون عليه لو كانت صورتي الداخلية قادرة على الظهور. وبعيدًا عن ذلك، لا يوجد فرق بيني وبينها."

"أنا هو فورسونا الخاص بي. لن أرثدي زيًا إلا بعد أن أخلع بدلة الفرو الخاصة بي."

"هوية تخلع القناع الاجتماعي لتكون صادقة مع الآخرين."

"شخصيتي هي كل شيء بالنسبة لي. إنها أنا. أنا الحقيقية. من أعتبر نفسي، إن لم أكن محاصرة في وسائل الواقع الحالية."

"إن فورسونا الخاصة بي هي في الواقع سونا حقيقية. أراها كما لو كنت أنا، ولكن كشخصية!"

أشار العديد من المستجيبين في هذا القسم أيضًا إلى أنهم يعتبرون أنفسهم من الثيربانيين أو من غيرهم، وهي المجموعات التي ناقشها بمزيد من التفصيل في الفصل 20. في الوقت الحالي، يكفي أن نقول إن هؤلاء المستجيبين يعتبرون أنفسهم، كليًا أو جزئيًا، باعتبارهم ليسوا بشراً تمامًا، وبالتالي، فإن فروهم -إذا اختاروا حتى استخدام ذلك

الكلمة -قد تكون أقل من كونها مسألة استعارة أو رمزية ويمكن وصفها بدقة أكبر بأنها ذاتهم الحقيقية.

"بصفتي ثيريانًا، لدي مشاعر بأنني شيء آخر يصعب التوفيق بينها وبين جسدي المادي. لا أعرف من أين تأتي هذه المشاعر أو لماذا، لكن لا يمكنني التخلص منها، لذا فإن فورسونا الخاص بي يساعدني في تقديم صورة بديلة لنفسني تتوافق بشكل أفضل مع هذه المشاعر. إنه نوع من تحقيق الذات، ليس فقط من حيث الشخصية أو سمات تحقيق الرغبات، ولكن في الأنواع أيضًا."

"أنا فورسونا الخاص بي، فورسونا الخاص بي هو أنا. أعرف نفسي على أنني ذئب. أنا من النوع المضطرب/النوع المتحول. إنها طريقة للتعبير عن ذاتي الحقيقية."

"أعرف نفسي بأنني كلب ثيري أكثر من كوني فرويًا، لذلك لن أسمى هويتي الكلبية "فورسونا" لأنها ليست "شخصية مصطنعة (تمامًا كما أن جنسيتي ليست "شخصية ريفية"). إن امتلاك كلب هو ببساطة جانب من شخصيتي وذاتي. لقد فكرت في إنشاء شخصية أكثر تعمدًا للعب الأدوار أو المتعة أو غيرها من الأغراض التعبيرية."

"أنا من جنس آخر، لذا فإن فورسونا الخاص بي ليس مجرد سونا، بل هو شخصيتي الحقيقية. أنا كائن حي عالق في جسد بشري، وفورسونا الخاص بي هو ذاتي الحقيقية التي أرى نفسي بها."

"إن هويتي الفروية هي أيضًا هويتي الأخرى. لطالما فكرت في نفسي ومثلت نفسي باعتباري هذا النوع من الكائنات، حتى قبل أن أعرف معجبي الفرو أو الآخرين."

"جسمنا البشري هو الواجهة."

فورسونا الخاصة بي هي ذات مختلفة أو الأنا البديلة. على النقيض تمامًا من القسم السابق، يشير بعض الفرويين إلى أن فروهم غير مرتبط إلى حد كبير بهويتهم. بدلاً من ذلك، تكمن جاذبية الفرو في قدرته على تمثيل شيء مختلف أو مميز من أنفسهم.

"واجهة لإخفاء هويتي الحقيقية."

"نوع مختلف مني لأنني أستطيع أن أكون أي شيء أريده."

"الفورسونا هي بمثابة شخصية ثانية أو الأنا البديلة التي تعكس شخصيتهم أو تختلف تمامًا عن الطريقة التي يتصرفون بها بشكل طبيعي لأنهم أحرار في التعبير عن أنفسهم."

"أخفي شخصيتي الحقيقية خلف شخصية أمينيومول اللطيفة."

"إنها ذاتي البديلة. إنها ذاتي الأخرى التي أستطيع أن أثق بها بلا حدود."

بالنسبة لبعض الفرويين، فإن علاقتهم مع فورسونا ليست مرتبطة بالتعرف على فورسونا في حد ذاتها بل تتعلق بوظيفة فورسونا كوسيلة للتعامل مع الصدمات أو غيرها من الظروف الحياتية غير المرغوب فيها أو معالجتها، إما من خلال الهروب أو كوسيلة لجعل هذه الصراعات مجردة أو رمزية.

"طريقة لمعالجة صدمات الطفولة من خلال عكس تجاربهم مع تجاربي الخاصة ولكن من خلال الخيال عدسة. مما يجعل مناقشتها أسهل لأنها "ليست حقيقية".

"إنه يمثلني. أستطيع إخفاء الكثير من مخاوفي عندما يكون لدي "شخص آخر" لأظهره علنًا. هذا يساعدني. كما أنه يساعدني على الهروب عندما يكون العالم لا يتسع لي. أستطيع أن أغمض عيني وأتجول في عالمه بدلاً من ذلك. العناق هناك مهدئ."

"نسخة مني قادرة على أن تكون ما أريد أن أكونه ولكنها لا تستطيع ذلك بسبب مشاكل عقلية مثل الاكتئاب والوسواس القهري والقلق."

"لدي العديد من الشخصيات، لقد غيرت شخصياتي الرئيسية. كل منهم له استخدام ومعنى محدد بالنسبة لي، لقد تم إنشاء الشخصية القديمة الخاصة بي بأجواء صارمة ومخيفة. لقد تم إنشاؤها كآلية للتكيف بسبب الإساءة والإهمال. لقد تم تبني الشخصية الرئيسية الخاصة بي لتكون شخصية تنفيس عن مشاكلي مع القمع العاطفي، لكنها الآن تساعدني على تعلم الثقة بالنفس، وأن تكون معبرة، وأن تشغل مساحة."

"ألعب دور 7 في دور المستذئبين الذين لديهم جوانب من شياطيني الشخصية كطريقة للتعامل معهم."

"كلبي فورسونا هو بمثابة قشرة من طفولتي أحاول أن أنساها ولكنني أبقياها موجودة للتعافي ومعالجة صدمات طفولتي من خلالها."

"إن سوناي الرئيسية (حصان الجر) هي في الأساس رؤية داخلية مثالية لمن أريد أن أكون في هيئة حيوان فقط. لقد عانيت من احترام الذات والقلق الاجتماعي طوال حياتي بسبب طفولة مسيئة، ويمنحني سوناي الرئيسي مهربًا صحيًا من الأشياء التي تساهم في اكتئابي وقضايا أخرى في حياتي اليومية.

حياة."

تمشيا مع نقطة ذكرت في وقت سابق في هذا الفصل، يشير العديد من المتحولين جنسيا إلى أن فروهم أثبت أنه وسيلة فعالة بالنسبة لهم للتعامل مع مشاعر الاضطراب أو الارتباك حول هويتهم الجنسية.

"شخصية خيالية منفصلة تساعد في حل الارتباك بين الجنسين."

7يشير RP إلى "لعب الأدوار".

"أول شخصية فورسونا لدي هي كما أتمنى أن أكون، وأنظاها أحياناً بأنني كذلك لأن ذلك يجعلني سعيدة، وأتخيل نفسي كشخصيتي الفورسونا وأكونها في أحلامي (واعتقد أنها تساعدني أيضًا في التعامل مع اضطراب الهوية الجنسية)."

"تمثل فورسونا الخاصة بي نفسي والطريقة التي أرغب في أن أكون بها، ولكنها كانت أيضًا بمثابة منارة أمل في بعض الأوقات المظلمة، وامتلاك فورسونا سمح لي بالتعبير عن جنسي بحرية أكبر مما كان من الممكن أن يكون عليه الأمر بخلاف ذلك. فورسونا الخاصة بي مهمة للغاية بالنسبة لي."

لقد تغير قبل أن أتغير أنا. ... "كانت فورسونا هي الطريقة التي تعاملت بها مع مشاعري أثناء انتقالي

ومن الجدير بالذكر أيضًا أن العديد من الفرويين ذوي الاختلافات العصبية ذكروا فائدة فروهم في المساعدة في التواصل أو ببساطة توفير الراحة.

"ليس لدج فورسونا، إنها جزء مني لا أستطيع للأسف إظهاره كما أستطيع إظهار نمط معين من الملابس في الشارع. بصفتي شخصًا مصابًا بالتوحد، فإن التغييرات في مظهري، سواء كانت ملابس أو مظهر فورسونا، تساعد في التواصل مع بعض التصرفات والمزاجات. فورسونا هي تعبير وجهي الإضافي، ولغة جسدي الإضافية."

"شخصيتي الفورسونية هي شخصية مريحة. أنا مصابة بالتوحد، لذا فإن بعض الأنشطة والأشياء يصعب التعبير عنها وهذه طريقة سعيدة وصحية يمكنني من خلالها القيام بذلك. إن وجود شيء يمثلني والجانب السعيد مني أمر مريح!"

"إنها تجسدي الأساسي. إنها تمثل أفكار ونواياي في مقابل ما يظهر في الشكل الملتوي الذي قد تجعله إصابتي بالتوحد والاكثئاب والقلق حاضراً في بعض الأحيان. من حيث المصطلحات، فهي تمثلني دون أي اضطرابات عقلية قد تحرف مشاعري ونواياي الفعلية."

في هذه الفئة الأخيرة، وصف الفرويون فروهم بأنه شكل من أشكال تحقيق الرغبات، حيث يكونون قادرين على أن يكونوا شيئاً أو يقومون بأشياء من المستحيل أن يقوموا بها في حياتهم اليومية. بالنسبة للبعض، يمثل هذا التطهير الناتج عن وجود شيء ما.

منفذ للسلوك الذي قد يعتبر غير مناسب أو غير عادي (على سبيل المثال، لشخص في سنهم، أو ببساطة لانتهاك الأخلاق الاجتماعية) في الواقع.

"إنه يسمح لي بالتعبير عن كل الأشياء في رأسي والتي لا أشعر بالراحة عند خروجها من فمي."

"لتقديم/التعبير/التخلص من الرغبة في الهيمنة والتي هي بالتأكيد غير معقولة/ضارة/لا يمكن التراجع عنها في الحياة الواقعية."

"إنه أنا، إنه تمثيلي. أستطيع استكشاف والتعبير عن أشياء وأفكار معه لا أستطيع التعبير عنها في حياتي الحقيقية. لذا فهو مزيج قوي بيني وبين خيالاتي. لن أفعل ذلك أبداً. كل ما أسمح له بفعله."

"شخصيتي هي ظل روحي، كل جزء من شخصيتي عادةً ما أبقيه مخفياً حتى أكون مقبولاً اجتماعياً من قبل الأشخاص العاديين."

"تسمح لي هويتي الجنسية بإبراز هويتي الجنسية (كذكر) بحرية أكبر، بالإضافة إلى هويتي الجنسية الحقيقية. "شخصية لا تعتبر مرغوبة في المجتمع السائد. إن شخصيتي منعزلة، وغريبة في بعض الأحيان وغير مدركة للتفاعل الاجتماعي، ونادراً ما تتحدث، في حين يُتوقع مني أن أتمتع بمهارات تواصل جيدة (على الرغم من إصابتي بالتوحد) من أجل البقاء في هذا العالم."

"طريقة لإخراج الطفل الداخلي الخاص بي، ونسيان التصرف بالطريقة التي يتوقعها العالم مني، وأن أكون غيبياً ومندفقاً وأستمتع بكل ببساطة."

"مجرد شخصية لطيفة أنظر إليها وأتعرّف عليها على أنها "أنا" بطريقة ما. من حيث الشخصية، أنا، ولكن أكثر ثقة وقادراً على التهرب من التصرفات السخيفة واللعب لأنها حيوان لطيف وأنا بالغ من سيشعر بالحرَج؟

بالنسبة للآخرين، تمثل الفورسونا القدرة على تجسيد شكل مادي أو الانخراط في أفعال من المستحيل جسدياً على الإنسان القيام بها.

"إنها في الواقع نسخة مثالية من نفسي من حيث الجسد والمظهر والشعر والشخصية التي يتم التعبير عنها بصرياً. إنها نفسي بطرق غير مقبولة لبقية المجتمع ومصورة بطريقة فريدة تماماً بالنسبة لي."

"شخصيتي تشبهني إلى حد كبير، ولكن بجسد أتمنى أن أمتلكه والقدرة على القيام بأشياء لا أستطيع القيام بها كإنسان."

إذن... ما هو الفورسونا؟

بعد النظر في البيانات المفتوحة أعلاه، يجب أن يكون من الواضح أنه لا يوجد تعريف واحد للفورسونا يمكنه التقاط النطاق الواسع من الأشكال والوظائف المحتملة التي تمثلها الفورسونا. بدلاً من ذلك، يمكننا التحدث عن الفورسونا من حيث الاتجاهات العامة، وهي أشياء صحيحة بالنسبة للعديد من الفرويين، ولكن ليس جميعهم. بشكل عام، تتكون الفورسونا من نوع أو أكثر من الحيوانات غير البشرية التي غالبًا ما تكون مستوحاة، وإن لم يكن دائمًا، من مزيج من سمات الفرويين الخاصة بالإضافة إلى الميزات أو الخصائص التي يعتبرونها مثالية. غالبًا ما تُستخدم هذه الفورسونا في مساحات المعجبين كرمز للتفاعل مع الفرويين الآخرين. يمكن أن تخدم الفورسونا مجموعة متنوعة من الأغراض، مع بعض

إن استخدام الفورسونا ليس أكثر من مجرد شعار أو وسيلة لضمان عدم الكشف عن الهوية، واستخدام البعض الآخر كمصدر إلهام أو محفز للخيال، واستخدام البعض الآخر لا يزال يمثل الذات الحقيقية، وأخيرًا، كوسيلة لتحسين الذات أو المرونة في مواجهة الشدائد. والآن بعد أن أدركنا مدى التنوع في كيفية ظهور الفورسونا، سيركز بقية هذا الفصل على بعض أسئلة البحث المحددة التي طرحناها حول الفورسونا. بعض الأسئلة مستوحاة من النظرية النفسية الموجودة، في حين أن البعض الآخر أسئلة يطرحها كل من الفرويين وغير الفرويين على حد سواء والذين يريدون معرفة المزيد عن هذا الجانب من معجبي الفرويين. أنواع الفورسونا عندما تواجه فورسونا لأول مرة، سواء كان ذلك كملف تعريف عبر الإنترنت، أو على شارة شخص فروي آخر في مؤتمر، أو كبذلة فروية في عرض، فإن إحدى أبرز ميزاتها هي نوعها. بعد كل شيء، معظم الفورسونا هي نوع مختلف عن مالكة (أي أنها ليست بشرية). 8 ونظرًا لأن البشر يميلون إلى ملاحظة الأشياء الفريدة أو المختلفة (جيك وآخرون، 2019) فمن المنطقي أن يلاحظ الفروي الأنواع قبل، على سبيل المثال، الملابس التي يرتديها الفورسونا أو اسمه لأن هذه السمات الأخرى هي أشياء نتوقع رؤيتها في البشر. مع وضع هذا في الاعتبار، دعونا نلقي نظرة على أنواع الفورسونا التي يميل الفرويون إلى اختيارها لفورسوناتهم. من الناحية النظرية، إذا اختار الفرويون أنواع الفورسونا الخاصة بهم لأسباب فردية تمامًا، فمن المتوقع أن نتوقع كل فورسونا ممكنة.

بعد دراسة أكثر من 20 ألف حيوان فروي، لا نتذكر أننا رأينا "إنسانًا" على الإطلاق.

فورسونا.

من المحتمل أن تكون الأنواع المنتشرة بنفس التردد تقريبًا، أو بعبارة أخرى، إذا لم تكن هناك تحيزات أو قوى خارجية تؤثر بشكل منهجي على اختيار الفورسونا، فقد يتوقع المرء أن يجد عددًا مماثلًا من الأنواع.

الذئاب والقطط والتمنين والطيور والحشرات بين أنواع الفورسونا لأنه لن يكون هناك سبب يجعل نوعًا واحدًا أكثر انتشارًا بين الأنواع الأخرى. إذا ظهرت بعض أنواع الفورسونا بتواتر أكبر من غيرها، فقد يكون اختيار أنواع الفورسونا متأثرًا بالتحيزات المنهجية أو الضغوط الثقافية، وهو أمر قد نتوقع من التنبؤ به. 9 لقد جمعنا بيانات حول أنواع الفورسونا التي اختارها فروي عبر سلسلة من خمس دراسات مختلفة عبر الإنترنت ودراسات المؤتمرات من عام 2017 إلى عام 2022، مما يمنحنا نظرة واسعة إلى حد ما على أنواع الفورسونا التي يختارها عادةً مجموعة متنوعة من فروي.

أعطيت كل دراسة قائمة تحتوي على عدد كبير من الأنواع المختلفة وطلب منهم تحديد الأنواع (واحد أو أكثر) التي تمثل أنواع فورسونا الحالية الخاصة بهم (أو إذا كان لديهم أكثر من نوع، الفورسونا التي تم تحديدها بقوة). 10 يتم تقديم نتائج معدل انتشار الأنواع الأكثر شعبية في الجدول 7.2 أول شيء جدير بالملاحظة من الجدول هو أن ما يقرب من ربع أنواع الفورسونا لم يتم تضمينها في قائمتنا لمصقات أنواع الفورسونا الشائعة. كشف النظر اليدوي عبر البيانات المفتوحة عن مجموعة واسعة من الأنواع التي كانت نادرة جدًا بحيث لا يمكن منحها مربع اختيار خاص بها في الدراسات المستقبلية. 11 مع أخذ هؤلاء المشاركين في الاعتبار، جنبًا إلى جنب مع المشاركين الذين اختاروا خيار الأنواع "الفريدة" أو "المخصصة"، يمكننا القول إن أقلية كبيرة من الفرويين لديهم نوع فورسونا من غير المرجح أن يختاره أي فروي آخر.

9 على الأقل من الناحية النظرية، إن لم يكن من الناحية العملية! بالطبع، من المستحيل معرفة كل شيء.

الآلاف من المتغيرات التي تؤثر بشكل خفي على نوع فورسونا الشخص -من تجارب عشوائية في حديقة حيوانات وقصة يقرأونها في المدرسة للضغط على أقرانهم من الفرويين الآخرين. لكن يجب أن نكون قادرين على الأقل ضع في اعتبارك بعض التأثيرات الأكبر واعتبر على الأقل بعض التنوع في أنواع الفورسونا! 10 كانت قائمة الأنواع مستوحاة من أنظمة إرسال المحتوى الخاصة بـ "بارزة".

مواقع الويب التي تعرض فن الفرو، والتي تطلب من المستخدمين الإشارة إلى الأنواع في الطلب. بالطبع، لا تمثل الخيارات جميع الأنواع المحتملة، ولكنها تمثل الأنواع الأكثر شيوعًا في الفن. وقد سُمح للمشاركين أيضًا بالكتابة بنوع غير موجود في القائمة. 11 ومن الناحية العملية، يجب أن يكون السؤال محدودًا لتجنب أن يصبح.

إن هذه القائمة طويلة بشكل غير معقول. على سبيل المثال، إذا تضمنت القائمة أكثر من 500 خيار مختلف، فسوف تستغرق عدة صفحات وسيكون من غير العملي إضافتها إلى استطلاع شخصي على الورق في مؤتمر. وحتى على الإنترنت، فمن غير المرجح أن يرغب المشاركون في التمرير عبر قائمة من مئات الخيارات في حال كانت أنواعهم من الفورسونا مدرجة في مكان ما في القائمة.

الجدول 7.2. معدل انتشار أنواع الفورسونا عبر خمس عينات من الفرو عبر الإنترنت وعينات تقليدية من عام 2017 إلى عام 2022. تشير النطاقات ذات الرقم الواحد إلى الأنواع التي لم يكن خيار اختيار هذا النوع بعينه متاحًا إلا في دراسة واحدة.

نلاحظ أيضًا أن حوالي 14.4% من الحيوانات ذات الفراء أشارت إلى أن فروها لا يتألف من نوع واحد، بل يتكون من نوعين مختلفين أو أكثر. أو لننظر إلى الأمر بطريقة أخرى، فإن الغالبية العظمى من الحيوانات ذات الفراء تخلق فروها يتكون من نوع واحد. وبصرف النظر عن هذه الملاحظات، دعونا نلقي نظرة على بعض أكثر أنواع الفراء شيوعًا. يكشف الجدول أن الذئب هي النوع الأكثر شيوعًا بشكل ثابت إلى حد ما، حيث تشكل ما يقرب من خمس جميع أنواع الفراء. وليس بعيدًا عنها تأتي الثعالب، ثاني أكثر أنواع الفراء انتشارًا. يتنافس التنانين والكلاب على المركز الثالث، بينما تتخلف القطط المنزلية في المركز الخامس البعيد. تشمل الأنواع الأخرى المشهورة بشكل ملحوظ القطط الكبيرة (مثل النمور والفهود الثلجية) والغزلان والأرانب والضباع والدببة.

ولكن الأهم من أي نوع بعينه ظهر باعتباره الأكثر شعبية هو حقيقة أن بعض الأنواع ظهرت باعتبارها أكثر شعبية من غيرها. على سبيل المثال، الذئب أكثر انتشارًا من الصقور بأكثر من خمسين مرة، في المتوسط. ويبدو أن هذا يهدم فكرة أن الفرويين يختارون أنواعهم بشكل عشوائي تمامًا: من غير المرجح أن يحدث فرق كبير في الانتشار دون تحيزات منهجية أو تأثير خارجي. تفسير لاختيار الأنواع من فورسونا بعد تقديم هذه البيانات للفرو وغير الفرويين على حد سواء، نحصل عادةً على السؤال التالي "لماذا هذه الأنواع على وجه الخصوص؟" إنه سؤال صعب بالنسبة لنا للإجابة عليه، لسببين مختلفين على الأقل. أولاً، من غير المرجح أن يكون له إجابة واحدة. كما ذكرنا سابقًا، قد يختار الشخص أنواع فورسونا الخاصة به لأي عدد من الأسباب، ولا يوجد أي منها يستبعد الآخر. قد يقرر شخص ما اختيار فورسونا قطة بسبب مزيج من شعبية القطط في الثقافة الشعبية (على سبيل المثال، الإنترنت) أو بسبب تفضيلات أخرى.

هناك العديد من الأسباب التي تجعلنا نعتقد أن المشاركين أنفسهم يدركون الأسباب التي جعلتهم يختارون نوعهم من الحيوانات. على سبيل المثال، إذا حاولنا تقييم كل هذه المصادر المختلفة المحتملة للإلهام لاختيار نوع من الحيوانات، فلا يوجد سبب وجيه للاعتقاد بأن المشاركين أنفسهم يدركون الأسباب التي جعلتهم يختارون نوعهم من الحيوانات. وكمثال توضيحي، يمكننا أن نستنتج أن المشاركين أنفسهم يدركون الأسباب التي جعلتهم يختارون نوعهم من الحيوانات.

على سبيل المثال، تخيل أننا طلبنا منك أن تشرح سبب اختيارك لعلامة تجارية من منظفات الغسيل التي اشتريتها مؤخرًا. ربما يمكنك أن تقدم لي تفسيرًا واحدًا أو حتى عدة تفسيرات: إنه يعمل بشكل جيد، إنه بأسعار معقولة، أنت تحب رائحته، إنه العلامة التجارية التي نشأت معها، كان معروفًا للبيع...

كل هذه تفسيرات معقولة، وربما لعبت دورًا في قرارك. ومع ذلك، فمن المحتمل أيضًا أن تكون عوامل خارجية تمامًا عن وعيك قد أثرت على قرارك: اللون

الزجاجة، إعلان تجاري حديث تم عرضه على الراديو، موضع المنتج على الرف (على سبيل المثال، على مستوى العين مقابل أسفل الرف)، ندرته النسبية (على سبيل المثال، كانت هناك زجاجة أو زجاجتان فقط) من تلك العلامة التجارية التي تُركت على الرف)، أو أنك سمعت مؤخرًا كلمات مرتبطة باسم العلامة التجارية (على سبيل المثال، كلمات مرتبطة بالمحيط تزيد من احتمالية شراء منظم ماركة تايد). 13 وقد أظهرت الدراسات النفسية مرارًا وتكرارًا أن.

لا تتردد في استبدال هذا بمنتج منزلي شائع آخر إذا لم تقم بذلك بعد.

اشتريت منظم غسيل مؤخرًا! 13 إذا كنت تعتقد أن هذا الأخير على وجه الخصوص سيخيف، فقد ثبت بالفعل أنه يحدث في.

دراسة أجراها نيسبيت وويلسون (1977) حيث وجدوا أن عرض قائمة من الأشياء على الناس.

إننا غالبًا ما نهمل الأسباب الحقيقية التي تكمن وراء القرارات التي نتخذها، على الرغم من أننا جيدون إلى حد ما في التوصل إلى أسباب تبدو معقولة بعد وقوع الأمر (هايدت، 2001 نيسبيت وويلسون، 1977) ماذا يعني هذا بالنسبة للفرو واختيارهم لأنواع الفورسونا؟ حسنًا، نحن على يقين من أنه إذا طلبنا منهم ذلك، فيمكنهم أن يقدموا لنا كل أنواع التفسيرات لسبب اختيارهم لأنواع الفورسونا التي قاموا بها. ومع ذلك، في نهاية المطاف، لن يكون لدينا طريقة لمعرفة ما إذا كانت هذه هي الأسباب الحقيقية وراء اختيارهم لأنواع الفورسونا الخاصة بهم أو مجرد الأسباب التي يعتقد الفرويون أنها جعلتهم يختارون أنواع الفورسونا الخاصة بهم.

حتى لو لم تتمكن أبدًا من معرفة ما دفع أحد الحيوانات ذات الفراء إلى اختيار نوع معين من الفراء، فيمكننا على الأقل التكهن ببعض التأثيرات التي تبدو معقولة، خاصة وأننا نعرف أكثر أنواع الفراء شيوعًا. على سبيل المثال، القطط والكلاب هما النوعان الأكثر شعبية من الفراء.

تعتبر الكلاب من الحيوانات الأليفة (انظر الفصل 20 لمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع)، كما أنها من بين الأنواع الأكثر شعبية المختارة. وقد يشير هذا إلى أن التجارب الإيجابية المباشرة مع نوع معين قد تلعب دورًا في اختيار الأنواع التي تنتمي إلى هذه الفئة. وبطبيعة الحال، قد يزعم المرء أن أغلب أصحاب الفراء ربما لا يملكون خبرة مباشرة مع بعض الأنواع الأخرى المدرجة في القائمة، مثل الذئاب والثعالب والتنين، لذا فلا بد أن تكون هناك تفسيرات أخرى أيضًا. 14 وهناك احتمال آخر يتمثل في القصص التي نرويها ووسائل الإعلام التي نستهلكها.

تلعب الأنواع مثل الذئاب والثعالب والتنين والأسود دورًا بارزًا في قصصنا، سواء في العصر الحديث (على سبيل المثال، أفلام ديزني مثل زوتوبيا، التي تتميز بالذئاب والثعالب والأرانب، وأفلام مثل كيف تدرب تنينك، التي تتميز بالتنانين بشكل بارز) أو تاريخيًا (على سبيل المثال، الفولكلور والمعتقدات الروحية والأساطير). مع إظهار الدراسات النفسية أنه كلما تعرضنا لشيء ما، زاد ميلنا عمومًا إلى الإعجاب به (مورلاند وبيتش، 1992) يبدو أن التعرض للأنواع، إما وجهًا لوجه أو من خلال وسائل الإعلام، هو تفسير معقول لسبب ظهور أنواع معينة باستمرار باعتبارها الأكثر اختيارًا من قبل الفرويين لشخصياتهم الفروية.

الكلمات المرتبطة بالمحيط، مقارنة بمجموعة التحكم التي تحتوي على كلمات غير متعلقة بالمحيط، جعلتهم أكثر ميلًا لاختيار Tide بدلاً من علامة تجارية أخرى! ستحتاج 14 Dragons على وجه الخصوص، إلى بعض التوضيحات الإضافية، نظرًا لأن كلماتها غير متعلقة بالمحيط.

إن وجود مثل هذه الكائنات يجعل من الصعب بشكل خاص على أي شخص أن يخوض تجربة مباشرة معها! 15 بما يتفق مع التفسيرات الواردة في هذا القسم، فقد أجرينا دراستين في عام 2011.

لقد وجدنا أن الفرويين، بغض النظر عن نوع الفورسونا الذي ينتمون إليه، يعتقدون أنهم يعرفون أكثر بكثير من الشخص العادي عن نوع الفورسونا الذي ينتمون إليه. لم نختبر ما إذا كان الفرويون يعرفون بالفعل المزيد عن نوعهم، ولكن

قبل أن ننهي هذا القسم حول اختيار أنواع الفورسونا، دعونا نلقي نظرة على بعض أبحاثنا حول جوانب أخرى لاختيار أنواع الفورسونا. على سبيل المثال، عبر مجموعة من أربع دراسات عبر الإنترنت ودراسات مؤتمرية، كان الفرويون أكثر احتمالية بنحو 10 إلى 14 مرة للموافقة على نوع الفورسونا الذي ينتمي إليه الشخص مقارنة بمعارضته.

كان الاختيار شيئاً كان لديهم سيطرة عليه. بعبارة أخرى، يتفق أصحاب الفراء بشكل ساحق على أن نوع الفراء الذي ينتمي إليه الشخص هو اختيار متعمد وليس شيئاً لا يمكنهم التحكم فيه. 16 في حالات أخرى،

في الدراسات، اتفق الفرويون عمومًا على أن اختيار فورسونا كان شيئاً يتطلب العمل (على سبيل المثال، لم يكن قرارًا تم اتخاذه باستخفاف)، واتفق معظمهم على أنهم قضوا الكثير من الوقت في صياغة تفاصيل فورسونا الخاصة بهم. 17 المفترس مقابل الفريسة أنواع فورسونا ربما لاحظ القراء القطنون أن العديد من أكثر أنواع فورسونا شيوعًا يمكن اعتبارها حيوانات مفترسة (على سبيل المثال، الذئب، الثنايين، القطط الكبيرة). في المقابل، تبدو الأنواع التي تفكر فيها تقليديًا على أنها أنواع فرائس (على سبيل المثال، الأرانب، الغزلان) أقل شيوعًا في القائمة. لتقييم هذا بشكل مباشر، طلبنا من الفرويين في سلسلة من ست دراسات الإشارة إلى ما إذا كانوا يفكرون في فورسونا الخاصة بهم على أنها نوع من الحيوانات المفترسة أو الفرائس، وقد فعلوا ذلك بطرق مختلفة ومتنوعة عبر الدراسات. على سبيل المثال، عندما أعطيت خيارًا واحدًا قسريًا بين "مفترس" أو "فريسة" أو "كلاهما" أو "لا هذا ولا ذاك"، كانت الفرويات أكثر عرضة بنسبة 4-6 مرات للقول بأن أنواع الفورسونا الخاصة بها تندرج تحت فئة المفترس بدلاً من الفريسة، بينما اختار ما يقرب من ربع الفرويات "كلاهما" واختار ربع آخر "لا هذا ولا ذاك". في دراسات أخرى، أتيحت للفرويات الفرصة لاختيار إما مفترس أو فريسة (أو كليهما): أطلق 47.4-55.2% على الفورسونا الخاصة بهم اسم نوع مفترس، بينما أطلق 14.6-15.2% على الفورسونا الخاصة بهم اسم نوع فريسة. أخيرًا، على مقياس من 1 إلى 7 يتراوح من = 1 مفترس تمامًا إلى = 7 فريسة تمامًا، بلغ متوسط الفرويات 3.25، مما يدل على ميل نحو الأنواع المفترسة. تشير هذه الدراسات مجتمعة إلى أنه في حين تختار العديد من الفرويات أنواع الفورسونا التي ليست من الواضح أنها أنواع مفترسة أو فريسة، عندما يختارون الأنواع المفترسة أو الفريسة، فإنهم يختارون الأنواع المفترسة أو الفريسة.

إن البيانات تشير، على أقل تقدير، إلى إمكانية أن يشعر الفرويون بأنهم أكثر تعرُّصًا للمعلومات حول أنواع الفورسونا الخاصة بهم، سواء من خلال الخبرة المباشرة، أو وسائل الإعلام، أو البحث، وهو ما قد يفسر سبب شعورهم بالثقة في إعلان أنفسهم كخبراء أكثر من الشخص العادي. 16 وكما سنرى في الفصل 20، قد تمثل الثيريان استثناءً لهذه القاعدة. 17 بالطبع، قد تتضمن "التفاصيل" أكثر من مجرد اختيار نوع الفورسونا.

من القرارات المهمة الأخرى التي يتخذها محبو الفراء اختيار لون سلالة الفراء التي ينتمون إليها – سواء كان اختيار لون "طبيعي" أو لون أكثر شبهًا بالرسوم المتحركة. وقد وجدت دراستان أجريتا عام 2011 على محبي الفراء التقليديين والإنترنت أن أغلبهم اختاروا اختيار لون طبيعي، بينما اختار 39.3% إلى 41.3% منهم اختيار لون غير طبيعي (مثل لون الهاسكي الأزرق).

من الواضح أن الأنواع تندرج تحت فئة واحدة، فالأنواع المفترسة أكثر شيوعًا من أنواع الفرائس. في الواقع، يمتد هذا التفضيل المتحيز للأنواع المفترسة إلى ما هو أبعد من اختيار الفرد لفروه. في إحدى الدراسات، عُرض على الفرويين 12 زوجًا من الحيوانات وطلب منهم اختيار الحيوان الذي يفضلونه أكثر لكل زوج. والجدير بالذكر أن كل زوج يحتوي على نوع واحد شائع من الحيوانات المفترسة (مثل الصقر، القرش، الدب القطبي، الثعبان) ونوع واحد شائع من الفرائس (الفقمة، الأرنب، الجرذ، الغزلان). اختار الفرويون الأنواع المفترسة على أنواع الفرائس بمعدل 8.5 مرة من أصل 12، مما يدل على أن الفرويين أظهروا عمومًا تفضيلًا للأنواع المفترسة على أنواع الفرائس حتى عندما لم يختاروا واحدة لفروه. عندما نعرض هذه النتائج على الفرويين، غالبًا ما يُطلب منا دراسة ما إذا كانت هناك اختلافات بين الفرويين الذين يختارون الأنواع المفترسة لفروياتهم والفرويين الذين يختارون أنواع الفرائس لفروياتهم. في دراستين في عامي 2016 و 7102، فعلنا ذلك تمامًا ووجدنا بعض الاختلافات الصغيرة بين المجموعتين. أولاً، لاحظنا أن الفرويين الذين لديهم فرو مفترس وفريسة لديهم قواسم مشتركة أكثر من الاختلافات. ومن بين الاختلافات الصغيرة التي لاحظناها حقيقة أن الفرويين الذين لديهم فرو مفترس كانوا يميلون إلى امتلاك احترام ذاتي أعلى (ولكن ليس رفاهية أعلى بشكل عام). وعلى نحو مائل، فإن الفرويين الذين يفضلون الأنواع المفترسة على الأنواع الفرائس (ليس كفروسون، ولكن ببساطة كتفضيل) سجلوا درجات أعلى قليلاً في مقاييس العدوانية والاعتلال النفسي. بالطبع، كانت هذه الاختلافات صغيرة إلى حد ما ويجب وضعها في سياقها في ضوء حقيقة أن الفرويين بشكل عام سجلوا درجات عالية إلى حد ما في مقاييس احترام الذات ومنخفضة إلى حد ما في مقاييس العدوانية والاعتلال النفسي. بعبارة أخرى، سيكون من الخطأ القول إن الفرويين الذين يفضلون الأنواع المفترسة عنيفون أو يفتقرون إلى الندم والتعاطف.

-إنهم ببساطة، في المتوسط، أكثر عرضة قليلاً (ولكن لا يزال من غير المحتمل) لأن يكونوا عنيفين أو يظهرن نقصًا في

الندم أو التعاطف -قطرة في دلو المثل. أنواع فورسونا الشعبية سؤال آخر يطرح عندما يختار الفروييون أنواع فورسونا الخاصة بهم هو ما إذا كانوا سيختارون نوعًا "أكثر شعبية" أو "عصريًا" من فورسونا أو اختيار نوع أقل شهرة. يخبرنا الفروييون أن شعبية أنواع فورسونا المختلفة تتزايد وتتضاءل مع الاتجاهات في وسائل الإعلام الشعبية (على سبيل المثال، ارتفاع في فورسونا الأسد بعد الأسد الملك، وارتفاع في الثعالب والأرانب بعد زوتوبيا). في حين أننا لم نتمكن إلى حد كبير من ملاحظة هذه الأنواع من الاتجاهات في نتائجنا (نظرًا لمدى "ضجيج" بيانات أنواع فورسونا بسبب كل العوامل التي تؤثر على اختيار فورسونا)، فقد لاحظنا على الأقل ظهور عدد قليل من الأنواع الجديدة في قائمتنا بمرور الوقت. على سبيل المثال.

حوالي 2% من الفروييين لديهم بروتوجين فورسونا -وهو نوع خيالي لم يظهر إلا في منتصف العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، مما يشير إلى نمو سريع إلى حد ما في انتشاره الذي قد يعتبره البعض "انجاءًا". 18مع إمكانية ظهور مثل هذه الاتجاهات في شعبية الأنواع، سألنا المشاركين أسئلة حول ما إذا كانوا قد أنشأوا فورسونا الخاصة بهم بناءً على أنواع "شائعة" في قاعدة المعجبين، وتركنا لهم أن يقرروا ما الذي يعد على وجه التحديد نوعًا "شائعًا" وما إذا كانت أنواع فورسونا الخاصة بهم تعد من الأنواع الشائعة. عبر الدراسات، وجدنا القليل من الأدلة على أن اختيار الفروييين لنوع فورسونا "شائع" يقول أي شيء عن الفروييين أنفسهم. على سبيل المثال، وجدت دراستان أجريتا عام 2011 أن شعبية أنواع فورسونا لا علاقة لها تمامًا بمدى قوة تعريف الفروييين بأنهم فروييون، مما يبدد فكرة أن الفروييين الجدد أو الفروييين الذين كانوا مهتمين إلى حد ما فقط بقاعدة المعجبين سيختارون ببساطة نوعًا شائعًا من فورسونا ليكونوا "عصريين". الفرق الوحيد الذي تمكنا من العثور عليه يأتي من دراسة أجريت عام 2016 على محبي الفراء الذين يذهبون إلى المؤتمرات والتي وجدت أن أولئك الذين بدّلوا قصارى جهدهم لاختيار نوع غير مرغوب فيه من الفراء (ليس فقط نوعًا غير مرغوب فيه، ولكن نوعًا اعتبره المستجيب "غير مرغوب فيه") سجلوا درجات أعلى قليلًا في القلق وأقل قليلًا في احترام الذات.

لم يكن اختيار نوع من أنواع الفراء الشعبية مرتبطًا بمقاييس الرفاهية أو احترام الذات. أخيرًا، في حين قد يكون اختيار الفراء لنوع من أنواع الفراء الشعبية أو غير الشعبية لا يقول الكثير عنه، لا يمكن قول الشيء نفسه عن الفراء الذين يختارون إنشاء فرو مستوحى بشكل كبير من فرو آخر أو "يقلدون" بشكل صارخ 20تفصيلًا من فرو آخر. في دراسة نشرناها في مجلة علمية، طلب من الفراء أن يتخللوا كيف سيشرحون تجاه شخص افتراضي إما أن يقلد شخصيتهم / أسلوبهم (على سبيل المثال، الطريقة التي يرتدون بها ملابسهم، وسلوكياتهم) أو الذي قلّد تفاصيل معينة من فروهم (Reysen et al., 2019). كشفت النتائج أنه في حين أن الفراء لن ينزعجوا إلا قليلًا من شخص ينسخ إحساسهم بالأناقة أو الشخصية، إلا أنهم سيكونون أكثر غضبًا من شخص آخر ينسخ تفاصيل معينة من فروهم وسيقبلون ذلك.

18يمكننا أيضًا أن نأخذ في الاعتبار نمو نوع "تئين الملاك الهولندي" في.

لقد كان من المفترض أن يمثل هذا الاتجاه اتجاهًا آخر طوال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، وإن كان هذا الاتجاه قد فشل في الوصول إلى نفس المستوى من 19وجدت الأدلة المتقاربة من دراستين أجريتا عام 2017 أن الأشخاص الذين تم تحديد هويتهم بأنفسهم.

لم يكن من المرجح أن يختار "البوبوفورس" أنواع الفورسونا الشعبية أكثر من غيرهم، مما ينفي فكرة أن الفروييين الشعبيين قد يصبحون شعبيين من خلال اختيار أنواع الفورسونا الشعبية. 20لا أقصد التورية.

كان من الواضح أن بعض الأشخاص الذين يجذبون إلى الفراء يعتبرون أن فرو شخص آخر غير شرعي. كانت هذه المعارضة لنسخ فرو شخص آخر متسقة إلى حد ما بغض النظر عن مدى قوة هوية الشخص بأنه من الفرو، مما يعني أن حتى أولئك الذين كانوا مهتمين إلى حد ما بالفراء أو أولئك الذين كانوا جدًا إلى حد ما في عالم المعجبين وافقوا على أنه من السيئ نسخ تفاصيل معينة من فرو شخص آخر. قد يكون هذا بسبب حقيقة أن الفروييين يشعرون بإحساس قوي بالارتباط بفروسونهم. وجدت دراسة أجريت عام 2015 في مؤتمر للفرو أن 83.6% من الفروييين وافقوا على أن فروهم كان مكونًا ذا مغزى لأنفسهم، بينما وجدت دراستنا في مؤتمر عام 2019 بالمثل أن الفروييين كانوا أكثر عرضة بـ 14 مرة لنسخ تفاصيل معينة من فرو شخص آخر.

يتفقون على أن فروهم كان جزءًا مهمًا ومهمًا من شخصيتهم بدلاً من أن يختلفوا. ونظرًا للقدر الذي يضعه الفروييون في فروهم، فمن المنطقي أن ينزعجوا لرؤية جوانب من فروهم منسوخة على شخصية شخص آخر. الارتباط بأنواع فروهم نظرًا لما ناقشناه في القسم السابق حول الأسباب المحتملة التي تدفع أنواع فروهم إلى الاختلاف

من المنطقي أن يشعر الفروييون على الأرجح بارتباط بأنواعهم من الفرو. لفهم طبيعة هذا الارتباط المتعددة الأوجه بشكل أفضل، سألنا الفروييين، في

سؤال مفتوح في دراسة مؤتمر عام 2011، لوصف ارتباطهم بأنواعهم. بعد ترميز إجاباتهم، كانت الفئة الأكثر شيوعًا هي الإعجاب العام بالأنواع، والتقدير شبه المعجب بها - وهو شعور أكثر من نصف الفروييين (52.3%) كانت استجابة شائعة أخرى من 9.2% من الفروييين هي الشعور بالارتباط الروحي أو الفطري بالأنواع. باختصار، كان الفروييون أكثر عرضة لاختيار نوع فورسونا الذي يعتقدون أنه رائع أو مثير للاهتمام أو الذي يعتبرونه إيجابيًا بشكل عام، في حين شعرت أقلية من الفروييين بارتباط أقوى وأعمق بأنواع فورسونا الخاصة بهم. 21 لمقارنة طبيعة ارتباط الفروييين بأنواع فورسونا الخاصة بهم بشكل أكثر مباشرة، قمنا بتطوير مقياس يسمى مقياس ارتباط الأنواع. قام المقياس بمقارنته ثلاث طرق مختلفة لتحديد هوية الشخص مع نوع الفورسونا الخاص به ضد بعضها البعض: الإعجاب بنوع الفورسونا (على سبيل المثال، "أنا أستمتع حقًا بهذا النوع")، والشعور بالارتباط الروحي بنوع الفورسونا (على سبيل المثال، أشعر أن لدي ارتباطًا صوفيًا بهذا النوع)، والتعرف.

ووجدت الدراسة نفسها أيضًا أن الشخص يشعر بارتباط أقوى بفورسونا الخاصة به.

كلما كان النوع أكثر، كلما شعروا أنهم يعرفون المزيد عن هذا النوع المعين. وإذا لم يكن هناك أي شيء آخر، فقد يشير هذا إلى أن محبي الفراء قد "يؤدون واجباتهم المدرسية" أو يكون لديهم فهم حقيقي للأنواع التي يختارونها لفروها، بدلاً من اتخاذ قرار بشأن نوع من الفراء ليس لديهم سوى معرفة سطحية عنه.

كعضو في نوع فورسونا الخاص بك (على سبيل المثال، "لقد ولدت بهذا الارتباط بهذا النوع"). 22 عبر 12 دراسة منفصلة عبر الإنترنت ومؤتمر من عام 2011 إلى عام 2018، سجل الفروييون باستمرار أعلى الدرجات في عناصر "الإعجاب" (حيث يكونون أكثر عرضة بمرتين إلى أربع مرات للموافقة على العناصر الموجودة عليها في المتوسط من الاختلاف معها) وأدنى درجة في مقياس "التعريف" (حيث يكونون أكثر عرضة بمرتين إلى أربع مرات للاختلاف عن الموافقة على العناصر الموجودة عليها في المتوسط)، مع وقوع الدرجات على مقياس "الروحانية" بين الاثنين، ولكنهم بشكل عام غير موافقين. بما يتفق مع البيانات المفتوحة أعلاه، يبدو أن مقياس ارتباط الأنواع يؤكد أن معظم الفروييين يحبون ببساطة نوع فورسونا الخاص بهم بدلاً من الشعور

ارتباط صوفي بنوعهم أو التماهي معه بالفعل. قد يتساءل المرء عما إذا كان هناك هل هناك أي فائدة من هذه المقارنات: هل يهم حقًا إذا اختار فروي فروًا قطة لأنه يحب القطط بدلاً من التعريف بنفسه كقط؟ كما اتضح، فإن الاختلاف هو المهم. في دراستين نُشرتتا في مجلة متعددة التخصصات للتفاعل بين الإنسان والحيوان، نظرنا إلى بيانات من أكثر من 6000 فروي، بما في ذلك استجاباتهم لمقياس ارتباط الأنواع والأسئلة حول تصوراتهم للحيوانات ومواقفهم تجاه الحيوانات وحتى الصحة العقلية للمستجيبين (روبرتس وآخرون، 2015) ووجدت الدراسة أن طبيعة ارتباط المرء بفورسونا يمكن أن تتنبأ بمعلومات إضافية عن الشخص. على وجه التحديد، ارتبط مدى إعجاب المرء بأنواع فورسونا الخاصة به بزيادة الميل إلى تجسيد الأنواع (أي رؤيتها على أنها حيوانات).

ووجدت الدراسة أيضًا أن مدى إعجاب المرء بنوعه من الفورسونا لا يعني الكثير عن رفايته أو تقديره لذاته. وعلى النقيض من ذلك، كان الشعور بإحساس أكبر بالارتباط الروحي مرتبطًا بشكل إيجابي بتقدير الذات والرفاية، في حين كان التعرف بشكل أقوى على أنه عضو في نوع الفورسونا هو العكس تمامًا، حيث كان مرتبطًا بانخفاض تقدير الذات وقلة الرفاية. باختصار، في حين أن الفروييين يشعرون عمومًا

إن هناك ارتباطًا قويًا بين أنواع الفراء الخاصة بهم، وتختلف طبيعة هذا الارتباط من فروي إلى آخر، وهذا بعيد كل البعد عن الاختلاف التافه.

ويتداخل البعدان الأخيران بقوة إلى حد ما مع مفهوم.

الإنسان الحيواني، والذي ستناقشه في الفصل العشرين.

طبيعة الفورسونا.

في وقت سابق من الفصل، قمنا بمراجعة ردود الفرويين على سؤال مفتوح يطلب منهم وصف طبيعة ووظيفة فورسونا الخاصة بهم. في هذا القسم، سنلقي نظرة فاحصة على بعض الأسئلة الإضافية في هذا السياق، بما في ذلك علاقة الفرويين بفورسونا الخاصة بهم، ومدى تشابه الفورسونا مع الحيوانات الفعلية أو الحيوانات المجسمة، ومدى قيام الفرويين بإنشاء فورسونا الخاصة بهم بأنفسهم أو استلهاهم بشدة من مصادر خارجية. التماهي مع فورسونا الخاصة بك تذكر أن العديد من الفرويين استجابوا للسؤال المفتوح حول ماهية الفورسونا بالتلميح، أو في كثير من الحالات بالتصريح صراحةً، بأن فورسونا الخاصة بهم كانت مهمة وذات مغزى. لكي تتمكن من مقارنة انتشار هذه المواقف بين الفرويين بشكل هادف، يمكننا أيضًا إلقاء نظرة على البيانات من الدراسات التي اتخذت نهجًا كمّيًا باستخدام المقاييس والبيانات الرقمية. على سبيل المثال، أجرينا زوجًا من الدراسات، واحدة عبر الإنترنت وواحدة شخصيًا، وطلبنا من الفرويين الإشارة إلى مدى موافقتهم أو عدم موافقتهم على أن فورسونا الخاصة بهم كانت أقل شيوعًا بشخصية مهمة وذات مغزى وأكثر شيوعًا بفكرة مجردة بدون تفاصيل مثل الشخصية أو القصة الخلفية. وكما يوضح الشكل 7.1، فإن الفرويين في كلتا الدراستين اختلفوا مع الفكرة أكثر مما وافقوا عليها، حيث تراوحت الدرجات المتوسطة بين 2.9 و6.3 في الدراستين. ويتفق هذا الاكتشاف مع البيانات المفتوحة وحقيقة مفادها أن فروسونا يمثل بالنسبة لمعظم الفرويين شيئاً مهماً وذا معنى بالنسبة لهم. وكمتابعة لهذه النتائج، يمكننا أن نتساءل عما إذا كانت أهمية أو معنى فورسونا الفرويين تنبع من حقيقة أن الفرويين يتماهون مع فروسوناهم باعتبارها جانباً أو وجهاً من أنفسهم. تشير الأبحاث النفسية إلى أن مفهومنا عن "الذات" ليس مسألة بسيطة تتعلق بـ "أنا" مقابل "كل ما ليس أنا". إن "الذات" هي بناء عقلي يتكون من كل الأفكار والمعتقدات والمواقف والمفاهيم والمجموعات والأفكار التي تأتي إلى الذهن.

إن كندا هي أحد المفاهيم التي تخطر ببالي عندما أفكر في نفسي. على سبيل المثال، بصفتي كندياً، فإن كوني من كندا يشكل جزءًا من شخصيتي. ورغم أنني، من الناحية الفنية، كيان منفصل عن دولة كندا، فإن كندا هي أحد المفاهيم العديدة التي تنشط في ذهني عندما ينطق شخص ما باسمي. وبمرور الوقت، أصبح مفهوم كندا جزءًا لا يتجزأ من كيفية تمثيل ذهني لإحساسي بذاتي.

يشير علماء النفس إلى هذا المفهوم باسم إدراج الآخر في الذات (IOS)، وهي ظاهرة تتم دراستها بشكل متكرر.

سياق إدراج الآخرين المهمين (على سبيل المثال، الشريك الرومانسي) في مفهوم الذات الخاص بالفرد (آرون وآخرون، 23، 1992، 1991).

الشكل 7.1. مدى موافقة عينة من الفرويين على الإنترنت والتقليدية على أن فروهم مجرد وتفتقر إلى التفاصيل مثل الشخصية أو القصة الخلفية.

الشكل 7.2. تكيف إدراج الآخر في مقياس الذات الذي وضعه آرون وآخرون (1992) للاستخدام مع الحيوانات ذات الفراء وحيواناتها.

في اللغة العامية، نقول أشياء مثل "أنت تكملني" أو "إنهم نصفني الأفضل".

مثال توضيحي لكيفية إدراج الشركاء الرومانسيين في إحساسنا بهويتنا.

0%.

5%.

10%.
15%.
20%.
25%.
30%.
35%.
40%.
45%.

اونلاين. 2018 - 2017 AC -

ورغم أن مفهوم "الشعور بالرضا" يبدو تجريدياً أو ميتافيزيقياً، فقد ابتكر علماء النفس طريقة بسيطة وبديهية إلى حد ما لقياسه. فباستخدام سلسلة من سبعة أشكال، كل منها يحتوي على مجموعة من الدوائر المتداخلة بشكل متزايد، إحداها تمتلك والأخرى تمثل مفهوماً آخر، يُطلب من المشاركين الإشارة إلى مدى شعورهم بأن شخصاً أو كياناً أو مفهوماً آخر يناسب شعورهم بالذات (أرون وآخرون، 1992) وكما هو موضح في الشكل 7.2، قمنا بتعديل المقياس للإشارة إلى الفرويين وشخصياتهم الفروية كوسيلة لقياس مدى اعتبار الفرويين لشخصياتهم الفروية جزءاً من هويتهم.

أولئك الذين يجيبون على درجة أقل على المقياس يصرحون بشكل أساسي بأنهم وفورسونا الخاصة بهم عبارة عن كيانات متميزة (على سبيل المثال، شخص فروي ينشئ فورسونا باستخدام مولد فورسونا عشوائي أو ببساطة لتزويدهم مع بعض الإخفاء عبر الإنترنت). في المقابل، قد يشعر الفرويون الذين حصلوا على درجات عالية على المقياس أنهم وشخصياتهم الفروية شيء واحد، أو أنه لا توجد طريقة لفصل هويتهم عن هوية شخصياتهم الفروية. فكيف استجاب الفرويون على هذا المقياس لتقييم التداخل بينهم وبين شخصياتهم الفروية؟ عبر دراستين أجريناهما في مؤتمرات الفروييين في عامي 2014 و2012، سجل الفرويون، في المتوسط، أعلى بقليل من 5 على المقياس. أو، بطريقة أخرى، كان الفرويون أكثر عرضة بأربع مرات لاختيار درجة أعلى من نقطة المنتصف للمقياس مقارنة باختيار درجة أقل من نقطة المنتصف للمقياس.

وقد وجد أيضاً أنه كلما تم تحديد الشخص بقوة باعتباره من محبي الفراء (معجب به)، كان ميله إلى الحصول على درجات أعلى على مقياس Ios هذا. 24 في حين أن نتائج بيانات Ios هذه تشير بالتأكيد إلى أن محبي الفراء إن المقياس نفسه ليس مقياساً مباشراً للتحديد، على الأقل جزئياً، مع شخصياتهم الفروية. ولهذا السبب، يمكننا اللجوء إلى سلسلة من إحدى عشرة دراسة عبر الإنترنت ودراسات تقليدية أجريت بين عامي 2014 و2022، حيث طلبنا من الفروييين الإشارة، عبر مقاييس مختلفة، إلى أي مدى تم تحديدهم (أو عدم تحديدهم) مع شخصياتهم الفروية. وكانت نتائج الدراسات واضحة ومتسقة: فقد سجلت شخصيات الفروييين باستمرار درجات عالية في مقاييس التحديد مع شخصياتهم الفروية، حيث كانت احتمالية موافقتهم على التصريحات حول تحديد شخصياتهم الفروية أعلى من احتمالية اختلافهم معها بنحو 5 إلى 13 مرة.

كان هذا صحيحاً بغض النظر عن المقياس المحدد المستخدم في كل دراسة. علاوة على ذلك، عبر كل مقياس، كان أعلى مستوى من الاتفاق دائماً هو الاستجابة الأكثر شيوعاً.

24 وعلى النقيض من ذلك، فإن التعرف على معجبي الفراء لم يكن مرتبطاً بهذا الاتجاه.

ربما يرجع ذلك إلى أن مفهوم المعجبين يتعلق بهوية الشخص، وهو شيء يتداخل مفهوماً مع شخصيته. وعلى النقيض من ذلك، فإن المعجبين يتعلقون بالمجموعات التي ينتمي إليها الشخص، وهو شيء أقل ارتباطاً بشكل واضح بشخصية.

بشكل عام، يبدو أن البيانات تشير إلى أن شخصيات الفراء قد تكون ذات معنى وأهمية بالنسبة لهم. لا يوجد جزء صغير من ذلك، لأنهم يتماهون بقوة مع شخصياتهم الفروية. بمعنى ما، يغرس الفرويون شخصياتهم الفروية في أنفسهم، ويعاملونها باعتبارها امتدادات لأنفسهم، وهو ما يفسر لماذا أصبحت شخصياتهم الفروية ذات معنى كبير بالنسبة لهم.

لقد أظهرنا أن أغلب الفروييين يتماهون بقوة مع شخصياتهم الفروية، ويمكننا أن ننتقل إلى طرح أسئلة أكثر دقة حول طبيعة هذا التعريف. أحد الاحتمالات التي تم التلميح إليها في الردود المفتوحة في وقت سابق من هذا الفصل هو أن الشخصيات الفروية تمثل نسخة مثالية من الذات التي يمتلكها الفروييين.

إننا نستطيع أن نسعى نحو تحقيق أهدافنا. وهذه الفكرة في الواقع تتفق مع مجموعة كبيرة من الأبحاث النفسية التي تظهر أن الناس يحملون العديد من التمثيلات المختلفة لأنفسهم، وكثيراً ما يقارنون بين هذه الذات المختلفة لقياس ما إذا كانوا يعيشون وفقاً لمعاييرهم الخاصة والمعايير التي وضعها الآخرون (هيجينز، 1987) وهناك نوعان من التمثيلات الذاتية هما الذات "المثالية" للشخص والذات "الفعلية".

—من يرغبون في أن يكونوا ومن هم بالفعل في الوقت الحاضر، على التوالي. وتشير نفس الأبحاث إلى أنه كلما فشل الشخص في التوافق مع ذاته المثالية، زادت احتمالية أن يصبح

الشعور بالحزن أو خيبة الأمل. إذن، هل يرى أصحاب الفراء شخصياتهم الفروية على أنها ذاتهم المثالية؟ الإجابة المختصرة هي نعم. فقد وجدنا من خلال ست دراسات مختلفة أن أصحاب الفراء، في المتوسط، يتفقون باستمرار على أن شخصياتهم الفروية هي نسخة مثالية من أنفسهم —أي كان ما يعنيه ذلك بالنسبة لهم. 25 في الواقع، عبر العينات، كان احتمال موافقة الفرويين على أن فروهم يمثل ذاتهم المثالية أكبر بمقدار 12-2 مرة من احتمال عدم موافقتهم. ولعل الأكثر دلالة هو أن الاستجابة الأكثر شيوعاً التي تم اختيارها على

كانت المسوحات دائماً هي أعلى مستوى ممكن من الاتفاق، كما هو موضح في الشكل 7.3 أدناه. حسناً، لذا فإن أغلب الفرويين يرون شخصياتهم الفروية كنسخة مثالية من أنفسهم. ولكن ماذا عن ذواتهم الحقيقية -هل تقوم شخصياتهم الفروية بمهمة مزدوجة من خلال تمثيل شخصياتهم الفروية في هذه اللحظة بالذات؟ بعد كل شيء، أشار العديد من الفرويين أيضاً في إجاباتهم المفتوحة إلى أن شخصياتهم الفروية مشبعة بجوانب من شخصيتهم وغيرائهم. في الواقع، وجدنا أدلة على هذا أيضاً. عندما سألنا الفرويين بشكل مباشر عما إذا كانوا يوافقون أو لا يوافقون على أن شخصياتهم الفروية تمثل ذواتهم الحقيقية، أجابوا

في ثلاث دراسات اتفاقية مختلفة تم الاتفاق عليها بشكل عام.

من المهم أننا لم نحدد ما يعنيه "الذات المثالية" بالنسبة للفرويين، منذ "المثالية".

قد يختلف معنى هذه العبارة من شخص لآخر. فبعض الناس يريدون أن يصبحوا رواد فضاء، وبعضهم يريد أن يصبحوا رياضيين، وبعضهم يريد أن يصبحوا نجوم موسيقى الروك، وبعضهم يريد فقط أن يجد السعادة في حياة هادئة ومريحة. فمن نحن حتى نحدد أي من هذه الأشياء هو "الأكثر مثالية؟"

مع هذا البيان أيضاً، كما هو موضح في الشكل 7.4، حيث يكون الاتفاق الأقوى الممكن هو البيان الوحيد الاستجابة الأكثر شيوعاً في كل من الدراسات الثلاث.

الشكل 7.3. مدى اتفاق الفرويين في الدراسات عبر الإنترنت والدراسات التقليدية على أن فروهم يمثل ذاتهم المثالية.

الشكل 7.4. مدى اتفاق الفرويين في ثلاث دراسات اتفاقية مختلفة على أن فروهم يمثل ذواتهم الحقيقية.

0%.

10%.

20%.

30%.

40%.

50%.

1.

بقوة.

لا أوأوافق.

2 3 4 5 6 7 أوافق بشدة.

2018 AC - 2014 AC - 2019 AC أونلاين -

0%.
5%.
10%.
15%.
20%.
25%.
30%.
35%.

1.
بقوة.
لا أوافق.

2 3 4 5 6 7 أوافق بشدة.

AC 2014 TFF 2014 AC 2016.

باختصار، فإن الشخصية الفرويدية النموذجية هي مزيج من من هم الفروييون حاليًا ومن يتمنى الفروييون أن يكونوا. بالنظر إلى ما قلناه عن التناقض بين الذات الفعلية والمثالية، فقد تتخيل أن هذا قد يخبرنا بشيء عن الفروييين ورفاهيتهم. تشير دراسات إضافية إلى أن هذا هو الحال. من ناحية أخرى، عبر العديد من الدراسات، لم نجد أي دليل ثابت على أن امتلاك شخصية فروية تمثل الذات المثالية يرتبط في حد ذاته بالرفاهية. ومع ذلك، في دراسة أجريت عام 2014، سجل الفروييون الذين شعروا بالإحباط لأنهم لم يكونوا أكثر شبهاً بشخصياتهم الفرويدية -وهو تناقض بين الذات الفعلية والمثالية -درجات أعلى على مقياس الاكتئاب -وهو بالضبط ما توقعه البحث السابق (هيجينز، 26، 1987) شخصيات الفرو كعقلية مختلفة أحد المشاعر التي عبر عنها بعض الفروييين في البيانات المفتوحة هو أن شخصياتهم الفرويدية ليست تمثيلاً لأنفسهم بقدر ما هي قناع يرتدونه ليكونوا في حالة ذهنية مختلفة أو عقلية بديلة يحاولون الدخول فيها. قد يكون هذا مشابهًا لشخص يلعب لعبة لعب الأدوار لأنه يسمح له بتجربة العالم كبطل أو

شرير، أو نبيل أو فلاح، أو مسافر من عالم بعيد. هل هذه هي الطريقة التي يستخدم بها بعض الفروييين شخصياتهم الفرويدية؟ لاختبار ذلك، طلبنا من الفروييين في دراستين عبر الإنترنت وأخرى قائمة على التقاليد الإشارة إلى شخصياتهم الفرويدية. كانت الإجابات مختلطة إلى حد ما، مع ميل طفيف من المشاركين إلى الاختلاف مع العنصر أكثر من موافقتهم عليه، على الرغم من أن الاستجابة الأكثر شيوعًا كانت أعلى درجة من الاختلاف. بعبارة أخرى، كان الفروييون منقسمين إلى حد ما بشأن هذه القضية، حيث كان عدد الفروييين الذين يختلفون بشدة مع التأكيد أكثر من عدد الذين يتفقون بشدة معه. وهذا يتماشى إلى حد كبير مع الإجابة المفتوحة

البيانات ومع النتائج المذكورة أعلاه التي تظهر أنه بالنسبة لمعظم الفروييين، فإن شخصياتهم الفرويدية هي هم، على الأقل جزئيًا. في حين أن الفوروسونا قد توفر لبعض الفروييين فرصة أن يكونوا شيئًا مختلفًا، إلا أن هذا لا يبدو هو الحال.

وظيفة الفوروسونا بالنسبة لمعظم الفروييين. تجسيد الفوروسونا دعونا نتعد عن الأسئلة حول ما إذا كانت الفوروسونا تمثل الذات لتتعمق أكثر في العلاقة بين الفوروسونا وغير البشر.

لقد أجرينا دراسات إضافية أضافت المزيد من التفاصيل إلى هذه النتائج.

على سبيل المثال، وجدت إحدى الدراسات أن الأشخاص الذين يصنعون شخصيات فروية لا تشبه شخصياتهم الحالية يميلون إلى الحصول على درجات أقل في مقاييس الرفاهية مقارنة بالأشخاص الذين تمثل شخصياتهم الفروية شخصياتهم الحقيقية. ووجدت مجموعة أخرى من الدراسات أن عددًا قليلًا نسبيًا من الأشخاص يصنعون شخصيات فروية تمثل أسوأ أجزاء من أنفسهم، وأن أولئك الذين يفعلون ذلك يميلون أيضًا إلى الحصول على درجات أقل بشكل ملحوظ في مقاييس الرفاهية النفسية.

الحيوانات. وكما رأينا في بيانات انتشار الأنواع، فإن جميع الفرويين تقريبًا الذين يصنعون شخصيات فروية يستندون في صنعها إلى نوع من أنواع الحيوانات غير البشرية، سواء كانت حقيقية أو غير ذلك، ولكن تذكر أن الفرويين مهتمون بالحيوانات المجسمة. وعلى هذا النحو، يبدو من المعقول أن يميل الفرويون إلى امتلاك شخصيات فروية لا تشبه البشر. ليست مجرد حيوانات، بل حيوانات لها سمات بشرية، على الأقل إلى حد ما. لقياس هذه الدرجة من تجسيد الفراء، طلبنا من الحاضرين في مؤتمر الفراء لعام 2016 أن

تشير النتائج، على مقياس من 7 نقاط يتراوح من 1 = وحشي تمامًا إلى 7 = أنثرو تمامًا، إلى أي مدى تم تجسيد فروهم. تكشف النتائج، الموضحة في الشكل 7.5 أدناه، عن ميل قوي نحو إنشاء فورسونات مجسمة للغاية، حيث كانت أقوى درجة من التجسيد هي الاستجابة الأكثر شيوعًا حتى الآن. في المقابل، أشار عدد قليل جدًا من الفرويين إلى أن الفورسونات كانت وحشية تمامًا في طبيعتها. لم يجد تحليل المتابعة أي دليل على أن الفرويين الذين لديهم المزيد من الفرو الوحشي أو المزيد من التجسيد يحددون بشكل أقوى أنهم فرويون أو مع معجبي الفرو، لذلك لا يمكننا استخدام درجة التجسيد كمؤشر على "مدى فروي" شخص ما. 27 في الوقت الحالي، يبدو أن قرار الحصول على فورسونات مجسمة أو وحشية أكثر يتلخص في التفضيل الجمالي، على الرغم من الحاجة إلى أبحاث مستقبلية لاستبعاد الاحتمالات الأخرى.

الشكل 7.5. مدى وصف الفرويين لشخصياتهم بأنها وحشية أو مجسمة.

27 على الرغم من أن التحليل المتابعة كشف أن من حددوا أنفسهم على أنهم ثيريانيون لديهم المزيد.

الفراء الوحشي أكثر من الفراء غير الثيريان.

- 0%.
- 10%.
- 20%.
- 30%.
- 40%.
- 50%.

فورسونا المصدر: تم إنشاؤه ذاتيًا أو بواسطة شخص آخر.

ولإنهاء هذا القسم حول طبيعة شخصية الإنسان، ننتقل بإيجاز إلى دراسة مؤتمرية أجريت عام 2014 حيث طُلب من أصحاب الفراء الإشارة، في زوج من الأسئلة، إلى أي مدى كانت شخصية الفراء الخاصة بهم شيئًا ابتكروه بأنفسهم وإلى أي مدى تم تبني أو تعديل شخصية الفراء الخاصة بهم من مصدر آخر. ونظرًا لوجود سوق متنامية على ما يبدو للشخصيات "القابلة للتبني" المعروضة للبيع من قبل الفنانين، فضلًا عن حقيقة أن العديد من أصحاب الفراء استحووا الانضمام إلى قاعدة المعجبين بناءً على وسائل إعلام محددة (المزيد من المعلومات حول هذا، انظر الفصل 19) يبدو من المعقول إلى حد ما على الأقل أن أصحاب الفراء قد يستلهمون شخصيات الفراء الخاصة بهم، جزئيًا أو كليًا، من مصادر خارجية. ومع ذلك، كما يوضح الشكل 7.6، فقد وافق أصحاب الفراء بأغلبية ساحقة على أن شخصيات الفراء الخاصة بهم كانت من صنعهم وأنهم لم يخلقوا أو يعدلوا من مصدر خارجي. وهذا يتفق مع النتائج التي ناقشناها سابقًا والتي تظهر أن الفرويين يفرسون في شخصياتهم الكثير من أنفسهم ويضعون قدرًا كبيرًا من الوقت والعمل والأهمية في إنشاء شخصياتهم، فضلًا عن النتائج التي تشير إلى أن الفرويين ينظرون إلى فكرة أخذ تفاصيل معينة من شخصية أخرى لاستخدامها في شخصياتهم. وبالنظر إلى هذه النتائج مجتمعة، فإنها تشير إلى أن الفرويين يرون شخصياتهم كشخصيات مميزة وفريدة من نوعها وليس كشخصيات حقيقية.

شيء مستوحى من مصدر آخر، وهو شيء أكثر شيوعًا في مجتمعات المعجبين الأخرى، مثل

مثل الخيال العلمي أو الرسوم المتحركة، حيث يكون تقليد الشخصيات ولعب الأدوار كشخصيات راسخة أكثر شيوعًا وطبيعية. (Reysen et al., 2021)

الشكل 7.6. مدى اتفاق المشاركين في مؤتمر ما على أن شخصياتهم الفروية تم إنشاؤها ذاتيًا أو تم تبنيها/تعديلها من مصدر آخر.

- 0%.
- 10%.
- 20%.
- 30%.
- 40%.
- 50%.
- 60%.
- 70%.

من صنع نفسه ومن صنع الآخرين.

التشابه مع فورسونا.

في وقت سابق من هذا الفصل، وجدنا أدلة على أن الفرويين يعتبرون عمومًا شخصياتهم الفروية مزيّجًا مما هم عليه حاليًا وما يرغبون في أن يصبحوا عليه. في هذا القسم، نود أن نطرح سؤالاً يتعلق بالمفاهيم: هل يرى الفرويون أنفسهم مشابهين لشخصياتهم الفروية، وإذا كان الأمر كذلك، فكيف؟ بعد كل شيء، قد يقول الفرويون أن شخصياتهم الفروية تمثل من هم، ولكن هل هذا بالمعنى الرمزي البحت، أم أنه حرفي؟ على سبيل المثال، إذا كنت ألعّب لعبة فيديو، فإن الشخصية التي أتحكم فيها تمثلني في عالم اللعبة، بغض النظر عما إذا كانت الشخصية تشبهني أم لا. 28عبارة أخرى، قد يكون تشابه شخصية الفرو مع شخصية فروية وقدرة شخصية الفرو على تمثيل بعض جوانب شخصية فروية مفهومين متداخلين، ولكنهما متميزان. مع وضع هذا في الاعتبار، دعونا نلقي نظرة على مشاعر التشابه بين شخصيات الفرو وشخصياتهم الفروية، وكيف يتجلى هذا التشابه. لقد طلبنا من الفرويين في ثلاث دراسات مختلفة أن يشيروا إلى ما إذا كانوا يتفقون أو يختلفون مع بيان حول الشعور بالتشابه الشديد مع فروهم. النتائج، الموضحة في الشكل 7.7، متسقة بشكل ملحوظ عبر الدراسات وتُظهر أن الفرويين يشعرون بالتشابه الشديد مع فروهم. هذه النتائج متسقة أيضًا مع نمط النتائج الموضح في الشكل 7.4، مما يشير إلى أن الشعور بالتشابه مع فروهم قد يتداخل تمامًا مع رؤية فروهم كتمثيل لذاتهم الفعلية. ولكن دعونا نتعمق قليلًا في ما يعنيه الشعور بالتشابه مع فروهم. لقد عبر الفرويون عن ذلك بكلماتهم الخاصة في إحدى دراساتنا في أوائل عام 2011، عندما طُلب من المشاركين وصف شعورهم بالتشابه مع فروهم. بعد ترميز الاستجابات وتجميع الاستجابات المتشابهة معًا، كان التشابه الأكثر شيوعًا هو التشابه النفسي - (34.0%) أي التشابه مع فروهم من حيث الشخصية أو طرق التفكير في العالم ورؤيته. كانت الفئة التالية الأكثر شيوعًا من التشابه هي التشابه السلوكي - (11.8%) الاعتقاد بأن فورسونا المرء سوف يتصرف بطريقة مماثلة لكيفية تصرف الفرويين أنفسهم في موقف معين. كانت الفئة الثالثة الأكثر شيوعًا هي التشابه الجسدي - (7.2%) مشاركة السمات الجسدية المشتركة مع فورسونا المرء، بما في ذلك تسريحة الشعر أو شكل الجسم. تشير هذه النتائج مجتمعة إلى أن التشابه الذي يشعر به الفرويون مع فورسونا الخاصة بهم يميل إلى أن يكون نفسيًا بطبيعته.

28بالطبع، إذا كانت شخصية اللعبة تبدو وتفكر وتتصرف بطريقة معينة.

بما يتوافق مع اللاعب، فمن المحتمل أن يُنظر إلى الشخصية على أنها تمثيل أكثر إخلاصًا للاعب، وقد يؤدي هذا بدوره إلى جعل اللعبة تبدو أكثر غامرة! ومع ذلك، لا تزال النقطة قائمة وهي أن الشخصية يمكن أن تمثل شخصًا ما حتى لو لم تكن تشبهه بأي شكل من الأشكال.

(على سبيل المثال، الشخصية، السلوك)، وليس على أساس المظهر الجسدي لشخصية الشخص.

الشكل 7.7. مدى اتفاق الفرويين في ثلاث دراسات مختلفة على أنهم يشعرون بتشابه كبير مع فروهم.

لاختبار هذه الفكرة بشكل أكثر صرامة، يمكننا إلقاء نظرة على البيانات من سبع دراسات مختلفة عبر الإنترنت ودراسات المؤتمرات وقد طلب من المشاركين أن يشيروا، على مجموعة من ثلاثة مقاييس من 7 نقاط تتراوح من 1 = غير متشابه على الإطلاق إلى 7 = متطابق، إلى أي مدى يشعرون بالتشابه الجسدي والنفسي والسلوكي مع شخصياتهم الفروية. وانعكاشاً لما تم العثور عليه في البيانات المفتوحة لعام 2011، سجل المشاركون أعلى الدرجات على مقياس التشابه النفسي، بمتوسط درجات يتراوح من 5.5 إلى 5.9 عبر الدراسات السبع ومتوسط درجة إجمالي 5.7. وكان التشابه السلوكي في المرتبة الثانية، بمتوسط درجات يتراوح من 5.2 إلى 5.7 عبر الدراسات السبع ومتوسط درجة إجمالي 5.5. وأخيراً، كان متوسط الدرجات الأدنى للتشابه الجسدي، والذي تراوح عبر الدراسات من 4.1 إلى 4.4 بمتوسط إجمالي 4.3. بعبارة أخرى، تشير البيانات المفتوحة والرقمية إلى أن الفرويين يشعرون بإحساس أكبر بالتشابه النفسي مع شخصياتهم الفروية مقارنة بالتشابه الجسدي. وفي بعض دراساتنا الأخرى، كان متوسط الدرجات أقل من المتوسط.

في الدراسات، طرحنا أسئلة أخرى حول تشابه الفورسون. على سبيل المثال، وجدت دراسة أجريت عام 2022 أنه بغض النظر عما إذا كان المرء يأخذ في الاعتبار التشابه النفسي أو السلوكي أو الجسدي، فإن الذهاب إلى المؤتمرات تحصل عينات الفرو على درجات أعلى، في المتوسط، من عينات الفرو الموجودة على الإنترنت.

0%.
5%.
10%.
15%.
20%.
25%.
30%.
35%.
40%.
45%.

1.
بقوة.
لا أوافق.

2 3 4 5 6 7أوافق بشدة.

AC 2018 Online - 2017 Online - 2019.

وجدت دراسات أخرى أن الأشخاص ذوي الفراء الأكثر شهرة (المعجبين) يميلون أيضًا إلى الشعور بمزيد من التشابه مع شخصياتهم، في حين أن هوية المعجبين لم تكن مرتبطة بمدى شعور المرء بالتشابه مع شخصياتهم. في دراستين أجريتا عام 2022، وجدنا أن الأشخاص ذوي الفراء أكثر عرضة بنحو 5 إلى 10 مرات للشعور بأنهم أصبحوا أكثر لقد أصبحوا أكثر شبهاً بشخصياتهم الفروية بمرور الوقت، مقارنة بالشعور بأنهم أصبحوا أقل شبهاً بشخصياتهم الفروية بمرور الوقت. أخيرًا، في دراسة أجريت عام 2014 بين معجبي الأنمي، وجدنا أن محبي الفرو يشعرون بشعور أكبر بالتشابه النفسي والسلوكي والجسدي مع شخصياتهم الفروية مقارنة بشعور معجبي الأنمي تجاه الشخصيات التي لعبوا دورها، ومقارنة بمشجعي الرياضات الخيالية فيما يتعلق بالفرق التي أداروها في دورياتهم الخيالية. بعبارة أخرى، فإن الروابط التي يشعر بها محبي الفرو مع شخصياتهم الفروية قوية بشكل واضح في

الطريقة التي قد يكون لها عدد قليل من النظائر عبر قواعد المعجبين الأخرى. عدد الفورسوناس حتى الآن، ركزنا انتباهنا على تفاصيل الفورسوناس، ووصفها وتوصيفها بالتفصيل. في
في بقية هذا الفصل، سنبتعد عن تفاصيل الفورسونات لنتحدث عنها بمزيد من التفصيل

على نطاق واسع. ومن الأمثلة على ذلك السؤال عما إذا كان لدى الفرويين فرو واحد فقط، أو ما إذا كان لديهم أكثر من فرو واحد (أو، في الواقع، لا يوجد فرو على الإطلاق). للبدء، سنتظر في بعض البيانات التي جمعناها عبر ثمانية استطلاعات رأي للفرو، بعضها عبر الإنترنت وبعضها شخصيًا في المؤتمرات، من عام 2011 إلى عام 2022 عبر

وفقًا للدراسات، فإن عدد الأشخاص الذين يقولون إنهم لم يمتلكوا قط فروًا يتراوح من 2.4% إلى 11.9% يبلغ متوسط الإجمالي حوالي 6.2% أو بعبارة أخرى، يقول حوالي 94% من الفرويين أنهم لديهم فورسونا. كما سنرى في الفصل 9، مقارنة بالمجموعة الواسعة من الأنشطة الأخرى المرتبطة بالمعجبين التي يشاركون فيها الفرويون، فإن إنشاء فورسونا قد يكون أحد أكثر الأنشطة العالمية التي يشاركون فيها الفرويون!

لذا، إذا كان صحيحًا أن معظم الفرويين لديهم فورسونا، فهل لديهم واحدة فقط؟ لقد رأينا مقدار الوقت والجهد الذي يبذله العديد من الفرويين في صياغة فورسونات مهمة وذات معنى عميق مشبعة بجوانب من أنفسهم. ونظرًا لأن شخصيتنا تظل مستقرة نسبيًا بمجرد وصولنا إلى مرحلة البلوغ (أثيرتون وآخرون، 2021) فمن المنطقي أن يخلق الفرويون فورسونا تمثلهم ثم يتوقعون عند هذا الحد. ولكن ماذا تشير البيانات؟ بالنظر إلى نفس الدراسات الثماني المذكورة أعلاه، نجد، بما يتفق مع حدسنا، أن الاستجابة الأكثر شيوعًا في كل دراسة كانت امتلاك فورسونا واحدة طوال حياة المرء. ومع ذلك، تراوح عدد المشاركين الذين اختاروا "1" من 30.2% إلى 49.3% عبر الدراسات، مما يعني أنه لم تكن هناك عينة قال فيها أكثر من نصف المشاركين إنهم لم يمتلكوا سوى فورسونا واحدة على الإطلاق. بدلاً من ذلك، كان هناك ما بين 43.5 و 67.3% من.

قال الفرويون في جميع العينات أنهم امتلكوا أكثر من فورسونا واحدة بمرور الوقت، حيث كان لدى الفروي المتوسط 2.7-2.0 فورسونا في جميع العينات، أو متوسط إجمالي 2.3 فورسونا. 29 أحد التفسيرات المحتملة لهذه البيانات هو أن معظم الفرويين قد غيروا فورسونا الخاصة بهم مرة واحدة على الأقل خلال فترة وجودهم في قاعدة المعجبين. يشير هذا النوع من نموذج "الفورسونا التسلسلية" إلى أن الفرويين يخلقون فورسونا يستخدمونها حتى يقرروا إنشاء واحدة أخرى لتحل محلها. ومع ذلك، هناك احتمال آخر وهو أن الفرويين قد يكون لديهم أكثر من فورسونا في وقت معين. يشير نموذج "الفورسونا المتزامنة" هذا إلى أن الفرويين قد يخلقون ويتعرفون على العديد من فورسونات في وقت واحد، ربما لتمثيل جوانب مختلفة من أنفسهم، أو حالات مزاجية أو عقلية مختلفة، أو لمجرد استخدامها في سياقات مختلفة (على سبيل المثال، لعب الأدوار، وارتداء بدلات الفراء، ووسائل التواصل الاجتماعي). لمقارنة هذين النموذجين، ننتقل إلى بيانات من ست دراسات تمثل فرويين تم تجنيدهم عبر الإنترنت وفي المؤتمرات. عبر الدراسات، قال ما معدله 40.4%-30.0 من الفرويين أنهم يمتلكون حاليًا أكثر من فورسونا واحدة، حيث يمتلك الفرويون في المتوسط 2.2-1.8 فورسونا في وقت معين. 30 تقسم هذه البيانات الفرق بين النموذجين وتشير إلى أن كلاهما يحدث على الأرجح: بعض الفرويين الذين لديهم أكثر من فورسونا غيروا فورسونا أو استبدلوا بواحدة جديدة، بينما أضاف آخرون ببساطة فورسونات إضافية إلى مجموعة موجودة أو أنشأوا فورسونات متعددة في نفس الوقت -على الرغم من أن الدافع الدقيق الكامن وراء كلا النموذجين لا يزال بحاجة إلى الدراسة. لإنهاء هذا القسم، يمكننا إلقاء نظرة على أسئلة محددة من الاستطلاعات عبر السنين لمساعدتنا في إضافة بعض الفروق الدقيقة إلى هذه النتائج. على سبيل المثال، وجدت دراستان أن الفرويين كانوا أكثر عرضة بست مرات للاختلاف من الموافقة على تغيير فورسوناتهم بانتظام؛ وعلاوة على ذلك، كان أقوى مستوى من الخلاف هو الاستجابة الأكثر شيوعًا لهذا السؤال، بعبارة أخرى، بما يتفق مع ما وجدناه بالفعل، حتى عندما تغير الحيوانات فروها، نادرًا ما يُنظر إليها على أنها حدث روتيني أو شائع. أخيرًا، وجدت بيانات من دراستين أجريتا عام 2022 أن متوسط عمر الحيوانات فروها هو 5.5 إلى 6.7 سنة. في حين أن الأكثر شيوعًا هو أن الحيوانات فروها يتغير لونها كل عام.

تكشف التحليلات المتابعة أن عدد الفورسوناس التي امتلكها فروي ليس له علاقة.

لا يتعلق الأمر بما إذا كان قد تم تجنيدهم عبر الإنترنت أو في مؤتمر، ولا يعني وجود المزيد من الفرو أن الفرويين يشعرون بقدر أقل من التعلق أو الشعور بالارتباط بتلك الفرويين. كما أن عدد الفرويين الذين يمتلكهم الشخص ليس بشكل عام مؤشرًا جيدًا لمدى قوة هوية شخص ما على أنه فروي أو مع معجبي الفرويين. 30 كما كان من قبل، يبدو أنه لا يوجد دليل يشير إلى أن الفرويين تم تجنيدهم عبر الإنترنت أو.

تختلف التجمعات الشخصية في المؤتمرات فيما يتعلق بمدى احتمالية وجود أكثر من فورسونا في وقت معين.

كانت الإجابة على السؤال 1-2 سنة، حيث قال 47.9%-46.7 من الفرويين أنهم يمتلكون فروهم الحالي لمدة خمس سنوات أو أكثر. وتتوافق هذه النتائج مرة أخرى مع النتائج السابقة التي تشير إلى أن الفرويين عميقون وذوي أهمية بالنسبة للعديد من الفرويين وأنه لا يتم استبدالهم بشكل عشوائي أو على فترات متباعدة.

نزوة لمعظم الفرويين، نظرًا لأن الفورسونا النموذجية يتم الاحتفاظ بها لعدة سنوات. 31 معتقدات حول الفورسونا بشكل عام كان الموضوع المتكرر طوال هذا الفصل هو حقيقة أن العديد من الفرويين يتماهون مع الفورسونا الخاصة بهم كتمثيل مهم وذو مغزى لأنفسهم. مع العلم أن هذا هو الحال بالنسبة لأنفسهم، يمكننا أن نسأل ما إذا كان الفرويون قد يفترضون أن الشيء نفسه ينطبق على الفرويين الآخرين. لاختبار هذا الاحتمال، طلبنا من الفرويين في دراستين عام 2012 الإشارة، على مقياس يتراوح من = 1 أختلف بشدة إلى = 10 أوافق بشدة، إلى أي مدى وافقوا على أنه بشكل عام، من المحتمل أن تقول فورسونا شخص ما الكثير عن هويته. الأهم من ذلك، أن هذا السؤال طرح حول الفورسونا بشكل عام، بدلاً من سؤال المشاركين عن فورسوناتهم الخاصة. تكشف النتائج عبر الدراستين، كما هو موضح في الشكل 7.8، أن الفرويين لديهم آراء متباينة إلى حد ما حول هذا الموضوع. يشير متوسط درجة الفرويين البالغ 6.2 في كلتا الدراستين إلى ميل طفيف نحو الموافقة على أن الفورسونا تخبرك كثيرًا عن الشخص. قد يكون هذا نتيجة لإسقاط الفرويين على الآخرين من تجربتهم الخاصة، والاعتراف بأهمية ومعنى فروهم الخاص مع الاعتراف أيضًا بأن هذا قد لا يكون الحال بالنسبة لجميع الفرويين. يتعلق تفسير بديل بكيفية تفسير الفرويين للصياغة المحددة للبيان: في حين أن فرو شخص ما قد يكون مهمًا وذا معنى، فإن مجرد النظر إلى فرو بدون أي معلومات إضافية قد لا يكون مفيدًا بشكل خاص لشخص خارجي عندما يتعلق الأمر بمعرفة المزيد عن فروي. فقط لأن فرو الثعلب الأخضر الخاص بك مشبع بالأهمية والمعنى بالنسبة لك لا يعني أنني سأكون قادرًا على تمييز أي شيء عنك من خلال النظر إلى فرو الثعلب الأخضر الخاص بك بمفرده. بالطبع، هناك حاجة إلى مزيد من البحث لتحديد أي من هذين التفسيرين يفسر النتائج بشكل أفضل، أو ما إذا كان تفسير ثالث يناسب البيانات بشكل أفضل.

في الواقع، وجدت إحدى دراساتنا التي أجريناها في عام 2017 أن كلما طالت فترة بقاء شخص ما في حالة فروية،

لأن احتمالية تفكيرهم في إجراء تغييرات على فروهم الحالي أقل. وإذا لم يكن هناك شيء آخر، فإن فروهم قد يصبح أكثر ترسخًا واستقرارًا كتمثيل للفرو بمرور الوقت، حيث يكون الفرويون الأصغر سنًا والجدد هم الأكثر استعدادًا لتغيير تفاصيل حول فروهم أو إضافة فرو جديد تمامًا.

الشكل 7.8. مدى اتفاق الفرويين على أن شخصية شخص ما يمكن أن تخبرك بالكثير عن هذا الشخص.

وفي سؤال ذي صلة في نفس الدراستين، طُلب من المشاركين أيضًا معرفة ما إذا كانوا يوافقون أو لا يوافقون على أن نوع فرو شخص آخر يؤثر على مدى توافق المشاركين مع هذا الشخص.

لقد طرحنا السؤال في البداية بناءً على المفاهيم الخاطئة التي لدى عامة الناس حول تنظيم مجتمع محبي الحيوانات الأليفة. على سبيل المثال، سألنا المحاورون عما إذا كان محبي الحيوانات الأليفة الذين لديهم شخصيات فروية على شكل كلاب يفضلون التسكع مع شخصيات فروية أخرى لديها شخصيات فروية على شكل كلاب ويكرهون محبي الحيوانات الأليفة الذين لديهم شخصيات فروية على شكل قطط، بناءً على المثل القديم القائل بأن القطط والكلاب لا تتفقان. ولكي نكون منصفين، فإن الفكرة ليست بلا أساس تمامًا،

كما تستضيف العديد من المؤتمرات المتخصصة في الفروسية فعاليات خاصة بأنواع معينة (على سبيل المثال، لقاءات الخيول). ومع ذلك، فإن مثل هذه الفعاليات تشكل الاستثناء وليس القاعدة في المؤتمرات المتخصصة في الفروسية، والجديد في الأمر هو أنها واحدة من المرات القليلة في المؤتمرات المتخصصة في الفروسية التي تتمثل فيها الغرفة بنوع واحد فقط من أنواع الفروسية.

وعلى النقيض من ذلك، طوال بقية المؤتمر، وفي أغلب المساحات على الإنترنت، يتفاعل الفرويون مع كل أنواع الفورسونا بشكل متناغم إلى حد ما — أو على أقل تقدير، لا يبدو أنهم يميزون ضد بعضهم البعض على أساس نوع الفورسونا. وتؤكد هذه الحقيقة في البيانات المستمدة من دراستينا، كما هو موضح في الشكل 7.9. وفي حين تشير النتائج من السؤال السابق إلى درجة معقولة من التردد بشأن ما إذا كان نوع الفورسونا يمكن أن يخبرك بشيء عن شخص ما، فإن الفرويين يختلفون إلى حد كبير في أن نوع الفورسونا الخاص بشخص ما قد يؤثر على حياتهم.

0%.
5%.
10%.
15%.
20%.
25%.

المؤتمر عبر الإنترنت.

التفاعل مع هذا الشخص، مع متوسط درجات تتراوح من 3.1 إلى 3.2 عبر العينتين. وكتحذير جدير بالملاحظة للبيانات، كشفت التحليلات المتابعة أن الفرويين الذين تماهوا بقوة مع شخصياتهم الفروية الخاصة كانوا أيضًا الأكثر احتمالية للقول بأن أنواع شخصيات شخص آخر من الفرو ستؤثر على استعدادهم للتفاعل معهم. والسبب وراء ذلك غير معروف في الوقت الحاضر، على الرغم من أن أحد الدراسات قد يكون له تأثير كبير على التفاعل مع هذا الشخص.

من الممكن أن يكون الفرويون الذين يتماهون بقوة مع فروهم أكثر وعياً بالمعتقدات النمطية حول أنواع معينة من الفورسونا، أو من المرجح أن يحملوها، مما يعني أنهم يفترضون أن بعض الأشياء صحيحة عن شخص لديه نوع معين من الفورسونا وأن هذا قد يؤدي إلى قرارهم بتجنب هذا الشخص.

الشكل 7.9. مدى موافقة الفروييين على أن شخصية الشخص ستؤثر على تفاعلهم معه هذا الشخص.

مع وضع هذا الاحتمال في الاعتبار، طلبنا من المشاركين الذين حضروا مؤتمرًا في عام 2016 أن يشارروا، بطريقة مفتوحة، إلى ما إذا كانت هناك أي صور نمطية حول أنواع الفورسونا الخاصة بهم، وإذا كان الأمر كذلك، فذكروا ما هي تلك الصور النمطية. بالنظر إلى بعض أكثر أنواع الفورسونا شيوعًا، ذكر المشاركون بعض الصور النمطية المتسقة، بما في ذلك الصورة النمطية بأن الذئاب مخلصة، والثعالب مأكرة، والتنين قوي، والققط كسولة، والأرانب خجولة. في حين أن هذه الدراسة بعيدة كل البعد عن الدراسة الرسمية والشاملة حول الأنواع، إلا أنها لا تزال غير رسمية.

وجود.

0%.
5%.
10%.
15%.
20%.
25%.
30%.
35%.
40%.
45%.

المؤتمر عبر الإنترنت.

على الرغم من وجود صور نمطية محددة للأنواع في مجتمع محبي الفراء، تشير البيانات على الأقل إلى أن بعض الصور النمطية الخاصة بالأنواع موجودة وأن محبي الفراء أنفسهم على دراية بالصور النمطية حول شخصياتهم الفروية. يبدو أن هذا يشير إلى أنه من المعقول على الأقل أن يأخذ بعض الفروييين هذه الصور النمطية في الاعتبار عند اتخاذ قرار بشأن نوع فورسونا لتمثيل أنفسهم وعند اتخاذ قرار بشأن ما إذا كانوا يريدون التفاعل مع شخص آخر بناءً على نوع فورسونا الخاص بهذا الشخص. في دراسة متابعة ذات صلة من عام 2017، اختبرنا أيضًا ما إذا كانت هناك أي ميزة للصور النمطية للأنواع: هل هي صحيحة، أم لا؟

على سبيل المثال، من المرجح أن يكون الأشخاص الذين لديهم فرو ذئب أكثر عرضة من غيرهم من الأشخاص غير الذئاب لتطبيق العلامة

لقد وجدنا أدلة على أن ما يقرب من نصف الصور النمطية المقاسة بدت وكأنها تحمل بعض المياه التجريبية على الأقل؛ حيث كان من المرجح بشكل كبير أن يعتبر الفرويون الذين لديهم فرو ذئب أنفسهم مخلصين مقارنة بالفرويين الذين ليس لديهم فرو ذئب، وكان من المرجح بشكل كبير أن يعتبر التنانين أنفسهم أقوياء، وكان من المرجح بشكل كبير أن يعتبر الثعالب أنفسهم ماكربين. بالطبع، هذا يعني أيضًا أن العديد من الصور النمطية لم تكن مدعومة بالبيانات، مما يشير إلى أنه في حين قد توجد صور نمطية لبعض أنواع الفوروسونا الشائعة، إلا أن هناك أدلة متواضعة فقط تشير إلى وجود أي قدر من الحقيقة فيها. يمكننا أن نفكر في تفسير محتمل آخر للنتيجة التي مفادها أن الفرويين قد يأخذون نوعًا من الفوروسونا في الاعتبار عند اتخاذ قرار بشأن التفاعل مع زميل فروي. هذا التفسير ليس حول تأييد الصور النمطية حول نوع آخر بل يتعلق أكثر بـ

تميل الحيوانات ذات الفراء إلى إعطاء معاملة تفضيلية للآخرين الذين يشتركون معهم في نوع من أنواع الفراء. هناك أدلة كبيرة، سواء من دراساتنا أو من أبحاث نفسية اجتماعية أخرى، تشير إلى أنه بسبب التحيزات الأنانية، يجب أن يكون لدى الحيوانات ذات الفراء رأي مرتفع إلى حد ما حول أنواع الفراء الخاصة بهم. على سبيل المثال، وجدنا في دراسة مؤتمرية أجريت عام 2014 أن الحيوانات ذات الفراء تقضي قدرًا كبيرًا إلى حد ما من الوقت في التفكير في أنواع الفراء الخاصة بها، أكثر بكثير مما تقضيه في التفكير في الأنواع الأخرى.

وعلى نحو مماثل، رأينا في وقت سابق من هذا الفصل أن الفرويين يعتبرون أنفسهم على دراية خاصة بأنواع الفوروسونا الخاصة بهم، مما يشير إلى أنهم على الأقل يحبون أنواع الفوروسونا الخاصة بهم بما يكفي لقضاء الوقت في التعلم عنها. وأخيرًا، تشير مجموعة كبيرة من الأبحاث النفسية إلى أنه في حالة تساوي كل شيء آخر، يميل الناس إلى تفضيل ومعاملة الأشخاص الذين هم جزء من مجموعتهم بشكل أفضل مقارنة بالأشخاص الذين هم جزء من مجموعة مختلفة (تاجفيل، 1970؛ تاجفيل، 1971).

وإذا أخذنا هذا في الاعتبار، فسوف يعني ذلك أن الفراء يميل إلى تفضيل الفراء الآخر الذي يشترك في نوع الفراء الخاص به على الفراء الآخر الذي لا يشترك في نفس النوع.

باختصار، من المعقول على الأقل أن يكون جزء من السبب وراء معاملة بعض الثعالب لفرو آخر بشكل مختلف بناءً على نوع فروها هو أنهم يميلون إلى إعطاء معاملة تفضيلية لأولئك الذين لديهم فرو مشابه لفروهم. بعبارة أخرى، قد لا يكون الأمر أن الثعالب تنشط الصور النمطية حول الأنواع الأخرى بقدر ما قد يحبون ببساطة شخصًا آخر يشترك معهم في نفس نوع فروها، معتقدين أنهم يشتركون في شيء ما (على سبيل المثال، "نحن الثعالب مجموعة ماهرة")

والميل البشري إلى إعطاء معاملة خاصة للآخرين في مجموعته الداخلية (على سبيل المثال، "نحن الثعالب بحاجة إلى التمسك ببعضنا البعض!"). بالطبع، كما هو الحال مع العديد من الأسئلة في هذا الفصل، هناك حاجة إلى مزيد من البحث لتحديد أي من هذه التفسيرات يفسر هذه الظاهرة على أفضل وجه. وظائف فوروسونا في هذا القسم الأخير، سنعود بإيجاز إلى موضوع قدمناه سابقًا، ألا وهو السؤال حول وظيفة فوروسونا. ونظرًا لمدى انتشار فوروسونا في مجتمع الفرو، فمن المنطقي أن يطور بعض الفوروسونات، إلى حد كبير، لتناسب مع ما يرون فرويين آخرين يفعلونه. 32 وهذا يتفق إلى حد ما مع الأبحاث السابقة التي تُظهر أنه عندما ننتمي إلى مجموعات، فإننا غالبًا ما نستوعب قيم ومعايير المجموعة، والتي قد تشمل التصرف وفقًا لكيفية تصرف أعضاء المجموعة الآخرين (تيرنر وآخرون، 1987). في حالة الفرويين، قد يشمل ذلك إنشاء فوروسونا لتكون مثل الفرويين الآخرين. بالطبع، قد لا يكون التوافق مع الفراء الآخر هو السبب الوحيد لإنشاء فوروسونا، أو على الأقل، قد لا يكون الفائدة الوحيدة التي تأتي من وجود فوروسونا. وكما أشار العديد من الفراء في البيانات المفتوحة التي بدأنا بها هذا الفصل، فإن الفراء قد يستفيد من وجود فوروسونا، سواء باستخدام فوروسونا كنموذج يحتذى به، أو الاعتماد على فوروسونا كعكاز

القلق الاجتماعي، أو استكشاف والتعبير عن جوانب من أنفسهم قد لا يتمكنون من التعبير عنها بخلاف ذلك. لاختبار هذه الوظائف المختلفة، طلبنا من الفرويين الذين تم تجنيدهم في مؤتمر عام 2015 [كمال مقياس طلب منهم الإشارة، على مقياس من 1 = أختلف بشدة إلى 7 = أوافق بشدة، إلى أي مدى يوافقون على أن فوروسونا الخاصة بهم تؤدي عددًا من الوظائف المختلفة لهم. تكشف النتائج، الموضحة في الجدول 7.3، أن فوروسونا يمكن أن تؤدي العديد من الوظائف المختلفة، على الرغم من أن كل وظيفة ليست شائعة بنفس القدر. على سبيل المثال،

أستطيع أن أشهد شخصيًا على حقيقة أن هذا كان هو الحال بالنسبة لي. في أول تجربة لي مع الفرو.

في أحد اللقاءات، سُئلت عن فورسونا الخاصة بي. في ذلك الوقت، لم يكن لدي فورسونا، أو حتى أعرف ما هي الفورسونا، مما دفعني إلى العودة إلى المنزل في تلك الليلة وإنشاء واحدة قبل اللقاء التالي!

كان من المرجح بشكل كبير أن يتفق أصحاب الفراء على أن فروهم ساعد في تسهيل التفاعل الاجتماعي مقارنة بقولهم إن فروهم يسمح للآخرين برؤية جانب أكثر أصالة من أنفسهم. إن انتشار هذه الوظائف المختلفة يتوافق عمومًا مع انتشار الموضوعات المذكورة في الأسئلة المفتوحة في بداية الفصل.

الجدول 7.3. موافقة الفرويين على أن فروهم أدى عدة وظائف محددة، ويتم تقييمها كم متوسط درجات على مقياس من 1 إلى 7. تشير الدرجات الأعلى من 4 إلى الموافقة على العنصر. الوظيفة المتوسط يساعدني على مقابلة أشخاص لم أكن لأتمكن من مقابلتهم لولا ذلك 6.1 يسمح لي بتجربة طريقة مختلفة للوجود 5.2 يلهمني للتصرف بلطف أو تعاطف أكبر تجاه الآخرين 5.1

يسمح لي بأن أصبح أعظم وأفضل من نفسي 4.9 يساعدني على قبول نفسي كما أنا 4.9 يسمح للناس برؤية "أنا الحقيقي" 4.7 يلهمني لأكون أكثر حزمًا في حياتي 4.6 يساعدني غالبًا في الأوقات الصعبة في حياتي 4.4 يلهم الناس لمعاملتي بلطف أكثر 4.4

وقد كشف تحليل لاحق من نفس الدراسة أن الأشخاص الذين تم تعريفهم بشكل أقوى بأنهم من محبي الفراء (ولكن ليس بالضرورة من محبي الفراء) كانوا أكثر ميلاً إلى القول بأن شخصياتهم من الفراء مفيدة لهم. أو عبارة أخرى، قد لا يكون الأشخاص الذين لا يهتمون بالفراء بشكل خاص من المرجح أن يختبروا الفوائد التي قد يختبرها الأشخاص الأكثر شهرة من محبي الفراء.

كما ألقينا نظرة أكثر تركيزًا على وظيفة واحدة معينة من وظائف الفراء: مساعدة الفراء في الأوقات الصعبة في حياتهم. قمنا بتقييم هذا العنصر عبر ثلاث دراسات منفصلة ووجدنا أن الفراءيين يتفقون بشكل ثابت إلى حد ما أكثر مما يختلفون مع هذا العنصر، مع متوسط درجات تتراوح من 4.3 إلى 4.8 عبر العينات، وكان الفراءيون أكثر عرضة بنسبة 1.5 إلى 3 مرات للموافقة على البيان من الاختلاف معه. كان الفراءيون الذين تمثل لهم الفراءيون ذاتهم المثالية أكثر عرضة للموافقة على هذا البيان. أخيرًا، طرحنا بعض الأسئلة الإضافية بناءً على الاستفسارات وأسئلة البحث التي قدمها لنا بعض الفراءيين. على وجه التحديد، سألنا الفراءيون الذين لديهم مجموعة من الإعاقات الجسدية والنفسية المختلفة عما إذا كان هذا عاملاً في إنشاء الفراءيون الخاص بهم أم لا.

على سبيل المثال، كانت إحدى الفرضيات هي أن الفرويين ذوي الإعاقة قد يخلقون شخصيات فروية بنفس الإعاقة، نظرًا لأن العديد من الفرويين يدمجون عناصر من أنفسهم في شخصياتهم. افترض آخرون العكس، وهو أن الفرويين ذوي الإعاقة قد يفضلون إنشاء شخصية فروية لا تعاني من الإعاقة كوسيلة لجعل الآخرين يتفاعلون معهم دون أن يكونوا على دراية بإعاقاتهم.

يوضح الجدول 7.4 أن الأشخاص ذوي الإعاقة من ذوي الفراء يختلفون إلى حد كبير حول كون إعاقاتهم تؤثر بشكل كبير على إنشاء فورسونا الخاصة بهم، كما يختلفون حول كون فورسونا الخاصة بهم تؤدي أي وظيفة خاصة بإعاقاتهم. وبدلاً من ذلك، يبدو من المرجح أن الأشخاص ذوي الإعاقة من ذوي الفراء لا يختلفون عن الأشخاص ذوي الفراء بشكل عام فيما يتعلق بالوظائف التي تؤديها فورسونا الخاصة بهم والعوامل الأساسية التي تدفع إلى إنشاء فورسونا الخاصة بهم.

الجدول 7.4. الاتفاق مع البنود المتعلقة بفورسونا الخاصة بالفرد وإعاقته بين الفرويين الذين حددوا أنفسهم على أنهم يعانون من إعاقة، ويتم تقييم ذلك على أنه متوسط الدرجات على مقياس من 1 إلى 7. تشير الدرجات التي تزيد عن 4 إلى الاتفاق مع البند. البند متوسط تساعدني فورسونا الخاصة بي على نسيان إعاقتي 3.5 تخفي فورسونا الخاصة بي إعاقتي عن الآخرين 2.6 تعاني فورسونا الخاصة بي من نفس الإعاقة التي أعاني منها 2.5 تساعدني فورسونا الخاصة بي على رؤية إعاقتي في ضوء مختلف 2.4

تساعدني فورسونا الخاصة بي في تثقيف الآخرين بشأن إعاقتي 2.1 تساعدني فورسونا الخاصة بي في شرح إعاقتي للآخرين 1.9 تعاني فورسونا الخاصة بي من حالة أو إعاقة تختلف عن حالي أو إعاقتي 1.6

خاتمة.

لقد بدأنا هذا الفصل بفهم أساسي إلى حد ما لما كان عليه الفورسونا، كما قد يتصوره الشخص العادي: شخصية ذات طابع حيواني مع صورة مرتبطة بها واسم وبعض الخصائص المميزة. ومع ذلك، من خلال السماح للفرو بوصف طبيعة فورسونا الخاصة بهم بكلماتهم الخاصة، أصبح من الواضح بسرعة أن الفورسونا، بالنسبة للعديد من الفرويين، هي أكثر من مجرد تجسيد،

لقب، أو طريقة للحفاظ على عدم الكشف عن هويتهم. 33وعلاوة على ذلك، رأينا أنه لا يوجد في الواقع واحد، مفرد.

لقد رأينا أيضًا أنه بالنسبة لبعض الفرويين على الأقل، فإن الفورسونا لم تكن في الحقيقة أكثر من مجرد شيء.

شعار، صورة رمزية، أو طريقة للبقاء مجهول الهوية!

إننا ندرك أن الفورسونات تختلف بشكل كبير في الشكل الذي تتخذه (على سبيل المثال، نوعها، ومشاركته في السمات مع خالقها)، ولكن أيضًا في علاقتها بخالقها (على سبيل المثال، تحديد هوية الشخص مع فورسونا) وفي الوظائف التي تؤديها. إلى جانب هذا التنوع في شكل ووظيفة الفورسونا، فإن الفرويين أنفسهم يختلفون أيضًا بشكل كبير في معتقداتهم حول الفورسونات، بما في ذلك مدى اعتقاد الفرويين بأن فورسونا شخص آخر يمكن أن تكون مصدرًا قيمًا للمعلومات حول شخص ما وما إذا كان نوع فورسونا لشخص آخر قد يؤثر على القرارات بشأن ما إذا كان يجب التفاعل مع الشخص أم لا. وبينما اختلف الفرويون ككل بشكل عام مع فكرة السماح لتفاعلاتهم مع فروي آخر أن تمليها كليًا أو جزئيًا نوع فورسونا ذلك الشخص، فإن الصور النمطية موجودة حول أولئك الذين لديهم أنواع فورسونا معينة، وبعضها فقط قائم على أي نوع من الحقائق القابلة للإثبات، وقد تؤثر هذه الصور النمطية على شعور الفرويين تجاه الآخرين، سواء أرادوا الاعتراف بذلك أم لا. طوال هذا الفصل، قمنا أيضًا بوضع حد لبعض المفاهيم الخاطئة الشائعة التي لدى الناس حول الفورسونات. على سبيل المثال، في حين قد يعتقد عامة الناس أن الفرويين يحددون هويتهم كنوع حيواني غير بشري يمثل الفورسونا، فإن الأدلة المتاحة تشير إلى العكس: في حين أن معظم الفرويين لديهم إعجاب خاص بأنواع الفورسونا الخاصة بهم والعديد منهم يعرفون قدرًا غير عادي عنها، فإن قلة نسبيًا يقولون إنهم يحددون هويتهم كحيوان غير بشري. قد يعتقد عامة الناس أيضًا أن الفرويين يختارون أنواع الفورسونا الخاصة بهم بشكل عشوائي إلى حد ما، أو يغيرونها وفقًا لنزوة، ولا تدعم البيانات أيًا من الأمرين؛ يميل الفرويون إلى وضع قدر كبير من الوقت والتفكير في تطوير الفورسونات الخاصة بهم، وفي حين قد يعتقد البعض أنهم لا يعرفون الكثير عنهم، فإنهم لا يعرفون الكثير عنهم.

نظرًا لأن العديد من الأشخاص لديهم أكثر من فورسونا في نفس الوقت، وقد غير العديد منهم فورسوناهم بمرور الوقت، فمن غير المرجح عمومًا أن يغير أصحاب الفرو أنواع فورسونا الخاصة بهم بأي نوع من الانتظام. وعلاوة على ذلك، بدلاً من أن تكون أنواع فورسونا اختيارًا عشوائيًا إلى حد ما، فمن المرجح بشكل خاص اختيار حفنة من الأنواع، بما في ذلك الأنواع التي يتم تمثيلها بشكل شائع في الوسائط التي نستهلكها (على سبيل المثال، الذئاب، الثعالب، التنانين) أو التي من المرجح أن يكون لأصحاب الفرو خبرة مباشرة بها (على سبيل المثال، الكلاب، القطط). من الصعب وضع كل هذا في الاعتبار.

إن هذه العبارات مجتمعة في بيان واحد متماسك يشمل ماهية الفورسونا بالنسبة لجميع الفرويين، ولكن هذا في حد ذاته يستحق المعرفة. ورغم أنه قد لا يكون هناك مفهوم واحد متفق عليه للفورسونا يتفق عليه جميع الفرويين، فإن امتلاك فورسونا يظل أحد أكثر السلوكيات العالمية التي يمارسها الفرويون، وعلى الرغم من الاختلافات الشاسعة في ماهية الفورسونا بالنسبة لهم، فإن الفرويين يبدون بارعين بشكل ملحوظ.

في التنقل بفعالية بين مساحات المعجبين المليئة بهذه الشخصيات والتعقيدات التي يجلبها هذا معها. المراجع. E., N., Tudor, M., & Nelson, G. (1991). Aron, A., Aron, EN, & Smollan, D. (1992). مجلة الشخصية وعلم النفس الاجتماعي. 60 (2), 241-253. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.60.2.241> إدراج الآخر في مقياس الذات وبنية القرب بين الأشخاص. مجلة الشخصية وعلم النفس الاجتماعي، 63 (4)، 596-612. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.63.4.596> Atherton, OE, Grijalva, E.,

من الكلية إلى منتصف العمر. نشرة علم النفس الاجتماعي والشخصية، 47(5)، 841-858. <https://doi.org/10.1177/0146167220949362> (5) 47 فرويد، س. وجونز، إي. (محرران). (1922) ما وراء مبدأ المتعة. (سي جي إم هاباك، مترجم). دار النشر الدولية للتحليل النفسي. <https://doi.org/10.1037/11189-000> فرويد، س. (1923) الأنا والهوية. في جيه. ستراتشي وآخرون (مترجمون)، الطبعة القياسية للأعمال النفسية الكاملة لسيجموند فرويد (المجلد التاسع عشر). دار نشر هوغارث. هايدت، ج. (2001) الكلب العاطفي وذيله العقلاني: نهج حدسي اجتماعي للحكم الأخلاقي. المراجعة النفسية، 108.4.814. <https://doi.org/10.1037/0033-295x.108.4.814> (4) 108 هيجينز، إي تي. (1987) التناقض الذاتي: نظرية تربط بين الذات والعاطفة. المراجعة النفسية، (3) 94

319. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.94.3.319> 319-340. جيك، دي إم، تشين، إم، إيفيث، إتش، وبيبور، إي. (2019) الأشياء الفريدة تجذب الانتباه حتى عندما تكون باهتة. *Psychology*, 28 (3), 255-276. [https://doi.org/10.1016/0022-1031\(92\)90055-O](https://doi.org/10.1016/0022-1031(92)90055-O) Nisbett, R., & Wilson, T. (1992). Exposure effects in the classroom: The development of affinity among students. *Journal of Experimental Social Vision Research*, 160, 60-71. <https://doi.org/10.1016/j.visres.2019.04.004>

(1977) إخبار أكثر مما نعرف: التقارير اللفظية عن العمليات العقلية. المراجعة النفسية، 84.3.231. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.84.3.231> (3) 84 رايسن، س.، بلانت، سي إن، روبرتس، إس إي، وجيرباسي، كيه سي. (2020) ذاتي الحيوانية: أهمية الحفاظ على تفرد الهوية ذات الطابع الخيالي. الهوية، 1676245. doi.org/10.1080/15283488.2019.1676245. <https://doi.org/10.1080/15283488.2019.1676245> 1-8. (1) 20

ريسن، إس.، بلانت، سي. إن، روبرتس، إس. إي، جيرباسي، كيه. سي، وتشادبورن، دي. (2021) نقل إلى عالم آخر: علم نفس معجبي الأنمي. مشروع أبحاث الأنمي الدولي. روبرتس، إس. إي، بلانت، سي. إن، جيرباسي، كيه. سي، وريسن، إس. (2015) الهوية الأنثروبومورفية: ارتباط أعضاء مجتمع المعجبين ذوي الفراء بالحيوانات غير البشرية. أنثروزوس، 1069993. <https://doi.org/10.1080/08927936.2015.1069993> (4) 28 سولر، جيه. (2004) تأثير إزالة التثبيط عبر الإنترنت.

علم النفس السيبراني والسلوك، 321-326. <https://doi.org/10.1089/1094931041291295> (3) 7 تاجفيل، ه. (1970) تجارب في التمييز بين المجموعات. ساينتفك أمريكان، 96-103. <https://www.jstor.org/stable/24927662> (5) 223 تاجفيل، ه.، وبيليج، م.، ويوندي، ر.، وفلامنت، س. (1971) التصنيف الاجتماعي والسلوك بين المجموعات. المجلة الأوروبية لعلم النفس الاجتماعي، 149-178. <https://doi.org/10.1002/ejsp.2420010202> 1، تاجفيل، ه.، وترنر، ج.س. (1979) نظرية تكاملية للصراع بين المجموعات. في دبليو أوستن وس. وورشيل (المحرران)، علم النفس الاجتماعي للعلاقات بين المجموعات (ص. 33-47) بروكس/كول. تورنر، ج.س.، هوج، م.أ.، أوكس، ب.ج.، رايشر، س.د.، وويذريل، م.س.

(1987) إعادة اكتشاف المجموعة الاجتماعية: نظرية التصنيف الذاتي. بلاكويل. زمان، ه. ب. أ. (2023) فروي يعمل كسحب غير بشري: دراسة حالة تستكشف قابلية العيش للون الغريب من خلال الفورسون. دراسات غريبة في وسائل الإعلام والثقافة الشعبية، 1. <https://doi.org/10.1386/qsmc-00090> 8 (1), 99-114.

الفصل الثامن.

مُجهّز للنجاح.

كورتني "نوكا" بلانت.

أغضب عينيك وتخيل حيوانًا فرويًا عاديًا. لا، حقًا، افعل ذلك. لا تقلق، سننتظر: تخيل كيف يبدو حيوان فروي عادي. ماذا تخيلت؟ إذا كنت من محبي الحيوانات، فقد تكون وقحًا وتخيلت نفسك أو صديقًا مقربًا من محبي الحيوانات. ومع ذلك، فنحن على استعداد للمراهنة على أن العديد من القراء، سواء كانوا من محبي الحيوانات أو غير ذلك، تخيلوا شخصًا يرتدي شيئًا ذا طابع حيواني، أي شيء من زوج من الأذنين والذيل إلى كيجورومي 1 إلى زي كامل الجسم على غرار تميمة - ما يطلق عليه محبي الحيوانات بدلة القراء. إذا كان هذا ما جاء في ذهنك عندما تخيلت حيوانًا فرويًا، فأنت لست وحدك. معظمهم

ربما يتخيل الناس، سواء كانوا من ذوي القراء أو غيرهم، شيئًا مشابهًا عندما يُطلب منهم تصور شخص من ذوي القراء، شخص يرتدي نوعًا من الملابس ذات الطابع الحيواني. لا تكفي بكلامنا: انظر كيف تصفهم القصص الإخبارية عن ذوي القراء:

"أعضاء المجتمع المحلي "الفروي"، وهذا يعني أنهم يحضرون الفعاليات الجماعية وهم يرتدون أزياء حيوانية متقنة" (ووكر، 2016الفقرة 1).

"معجبو الفراء، ثقافة فرعية يستمتع أعضاؤها بصنع الفن والتنكر في هيئة شخصيات مجسمة" (ديكسون، 2022الفقرة 1).

"إنه أيضًا من ذوي الفراء -عضو في مجتمع معروف في الغالب باهتمامه الشديد بالحيوانات الخيالية المجسمة وارتداء ملابس الفراء في المؤتمرات" (توماس، 2022الفقرة 5).

"يتواجد الآلاف من الناس الذين يرتدون ملابس الحيوانات "المؤنسة"، والمعروفة باسم "الفرويات"، في بيتسبرغ لحضور المؤتمر الأنثروكون السنوي" (بوفيت، 2014الفقرة 2).

"الفرو- الأشخاص الذين لديهم اهتمام بشخصيات حيوانية مجسمة أو يرتدون ملابس مثلها" (بيترسن، 2022الفقرة 1).

1كيجورومي، أو "كيغو" باختصار، هو زي ياباني فضفاض، مكون من قطعة واحدة، كامل.

ملابس الجسم، تشبه إلى حد ما ما قد يرتديه الطفل في البيجامة. وعادة ما تكون ذات طابع حيواني.

"التنكر في هيئة حيوانات (أو شخصيات خيالية أخرى) تمتلك شخصيات بشرية، مثل القدرة على المشي على قدمين" (لايتشوك، 2020الفقرة 3).

من هذه الأوصاف وحدها، قد تعتقد أن ارتداء بدلة فرو كان جزءًا أساسيًا مما يعنيه أن تكون من ذوي الفراء. لكن تذكر أن معظم محبي الفراء لا يذكرون بدلات الفراء على الإطلاق في تعريفهم لما يجعل من الفرو من ذوي الفراء (انظر الفصل 5لمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع). فلماذا إذن أصبحت بدلات الفراء مرادفة للفراء وثقافة الفراء على الرغم من أنها ليست سمة ضرورية أو مشتركة في تعريف معظم محبي الفراء للفراء؟

هناك سببان محتملان على الأقل. الاحتمال الأول هو أن بدلات الفراء مميزة ويمكن التعرف عليها بسهولة، وبالتالي فهي تمثل رمزًا للفراء. والاحتمال الآخر هو أن معظم الفرويين يمتلكون بدلة فروية، وفي هذه الحالة سيكون وصف الفرويين بأنهم أشخاص يرتدون بدلات فروية دقيقًا، سواء ذكرها الفرويون تلقائيًا أم لا في تعريفهم للفراء. دعنا نفكر في كلا الاحتمالين. بالحدوث عن الاحتمال الأول، فإن الفرويين بعيدون كل البعد عن المعجبين الوحيدين الذين تم تقطيرهم إلى أكثر عناصرهم وضوحًا. إذا طلبت منك في بداية الفصل أن تتخيل معجبًا بحرب النجوم بدلًا من فروي، فربما كنت ستتخيل شخصًا يرتدي ملابس بيضاء.

إن عشاق ستار تريك غالباً ما يرتدون زي ستارفليت الأسود والأحمر وآذان فولكان المدببة، كما يتم تصوير عشاق هاري بوتر وهم يلوحون بعصا سحرية، ويرتدي عشاق الرياضة قمصاناً ويرسمون وجوههم بألوان فريقهم. ومن غير المرجح أن يرتدي جميع أو حتى معظم المشجعين في هذه المجموعات هذه الملابس معظم الوقت -ربما لا يمتلك الكثير منهم الإكسسوارات اللازمة للقيام بذلك حتى لو أرادوا ذلك.

لقد رأينا معجبًا بمظهر أكثر نمطية لهذه الاهتمامات -فماذا نتوقع أن نرى؟ حسنًا، ربما يكون شخصًا عادي المظهر يرتدي ملابس عادية، ويجلس على أريكة، ويستهلك قطعة الوسائط المفضلة لديه، سواء كانت الاستماع إلى اللعبة أو مشاهدة فيلم أو قراءة كتاب. تكمن المشكلة في هذه الصورة في أنها تفتقر إلى أي مؤشرات واضحة لما يحبه الشخص.

3على الرغم من أن هذه ربما تكون الطريقة الأكثر شيوعًا التي يستهلك بها المعجبون الوسائط المفضلة لديهم، إلا أنه لا يوجد شيء في المشهد ينشطهم.

2يعتمد اللون على ما إذا كان مرتديها جزءًا من القيادة،

الهندسة، أو العلوم والقسم الطبي في ستارفليت! 3باستثناء، بالطبع، أي شيء على الشاشة أو أي كتاب في أيديهم.

في تلك اللحظة.

الصور النمطية التي نفكر فيها عندما نتخيل مشجعا. بمجرد النظر إلى المشهد دون أي سياق، قد يكون هذا مشجعا لأي شيء تقريبا -وقد لا يكون مشجعا على الإطلاق! لهذا السبب، فهي ليست صورة مفيدة بشكل خاص إذا كنت تريد توصيل رسالة لشخص ما بأن هذا هو نوع معين من المشجعين.

وبدلاً من ذلك، فإننا نميل إلى إضفاء رموز خاصة بثقافة المعجبين على الصورة، مع زخارف أيقونية يمكن التعرف عليها تثير اهتمامهم. 4دعونا الآن نحول انتباهنا إلى التفسير المحتمل الآخر: هل من الممكن أن نفكر بشكل طبيعي في بدلات الفراء عندما نفكر في الفراء لأن معظم الفراء يرتدون بدلات الفراء؟

انتشار ارتداء بدلات الفراء للوهلة الأولى، يبدو أن معرفة عدد الأشخاص الذين يرتدون بدلات الفراء أمر بسيط للغاية: ما عليك سوى الحصول على عينة من مجموعة من الأشخاص الذين يرتدون بدلات الفراء وسؤالهم عما إذا كانوا يرتدون بدلات الفراء أم لا. في الواقع، لقد فعلنا ذلك بالضبط في أربع عينات مختلفة من الأشخاص الذين يرتدون بدلات الفراء عبر الإنترنت وفي المؤتمرات من عام 2016 إلى عام 2020 لقد طلبنا من المشاركين وضع علامة اختيار في المربع إذا كانوا من محبي الفراء. وكانت النتائج متقاربة إلى حد كبير عبر العينات، حيث وضع 28.1% من المشاركين الذين حضروا المؤتمرات علامة اختيار في المربع و7.72-8.53% من المشاركين عبر الإنترنت علامة اختيار في المربع. وهذا، في هذه الحالة، يكفي لوضع حد لهذه الفكرة: فعبر العينات، تظهر البيانات أن حوالي ربع إلى ثلث محبي الفراء فقط هم من محبي الفراء.

أو بعبارة أخرى، فإن عدد الأشخاص الذين لا يرتدون بدلات الفراء أكبر من عدد الأشخاص الذين يرتدون بدلات الفراء، لذا سيكون من غير الدقيق وصف الأشخاص الذين يرتدون بدلات الفراء بأنهم أشخاص يرتدون بدلات الفراء -وهو شيء لا يفعله غالبية الأشخاص الذين يرتدون بدلات الفراء. 5ولكن إذا كان هذا يحسم السؤال، فلماذا يستمر هذا القسم لعدة صفحات أخرى؟ قد يعترض القراء المنتقدون على الطريقة التي طرحنا بها السؤال في الفقرة أعلاه. من الناحية الفنية، سألنا فقط ما إذا كان المستجيبون يعتبرون أنفسهم من مرتادي بدلات الفراء. هذا ليس نفس الشيء مثل السؤال عما إذا كانوا يمتلكون بدلة فرو. من الممكن تمامًا، على سبيل المثال، أن.

على سبيل القياس، تخيل أنك مخرج فيلم تحاول إثبات أن فيلمك.

تدور أحداث الفيلم في سان فرانسيسكو. فإذا عرضت لقطات من ضاحية عادية المظهر، فمن غير المرجح أن يتعرف عليها المشاهدون باعتبارها سان فرانسيسكو -ليس من دون عرض كلمة "سان فرانسيسكو" على الشاشة. وإذا بدأت الفيلم بدلاً من ذلك بلقطة بانورامية لجسر البوابة الذهبية، فسوف يدرك الجمهور على الفور أن المدينة هي سان فرانسيسكو وربما يستحضر إلى أذهانهم أفكاراً ومشاعر ومعلومات ذات صلة بسان فرانسيسكو أثناء مشاهدتهم. 5أدلة متقاربة على هذا

يمكن العثور على هذه النقطة في الفصل الخامس، حيث سألنا.

في حين أن عددًا صغيرًا من الفرويين حددوا تلقائيًا بدلات الفراء كجزء من تعريفهم للفراء، فإن الغالبية العظمى من الفرويين لم يفعلوا ذلك.

قد يمتلك شخص ما بدلة فرو ولكنه لا يرتديها بدرجة كافية ليشعر أن مصطلح "مرتدي بدلة فرو" ينطبق عليه. بدلاً من ذلك، قد يمتلك شخص ما بدلة فرو وكان يرتديها كثيرًا، لكنه لم يفعل ذلك منذ سنوات، وبالتالي لم يعد يعرّف نفسه بنشاط كمرتدي بدلة فرو. وبينما يمكنك القول إن معظم الأشخاص الذين يمتلكون بدلة فرو يطلقون على أنفسهم على الأرجح اسم مرتدي بدلة فرو، فربما يجب أن نسأل على وجه التحديد عن ملكية بدلة فرو، بدلاً من مجرد استنتاجها من تسمية يطلقها شخص ما على نفسه. وكما يقول المثل، فإن أي شيء يستحق القيام به يستحق القيام به بشكل صحيح. وبهذه الروح، نتنقل بعد ذلك إلى مجموعة من أربع دراسات سابقة من عام 2011 إلى عام 2016، حيث طلبنا من محبي الفراء الذين تم تجنيدهم عبر الإنترنت وشخصيًا في مؤتمر أن يسيروا على وجه التحديد، بنعم أو لا، إلى ما إذا كانوا يمتلكون بدلة فرو كاملة أو جزئية. 6كشفت النتائج أن ملكية البدلة الكاملة أو الجزئية تراوحت من 31.5-45.2% عبر العينات، مع انخفاض ملكية العينات عبر الإنترنت إلى حد ما (33.9%) من متوسط العينات التي تم تجنيدها في المؤتمرات (40.8%). هذه الأرقام أعلى بشكل ملحوظ من عدد محبي الفراء الذين أطلقوا على أنفسهم اسم "مرتدي بدلات الفراء"، مما يدعم فكرة أن بعض محبي الفراء الذين يمتلكون بدلات الفراء قد لا يطلقون على أنفسهم اسم "مرتدي بدلات الفراء".

بالطبع، هناك تفسير آخر محتمل لهذه البيانات: ربما يكون التعريف بكونك من هواة الفراء وامتلاكك لبدلة الفراء هو نفس الشيء، وتستند الاختلافات في هذه النتائج إلى

الحقيقة أن الدراسات أجريت في سنوات مختلفة، وربما حدث انخفاض في معدلات ارتداء بدلات الفراء في السنوات الأخيرة. وفي حين أن هذا الاحتمال موجود، فإن البيانات من مؤتمرات الفراء قد تختلف وتظهر في كثير من الأحيان نسبة متزايدة من الحاضرين يشاركون في موكب بدلاتهم الفراء -وهو حدث حيث يصطف جميع المشاركين في مؤتمر ويسيرون معًا عبر مساحة المؤتمر. كمثال توضيحي، في عام 2010، شارك 16.8% من الحاضرين في موكب بدلات الفراء، بينما في عام 2022 زاد هذا العدد إلى 26.4% ("أنثروكون ؛2023"، 2010"أنثروكون .(2023)، 2022" لكن هذه الدراسة أدخلت أيضًا تجعدًا جديدًا في السؤال -التمييز بين الأنواع المختلفة من ملكية بدلات الفراء. نظرة أعمق في.

6عادةً، يشير مصطلح "بدلة الفراء الكاملة" إلى البدلة التي تغطي جسم مرتديها بالكامل.

غالبًا ما تتضمن، كقطع منفصلة أو متصلة، رأسًا وجذعًا وذراعين ویدان وساقين وقدمين وذيلًا وأجنحة وقرونًا أو ملحقات أخرى. على النقيض من ذلك، يشير مصطلح "بدلة الفراء الجزئية" عادةً إلى بدلة الفراء التي تفتقر إلى مكون واحد أو أكثر لجعلها بدلة فرو كاملة. على سبيل المثال، لا تحتوي العديد من البدلات الجزئية على الجذع (بدلاً من ذلك يرتدي مرتديها ملابس، مع ظهور أذرع ويدي بدلة الفراء ورأسها وقدميها وكأنها تبرز من الملابس). ومع ذلك، لا يوجد تعريف ثابت لما يشكل بدلة جزئية. في

في الدراسات، تركنا المصطلح دون تعريف، مما يسمح للفرويين بالإجابة بناءً على تعريفهم الخاص.

توصلت نتائج دراساتنا إلى أن احتمالية امتلاك الفراء الجزئي لبدلة فروية تزيد بنحو الضعف عن احتمالية امتلاكهم لبدلة فرو كاملة. وقد يكون هذا لعدة أسباب معقولة. أولاً، من الأرخص عمومًا تكليف شخص ما ببدلة فرو جزئية، ومن الأسهل تصنيعها، مقارنة ببدلة فرو كاملة، بحكم التعريف تقريبًا (أي أن بدلة الفرو الكاملة تحتوي على جميع أجزاء بدلة الفرو الجزئية، بالإضافة إلى المزيد). وفي معرض حديثها عن هذه الفكرة، شاركنا باحثة مستقلة تدعى أبيجيل توريانتيان بيانات جمعتها من أكثر من 100000 شخص.

100 من صانعي بدلات الفراء المختلفة. كشفت البيانات أن سعر بدلات الفراء الجزئية في عام 2020 تراوح من 550.00 دولارًا إلى 3875.00 دولارًا، بتكلفة متوسطة قدرها 1647.61 دولارًا. 7 وعلى النقيض من ذلك، فإن أسعار بدلات الفراء الكاملة من نفس صانعي بدلات الفراء تعتمد على ما إذا كانت من النوع النباتي أو الرقمي، 8 ولكن في المتوسط، على التوالي، 2676.15 دولارًا و29.7013 دولارًا، مع نطاقات تتراوح بين 994.00 دولارًا و00.0575 دولارًا و00.6501 دولارًا و00.0566 دولارًا -أكثر بكثير من تكلفة البدلة الجزئية. ونظرًا لأن البدلات الجزئية أكثر تكلفة، فهي أيضًا أكثر سهولة في الوصول إليها من بدلات الفراء الكاملة، والتي قد تكون باهظة الثمن بالنسبة لبعض الناس. بالإضافة إلى أن بدلات الفراء الجزئية أكثر تكلفة، فقد يفضل المزيد من الأشخاص ببساطة ارتداء بدلة فرو جزئية على بدلة فرو كاملة. من ناحية أخرى، فإن ارتداء بدلة فرو بدون الجذع (أي ارتداء الملابس بدلاً من بدلة الجسم) أكثر برودة من حيث درجة الحرارة من ارتداء بدلة فرو كاملة. بالنسبة لأولئك الذين يرتدون بدلة فرو في الخارج أو في أماكن تفتقر إلى تكييف الهواء، يمكن أن يجعل هذا من ارتداء بدلة فرو جزئية أكثر جاذبية -وأقل جفافًا! علاوة على ذلك، من الأسهل بكثير ارتداء وخلع بدلة فرو جزئية (على سبيل المثال، بدلة فرو بدون الجذع، أو بدلة ليست بدلة جسم واحدة) من ارتداء وخلع بدلة فرو كاملة. قد يجذب هذا شخصًا يريد تنوع القدرة على ارتداء وخلع البدلة (على سبيل المثال، لتسهيل التفاعل الاجتماعي، لجعل فرص التقاط الصور أسهل) دون الحاجة إلى العثور على غرفة تغيير وقضاء عشر دقائق في التغيير. على هذا النحو، حتى بين محبي الفراء الذين يمكنهم تحمل تكلفة بدلة فرو كاملة، قد يختار البعض بدلاً من ذلك بدلة فرو جزئية لمجرد الراحة وسهولة الارتداء ونوع بدلة الفراء التي يريدون القيام بها.

جميع الأسعار بالدولار الأمريكي.

تشير المصطلحان "digitigrade" و"plantigrade" إلى شكل أرجل الشخصية.

تشير الأرجل ذات القدمين إلى نوع الأرجل التي يمتلكها البشر، حيث تلمس القدم بأكملها عادةً على النقيض من ذلك، يتم وصف أرجل الديجيتيجرايد أحيانًا (بشكل خاطئ) بأنها تبدو وكأنها ذات "ركبتين متجهتين للخلف" مثل تلك الموجودة في الحصان: فقط "أصابع القدم" تلمس الأرض، مع بقاء باطن "القدم" الطويلة بعيدًا عن الأرض. عادة ما تكون التكلفة الأعلى لبدلة الديجيتيجرايد نتيجة لإضافات

الحشو والنحت اللازمين لخلق وهم ساق إصبعية على بدلة يرتديها مرتدي ساق أصبعية.

كما تثير البيانات المتعلقة بملكية بدلات الفراء سؤالاً إضافيًا: هل يجب افتراض أن جميع محبي الفراء الذين يمتلكون بدلات الفراء يمتلكون بدلة فرو واحدة فقط؟ لقد قمنا بتقييم هذه الفكرة عبر أربع دراسات إضافية من عام 2017 إلى عام 2019، حيث شُئِلَ المستجيبون في المؤتمرات وعلى الإنترنت عن عدد بدلات الفراء التي يمتلكونها. وجدت دراسات المؤتمرات، التي لم تميز بين بدلات الفراء الجزئية والكاملة، أن 48.2% - 45.1 من محبي الفراء الذين تم تجنيدهم في مؤتمر يمتلكون بدلة فرو واحدة على الأقل، مع 21.4% - 20.3 من محبي الفراء قالوا إنهم يمتلكون أكثر من بدلة فرو واحدة. هذه الأرقام أعلى بوضع نقاط مئوية في بعض الدراسات السابقة، مما يشير إلى أن ملكية بدلات الفراء قد تكون في ارتفاع. في العينات عبر الإنترنت، أشار 19.8% - 19.5 من المستجيبين إلى أنهم يمتلكون بدلة فراء كاملة واحدة وأشار 26.4% - 23.3 إلى أنهم يمتلكون بدلة فراء جزئية واحدة، مع امتلاك 3.2% - 2.6 و 8.3% - 5.4 أكثر من بدلة فراء كاملة أو جزئية على التوالي. ببساطة، تُظهر البيانات، وخاصة بين محبي الفراء عبر الإنترنت، أن أولئك الذين يمتلكون بدلة فراء هم أكثر عرضة لامتلاك بدلة فراء واحدة. كما تقدم النتائج دليلاً إضافيًا على أن امتلاك بدلة فراء جزئية أكثر انتشارًا من امتلاك بدلة فراء كاملة وأن محبي الفراء الذين يذهبون إلى المؤتمرات هم أكثر عرضة لامتلاك بدلة فراء من محبي الفراء الذين يتم تجنيدهم عبر الإنترنت. 9 حتى هذه النقطة، رأينا أن

إن عدد الأشخاص الذين يمتلكون بدلات الفراء أقل من 50% باستمرار، وهذا يعني أننا لم نصادف عينة كان عدد الأشخاص الذين يمتلكون بدلات الفراء أكبر من عدد الأشخاص الذين لا يمتلكون بدلات الفراء. ويبدو أن هذا يدق مسمارًا في نعش الادعاء بأن الأشخاص الذين يمتلكون بدلات الفراء هم الأشخاص الذين يرتدون بدلات الفراء.

ومع ذلك، إذا كنا سخييين للغاية في تعريفنا لما يعد بدلة فرو، فلا يزال هناك فرصة للعثور على ذرة من الحقيقة في هذا الادعاء. بعد كل شيء، كنا ننظر فقط إلى بدلات الفراء الجزئية والكاملة، ولكن ربما يتخيل بعض الناس الفروي كشخص يرتدي آذان قطة أو ذيلًا أو طوقًا. مع وضع هذا في الاعتبار، يمكننا توسيع نطاق استجوابنا من خلال السؤال عن عدد الفرويين الذين يمتلكون أي نوع من الملابس أو الإكسسوارات ذات الطابع الفروي. لقد فعلنا ذلك بالضبط في دراسة أجريت عام 2014 على الفرويين الذين يذهبون إلى المؤتمرات، وتظهر نتائجها في الجدول 8.1.

وهذا منطقي لسببين على الأقل. أولاً، قد تكون المؤتمرات مكلفة.

الحضور، والذي يكلف غالبًا مئات أو حتى آلاف الدولارات بمجرد إضافة تكاليف الفندق والسفر والتسجيل. أولئك الذين يستطيعون تحمل تكاليف شراء بدلة فرو قد يكونون أيضًا نفس الأشخاص الذين يستطيعون تحمل تكاليف

السفر إلى المؤتمرات. سبب محتمل آخر، سنتناوله لاحقًا في هذا الفصل، هو أن بدلات الفراء لها

إن ارتداء بدلة فروية هو أمر ضروري، وهو عنصر أدائي واجتماعي بالنسبة لهم. وعلى هذا فإن أولئك الذين لا يحضرون مؤتمرات الفراء قد يكون لديهم سبب أقل لامتلاك بدلة فروية (أي عدم القدرة على ارتدائها مع غيرهم من مرتدي بدلات الفراء وإظهارها لمجموعات كبيرة من مرتدي الفراء).

الجدول 8.1. النسبة المئوية للمستجيبين من ذوي الفراء الذين يمتلكون كلًا من عدد من العناصر المختلفة ذات الطابع الفروي والمصممة لإظهار اهتمام المرء بالفراء. عرض العنصر نسبة الملكية الذيل 48.1% الملابس 34.3% الأذنين 27.3% اليدين والمخالب 16.7% الرأس/القناع 16.7% الأقدام والمخالب 15.3% المخالب 9.7% الأجنحة 11.9% الإكسسوارات الأخرى 36.6%

يكشف الجدول عن بعض الحقائق المهمة. أولاً، بما يتفق مع ما لاحظناه بشأن بدلات الفراء، لا يوجد ملحق واحد أو قطعة من الملابس الفروية يمتلكها أغلبية من الفرويين. ثانيًا،

تشير البيانات إلى أنه في حين لا يفعل جميع الفرويين ذلك، فإن العديد منهم يستمتعون بالتعبير عن اهتمامهم بالمعجبين من خلال امتلاك وارتداء الملابس أو الإكسسوارات المتعلقة بالمعجبين. وهذا ليس مختلفًا عن معجبي حرب النجوم، الذين قد لا يمتلك الكثير منهم سيوفًا ضوئية، ولكن لا يمكن إنكار أن الكثيرين يمتلكون واحدًا أيضًا بسبب طبيعته الأيقونية في المسلسل. قبل أن نختم هذا القسم، دعنا نلقي نظرة سريعة على بعض النتائج الإضافية لإضافة بعض السياق والفروق الدقيقة إلى اكتشافاتنا. على سبيل المثال، تحدثنا عن عدد الفرويين الذين يمتلكون أو لا يمتلكون بدلات فروية، لكننا لم نفكر بعد في مدى اهتمام الفرويين بامتلاك بدلة فروية في المقام الأول. إذا كان أكثر من نصف الفرويين لا يمتلكون حاليًا

هل يرجع ذلك إلى أن العديد من محبي الفراء ليس لديهم أي اهتمام بامتلاك بدلة فرو، أم أن بعض هؤلاء الأشخاص على الأقل يدخرون لشراء واحدة في المستقبل؟ لاختبار ذلك، طلبنا من محبي الفراء، سواء في مؤتمر في عام 2016 أو عبر الإنترنت في عام 2017، الإشارة إلى مدى موافقتهم على عبارة "أريد امتلاك بدلة فرو" على مقياس من 7 نقاط (= 1) (أختلف بشدة، = 7 أو وافق بشدة). تظهر البيانات الخاصة بأولئك الذين لم يمتلكوا بدلة فرو في الشكل 8.1. تكشف النتائج أن معظم محبي الفراء الذين لا يرتدون بدلة فرو لديهم مع ذلك رغبة قوية إلى حد ما في امتلاك بدلة فرو. يشير هذا الاكتشاف، إلى جانب البيانات السابقة التي تُظهر التكلفة الكبيرة لبدلة الفرو، إلى أن العديد من محبي الفراء يرغبون في امتلاك بدلة فرو.

ربما يمتلك بعض محبي الفراء بدلة فراء إذا استطاعوا تحمل تكاليفها. 10 وقد تشير البيانات أيضًا إلى أن بعض محبي الفراء قد لا يمتلكون بدلة فراء حاليًا، ولكن ربما يكونون في طور الادخار لشراء واحدة، أو طلبوا واحدة ولكن بسبب قوائم الانتظار الطويلة وأوقات الإنتاج، قد لا يمتلكون بدلة بعد. 11 أيضًا،

وفقًا للنتائج التي ناقشناها سابقًا، فإن محبي الفراء الذين يحضرون المؤتمرات لديهم اهتمام أكبر باقتناء بدلة فرو مقارنة بالمجندين عبر الإنترنت. هذا لا يعني أن محبي الفراء الذين تم تجنيدهم عبر الإنترنت لم يكن لديهم أي اهتمام باقتناء بدلة فرو، بالطبع. بعد كل شيء، كانت الاستجابة الأكثر شيوعًا لكلا العينتين هي أقصى قدر من الاتفاق مع البيان. ومع ذلك، سجل محبي الفراء الذين يذهبون إلى المؤتمرات درجات أعلى، بمتوسط درجة 5.6 من محبي الفراء الذين تم تجنيدهم عبر الإنترنت، والذين كان متوسط درجاتهم 5.0.

الشكل 8.1. مدى موافقة محبي الفراء في دراسة عبر الإنترنت ودراسة مؤتمرية على اهتمامهم بامتلاك بدلة فرو.

10 ويمكننا أيضًا العثور على أدلة متقاربة من دراسة أجريت في مؤتمر عام 2011 تسأل:

سواء كان لديهم حاليًا أو أرادوا أو لم يرغبوا في امتلاك بدلة فرو كاملة أو جزئية. بينما 37.6% من الفرويين قالوا إنهم لا يمتلكون بدلة فرو جزئية حتى الآن، مما يعني أنهم قد يمتلكونها في المستقبل، قال 2.7% فقط إنهم لا يهتمون بامتلاك بدلة فرو جزئية على الإطلاق. وبالمثل، أشار 49.3% من الفرويين إلى أنهم لا يمتلكون بدلة فرو كاملة حتى الآن، بينما أشار 3.5% فقط إلى أنهم لا يهتمون بامتلاك واحدة. 11 ليس من غير المألوف، على سبيل المثال، أن تستغرق بدلات الفرو شهرًا لبنائها، وبالنسبة لـ 12% فقط، فإنهم لا يهتمون بامتلاك بدلة فرو كاملة.

طوابير الانتظار لمصنعي بدلات الفراء الشهيرة قد تستغرق من عام إلى عامين. تجدر الإشارة أيضًا إلى أن مصنعي بدلات الفراء غير شائعين إلى حد ما في مجتمع محبي الفراء، ويحظون بطلب مرتفع إلى حد ما. في دراستنا لعامي 2017 و2020، وجدنا أن 8.4-10.8% فقط من محبي الفراء يعتبرون أنفسهم من مصنعي بدلات الفراء، على الرغم من أننا وجدنا في دراسة أجريت عام 2018 أن حوالي نصف محبي الفراء يقولون إنهم قاموا بتخصيص أو صنع بعض أجزاء بدلاتهم الفراء بأنفسهم.

0%.
20%.
40%.
60%.
80%.

المؤتمر عبر الإنترنت.

يمكننا أيضًا تحويل تركيزنا بعيدًا عن ملكية بدلات الفراء نفسها لنسأل بدلاً من ذلك أصحاب الفراء الذين يمتلكون بدلات الفراء عن مدى ارتدائهم لها بالفعل. بعد كل شيء، قد يعتبر صاحب الفراء الذي يمتلك بدلة فرو ولكنه لم يرتدها أبدًا بدلتة الفروية قطعة من المقتنيات، تمامًا مثل الطريقة التي قد يختار بها معجب حرب النجوم عدم ارتداء درع جندي العاصفة الخاص به، بل يعرضه بدلاً من ذلك في حقيبه. لاختبار هذا، طلبنا من أصحاب بدلات الفراء في دراسة عبر الإنترنت عام 2019 الإشارة إلى التردد الذي ارتدوا به بدلات الفراء، سواء في

خلال الأشهر الاثني عشر الماضية وفي المرحلة من حياتهم التي ارتدوا فيها ملابس الفراء أكثر من غيرها. وتظهر النتائج في الشكل 8.2.

الشكل 8.2. التردد الذي ارتدى به أصحاب بدلات الفراء في دراسة عبر الإنترنت بدلاتهم الفراء في العام الماضي وفي النقطة من حياتهم التي كانوا يرتدون فيها بدلاتهم الفراء بشكل متكرر.

تكشف النتائج أن معظم مالكي بدلات الفراء لا يرتدون بدلات الفراء حاليًا بقدر ما كانوا يرتدونها في ذروة عطائهم. وفي اكتشاف قد يكون مفاجئًا لأولئك الذين لا يمتلكون بدلات الفراء، فإن مالك بدلات الفراء النموذجي يرتدي بدلات الفراء أقل من مرة واحدة في الشهر، وربما يختار القيام بذلك فقط في عدد قليل من المؤتمرات أو الأحداث المحلية كل عام. حتى في الوقت من حياتهم عندما كان مالكو بدلات الفراء يرتدون بدلات الفراء أكثر، فقد فعلوا ذلك ربما مرة أو مرتين في الشهر. وهذا بعيد كل البعد عن التمثيلات الشعبية لمالكي بدلات الفراء كأشخاص يحبون بدلات الفراء الخاصة بهم ويرتدونها في المنزل أو في كل فرصة عند الخروج إلى العالم.

ومن الجدير بالذكر أيضًا أن ما يقرب من 9.0% من مالكي بدلات الفراء قالوا إنهم لم يرتدوا البدلة ولو مرة واحدة في العام الماضي، وهو الأمر الذي لم يمنهم من الاستمرار في التعريف بأنفسهم باعتبارهم من أصحاب الفراء.

0%.
10%.
20%.
30%.
40%.
50%.

لا أقل من ذلك أبدا.
مرة واحدة لكل شهر.

مرة واحدة لكل شهر.

2-3 مرات شهريا.

مرة واحدة لكل أسبوع.

2-3 مرات في الأسبوع.

يوميًا.

أعلى نقطة في حياتك في العام الماضي.

وهذا يعيدنا، للمرة الأخيرة، إلى النقطة الأصلية: على عكس الطريقة التي يُعرّف بها الفرويون عادةً في الثقافة الشعبية على أنهم مجموعة تركز على ارتداء بدلات الفرو، لا يوجد دليل يذكر على أن ارتداء بدلات الفرو هو السمة المميزة لما يعنيه أن تكون من الفرو. والواقع أن معظم الفرويين لا يمتلكون بدلة فرو حاليًا، حتى لو وجد معظمهم فكرة امتلاك واحدة في يوم من الأيام جذابة. وحتى بين أولئك الذين يمتلكون بدلة فرو، فإنهم يميلون إلى ارتداء بدلة الفرو ليس أكثر من عدد قليل من التجمعات والمؤتمرات على مدار العام. وهذا ليس فريدًا من نوعه بالنسبة لمشجعي الفرويين، حيث لا نتوقع من مشجعي الرسوم المتحركة أن يتنكروا في منازلهم أو في أماكن عملهم، ولا نتوقع من مشجع رياضي عادي أن يرسم وجهه بألوان فريقهم أثناء مشاهدة المباراة من المنزل. هذه الأنشطة، على الرغم من أنها لافتة للنظر و متميزة، نادرة جدًا بين المشجعين -سواء كانوا من الفرويين أو غيرهم -مما يتم تصويره في وسائل الإعلام. يتجاهل هذا الاعتقاد أيضًا حقيقة أن اهتمامات معظم المشجعين تتجلى بطرق أخرى رائعة، وهو موضوع نناقشه بمزيد من العمق في الفصل الخامس. دوافع ومعتقدات محبي الفراء لقد رأينا أن

لا يتم تعريف محبي الفراء، كمجموعة، بارتداء بدلات الفراء. ولكن لا يمكننا أن نتظاهر بأن بدلات الفراء ليست جزءًا رائعًا من ثقافة الفراء. سواء كنت تفكر في الوقت والتكلفة اللازمين لصنع بدلة فرو أو الضريبة الجسدية التي يفرضها ارتداء بدلة فرو على الجسم، فمن الصعب ألا تتساءل عما يدفع شخصًا ما إلى بذل كل هذا الجهد عندما يمكنه فقط مشاهدة فيلم فروي أو الإعجاب بأعمال فنية فروية أو التفاعل على منتدى فروي مثل العديد من محبي الفراء الآخرين. لقد طرحنا على محبي بدلات الفراء هذا السؤال في دراسة أجريت عام 2016، وطلبنا منهم تحديدًا الإشارة إلى مدى أهمية ثمانية دوافع مختلفة عندما يتعلق الأمر بـ

وقد أجاب 13 مشاركًا على مقياس من 7 نقاط (= 1) ليس مهمًا على الإطلاق، (= 7 مهم للغاية). وقد تم تضمين كل من الدوافع الثمانية التي تمت دراستها بناءً على ملاحظتنا في مؤتمرات الفراء وعلى المحادثات التي أجريناها مع مرتدي الفراء. وتظهر النتائج في الجدول 8.2 وتُظهر النتائج أنه من بين الدوافع المدرجة في القائمة، كان التعبير الإبداعي وتسليّة الآخرين هما الدافعان الأكثر أهمية.

من واقع خبرتي، أستطيع أن أشهد على حقيقة مفادها أن كلاً منهما قد قام بالعديد من سباقات الـ 5 كيلومترات.

والركض لمسافة 10 كيلومترات وارتداء ملابس الفرو لمدة 3 ساعات في حرارة الصيف، فإن الأخير أكثر إرهاقًا بكثير -على الرغم من أن كلاهما يتطلبان كميات كبيرة من الترطيب والتعافي! 13 ومن المضحك أننا لم نطلب من المشاركين إكمال الاستبيان في ملابسهم.

بدلة الفراء، قام عدد قليل من النفوس الشجاعة بذلك تمامًا، إما عن طريق الانزلاق من مخلب بدلة الفراء، أو تمكنوا من حمل قلم في مخالبيهم الكبيرة والغامضة، أو عن طريق إملاء إجاباتهم على صديق قرأ الأسئلة لهم. سواء كان هذا يقول شيئًا عن تصميم أو تحدي محبي الفراء، فهو موضوع للدراسات المستقبلية!

كان الدافع وراء ارتداء ملابس الفراء هو القدرة على التعبير عن شكل من أشكال الفردية أو التميز. وإلى حد أقل، كان الدافع وراء ارتداء ملابس الفراء هو القدرة على إظهار شخصية مختلفة أو بديلة.

كان الدافع الأقل أهمية هو تثقيف الآخرين (على سبيل المثال، حول معجبيهم) أو الاختباء من بعض جوانب حياتهم اليومية. كان هناك

14. هناك تباين كبير في دوافع الأفراد الذين يرتدون بدلات الفراء، حيث لا يظهر أي دافع واحد كدافع واضح وفريد من نوعه مقارنة بالدوافع الأخرى. وعلى نحو مماثل، وجدت تحليلات المتابعة أن معظم الذين يرتدون بدلات الفراء قالوا إن العديد من الدوافع كانت مهمة إلى حد ما بالنسبة لهم، مما زاد من تعقيد صورة الدافع: فالدوافع لا تختلف من شخص إلى آخر فحسب، بل إن هناك دوافع متعددة لارتداء بدلات الفراء حتى داخل الشخص نفسه.

الجدول 8.2. متوسط تقييم الأهمية على مقياس من 1 إلى 7 لثمانية دوافع مختلفة لارتداء بدلات الفراء كما أشارت إليه عينة من مرتادي بدلات الفراء الذين يذهبون إلى المؤتمرات. الدافع الأهمية للتعبير عن الإبداع 5.8 للترفيه عن الآخرين 5.8 للتعبير عن الفردية 5.6 لعرض هوية مختلفة 5.2 للتواصل مع المعجبين 5.1 لإنشاء هوية بديلة 4.9 لتثقيف الآخرين 4.1 لإخفاء ذاتي اليومية 3.7.

لفهم تجربة ارتداء بدلات الفراء بشكل أفضل، سألنا مرتدي بدلات الفراء على مر السنين عن تجاربهم الخاصة على سبيل المثال البسيط، في دراستين قائمتين على الاتفاقيات من عام 2017 إلى عام 2018 طلبنا من مرتادي بدلات الفراء الإشارة إلى مدى موافقتهم أو عدم موافقتهم على أنهم يتصرفون بشكل مختلف في بدلاتهم الفروية عما يفعلونه خارجها. وكما يوضح الشكل 8.3، وافق مرتدو بدلات الفراء إلى حد كبير على أن سلوكهم في بدلاتهم الفروية يختلف عن سلوكهم خارجها. هذا البيان، أن ارتداء ملابس الفراء أظهر سلوكيات نادرًا ما يمارسونها خلال حياتهم اليومية. 15 لمعرفة أنواع السلوكيات التي نتحدث عنها، يمكننا أن نستنتج أن ارتداء ملابس الفراء أظهر سلوكيات نادرًا ما يمارسونها خلال حياتهم اليومية.

14 ونحن ندرك أيضًا أن قائمة الدوافع المحتملة غير كاملة.

يوضح كيف أنه حتى بين مجموعة فرعية فقط من جميع الدوافع المحتملة لارتداء بدلات الفراء، هناك تنوع كبير ولا يوجد دافع واحد يدفع جميع مرتادي بدلات الفراء. 15 غالبًا ما يسألني طلابي وأصدقائي غير المهتمين بالفراء عما إذا كنت أقوم بأشياء نمطية أو يومية.

الأنشطة اليومية مثل الاسترخاء في المنزل أو القيام بالأعمال المنزلية أثناء ارتداء بدلة الفراء الخاصة بي.

وفي دراسة أجريت عام 2018، طرح سؤال متابعة، وجد أن مرتدي بدلات الفراء يميلون إلى الانخراط في سلوكيات يعتبرونها صعبة أو حتى مستحيلة القيام بها إذا كانوا خارج بدلاتهم الفروية (انظر الشكل 8.4).

الشكل 8.3. مدى اتفاق مرتدي بدلات الفراء في دراستين مختلفتين على أنهم يتصرفون بشكل مختلف وهم يرتدون بدلات الفراء عن سلوكهم خارجها.

بطبيعة الحال، هذا يثير سؤالاً جديداً: ما الذي يمكنك فعله وأنت ترتدي بدلة فرو ولا يمكنك فعله بدونها؟ ونظراً لأن بدلات الفرو عادة ما تكون ثقيلة ومرهقة وتعيق التحكم في الحركة الدقيقة، فمن الصعب أن نتخيل أي نشاط بدني يصبح من الأسهل القيام به وأنت ترتدي بدلة فرو! 16 والإجابة لا تكمن في الفوائد الجسدية التي توفرها بدلة الفرو، بل في الفوائد النفسية أو الاجتماعية التي يمكن أن توفرها بدلة الفرو. ولتوضيح ذلك، اتفق المشاركون في نفس الدراستين بقوة على أنه كان من الأسهل عليهم الالتقاء والتفاعل.

غالبًا ما يفاجأون عندما يسمعون أن إجابتي هي "لا"، ويبدو أن البيانات هنا تشير إلى أنني لست وحدي في قول ذلك. سيكون الأمر أشبه بارتداء أفضل بدلة مكونة من ثلاث قطع لتنظيف المزاريب أو مشاهدة Netflix على الأريكة في أفضل فستان لديك - ستكون مبالغاً في ملابسك لهذه المناسبة! 16 أحد الأمثلة القليلة التي تتبادر إلى الذهن هو إزالة الثلوج في فصل الشتاء البارد.

في يوم من الأيام، التقط عدد قليل على الأقل من مرتدي بدلات الفراء صورًا لأنفسهم وهم يفعلون ذلك بالضبط، حيث أثبتت خصائص ارتفاع درجة حرارة بدلات الفراء أنها مفيدة في درجات الحرارة تحت الصفر! بصرف النظر عن هذا الموقف المحدد، فإن بدلات الفراء عادة ما تجعل المهام الجسدية أكثر تحدّيًا. هذا هو في الواقع أساس عروض المواهب الخاصة ببدلات الفراء، حيث يذهل مرتدي بدلات الفراء الجمهور بقدرتهم على الرقص أو التلاعب بالكرات أو العزف على آلة موسيقية بشكل جيد أثناء ارتداء بدلة الفراء!

0%.
10%.
20%.
30%.
40%.
50%.
60%.
70%.

2017 2018.

مع أشخاص جدد أثناء ارتداء بدلة الفراء الخاصة بهم مقارنة بما كانت عليه خارج بدلة الفراء (انظر الشكل 8.5). (بعبارة أخرى، يسمح ارتداء بدلة الفراء لهم بالتغلب على عقبة نفسية، سواء كانت قلقًا اجتماعيًا، أو الشعور بالحرج الاجتماعي، أو القلق من أن الشخص الذي يتفاعلون معه قد لا يحب شيئًا ما فيه. مع انخفاض هذه الحواجز، قد يشارك مرتدي بدلة الفراء بثقة أكبر في التفاعلات الاجتماعية التي قد لا تكون مريحة للغاية.

لظنوا أن الأمر صعب أو حتى مستحيل!

الشكل 8.4. مدى اتفاق المشاركين في دراسة مؤتمر عام 2018 على أنه عند ارتداء بدلات الفراء، فإنهم يقومون بأشياء من شأنها أن تكون صعبة أو مستحيلة عادةً خارج بدلاتهم الفراء.

الشكل 8.5. مدى اتفاق مرتدي بدلات الفراء في دراستين مختلفتين على أن مقابلة الغرباء والتفاعل معهم أثناء ارتدائهم بدلات الفراء أسهل من مرتديها.

0%.
5%.
10%.
15%.
20%.
25%.
30%.
35%.

1.
بقوة.
لا أوافق.

2 3 4 5 6 7 أوافق بشدة.

0%.
10%.
20%.
30%.
40%.
50%.
60%.
70%.

1.
بقوة.
لا أوافق.

2 3 4 5 6 7 أوافق بشدة.

- 2017 تعرف على - 2018 تعرف على - 2018 تفاعل.

وتعزز الأسئلة الإضافية من الدراسة التي أجريت عام 2018 هذه النتائج. ففي أحد الأسئلة، على سبيل المثال، كان من المرجح أن يوافق مرتدو بدلات الفراء على شعورهم بمزيد من القبول من قبل الآخرين عند ارتدائهم بدلات الفراء مقارنة بعدم موافقتهم (انظر الشكل 8.6).

الشكل 8.6. مدى موافقة المشاركين في دراسة مؤتمر عام 2018 على أن ارتداء بدلة الفراء يسمح لهم بأن يكونوا أكثر قبولاً من قبل الآخرين مقارنة بعدم ارتدائهم لبدلة الفراء.

عندما سُئلوا عن الجوانب التي شعر أصحاب الفراء أنها أكثر قبولاً عندما كانوا يرتدون ملابس الفراء، أجابوا أن ملابس الفراء سمحت لهم بالتغلب على الجوانب غير المرغوبة في شخصيتهم وأعمارهم. وبدرجة أقل، شعر بعض أصحاب الفراء أيضاً أن توجههم الجنسي كان أكثر قبولاً عندما كانوا يرتدون ملابس الفراء، على الرغم من أن متوسط الدرجات 4.3 على مقياس من 7 نقاط، لم يكن هذا هو الحال بشكل واضح، وقد يكون

تعتمد على التوجه الجنسي للفرو، في البداية. 17 ولوحظ اتجاه مماثل فيما يتعلق بمرتدي بدلات الفراء والشعور بالقبول فيما يتعلق بهويتهم الجنسية؛ ككل، تباين مرتدو بدلات الفراء في مدى شعورهم بأن بدلة الفراء ساعدت في قبول هويتهم الجنسية بشكل أفضل، بمتوسط درجة 3.8، ولكن هذه النتيجة كانت أعلى بكثير بالنسبة لمرتدي بدلات الفراء المتحولين جنسياً (5.8) مما كانت عليه بالنسبة لمرتدي بدلات الفراء من ذوي الهوية الجنسية الطبيعية (3.2)، مما يشير إلى أن الوصمة التي يعاني منها العديد من الأشخاص المتحولين جنسياً قد تكون مرتبطة بجنسهم.

عند التحدث عن هذه النقطة، كان من المرجح أن يكون هناك فرويون مثليون، ومثليات، ومزدوجي الميل الجنسي، ولا جنسيين.

إن الأشخاص الذين يرتدون ملابس الفرو قد يتفقون على أن توجههم الجنسي كان أكثر قبولاً عندما كانوا يرتدون ملابس الفرو مقارنة بالأشخاص المغايرين جنسياً، بمتوسط درجات 4.4 و 9.3 على التوالي. إن الوصمة التي عادة ما يشعر بها المرء لكونه جزءاً من أقلية جنسية قد يتم التغاضي عنها أو التغلب عليها بالكامل من خلال ارتداء ملابس الفرو، والتي قد تخفي هويتهم الجنسية أو تشتت انتباههم أو ببساطة تضع وجهاً أكثر إيجابية وودية وغموضاً لها.

- 0%.
- 5%.
- 10%.
- 15%.
- 20%.
- 25%.
- 30%.
- 35%.

1.

بقوة.
لا أوافق.

2 3 4 5 6 7أوافق بشدة.

وعلى نحو مماثل، كشفت الدراسات أن مرتدي بدلات الفراء يتفقون عمومًا على أن بدلاتهم الفروية تسمح للآخرين برؤية أنفسهم "الحقيقيين"، حيث تراوحت الدرجات المتوسطة عبر الدراستين من 4.3 إلى 4.9. ومع ذلك، فإن تعقيد الصورة هو أن مرتدي بدلات الفراء كانوا أكثر ميلاً إلى الموافقة على أن ارتداء بدلات الفراء يسمح للآخرين برؤية جانب آخر من أنفسهم، حيث تراوحت الدرجات المتوسطة بين 5.2 و 5.5 عبر الدراسات. وفي حين قد يبدو هذا تناقضاً في البداية، فهناك تفسيران محتملان على الأقل. الأول هو أن بدلات الفراء لها علاقة مختلفة بالذات بالنسبة لمرتدي بدلات الفراء المختلفين؛ فبالنسبة للبعض، تمثل بدلات الفراء ذواتهم الأكثر أصالة، بينما بالنسبة للآخرين، تعد بدلات الفراء محاولة لتجسيد شيء مختلف عن ذواتهم اليومية. ولكن هناك تفسير ثانٍ، وهو أكثر اتساقاً مع الأدلة المتعلقة بالأزياء الفروية على نطاق أوسع (انظر الفصل السابع)، وهو أن هذين الأمرين يمكن أن يكونا صحيحين: يمكن أن تمثل البدلة الفروية من هو الشخص حاليًا ومن يسعى إلى أن يصبح. ويقدر ما يمثل كل من هذين وجهين من الذات الحقيقية للشخص (هيجينز، 1987) فمن المنطقي أن يشعر مرتدي البدلة الفروية بمزيد من القبول من قبل شخص يراه من خلال شخصية تمثل مزيجًا من هويته ومن يسعى إلى أن يصبح. وفي حين أن نتائجنا لا ترسم بعد صورة كاملة للدوافع التي تدفع بعض الفرويين إلى ارتداء البدلة الفروية، فإنها توضح على أقل تقدير مدى تعقيد وتعدد جوانب هذا الدافع. وإذا لم يكن هناك شيء آخر، فإنه يوفر دليلاً على أن هذه الدوافع يمكن أن تكون أكثر تعقيدًا.

18فروي يرتدي بدلة فرو مقابل فروي غير يرتدي بدلة فرو حتى هذه النقطة، ناقشنا انتشار فروي يرتدي بدلة فرو وتعمقنا قليلاً في ما يجعل

ولكن بما أن أغلب محبي الفراء لا ينفقون آلاف الدولارات على بدلات الفراء، فقد تتساءل _ كما يفعل كثير من عامة الناس _ عما إذا كان هناك شيء مختلف في مرتدي بدلات الفراء. ومن الصعب أن نتخيل أنه لا توجد طريقة ما يمكننا من خلالها التنبؤ بأي من محبي الفراء قد يستثمرون في مثل هذه البدلات وأيهم لن يفعل. أو، بطرح السؤال بطريقة أخرى، هل هناك فروق قابلة للقياس بين أولئك الذين يمتلكون بدلات الفراء وأولئك الذين لا يمتلكونها، وإذا كان الأمر كذلك، فهل يمكنهم تزويدنا بمعلومات إضافية حول ما يدفع مرتدي بدلات الفراء إلى القيام بما يفعلونه؟

تكمُن أهمية بدلات الفراء كوسيلة لكسر حواجز التفاعل الاجتماعي في:

تمت معالجة هذه المسألة مرة أخرى في سياق القلق الاجتماعي والاختلاف العصبي في الفصل 23.

إن المرشح الأول الأكثر وضوحاً للاختلاف بين محبي بدلات الفراء ومحبي الفراء غير المرتدين لها هو مدى امتلاكهم للفراء. فمن غير المرجح، بعد كل شيء، أن يقضي شخص لديه اهتمام عابر بالفراء مئات الساعات في بناء بدلة من الفراء أو آلاف الدولارات لتكليفه بصنع واحدة. وعلى سبيل المقارنة، فمن المرجح أن ينفق مشجع رياضي متحمس ومميز آلاف الدولارات على شراء تذاكر موسمية لمشاهدة جميع مباريات فريقهم المحلي، مقارنةً بمشجع لديه اهتمام عابر فقط. وهذا لا يعني، بطبيعة الحال، أن كل مشجع مميز سوف يمتلك بالضرورة بدلة من الفراء/تذاكر موسمية، ولا يعني أيضاً أن الأشخاص الوحيدين الذين يمكنهم أن يطلقوا على أنفسهم "مشجعين حقيقيين" يجب أن يمتلكوا بدلة من الفراء/تذاكر موسمية. ولكن يبدو من المرجح أن يشعر المشجعون المميزون بأنهم مجبرون على إجراء مثل هذه المشتريات الباهظة الثمن المرتبطة بالمشجعين. هذا هو بالضبط ما أظهرته البيانات من دراستنا: في جميع الدراسات تقريباً التي اختبرناها، سجل مرتدي بدلات الفراء درجات أعلى بكثير من غير مرتدي بدلات الفراء فيما يتعلق بمقاييس الإعجاب (مدى قوة تعريف المرء بأنه معجب).

19.20 وقد أظهرت دراستنا أيضاً، من خلال توفير أدلة متقاربة، أنه مقارنةً بالفرو غير المرتدين للفراء، فإن مرتدي الفراء كانوا أيضاً من الفرو لفترة أطول، ويستهلكون المزيد من الوسائط الفروية (على الرغم من أنهم ليسوا أكثر عرضة للانغماس في الوسائط الفروية)، ويذهبون إلى المزيد من المؤتمرات الفروية. كما يتمتع مرتدي الفراء بنسبة أعلى بكثير من المعجبين.

21. متوسط دخل الفرد من الفرويين غير مرتدين بدلات الفراء هو 42,192.17 دولار أمريكي مقابل 25,501.54 دولار أمريكي، وهي نتيجة غير مفاجئة، نظراً لأن الشخص الذي لديه دخل قابل للإنفاق أكثر يكون أكثر قدرة على تحمل تكاليف المحتوى المرتبط بالفراء (مثل الفن والأفلام والكتب)، وتكاليف السفر والفندق المرتبطة بمؤتمرات الفراء، والقدرة على شراء بدلة فرو.

19 راجع الفصل 6 لمزيد من المعلومات حول المعجبين والمعجبين.

في حالات نادرة، كانت هناك عشرات من مرتدي الفراء وغير مرتدي الفراء على مقاييس.

لقد كانت العلاقة بين المعجبين وقاعدة المعجبين متقاربة بما يكفي بحيث لا يمكننا أن نستنتج أنهما مختلفان بشكل كبير، ولكننا لم نجد بعد عينة حيث سجل غير مرتدي بدلات الفراء درجات أعلى من مرتدي بدلات الفراء على مقاييس المعجبين أو قاعدة المعجبين. 21 وهذا يقودنا إلى أسئلة مثيرة للاهتمام حول السببية: هل هي الحالة التي يكون فيها المعجبون غير مرتدي بدلات الفراء أكثر تعاطفاً من المعجبين؟ فروي أكثر نراء.

هل يستطيع الأشخاص الذين لديهم هوية شخصية أكثر ارتباطاً بالفراء أن يتحملوا تكاليف إجراء المزيد من المشتريات المتعلقة بالفراء، الأمر الذي يجعلهم في المقابل أكثر ارتباطاً بالفراء، أم أن الشخص الذي يتمتع بمعرفة شخصية أكبر بالفراء ولديه دخل قابل للإنفاق يكون ببساطة أكثر استعداداً لإنفاقه على المشتريات المتعلقة بالمعجبين؟ لا توجد طريقة للتمييز بين أي من هذين الاحتمالين بالبيانات التي لدينا حالياً، على الرغم من أننا سنشير إلى أن التفسيرين

لا يستبعد أحدهما الآخر. قد نرى رابطاً ثنائي الاتجاه حيث يغذي المساران بعضهما البعض في حلقة ردود فعل إيجابية: أن تكون أكثر فراءاً = إنفاق المزيد على اهتمامك بالفراء = أن تصبح أكثر فراءاً.

وعلى نفس المنوال، وجدت دراستنا لعام 2017 لمرتدي الفراء عبر الإنترنت أن مرتدي الفراء حصلوا على درجات أعلى من غير مرتدي الفراء في الأبعاد الأربعة لمقياس يُعرف باسم مقياس CAPE، وببساطة، فإن مقياس CAPE هو مقياس متوسط الأداء.

يقيس المقياس جوانب مختلفة من اهتمامات المعجبين، بما في ذلك التزامهم بالاهتمام (على سبيل المثال، كمية المحتوى المملوك/المشاهد، والمعلومات العامة المعروفة)، ورؤية اهتمام المعجبين باعتباره أحد الأصول (على سبيل المثال، الحصول على فوائد ملموسة مثل الأصدقاء أو المال من مشاركتهم)، وتجربة الشعور بالحضور في يبدو أن الدرجات الأعلى في جميع هذه الأبعاد تشير إلى أن الأشخاص الذين يرتدون بدلات الفراء، في المتوسط، يميلون إلى أن يكونوا "أكثر فرويًا" من الأشخاص الذين لا يرتدون بدلات الفراء بطريقة شاملة، وليس على أي بُعد واحد، وهو ما يتعارض مع فكرة أن الشخص الذي يرتدي بدلات الفراء هو ببساطة شخص فروي لديه دخل أكثر قابلية للإنفاق.

يمكننا أيضًا دحض مفهوم خاطئ آخر بأدلة من نفس الدراسة عبر الإنترنت لعام 2017: ليس من المرجح أن يصبح مرتدي بدلات الفراء أكثر من غير مرتدي بدلات الفراء بسبب الاهتمام بـ المواد الإباحية التي تتناول موضوع الفراء. سوف نستكشف موضوع المواد الإباحية كدافع للاهتمام بالفراء في الفصل 19، ولكن في الوقت الحالي، يمكننا القول إنه لا يوجد دليل يذكر يشير إلى أن محبي الفراء "مجرد أشخاص فرويين لديهم ولع بملابس الفراء". هذه نقطة تتعارض مع الطريقة التي يتم بها تصوير محبي الفراء أحيانًا في القصص الشعبية. وسائل الإعلام، التي غالبًا ما تركز على محبي الفراء وتصورهم كأشخاص لديهم دافع واحد لتحقيق ذلك. على سبيل المثال، في البرنامج التلفزيوني 1000 Ways to Die، يوصف أصحاب الفراء بأنهم "أشخاص يحبون ارتداء أزياء الحيوانات والتجمع معًا من أجل أشياء ممتعة مثل ممارسة الجنس الجماعي". (McMahon et al., 2009) مع أن محبي الفراء يبدو أنهم يحددون هويتهم بشكل أقوى باعتبارهم من أصحاب الفراء، فقد يتساءل المرء عما إذا كان هذا يؤدي إلى شعور بالمكانة أو النخبوية بين أصحاب الفراء. بعد كل شيء، مع كون بدلات الفراء واحدة من أكثر العناصر شهرة في محبي الفراء، ومع تمني العديد من أصحاب الفراء أن يتمكنوا من الحصول على بدلة فرو -

النقطة التي أسسناها سابقًا في هذا الفصل -من الممكن أن يكون أصحاب بدلات الفراء موجودين على قمة التسلسل الهرمي في معجبي الفرو. 22دراستنا عبر الإنترنت لعام 2017.

22من الناحية القصصية، يبدو أن هذا هو الحال. لقد لاحظنا في.

في المحادثات مع محبي الفراء في المؤتمرات، وجدت أن محبي الفراء الأصغر سنًا والجديدين غالبًا ما ينظرون إلى محبي الفراء في المجتمع باحترام. في الواقع، اضطرت إلى الحصول على بدلة فرو بعد فترة وجيزة من انضمامي إلى معجبي هذا النوع من الحيوانات. السبب: كنت أعتقد أن الحصول على بدلة فرو سيثبت أنني عضو لا جدال فيه في مجتمع محبي الفراء. اكتسبت هذه الفكرة المزيد من الزخم في السنوات الأخيرة، حيث حقق العديد من محبي الفراء مكانة المشاهير في مجتمع محبي الفراء، ولديهم قنوات يوتيوب خاصة بهم ومتابعون. أتذكر الحديث.

لقد وجدت بعض الأدلة التي تدعم هذه النقطة، حيث صنف مرتدي ملابس الفراء أنفسهم في مرتبة أعلى بشكل ملحوظ في مجتمع المعجبين مقارنة بالمشاركين من ذوي الفراء غير المرتدين لملابس الفراء. قد يشير هذا إلى أن مرتدي ملابس الفراء يدركون المكانة المرغوبة التي يحتلونها غالبًا في مجتمع المعجبين بالفراء. ومع ذلك، أظهرت الدراسات اللاحقة أن مرتدي ملابس الفراء ليسوا أكثر عرضة من غير مرتدي ملابس الفراء لجذب المعجبين الجدد (على سبيل المثال، النظر بازدرء إلى

بالإضافة إلى السؤال عما إذا كان أصحاب بدلات الفراء يعتبرون أنفسهم أكثر فرويًا أو يتمتعون باحترام أكبر من قبل المعجبين، يمكننا أيضًا أن نسأل عما إذا كان امتلاك بدلة فرو هو علامة على الشعور بمزيد من الارتباط بشخصية الفراء الخاصة بهم. بعد كل شيء، إذا افترضنا أن معظم بدلات الفراء مبنية على شخصية الفراء الخاصة بشخص ما، وإذا كانت إحدى وظائف بدلة الفراء هي السماح لأصحاب بدلات الفراء بتجسيد شخصية الفراء الخاصة بهم في العالم الحقيقي، فيبدو أنه من الطبيعي أن يشعر أصحاب بدلات الفراء بإحساس أكبر بالارتباط

تشير البيانات إلى أن هذا هو الحال، وهو الاكتشاف الذي لاحظناه عبر عدد من الدراسات المختلفة على الإنترنت والدراسات القائمة على الاتفاقيات. مع تساوي كل شيء آخر، يتماهى عشاق الفراء مع شخصياتهم الفروية بشكل أقوى من أولئك الذين لا يرتدونها. بالطبع، هذا لا يعني أن عشاق الفراء هم الوحيدون الذين يتماهون بقوة مع شخصياتهم الفروية، ولا يعني أيضًا أن جميع عشاق الفراء يصنعون بالضرورة بدلات فرو من شخصياتهم الفروية أو يتماهون بقوة مع شخصياتهم الفروية. ومع ذلك، يمكن للمرء أن يتخيل أن الشخص الذي لم يتماهى بقوة مع شخصياته الفروية قد لا يشعر بأنه مجبر بشكل خاص على إنفاق آلاف الدولارات لطلب بدلة فرو من شخصياته الفروية أو شخصية أخرى -على الرغم من أن هذا قد يكون غير منطقي.

لا ينطبق هذا على جميع مرتدي بدلات الفراء. بالإضافة إلى تحديد هويتهم بشكل أقوى باعتبارهم من مرتدي بدلات الفراء، فإن مرتدي بدلات الفراء كما أنهم أكثر ميلاً من غير مرتدي ملابس الفراء إلى القول بأن ملابسهم تمثل نسخة مثالية من أنفسهم، وكانوا أقل ميلاً من غير مرتدي ملابس الفراء إلى القول بأنهم غيروا ملابسهم بمرور الوقت، ويبدو أن هذا يعزز فكرة أن مرتدي ملابس الفراء يصنعون ملابس الفراء بناءً على ملابسهم، ويرجع ذلك جزئيًا إلى الرغبة في أن يكونوا مثل العالم المثالي وتجربة العالم المثالي.

إلى أحد محبي الفراء الجدد في المؤتمر الذي كان يأمل في مقابلة مصمم بدلات الفراء الذي دفعهم إلى الاهتمام بالفراء والذي ألهمهم لصنع بدلة فرو خاصة بهم! 23 لمزيد من المعلومات حول حراسة البوابات والنخبوية في مجتمع محبي الفراء، يرجى الاطلاع على الفصل 12.

24 ومع ذلك، أظهرت إحدى دراساتها في عام 2017 أن مرتدي بدلات الفراء لا يخلطون بين تجربة ارتداء بدلة الفراء وفكرة كونهم حيوانات: فمن غير المرجح أن يشعر مرتدي بدلات الفراء بأنهم أقل من 100% بشر من غير مرتدي بدلات الفراء -على الرغم من أنهم أكثر عرضة للقول بأنهم سيصبحون بشرًا بنسبة 0% إذا سئحت لهم الفرصة. هذا الاكتشاف يعارض مفهومًا خاطئًا آخر شائعًا بين عامة الناس، وهو أن الأشخاص الذين يرتدون بدلات الفراء يعتقدون أنهم حيوانات غير بشرية، وهي نقطة تم طرحها بشكل خاطئ في العديد من المقالات الإخبارية وحتى في الخطاب التي ألقاها الساسة ضد الفراء (على سبيل المثال، (The Guardian، 2022) تسلط دراسات أخرى الضوء الإضافي على مرتدي بدلات الفراء وبدلات الفراء الخاصة بهم. على سبيل المثال، وجدت دراسة أجريت عام 2016 على محبي الفراء الذين يذهبون إلى المؤتمرات أن محبي الفراء يميلون إلى رؤية ملابس الفراء الخاصة بهم على أنها أكثر تفرّدًا (على سبيل المثال، من حيث الأنواع والخصائص) من محبي الفراء غير المرتدين لملابس الفراء، على الرغم من أنه وفقًا لدراسة أجريت عام 2017، لم يختلف محبي الفراء عن غير المرتدين لملابس الفراء فيما يتعلق بالأنواع المحددة التي اختاروها لملابس الفراء الخاصة بهم، ولكن ماذا عن محبي الفراء أنفسهم -هل هناك أي اختلافات قابلة للقياس بين محبي الفراء وغير المرتدين لملابس الفراء بخلاف اهتمامهم بقاعدة المعجبين أو كيفية ارتباطهم بملابس الفراء الخاصة بهم؟ هل يمكننا الإشارة إلى الاختلافات الشخصية أو الديموغرافية لتحديد من هو الأكثر احتمالاً ليصبح من محبي الفراء؟ بالحدث إلى الأول

في هذه النقطة، يبدو أن الأدلة تشير إلى ذلك، ففي مقياس لخمس سمات شخصية مهمة، وجدت دراستنا لعام 2017 لمرتدي الفراء عبر الإنترنت أن مرتدي الفراء سجلوا درجات أعلى بكثير من غير مرتدي الفراء في ثلاثة اختبارات. أظهرت نتائج دراسة أجريت على مجموعة من الأشخاص الذين يرتدون ملابس الفراء أن لديهم سمات شخصية مختلفة بشكل خاص: الانفتاح (الشعور بالطاقة من خلال التواجد حول أشخاص آخرين)، والود (التوافق الجيد مع الآخرين)، والضمير (الميل إلى التخطيط والتفكير قبل التصرف والاهتمام بالتفاصيل)، لكنها لم تختلف فيما يتعلق بالاستقرار العاطفي والانفتاح على التجارب الجديدة (انظر الشكل (8.7) بعبارة أخرى، يميل الأشخاص الذين يرتدون ملابس الفراء في المتوسط إلى التركيز على التفاصيل بشكل أكبر، ويتوافقون بشكل أفضل مع الناس، ومن المرجح أن يبحثوا عن الفرص الاجتماعية ويتحمسوا لها -النقطة الأخيرة تتوافق مع كون الأشخاص الذين يرتدون ملابس الفراء مدفوعين برغبة في الاستمتاع وتحسين تفاعلاتهم مع الآخرين. يبدو أن الأشخاص الذين يرتدون ملابس الفراء يختلفون أيضًا عن غيرهم من حيث التركيبة السكانية. على وجه التحديد، وفقًا لدراستين عبر الإنترنت، فإن الأشخاص الذين يرتدون ملابس الفراء، مقارنة بغيرهم، من المرجح أن يكونوا من الإناث، ومن المرجح أن يكونوا متحولين جنسيًا، ومن المرجح أن يكونوا مستقيمين.

وهم أيضا أكثر بكثير.

قد يفسر هذا، في الواقع، على الأقل جزئيًا لماذا قد تساعد البدلات الفروية في تسهيل التواصل الاجتماعي.

التفاعل مع الآخرين: إعطاء الفرويين الثقة للتفاعل مع الآخرين من خلال وضع أفضل ما لديهم (الغامض) قدم للأمام!

من المرجح أن يكون هناك حاليًا علاقة بين أشخاص غير مرتدين بدلات الفراء. وبينما نتحدث عن العديد من هذه النقاط في فصول أخرى من هذا الكتاب (على سبيل المثال، الفصل (13) يجدد الإشارة إلى بعض النقاط. أولاً، حقيقة أن من المرجح أن يكون عشاق الفراء من الإناث تتوافق مع النتائج من قواعد المعجبين الأخرى، بما في ذلك قاعدة معجبي الأنمي، والتي تُظهر أن من يرتدون ملابس تنكرية من المرجح أن يكونوا من الإناث (ريسن وآخرون، (2018) ثانيًا، من المرجح أيضًا أن يكون عشاق الفراء من الإناث والمتحولين جنسيًا فنانين ومنشئي محتوى، مما قد يسهل أيضًا ملكية بدلات الفراء (أي امتلاك المهارات اللازمة لبناء بدلة فرو بنفسك بدلاً من الاضطرار إلى الدفع مقابل تكليف واحدة). أخيرًا، كما ناقشنا في الفصل 15، من المرجح بشكل خاص أن يكون عشاق الفراء المتحولون جنسيًا

للتعرف بشكل كبير على شخصياتهم، وكما ذكرنا سابقاً في هذا الفصل، من المرجح أن يقولون إن بدلاتهم الفروية تجعلهم يشعرون بأن جنسهم مقبول من قبل الآخرين، وكلاهما قد يفسر سبب شعور المتحولين جنسياً بالإلزام بشكل خاص بارتداء بدلات الفرو.

الشكل 8.7. متوسط درجات مرتدي بدلات الفراء وغير مرتدي بدلات الفراء في ثلاث سمات شخصية تم تقييمها باستخدام مقياس من 1 إلى 100. 5مقياس. الاختلافات بين مرتدي ملابس الفراء وغير مرتديها التي تم عرضها كلها ذات دلالة إحصائية.

مع انتهاء هذا الفصل، نود أن نفكر في فكرة خاطئة أخيرة شائعة حول مرتدي بدلات الفراء: وهي أنه لابد وأن يكون هناك شيء "خاطئ" فيهم. إن ارتداء بدلات الفراء سلوك غير معتاد إلى حد ما، على الأقل في عامة السكان غير مرتدي بدلات الفراء. وعلى هذا النحو، عندما يرون شخصاً يرتدي بدلات الفراء، فإن الناس - قد يشعر علماء النفس الهواة بأنهم مجبرون على "تفسير" سلوك مرتدي بدلات الفراء، والقيام بذلك بطريقة متطرفة لتفسير ما يُنظر إليه على أنه سلوك متطرف. وعلى هذا النحو، قد يلجأون إلى

- 1.0.
- 1.5.
- 2.0.
- 2.5.
- 3.0.
- 3.5.
- 4.0.

الانفتاح، الود، الوعي.

مرتدي ملابس الفراء غير مرتدي ملابس الفراء.

إن التفسيرات التي تنطوي على خلل نفسي، تشير إلى أن الشخص الذي ينفق آلاف الدولارات على بدلة فرو يجب أن يكون لديه مهارات تخطيط أو تأقلم ضعيفة. على العكس من ذلك، وجدت دراستنا لعام 2020 لمرتدي الفراء عبر الإنترنت أنه على الرغم من شغفهم الشديد باهتمامهم بالفراء، فإن مرتدي الفراء أعلى في العاطفة الصحية "المتناغمة" من غير مرتدي الفراء، لكنهم لم يختلفوا فيما يتعلق بالعاطفة "الهوسية"، وهو النوع الأكثر تهوؤاً من العاطفة التي تتنبأ بالإفراط أو الخلل الوظيفي (شيلينبيرج وآخرون، 2016) وبالمثل، وجد أن مرتدي الفراء يتمتعون عمومًا بتقدير ذاتي أعلى ورفاهية نفسية عامة أكثر من غير مرتدي الفراء عبر العديد من الدراسات، ويرجع ذلك جزئيًا إلى أنه كما وجد في دراسة أجريت عام 2017 لمرتدي الفراء عبر الإنترنت، فإن مرتدي الفراء هم أيضًا أكثر عرضة من غير مرتدي الفراء لتقديم وتلقي المساعدة من معجبي الفراء. بالنسبة لمرتدي ملابس الفراء، من المرجح بشكل خاص أن تكون معجبي الفراء اهتمامًا به مكون اجتماعي، مما يزيد من احتمالية بناء شبكة دعم اجتماعي. يمكن أن تثبت مثل هذه الشبكات أهميتها كمصدر للمرونة ووسيلة للتكيف في الأوقات الصعبة (روبرتس وآخرون، 2015) في الواقع، الاختلاف الوحيد الذي تمكننا من إيجاده والذي قد يشير إلى سوء التكيف لدى مرتدي ملابس الفراء مقارنة بغير مرتدي ملابس الفراء هو ميل مرتدي ملابس الفراء إلى شرب المزيد من الكحول مقارنة بغير مرتدي ملابس الفراء - المشروبات الكحولية على وجه التحديد. لوحظ هذا في

دراسة عبر الإنترنت أجريت عام 2017 حيث تناول متوسط مرتدي بدلات الفراء 3.3 مشروبات كحولية في الأسبوع مقارنة بـ متوسط غير مرتدي ملابس الفراء، الذي شرب 2.2. وعلى الرغم من هذا الاختلاف، فإن مستويات الشرب منخفضة نسبيًا لكلا المجموعتين، وهناك القليل من الأدلة التي تشير إلى أن سلوك الشرب هذا يتم بشكل متكرر إلى الإفراط أو التسبب في أي نوع من المشاكل بطريقة منهجية لمرتدي بدلات الفراء. 25الخاتمة على الرغم من كونها الجانب الأكثر شهرة وتميزًا في معجبي الفراء، يمكن القول إن الجزء الأكثر إثارة للاهتمام في ارتداء بدلات الفراء هو مدى عدم تميزها. في سياق اهتمامات المعجبين الأخرى (على سبيل المثال، تقمص الأدوار، وارتداء قميص الرياضي المفضل)، فإن ارتداء بدلات الفراء هو مجرد طريقة أخرى لإظهار اهتمام المعجب -ليست ضرورية ولا هي الطريقة الأكثر شعبية للمعجبين بالفراء للتعبير عن اهتمامهم، ويرجع ذلك جزئيًا إلى أنها باهظة الثمن بالنسبة للكثيرين! لدى محبي بدلات الفراء العديد من الدوافع، ليس أقلها المتعة، كمنفذ لإبداعهم وكوسيلة للتعبير عن أنفسهم. هناك أيضًا.

المشروبات الكحولية لها تأثير معاكس، ويجب تجنبها بشكل عام أثناء ارتداء بدلات الفراء.

في حين أن ارتداء ملابس الفراء قد يبدو وكأنه طريقة مختلفة تمامًا للتفاعل مع اهتمامات المرأة

في رحلتنا لفهم الفرويين ومعجبيهم بشكل أفضل، سيكون من المفيد أن نبقى الدروس التي تعلمناها عن بدلات الفراء في هذا الفصل حاضرة في أذهاننا. فقط لأن النشاط يبدو غريباً أو غير عادي، فهذا لا يعني أنه دليل على دوافع أو خلل وظيفي. في بعض الأحيان تكون بدلة الفراء مجرد بدلة فرو. (المراجع 13، 2023) Anthrocon 2010. (مايو). في 13، 2023. Anthrocon 2022. <https://en.wikifur.com/wiki/Anthrocon> Wikifur. (مايو). في 13، 2023. Anthrocon 2022. <https://en.wikifur.com/wiki/Anthrocon> Wikifur.

إي، بلانت، سي إن، جيرباسي، كيه سي، ورايسن. إس. (2015) الهوية الأنثروزامورفية: معجبو الفرو

ارتباطات الأعضاء بالحيوانات غير البشرية. Anthrozoös. 28 (4), 533-548. <https://doi.org/10.1080/08927936.2015.1069993> Schellenberg, BJI, Bailis, DS, & Mosewich, A. 2015.

د. (2016) لديك شغف، ولكن هل لديك تعاطف مع الذات؟ الشغف المتناعم، والشغف الوسواسي، والاستجابات للفشل المرتبط بالشغف. الشخصية والاختلافات الفردية، 278- (5) 99

29 (2022). The Guardian. 2016.05.003 <https://doi.org/10.1016/j.paid.2016.05.003> 285 مارس). الجمهوريون يتراجعون عن ادعاء كاذب بأن المدارس تضع صناديق قمامة للطلاب "ذوي الفراء". www.theguardian.com/us-news/2022/mar/29/nebraska-lawmakerlitter-boxes-claim-debunked. The Guardian. <https://www.theguardian.com/us-news/2022/mar/29/nebraska-lawmakerlitter-boxes-claim-debunked>.

توماس، د. 2 (2022، فبراير). يقود الفرويون الحرب ضد عمدة ولاية ميسيسيبي الذي يحظر الكتب.

نائب. <https://www.vice.com/en/article/wxdpen/mississippi-furry-book-banning> تورباتيان، أ. (2020).

أسعار البدلات الأساسية المصنوعة من الفرو. قدمتها أيجيل تورباتيان من خلال مراسلات خاصة. وكر، ت. 27 (2016، سبتمبر). القتل والضحايا في جريمة القتل الثلاثية في كاليفورنيا كانوا "من الفرو". إنديبندنت. <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/killers-and-victimsin-california-triplemurder-were-furries-a7333956.html>.

الفصل التاسع.

صنع الأشياء، أخذ الأشياء: محتوى فروي.

ستيفن رابسن، كورتي "نوكا" بلانت.

وفقاً لقول ماثور، فإن أفضل الأشياء في الحياة مجانية. وسواء كان هذا صحيحاً أم لا، فهذا موضوع تتركه للفلاسفة، لأننا كباحثين في شؤون المشجعين، لا ندرس الكثير من الأشياء بالمجان. وغالباً ما تنطوي اهتمامات المشجعين على استهلاك المحتوى المرتبط بالمشجعين أو إنشاء مثل هذا المحتوى من قبل المشجعين لتبادله أو بيعه لمشجعين آخرين. ونرى هذا المبدأ في العمل في مجموعة المشجعين الأكثر دراسة من قِبل علماء النفس: مشجعو الرياضة. وقد تم تخصيص جزء كبير من البحوث النفسية لفهم عادات استهلاك مشجعي الرياضة، سواء كان ذلك شراء تذاكر المباريات أو شراء البضائع الرسمية (مثل القمصان) للاحتفال بالفريق وإظهار انتمائه إليه. وقد وجدت التحليلات التلوية التي جمعت نتائج العديد من الدراسات أن كلما زاد تحديد الشخص لنفسه كمشجع، كلما زادت احتمالات انتمائه إلى فريق آخر.

إن كل من المشجعين لفريق معين (أي المشجعين)، يزيد احتمال شرائهم للسلع المرخصة (كوون وتشوي، 2018) وحضور المباريات (كيم وآخرون، 2019). بالطبع، وجد كيم وزملاؤه (2019) أن عوامل أخرى تتنبأ بالاستهلاك تتجاوز المدى الذي يحدده المرء كمشجع (على سبيل المثال، الهروب من الواقع، والالتزام بالفريق، وجودة المنشأة التي يلعب فيها الفريق، وحتى الجاذبية الجسدية للاعبين)، ومن المؤكد أن كونك مشجعاً رياضياً يتطلب أكثر من مجرد كيفية الحصول على ما تريده.

إننا نستهلك الكثير من المنتجات والمحتوى المرتبط بالمشجعين. ومع ذلك، فإن استهلاك المشجعين يشكل تجارة ضخمة، حيث تمثل الرياضة والأفلام والموسيقى والألعاب وغيرها من الامتيازات الإعلامية صناعات بمليارات الدولارات — لذا فليس من المستغرب أن يكون هناك هذا القدر الكبير من الطلب على البحوث الرامية إلى فهم أفضل للرياضة.

ما الذي يدفع المعجبين إلى الاستهلاك وما الذي يجعل المعجبين مستهلكين موثوقين. لم يركز عملنا على مجتمع المعجبين بالفرو على استهلاك المعجبين تماماً، وذلك لأننا كنا نهدف إلى فهم مجتمع المعجبين بالفرو من وجهات نظر متعددة (على سبيل المثال، تكوين الهوية، والرفاهية، والتفاعل الاجتماعي). ومع ذلك، سنكون مقصرين إذا تظاهرننا بعدم الاهتمام إلى حد ما بعادات الإنفاق لدى المعجبين بالفرو وإنشاء المحتوى من قبل مجتمع المعجبين للآخرين في مجتمع المعجبين، ولو فقط لأن المعجبين بالفرو أنفسهم (على سبيل المثال، الفنانين ومنشئو المحتوى الآخرين) سألونا كثيراً أسئلة حول هذا الموضوع. 1 في الواقع، في عام 2021 أصدرنا كتاباً عن ثقافات المعجبين في.

1 ليس من الصعب أن نتخيل، على سبيل المثال، لماذا قد يكون للفنان الفروي مصلحة شخصية.

في الرغبة في معرفة حجم سوق المحتوى الفروي، والمبلغ الذي ينفقه أصحاب الفراء عادةً على أنواع مختلفة من المحتوى الفروي، وما الذي يبحث عنه أصحاب الفراء عندما يتعلق الأمر بالسلع الفروية.

عام -ولكن الذي برز بشكل بارز عملنا في مجتمع المعجبين بالفرو الذي طور، من بين أمور أخرى، تصنيفاً للمعجبين وأظهر أنواع المعجبين الذين كانوا أكثر المستهلكين شغفاً لمحتوى المعجبين 2. (Plante et al., 2021) في الفصل الحالي، سنتعمق في بعض هذا البحث لفهم أفضل لكل من ما يستهلكه الفرويون (وكم يستهلكون منه مقارنة بمجموعات المعجبين الأخرى) وما يتنبأ بعبادات الاستهلاك المتعلقة بالمعجبين. أولاً، سنراجع أنشطة المعجبين المختلفة التي

سنتناول في هذا المقال أنواع الوسائط التي يتفاعل معها عشاق الفراء -بما في ذلك استهلاك التحف المتعلقة بالمعجبين -لنرى إلى أي مدى تشكل أنواع معينة من الاستهلاك الجزء الأكبر من تفاعل عشاق الفراء مع اهتمامهم بالوسائط التي تعرض شخصيات مجسمة. بعد ذلك، سننظر إلى المكان الذي يبحث فيه عشاق الفراء عن المحتوى والتفاعل مع عشاق الفراء الآخرين في المساحات عبر الإنترنت وكيف يرتبط هذا باتصالهم المحسوس بجمهور عشاق الفراء - هل يذهب نفس عشاق الفراء الذين يذهبون عبر الإنترنت لمشاهدة محتوى يتعلق بالفراء أيضاً إلى الإنترنت للتفاعل مع عشاق الفراء الآخرين، أم أنهم يتابعون الفراء كنشاط منفرد؟ يتبع ذلك نظرة على أنواع الوسائط المتعلقة بالفراء التي يميل عشاق الفراء إلى تفضيلها. سنلاحظ بعد ذلك سلوكيات الإنفاق، وننظر إلى تفاعل عشاق الفراء من حيث الدولارات والسنوات الفعلية، لأولئك الذين يشعرون بالفضول بشأن عمل معجبي الفراء. أخيراً، سنقلب السيناريو وننظر إلى عشاق الفراء ليس فقط كمستهلكين لمحتوى يتعلق بالفراء، ولكن أيضاً كمنتجين له.

استهلاك المواد المتعلقة بالمعجبين لكي نبدأ الغوص في الاستهلاك المتعلق بالمعجبين، أردنا أولاً الحصول على نظرة عامة موجزة عن مدى شيوع تفاعل الفرويين مع أشكال مختلفة من المحتوى المتعلق بالمعجبين. وبدلاً من النظر إلى هذه البيانات بمعزل عن غيرها، أجرينا دراسة موازية على عينة من معجبي الأنمي للمقارنة، مما سمح لنا برؤية السلوكيات المميزة للفرويين والتي كانت نموذجية لعشاق الوسائط المماثلة التي تركز على الوسائط. في هذه الدراستين، طلبنا من كل من الفرويين ومعجبي الأنمي تقييم التردد الذي يخطرطن به في سلوكيات مختلفة متعلقة بالمعجبين (= 1) أبداً إلى (= 7 غالباً). وكما هو موضح في الشكل 9.1، كانت الأنشطة الأكثر شيوعاً المتعلقة بالمعجبين هي استهلاك الوسائط المتعلقة بالفرو، سواء من صنع المعجبين أو الرسمية. وفي حين كانت غلبة استهلاك المحتوى المتعلق بالمعجبين مشتركة مع معجبي الأنمي، إلا أن الفرويين اختلفوا بشكل كبير عن معجبي الأنمي في كونهم أكثر عرضة لاستهلاك الوسائط التي يصنعها المعجبون. بالنسبة للفرويين، كان استهلاك الوسائط التي يصنعها المعجبون بنفس القدر من الأهمية، إن لم يكن أقل أهمية.

أكثر أهمية من استهلاك وسائل الإعلام الرسمية، في حين كان هناك بالنسبة لمحبي الأنمي.

2ولكن لكي نكون واضحين، فإننا لم نستفيد قط من أبحاثنا، ولم نستفد منها على الإطلاق.

تم الدفع لهم من قبل شركة أو منظمة لجمع البيانات عن المشجعين أو لغرض أبحاث السوق.

تفضيل كبير لوسائل الإعلام الرسمية على وسائل الإعلام التي ينتجها المعجبون. 3وكتيجة محتملة لذلك، عندما يتعلق الأمر بشراء وجمع البضائع المتعلقة بالمعجبين، فإن محبي الفراء يجمعون في كثير من الأحيان المحتوى الذي يصنعه المعجبون، في حين أن محبي الأنمي أكثر عرضة لجمع المحتوى الرسمي.

على النقيض من تكرار استهلاك محبي الفراء للوسائط الإعلامية المتعلقة بالمعجبين، فإن أقل الأنشطة تكراراً تتضمن حضور أحداث شخصية (مؤتمرات، لقاءات محلية)، وهو ما كان الحال بالنسبة لكل من محبي الفراء ومحبي الأنمي. ويرجع هذا على الأرجح إلى أن المعجبين أحرار في استهلاك محتوى المعجبين متى أرادوا (على سبيل المثال، خدمات البث، ومواقع توزيع الأعمال الفنية)، ولكنهم مقيدون في وقت حضورهم لقاءات العالم الحقيقي لعدد قليل من الأحداث في منطقتهم. على سبيل المثال، قد يكون هناك مؤتمر واحد فقط للأنمي أو الفرو في العام ضمن مسافة قيادة من معجب معين -إذا كان هناك واحد على الأقل

الجميع -في حين قد تقتصر التجمعات والاجتماعات المحلية على اجتماع واحد في الأسبوع أو مرة واحدة في الشهر. ومع ذلك، في حين يبدو أن محبي الفراء والأنمي يحضرون المؤتمرات بنفس المعدل تقريباً، إلا أن محبي الفراء أكثر احتمالية بشكل كبير لحضور نوع ما من التجمعات المحلية.

ربما يرجع ذلك إلى حقيقة أن الاستوديوهات والشركات الكبيرة تنتج الرسوم المتحركة.

المحتوى الذي يستهلكه عشاق الأنمي على وجه التحديد، مما يعني أنه من المحتمل أن يكون هناك سوق أكبر لمحتوى الأنمي على وجه التحديد. وعلى النقيض من ذلك، تنتج عدد قليل جداً من الشركات الكبرى محتوى يستهدف على وجه التحديد معجبي الفراء. على سبيل المثال، تعد ديزني مصدر إلهام كبير للعديد من محبي الفراء، لكنها لا تعرف نفسها كمنتج لمحتوى فروي. ونتيجة لذلك، قد يكون هناك طلب أكبر على المحتوى غير الرسمي،

يجب أن يكون هناك عدد أكبر من لقاءات الأُمّي مقارنة بلقاءات الفُرويين في مكان معين. وعلى الرغم من كونهم أصغر حجمًا، فقد يكون الفُرويون أكثر ميلًا من معجبي الأُمّي إلى استضافة لقاءات محلية على سبيل المثال، يحدون أنه من الأكثر جاذبية مشاهدة المحتوى مقًا مقارنة بمعجبي الأُمّي، الذين قد يفضلون استهلاك الأُمّي بمفردهم.

جروس، س. (1999) الخنثى والكتاب المقدس. اللاهوت والجنسانية. <https://doi.org/10.1177/135583589900601105>. 65-74. (11) 1999 هوفمان، م.م. وبورديرز، ل.د. (2001) خمسة وعشرون عامًا بعد جرد بيم للأدوار الجنسية: إعادة تقييم وقضايا جديدة تتعلق بتباين التصنيف. القياس والتقييم في الاستشارة والتطوير، 2001.12069021. <https://doi.org/10.1080/07481756.2001.12069021>. 39-55. (1) 34 إيسنمان، ب.ك. (1997) أوتار البقاء: الإرث الحي لملاسل الإنويت. مطبعة جامعة كولومبيا البريطانية. كينيدي، إتش سي. (1981) نظرية "الجنس الثالث" لكارل هاينريش أولريش. في إس جيه ليكاتا و آر بي بيترسون (المحرران)، وجهات نظر تاريخية حول المثلية الجنسية (ص. 111)

(5) إعادة تقييم مقياس العنصرية الحديثة في العصر الحديث. 511-520. <https://doi.org/10.1037//0022-3514.36.5.511> Migetz, DZ (2004).

جامعة تينيسي، نوكسفيل، بيكوفر، كاليفورنيا
(2011) كتاب الفيزياء: من الانفجار الكبير إلى البعث الكوموي، 250 معلمًا في تاريخ الفيزياء. دار ستيرلينج للنشر. ستيل، سي إم. (1997) تهديد في الهواء:
كيف تشكل الصور النمطية الهوية الفكرية والأداء. مجلة عالم النفس الأمريكي، 52.6.613. <https://doi.org/10.1037/0003-066x.52.6.613>. (6) 52
ويليامز، ديليو إل. (1992) الروح والجسد: التنوع الجنسي في ثقافة الهنود الأمريكيين. دار بيكون للنشر.

الفصل 16.

التوجه الجنسي في مجتمع الفروي.
فرانسيس هاي هنري، آنا رينيه هنري.

أحد أكثر الملاحظات شيوعًا حول مجتمع المعجبين بالفراء من أولئك الذين أمضوا وقتًا فيه هو انفتاحه وتنوعه فيما يتعلق بالجنس والتوجه الجنسي. سيتخذ هذا الفصل تنسيقًا مشابهًا للفصول السابقة (على سبيل المثال، الفصل 14، الفصل 15) في مناقشة هذا التنوع والشمول.

كما هو الحال مع الفصل السابق حول الجنس، سنبداً بنظرة عامة موجزة على العمل الأكاديمي حول التوجه الجنسي، بما في ذلك الاعتراف بأن هذه المفاهيم في حالة تغير مستمر. بعد ذلك، سننظر في الإحصائيات عندما يتعلق الأمر بانتشار التوجهات الجنسية المختلفة في مجتمع الفرو، يليه الغوص العميق في بعض الاستجابات المفتوحة من المشاركين حول كيفية تأثر تفاعلاتهم مع مجتمع الفرو بـ (وتأثيرها) على حياتهم الجنسية. أخيرًا، سننظر في فرص إجراء المزيد من الأبحاث حول التوجه الجنسي داخل مجتمع الفرو. التوجه الجنسي

—مقدمة موجزة كما رأينا مع الجنس، فقد خضع الفهم الاجتماعي للتنوع الجنسي والتوجه الجنسي لتغيير كبير على مدار القرن الماضي. وأصبح الاعتراف بالتنوع الجنسي باعتباره طبيعيًا وعاديًا أمرًا شائعًا على مدار الخمسين عامًا الماضية، على الأقل في الغرب.

لقد سمح التطور التكنولوجي لأعضاء الأقليات الجنسية (مثل مجتمع اللاجنسيين) بمشاركة الخبرات، وإيجاد الكلمات للتعبير عن مشاعرهم ورغباتهم، والدعوة إلى فهم أكثر دقة وتعقيدًا للتنوع الجنسي. 1 وفي الوقت نفسه، فإن الإجماع العلمي الحديث هو أن السلوكيات المثلية ليست طبيعية فحسب، بل إنها شائعة بين كل من الحيوانات والثقافات البشرية. (Roughgarden, 2009) في هذا القسم، سنراجع بإيجاز كيف وصلنا إلى هذه النقطة، ونلقي نظرة على تنوع

لقد كان للجنس تأثير كبير على كل من مملكة الحيوان وعلى مدار التاريخ البشري عبر الثقافات. فعلى مدى قرون من الزمان، أذان الخطاب المعادي للمثليين الجنس المثلي باعتباره وحشيًا وغير طبيعي (ماكفارلين، 1997). يرى البعض، مثل إيرل شافتسبري، أن الرغبات الجنسية بين أفراد الجنس نفسه هي شيء فريد من نوعه بالنسبة للإنسان (هنري، 2019) وفي رأيه، فإن الحيوانات مدفوعة بـ "الطبيعة"، ولن تكون كذلك.

1 بغض النظر عما قد يقوله جدك، فإن التنوع الجنسي ليس أمرًا جديدًا.

إن هذه الظاهرة قد أصبحت أكثر وعياً بالتوجهات الجنسية المختلفة الآن مقارنة بما كان عليه الحال عندما كان طفلًا، إلا أن هذا يعكس زيادة الوعي والتسامح تجاه التنوع الجنسي. ومن غير المستغرب أن يصبح من الأسهل كثيرًا على الناس أن "يعلنوا" عن توجهاتهم الجنسية عندما لا يضطرون إلى الخوف من الرفض والاعتقال والإيداع في المؤسسات (باستخدام استئصال الفص الجبهي والعلاج بالصدمات الكهربائية)!

في بعض الأحيان، لا يتصرف الأفراد من نفس الجنس بأي طريقة لا تؤدي إلى التكاثر. وبالنسبة للآخرين، كان السلوك الجنسي غير المشروع (خاصة المثلية الجنسية، ولكن أيضًا سفاح القربى أو العلاقات الجنسية مع الحيوانات) يعتبر نتيجة لعدم وجود عقل بشري وضبط النفس. ولكن على عكس مثل هذه الإدانات للمثلية الجنسية باعتبارها غير طبيعية، فقد لوحظ سلوك من نفس الجنس في ثلاثمائة نوع من الفقاريات، بما في ذلك أكثر من مائة نوع مختلف من الثدييات وما لا يقل عن 94 نوعًا من الطيور. (Roughgarden, 2009) بعض الأنواع، مثل الأوز، تشكل علاقات جنسية من نفس الجنس.

إن العلاقات الزوجية بين الذكور والإناث لا تقتصر على عقد من الزمان. ففي البجع، لا تدوم الأزواج الذكورية لسنوات عديدة فحسب، بل إنها غالبًا ما تربي ذرية معًا. 2 وفي مجتمعات حيوانية أخرى، يكون التزاوج بين نفس الجنس أمرًا شائعًا بما يكفي ليكون السلوك الأكثر شيوعًا، مع كون التزاوج بين الذكور والإناث أقلية. على سبيل المثال، بين الأغنام ذات القرون الكبيرة، يتودد جميع الذكور تقريبًا ويتزاوجون مع ذكور أخرى. أما أولئك الذين لا يفعلون ذلك فيُصنّفون على أنهم "أنثويون" ويعتبرهم العلماء شاذين. ولا تحدث هذه الأزواج بين نفس الجنس فقط بين الذكور: ففي بعض الأنواع (مثل الغزلان الحمراء والكوبس)، يكون التزاوج بين نفس الجنس أكثر شيوعًا بين الإناث منه بين الذكور. (Roughgarden, 2009) وعلى عكس الأزواج بين الذكور والإناث، تشكل السناجب الحمراء الإناث روابط زوجية تتضمن سلوكيات جنسية وعاطفية وتربي مجموعة واحدة من الفراخ.

باختصار، وعلى الرغم من احتجاجات أولئك الذين ينتقدون المثلية الجنسية باعتبارها غير طبيعية أو فريدة من نوعها، فإن الأدلة الوفيرة من عالم الحيوان تشير إلى عكس ذلك. ومن الحجج الشائعة الأخرى في الخطاب المعادي للمثليين المغالطة المنطقية المتمثلة في الاستئناف إلى التطرف: المثلية الجنسية

لا يمكن التسامح مع مثل هذه الظاهرة، لأنه لو كانت كذلك، لكان الجميع قد شاركوا فيها، مما أدى إلى القضاء على الاقتران بين الجنسين المختلفين وحكم على البشرية بالانقراض. وهذا بالطبع أمر سخيف. 3لقد تمت دراسة الاقترانات المثلية بين الرئيسيات على نطاق واسع منذ سبعينيات القرن العشرين، مما دفع بعض الباحثين إلى التشكيك في الافتراض القائل بأن كل السلوك الجنسي مرتبط بالتطور وانتشار الأنواع. (Roughgarden, 2009)على سبيل المثال، أظهرت الدراسات التي أجريت على قرود المكاك اليابانية والأغنام المنزلية أن الاقترانات المثلية ليست نتيجة لعدم وجود خيارات بين الجنسين المختلفين.

2ومن المثير للاهتمام أن أزواج البجعة الذكور أكثر نجاحًا في تربية الأبناء من.

الأزواج الذكور والإناث: 80% من هذه الأزواج تنجح في وضع صغارها في الهواء، مقارنة بنحو 30% فقط للأزواج الذكور والإناث! هذه الأزواج، على الرغم من أنها تشكل أقلية من الأزواج، إلا أنها تشكل أقلية كبيرة: 15% من الأزواج و 81% من البجع. 3فمن ناحية، فإن هذا يتحدث بشكل جيد للغاية عن جودة التزاوج بين نفس الجنس.

أو عن الجودة الرديئة للارتباط بين الجنسين المختلفين، للإيحاء بأن الجميع سوف يتخلون عن الارتباط بين الجنسين المختلفين إذا أُتيحت لهم الفرصة للانخراط في ارتباط بين أشخاص من نفس الجنس!

إذن، ما الغرض الذي يخدمه السلوك الجنسي بين أفراد الجنس نفسه، إن لم يكن التكاثر؟ 4إنه سؤال محل جدال في كثير من الأحيان. (Roughgarden, 2009) من منظور تطوري، يتلشى السلوك غير التكيفي (على سبيل المثال، إهدار الوقت والموارد) تدريجيًا من خلال التطور بسبب المنافسة مع المنافسين الذين

إن المثلية الجنسية هي أكثر انسيابية وكفاءة. والنتيجة المترتبة على هذه النقطة هي أنه إذا كان السلوك موجودًا في سياق تطوري، فيجب على الأقل ألا يكون غير متكيف، ولكنه قد يمنح أيضًا نوعًا من الميزة التطورية للشخص الذي يمارس السلوك أو لأقاربه. وقد أبقّت هذه الإمكانية علماء النفس التطوريين في حالة من التكهّن لعقود من الزمان. يزعم الموقف المحايد أن المثلية الجنسية موجودة كمنتج ثانوي غير ضار ومحايد لتطور سمات أخرى. ووفقًا لهذا المنظور، فإن المثلية الجنسية لا تخدم أي غرض تطوري، لكنها أيضًا لا تعيق التطور. بدلاً من ذلك، يُنظر إليها كمنتج ثانوي ناتج عن التطور التطوري للمتعة الجنسية: تطورت المتعة الجنسية لتشجيع الكائنات الحية على ممارسة الجنس. وقد أدت هذه الرغبة المتزايدة في ممارسة الجنس إلى زيادة احتمال إنجاب النسل وانتشار جينات الكائن الحي. في نهاية المطاف، كانت فوائد إيجاد المتعة الجنسية بمثابة مكسب صافي لانتشار النوع، وبالتالي، ظلت موجودة، حتى لو كان عدم تحديدها يعني أن بعض الناس قد يجدون السلوك المثلي الجنسي ممتعًا بنفس القدر (أو أكثر).

ومن هذا المنظور، فإن السلوك المثلي الجنس جاء كجزء من عملية تكيف مختلفة حسنت من قدرة أسلافنا التطوريين على البقاء. ويزعم موقف آخر، وهو المنظور التكيفي، أن المثلية الجنسية ليست مجرد وسيلة انتقال محايدة، بل قد تكون في حد ذاتها تكيفاً مفيداً. ووفقاً لهذا المنظور، لا يحتاج السلوك إلى تحسين التكاثر على وجه التحديد لتحسين قدرة الأنواع على التكيف والنجاح: فقد تشمل الفوائد تحسين التفاعلات الاجتماعية وبناء المجتمعات، وهو ما قد تفعله الزيجات بين أفراد من نفس الجنس. وقد يؤدي السلوك المثلي الجنس إلى زيادة الروابط الاجتماعية بين أفراد المجموعة غير المرتبطين ببعضهم البعض، وتحسين تقاسم الموارد، والحد من الصراعات داخل الأنواع، والمساعدة في دمج الوافدين الجدد، والمساعدة في تشكيل التحالفات والائتلافات. ومن بين الأسباب التي تجعل أزواج الذكور من البجع المتزاوجة ناجحة للغاية في تربية الأبناء.

كنحذير سريع قبل الخوض في هذا الموضوع: لا داعي للقول بأن الإجابة هي لا.

إننا بحاجة إلى تبرير وجودنا. والحقيقة أن الأشخاص اللاحسينيين والأشخاص الذين يمارسون سلوكيات جنسية مثلية موجودون، بغض النظر عن مدى ملاءمتهم لنماذج أو نظريات شخص آخر. ومن الأفضل لنا أن نضع هذا في الاعتبار لتجنب إبطال كل من لا يمارس سلوكيات جنسية مغايرة بشكل حصري.

5بافتراض أن الكائنات الحية التي تجد ممارسة الجنس ممتعة تشارك فيها.

أكثر منه ويكون لديهم ذرية أكثر من الكائنات الحية التي لا تجد الجنس ممتعاً.

لأنهم يستخدمون حجمهم وقوتهم الجماعية للحصول على أفضل الأراضي والمزيد من الموارد بشكل غير متناسب. 6 حتى هذه النقطة، ناقشنا إلى حد كبير التوجه الجنسي فقط في سياق السلوك الجنسي. 7 ومع ذلك، فإن البشر نوع معقد ومتطور للغاية. إن سلوكنا متشابه بشكل لا ينفصم مع هويتنا وثقافتنا، مع لغتها المكتوبة وفنونها وتحفها الفنية، وكلها توفر سياقاً إضافياً لكيفية فهم الناس في الماضي للسلوك الجنسي وكيف شكل هذا الفهم وجهات نظرنا ومواقفنا الحالية. لطالما أظهرت المجتمعات البشرية تنوعاً جنسياً، على الرغم من أن طبيعة هذا التنوع قد تباينت بشكل كبير بين الثقافات وبمرور الوقت (بولو، 1976). ولكن كما كان هناك دائماً أشخاص يجذبون عاطفياً وجنسياً إلى الجنس الآخر، كان هناك دائماً أشخاص يجذبون إلى نفس الجنس، وإلى "كلا الجنسين"، ولا يجذبون إلى أي شخص على الإطلاق. ما يختلف بين المجتمعات والثقافات هو كيفية فهم هؤلاء الأشخاص وكيف يفهمون أنفسهم. تلعب المؤسسات الاجتماعية مثل الدين والأسرة، فضلاً عن الهويات المبنية اجتماعياً مثل الطبقة والجنس، دوراً كبيراً في كيفية تنوع الجنس البشري

يُفهم ويُعامل داخل المجتمع. استكشف عالم الأنثروبولوجيا ستيفن أو. موراي (2000) كيف تفهم الثقافات والمجتمعات البشرية المختلفة في جميع أنحاء العالم، تاريخياً وفي الوقت الحاضر، العلاقات المثلية. وجد اتجاهات واسعة، بما في ذلك العلاقات القائمة على العمر (أكبر / أصغر)، والأدوار الجنسانية (مذكر / أنثوي؛ بوتش / أنثوي)، والمكانة أو التسلسل الهرمي (سيد / خادم، معلم / طالب)، وبين البالغين المتساوين. وهو يفكر في كيف تم فهم السلوك الجنسي من نفس الجنس في مختلف الثقافات كعلامة على الألوهية، وطقوس المرور، وطقوس اجتماعية مهمة، وخطيئة، وجريمة، وفعل لا يُذكر. تقليدياً، كانت الرواية التي شكلها المؤرخون (في الغرب) هي رواية الاضطهاد المتزايد (هالبيرين، 2002) وفقاً لهذه الأطروحة، اعترفت المجتمعات الماضية (خاصة الإغريق والرومان) بالمثلية الجنسية والازدواجية الجنسية على أنها طبيعية، بل وحتى نبيلة أو جديرة بالثناء. حتى

ويشير علماء التكيف أيضاً إلى أن التنوع الجنسي غالباً ما يكون علامة على نوع معين.

مع نظام اجتماعي معقد ومتطور، وقد يلعب دوراً مساهماً في تطوير مثل هذا النظام! 7 من المفيد التمييز بين السلوك الجنسي، والذي يشير إلى أفعال جنسية محددة.

ينخرط الشخص في، من التوجه الجنسي، الذي يشير إلى الرغبة أو الانجذاب. السلوك الجنسي، على الرغم من ارتباطه إلى حد كبير بالتوجه الجنسي (كل شيء آخر متساوٍ، فأنت أكثر عرضة للانخراط في سلوك جنسي مع أشخاص تنجذب إليهم أكثر من الأشخاص الذين لا تنجذب إليهم)، إلا أنه لا يرتبط به تماماً.

أدركت الكنيسة المبكرة أن العلاقات بين نفس الجنس المبنية على الحب والالتزام كانت مباركة.

ومع ذلك، بدءاً من العصور الوسطى العليا واشتدادها بشكل خاص خلال عصر التنوير، كانت هناك جهود معتمدة لقمع واستئصال أي مناقشة أو ذكر للتنوع الجنسي.

تكشف العديد من القوانين والروايات المعادية للمثليين عن جهد متضافر لمكافحة التنوع الجنسي وتأسيس

لقد كان الجنس لا يعدو كونه ضرورة لغرض التكاثر، ونتيجة للاستعمار والتبشير الديني، انتشرت هذه القوانين القمعية في مختلف أنحاء العالم، كما يتبين من حقيقة مفادها أن العديد من البلدان التي تتسم قوانينها بالعداء الشديد للأشخاص المثليين قد صاغت قوانينها من

وعلى الرغم من انتشار هذا السرد، ألقى عالم الاجتماع/المؤرخ ميشيل فوكو بمفتاح ربط في الأعمال مع المجلد الأول من كتابه تاريخ الجنسية (فوكو، 1978، كما ورد في هنري، 2019) فقد زعم أنه بدلاً من تاريخ القمع، فإن تاريخ الجنسية هو قصة زيادة الوعي والمناقشة حول الجنسية. أدى ظهور المجتمعات والمجتمعات حول السلوك الجنسي في القرن الثامن عشر إلى ميل متزايد لدى الناس لرؤية سلوكهم باعتباره هوية (هنري، 2019) ووفقاً لفوكو، فإن العلماء والباحثين في القرن التاسع عشر، مع حاجتهم إلى

تصنيف وفهم كل شيء، وتحويل الجنس البشري من مجموعة من الأفعال (المشروعة وغير المشروعة) لقد كان من الممكن لأي شخص أن يقوم بذلك، وأن ينسبه إلى هويته. ونتيجة لهذا، ظهرت تسميات ثنائية مثل "مغاير الجنس" و"مثلي الجنس" في أواخر القرن التاسع عشر وحلت محل التسميات التي استخدمها الناس في السابق لوصف السلوك. بطبيعة الحال، لا تتخلى المجتمعات تمامًا عن التحيزات القديمة القائمة على نماذج أو معلومات جديدة (بولو، 1976) كان الكثير من اللغة القديمة للخطيئة والجريمة المرتبطة بالتنوع الجنسي خلال العصور الوسطى وأوائل العصر الحديث مرتبطًا، ليس بالفعل، بل بفئة الشخص الذي يُعتقد أنه قادر على ذلك بشكل فريد: المثلي الجنس. لقد أدى العلماء في العصر الفيكتوري وأوائل القرن العشرين الذين حاولوا فهم و"مساعدة" المثليين جنسيًا إلى تفاقم الصور النمطية. لقد عملوا على نشر فكرة الجنس كدافع نفسي وليس خيارًا أخلاقيًا، مما دفع العديد من المجتمعات إلى إلغاء عقوبة الإعدام للسلوك المثلي (التراضي) واستبدالها بالمؤسسات. ولكن بما أن العلماء الأوائل كانوا يستخلصون استنتاجاتهم من دراسة أولئك الذين جاءوا إليهم "لعلاجهم" من مثليتهم الجنسية أو من خلال مقابلة المجرمين في السجون، فقد تم تعزيز الصور النمطية المعادية للمثليين ودمجها في القوانين الجديدة، كل ذلك في حين تم تعزيز فكرة وجود خيارين فقط للتوجه الجنسي: المغاير جنسيًا (الذي يُنظر إليه على أنه "طبيعي") والمثلي الجنسي (الذي كان منحرفًا).

كان ألفريد كينسي أحد أهم العلماء الذين أحدثوا ثورة في مفهوم التوجه الجنسي. كان يؤمن إيمانًا راسخًا بأن الجنسية عبارة عن طيف وليس ثنائيًا، وقد أثبت هو وزملاؤه ذلك في سلسلة من الدراسات الرائدة حول السلوك الجنسي البشري (1948، 1953) لقد أجروا مقابلات مع عشرات الآلاف من الرجال والنساء من سن البلوغ إلى الشيخوخة حول سلوكهم الجنسي واستجاباتهم النفسية الجنسية. بناءً على روايات تاريخهم الجنسي، وضعهم كينسي بعد ذلك على مقياس، حيث يمثل 0 المغايرين جنسيًا تمامًا ويمثل 6 المثليين تمامًا. كان لديه فئة إضافية، X، من الأشخاص الذين لم يختبروا "أي اتصالات أو ردود أفعال اجتماعية جنسية".

(كينسي وآخرون، 1948/1998 ص 656) ومن المؤسف أن عمل كينسي أظهر ميلًا إلى خلط السلوك الجنسي بالتوجه الجنسي (بولو، 1976) ولكن مع ذلك كان النموذج المستخدم في كثير من الدراسات حول التوجه الجنسي في الخمسينيات والستينيات والسبعينيات.

ولكن في ظل نظام كينسي، كان الرجل الذي يجذب إلى النساء اللاتي يمارسن الجنس حصريًا مع الرجال، إما لأسباب مالية (الدعارة) أو لأسباب تتعلق بالموقف (المدارس التي يمارس فيها المثليون الجنس مع الرجال، والسجن)، لا يزال يُصنّف على أنه كينسي 6 (مثلي الجنس تمامًا). وعلى العكس من ذلك، فإن الرجل المثلي الجنس الذي يخفي هويته الجنسية ولا يمارس الجنس إلا مع زوجته يُصنّف على أنه كينسي 0 (مغاير الجنس تمامًا). وعلى الرغم من هذه العيوب، فقد قطع عمل كينسي شوطًا طويلًا في مكافحة الخطاب المعادي للمثليين حول المثلية الجنسية (هالبيرين، 2002) ومن خلال إجراء مقابلات مع الأميركيين العاديين الأصحاء، تحدث دراسات كينسي الاقتراح القائل بأن المثلية الجنسية استغلالية وغير طبيعية ومرتبطة بالمرض العقلي واليأس. ومنذ سبعينيات القرن العشرين، أصبح تاريخ الجنس تخصصًا فرعيًا راسخًا ضمن التاريخ والتخصصات ذات الصلة. وبعد أن بدأت حركة المثليين جنسياً ومزدوجي الميل الجنسي والمتحولين جنسياً تكتسب قبولاً واسع النطاق وحماية قانونية، أصبح التخصص أكثر رسوخاً من الناحية الأكاديمية وكان قادراً على فصل البحث عن الاحتياجات السياسية للمجتمع.

وقد ركز هذا، إلى جانب حركة مماثلة في العلوم الاجتماعية على نطاق أوسع في تسعينيات القرن العشرين، على الطرق التي يتم بها بناء الهوية (الجنس، والعرق، والعمر، والتوجه الجنسي) اجتماعيًا. وبدلاً من أن تكون عالمية لا تتغير، أدرك هذا التركيز الجديد أن المعنى والفهم الاجتماعيين متغيران. وقد أدى هذا إلى تنوع أكبر بكثير في موضوعات البحث، بما في ذلك الاعتراف بأن المغايرة الجنسية

إن مفهوم المثلية الجنسية بحد ذاته مبني ومعزز اجتماعيًا (بلانك، 2012) وكما وُلد مفهوم المثلية الجنسية كهوية في القرن التاسع عشر، فقد تأسس أيضًا مفهوم المغايرة الجنسية باعتباره "المعيار" الذي يتم قياس التنوع الجنسي على أساسه. وفي حين أن الكثير من الأبحاث

مع استمرار التركيز على المغايرة الجنسية والمثلية الجنسية (تم توسيعها لتشمل المثلية الجنسية لدى الإناث)، بدأ أيضًا النظر في ازدواجية الجنس، بدلاً من مجرد إدراجها في تاريخ المثلية الجنسية. ومع ذلك، كان للعدد المتزايد من الحقوق وتأسيس الاعتراف السائد بالتنوع الجنسي تأثير آخر. نظرًا للمساحة والحرية لاستكشاف ومناقشة التنوع الجنسي، فقد أصبح من الممكن الآن أن يصبح التنوع الجنسي أكثر انتشارًا.

للتعبير عن أنفسهم، توسع الأشخاص المثليون بشكل كبير في فهمهم للتوجه الجنسي. هذا

لقد سمح الشعور المتزايد بالمجتمع والارتباط بوضع تسميات وأوصاف أكثر دقة وتحديداً. كما سمح الإنترنت لمجموعات سكانية صغيرة بالتواصل مع بعضها البعض والتنظيم، مما حفز هذه العملية. في بقية هذا القسم، سوف نستكشف بعض التوجهات الجنسية الجديدة التي نشأت عن هذا العمل للحصول على فهم أفضل لكيفية فهم مفهوم التوجه الجنسي اليوم. لقد نظرنا بالفعل في التأسيس المبكر لفئات المفايرين جنسياً و

لقد رأينا كيف اقترحت أبحاث كينسي الجنسية باعتبارها طيفاً وليس ثنائياً. في الواقع، لم يجادل كينسي وزملاؤه بوجود ثنائية الجنس فحسب، بل إنها كانت التوجه الجنسي الأكثر شيوعاً. كان التحول الآخر الذي أثر على تأسيس التوجهات الجنسية الجديدة هو فصل الانجذاب الجنسي عن السلوك الجنسي. (Bogaert, 2012) في عام 1980، جادل مايكل ستورمز بأن الانجذاب الجنسي كان مقياساً أكثر موثوقية بكثير من السلوك الجنسي. لقد جادل لصالح نموذج يتجاهل السلوك تمامًا وجادل بدلاً من ذلك بمقياسين من 7 نقاط. الأول يقيس المثلية الجنسية (الانجذاب الجنسي إلى أشخاص من نفس الجنس) على مقياس من منخفض (1) إلى متوسط (4) إلى مرتفع (7). الثاني يقيس المغايرة الجنسية

(الانجذاب الجنسي للجنس الآخر)، مرة أخرى من الأدنى إلى الأعلى. وبالتالي يمكن لنظامه أن يفسر المثلية الجنسية (عالية على المقياس الأول، ومنخفضة على الثاني)، والمثلية الجنسية (منخفضة على المقياس الأول، وعالية على الثاني)، والازدواجية الجنسية (عالية على كلا المقياسين)، واللاجنسي (منخفضة على كلا المقياسين). كانت المشكلة في هذه الفئات هي الافتراض الأساسي بأن هناك جنسين فقط وأن الجنس والنوع الاجتماعي مفهومان متبادلان. ومع بدء حركة التحول الجنسي في اكتساب الزخم في التسعينيات والعقد الأول من القرن الحادي والعشرين، بدأ بعض الأشخاص الذين حددوا هويتهم على أنهم مزدوجو الجنس في الإشارة إلى القيود المتأصلة في التسمية.

لقد طالبوا بمصطلح جديد يعترف بسهولة النوع، واقترحوا اسم بانجنسوال، مشيرين إلى أن البادئة بان- (التي تعني الكل) كانت أفضل من البادئة الأكثر محدودية بي- (التي تعني كلاهما).

كان الصراع حاداً ومريئاً: اتهم الباجنسيون ثنائيي الجنس بكرهية المتحولين جنسياً، في حين اشتكى العديد من ثنائيي الجنس من أن الباجنسيين يتسببون في انقسامات لا داعي لها. وزعموا أنهم ليسوا كراهية للمتحولين جنسياً، وأنهم لا يكرهون المتحولين جنسياً.

قد يشمل مصطلح مزدوجي الميل الجنسي الانجذاب الجنسي إلى الأشخاص المتحولين جنسياً. ورغم أن هذا الصراع بين المجموعتين لم ينته تماماً، فإن العديد من الناس يتجاهلون القضية ببساطة باستخدام التسميتين بالتبادل. أحد مؤلفي هذا الفصل يحدد هويته على أنه بان (مفضلاً المصطلح الأكثر شمولاً) ولكنه يستخدم ثنائيي الجنس كعلامة في المواقف والأماكن التي يتوقع فيها عدم الاعتراف بالمصطلح الأول ويرغب في تجنب الاضطراب إلى شرح وتبرير تسمياته. كما تطلبت قضية السهولة الجنسية إنشاء تسميات جديدة للتوجهات الجنسية. يفترض البناء الحالي للمثليين جنسياً والمفايرين جنسياً فرداً متوافقاً جنسياً. ولكن ماذا لو كان الفرد متحولاً جنسياً أو متغير الجنس؟ في السنوات الأخيرة، ظهرت تسميات أخرى

ظهرت مصطلحات لوصف أهداف الانجذاب الجنسي لشخص يحدد هويته على أنه متحول جنسياً أو متغير الجنس. على سبيل المثال، الشخص المتغير الجنس الذي يجذب إلى الرجال لن يكون مثلياً أو مستقيماً. بدلاً من ذلك، تم اقتراح مصطلحات مثل أندروسكوال (أو جينوسكوال) للتواصل مع الرغبة في الرجال أو النساء من قبل أفراد متنوعين جنسياً. في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، بدأ أمريكي يدعى ديفيد جاي موقفاً على الويب يسمى شبكة الرؤية والتعليم اللاجنسي. (AVEN) يختبر اللاجنسيون الانجذاب الجنسي أو جنسيتهم على طيف يتراوح من القليل إلى عدم الاهتمام بالنشاط الجنسي أو العلاقات الجنسية. هذا ليس قيداً جسدياً أو هرمونياً، ولكنه قيد قائم على الافتقار إلى الانجذاب وليس على سلوكهم الجنسي. لا يزال العديد من اللاجنسيين يمارسون الاستمتاع وقد يختارون حتى ممارسة الجنس كشاط. 8مع العلم بمدى التحول الذي حدث للعثور على تسمية تصف تجربة عدم الانجذاب الجنسي لأي شخص، كان ديفيد يأمل في مشاركة المصطلح ومساعدة الآخرين مثله الذين كانوا يبحثون عن مجتمع. من خلال المناقشات في هذا المجتمع ومجتمعات أخرى مثله، أشار العديد من اللاجنسيين إلى مدى أهمية تحديد وتصنيف أنواع مختلفة من الانجذاب. لطالما افترض الناس أن الانجذاب الرومانسي والجنسي يشكلان جزءاً من نفس العاطفة، الحب الرومانسي. ومع ذلك، فإن حقيقة أن الحب الرومانسي يجب أن يُميز عن حب المرء للأصدقاء والعائلة بناءً على تضمينه للانجذاب الجنسي تسلط الضوء على مشكلة تصور الانجذاب الرومانسي والجنسي كجانبين من الحب الرومانسي. اللاجنسيون، الذين غالباً لا يرغبون في ممارسة الجنس،

لا يزال الأشخاص الذين يعانون من انجذاب جنسي (على النقيض من اللانجسيين) يجدون صعوبة في التعامل مع مشاعرهم الرومانسية (باستثناء الجنس) التي تختلف عن مشاعرهم تجاه الأصدقاء أو العائلة.

هناك العديد من الأسباب الأخرى غير الانجذاب الجنسي لممارسة الجنس، مثل:

تجربة القرب والحميمية مع شخص ما أو استكشاف ميول جنسية معينة.

إن فهم هذا الأمر ليس بالأمر السهل. فنظراً للرغبة الواسعة النطاق في ممارسة الجنس العرضي أو ممارسة الجنس دون الكشف عن هوية الشريك أو في عقد اتفاقيات "الأصدقاء الذين يحصلون على فوائد"، فمن المدهش أن يجد الناس صعوبة في فهم فكرة أن الانجذاب الجنسي والانجذاب الرومانسي مفهومان مختلفان: فإذا كان من الممكن أن يوجد انجذاب جنسي دون رغبة رومانسية، فمن الممكن أن توجد رغبة رومانسية دون انجذاب جنسي. إن وجود الانجذاب الرومانسي كبعد منفصل يسمح بمفهوم التوجه الرومانسي. وكما هي الحال مع التوجه الجنسي، فإن التوجه الرومانسي عبارة عن طيف: فالمثليون الرومانسيون يرغبون في إقامة علاقات رومانسية مع أشخاص من نفس الجنس.

الجنس، والرومانسيون المغاibرون مع الجنس الآخر، والثنائويين/الرومانسيون الشاملون مع أجناس مختلفة، والرومانسيون اللارومانسيون لا ترغب في أي علاقات رومانسية. من المهم أن ندرك أن الأشخاص من جميع التوجهات الجنسية لديهم أيضًا توجه رومانسي، ولا يلزم أن يتوافق التوجه الرومانسي مع

إن اللانجسيين هم أشخاص لا يمارسون الجنس مع الآخرين، ولكنهم لا يمارسون الجنس مع الآخرين. وهذا يساعد في تفسير تجربة بعض الرجال المثليين الذين يقعون في حب زوجاتهم أو النساء المستقيمات اللاتي لديهن علاقات رومانسية مكثفة مع نساء أخريات. ويمكن أن يساعد الأشخاص الذين يرغبون في ممارسة الجنس العرضي ولكن ليس لديهم رغبة في العلاقات الرومانسية على فهم أنفسهم على أنهم موجودون ضمن طيف معروف بدلاً من الشعور بالانحراف أو عدم الأخلاق أو الإساءة. بالطبع، مع انتشار الوعي باللانجسيين على نطاق أوسع، شعر بعض أعضاء المجتمع أن مصطلح اللانجسي لا يصف تجربتهم بالكامل -كانوا بحاجة إلى مصطلح لشخص لا يعاني إلا من الانجذاب الجنسي من حين لآخر، أو يفعل ذلك فقط في سياقات ومواقف محددة. وبينما تم اقتراح العديد من المصطلحات، استقر المجتمع في النهاية على اللانجسي الرمادي للمجموعة الأولى، وشبه الجنسي للمجموعة الثانية. يميل شبه اللانجسيين إلى تجربة الانجذاب الجنسي مع الأشخاص الذين يعرفونهم بالفعل ولديهم علاقة معهم. تجربة الانجذاب الجنسي للغرباء

أو المعارف العابرة أمر نادر الحدوث بالنسبة لهم. كجزء من طيف اللانجسيين، فإن الأشخاص الذين لا يمارسون الجنس مع الآخرين عادةً ما يشتمل اللانجسيون الرماديون على توجهاتهم الرومانسية والجنسية كجزء من هويتهم. يجد بعض أفراد المجتمع (خاصة كبار السن) انتشار هذه الهويات الجديدة أمرًا ساحقًا. وكما فعل بعض أفراد المجتمع المزدوج الجنس في وقت مبكر عندما واجهوا هوية بانجنسية، فهناك شعور بأن هذا غير ضروري ومؤثر للانقسام. ومع ذلك، فإن التصنيفات ليست فقط

إن هذه الكلمات مفيدة في خلق مجتمع ولكنها قد تساعد في توفير شعور بالطبيعية والطمأنينة. ويستمر العديد من الأعضاء الأصغر سنًا الذين يحددون هويتهم على طيف اللانجسيين في البحث عن كلمات لوصفهم.

إن تجربة الانجذاب الجنسي، بما في ذلك وصف المواقف التي تحدث فيها، أو سماتها وصفاتها المحددة. 9وبما أن الإنترنت يسمح للأفراد بالتواصل مع الآخرين ومشاركة تجاربهم ومشاعرهم المتنوعة، فإن الفئات النفسية الجنسية التي أنشأها علماء النفس أصبحت تحل محلها بشكل متزايد الفئات التي ينشئها الناس لأنفسهم. وهذا يسمح بفهم أكثر دقة وشمولية.

إن المصطلحات المرنة التي تتكيف مع المفاهيم الجديدة وتسمح بمزيد من الدقة هي النتيجة انتشار الهويات والأدوار والتوقعات المعقدة مثل السلوك الجنسي البشري والتوجه الجنسي والرومانسي والثقافة البشرية نفسها. التكوين -التوجه الجنسي مجتمع الفروي

تتمتع بسمعة كونها مكانًا ترحيبيًا استثنائيًا، حيث يكون كون المرء مثليًا هو القاعدة وحيث يكون الأشخاص المستقيمون أقلية. يبدو أن هذا الانطباع لم يحدث في فراغ، حيث يدعم بحثنا هذا التوصيف. في استطلاع تلو الآخر، يشكل الأشخاص الذين يحددون هويتهم على أنهم شيء آخر غير المستقيمين الغالبية العظمى من مجتمع الفرو. في أحدث ثلاث دراسات أجريتها في عامي 2021 و2022، سُئل الفرويون عن ميولهم الجنسية، مشيرين إلى أي من العديد من التصنيفات من القائمة تصفهم بشكل أفضل. ورغبة في تضمين أكبر عدد ممكن من أنواع التوجهات الجنسية، قمنا بتحليل هذه الميول.

شملت العديد من التسميات الشائعة (مثليات/مثليون/مثليات الجنس، مستقيمون/مغايرون جنسيا، مزدوجو الجنس، بانجسيون، لاجنسيون، وشبه جنسيين). بالنسبة لأولئك الذين ما زالوا يستكشفون ميولهم الجنسية، أو الذين شعروا أن هذه الفئات الشائعة لا تعكسهم بدقة، فقد قمنا أيضًا بتضمين "لا أعرف" و"شيء آخر" كخيارات. تم تشجيع أولئك الذين اختاروا "شيء آخر" على تضمين تسمياتهم المفضلة كإجابات إضافية. تكشف نتائج هذا الاستطلاع عن تنوع هائل في التوجه الجنسي. أكثر من ربع الفرويين حددوا أنفسهم على أنهم مثليات/مثليون/مثليات جنسيا (25.2%) مقارنة بـ 1.5%.

10% فقط من المستجيبين الذين حددوا هويتهم على أنهم مستقيمون/مغايرون جنسياً. حدد ما يقرب من ربع الفرويين أنفسهم على أنهم مزدوجو الميول الجنسية (22.4%) مع تحديد 13.2% آخرين على أنهم بانجسيون. على عكس عامة السكان، حيث يكون كون الشخص مستقيماً عادةً أغلبية كبيرة، يشكل المشاركون المستقيمون 10% فقط من العينة. كان اللاجنسيون ونصف الجنس، بالمقارنة، أكثر انتشاراً في مجتمع الفرويين مقارنة بالسكان الأوسع، حيث شكلوا 7.9% و8.4% من الفرويين على التوالي. لسوء الحظ، نظرًا لأن الفئات سمحت للمستجيبين فقط باختيار خيار واحد، فقد أُجبر العديد من المستجيبين لدينا على استخدام "شيء ما".

تشمل أمثلة هذه الكلمات تسميات مثل sapiosexual (الانجذاب الجنسي).

نحو الأشخاص الأذكاء، أو الأنانيين (الأشخاص الذين يعانون من انقطاع بين الذات وموضوع الجذب الجنسي).

استخدم العديد من المشاركين كلمة ثنائي الجنس وثنائي الجنس بشكل متبادل، وبالتالي حددوا أنفسهم على أنهم كلاهما. أدى وجود التوجهات الرومانسية إلى تعقيد القضية بشكل أكبر. على سبيل المثال، اختار أحد المشاركين "مغاير الجنس"، لكنه أوضح في إجاباته المفتوحة أنه لا جنسي مع توجه رومانسي مغاير. حدد آخرون اختاروا "لا جنسي" أنفسهم لاحقاً على أنهم ثنائي الجنس / ثنائي الجنس، أو مثليات، أو مثليون. اختار آخرون "شيء آخر"، واستخدموا الإجابات المفتوحة لتوضيح الطرق التي حددوا بها توجهاتهم الجنسية المتعددة. نتيجة لذلك، على الرغم من إظهار أن معجبي الفراء

إن هذا المكان متنوع بشكل لا يصدق فيما يتعلق بالتوجه الجنسي، ومن المرجح أن تقلل البيانات المجمعة من تقدير الدرجة الكاملة لهذا التنوع. وسوف يحتاج السؤال نفسه إلى إعادة تصميم للدراسات المستقبلية، بما في ذلك تصميمه للسماح للناس بالتعرف على العديد من التسميات والتعرف على سيولة التوجه الجنسي. 10 لحسن الحظ، توفر الاستجابات المفتوحة، التي تم تحليلها أدناه، سياقاً إضافياً ودليلاً على تنوع أكبر مما تم التقاطه في البيانات المجمعة. الاختلافات في الأفكار حول التوجه الجنسي كما هو الحال في الفصول السابقة، فإن هذا القسم هو غوص عميق في الاستجابات المفتوحة للفرو التي تم جمعها في دراساتنا لعامي 2021-2022 في حين أننا لم نسأل المشاركين سؤالاً مفتوحاً حول توجههم الجنسي على وجه التحديد، فقد ناقش العديد من المشاركين توجههم الجنسي أثناء الرد على سؤالين واسعين: (1) كيف تؤثر "تصنيفاتهم" (التي تركت غامضة عمدًا للسماح بأوسع نطاق ممكن من الاستجابات) على تجربتهم مع معجبي الفراء، و (2) تجربتهم في القبول أو التهميش في معجبي الفراء في ضوء تلك الهويات.

في حين لم تكن جميع الاستجابات مرتبطة بالتوجه الجنسي (شملت العديد منها العرق أو الجنس)، فإن تلك التي شملت الجنس كشفت عن تفاصيل مثيرة للاهتمام حول كيفية تشكيل التوجه الجنسي وتأثيره على تجربة الفرويين في مجتمع المعجبين. كما كشف العديد منهم عن الطرق التي شكلت بها مجتمع المعجبين فهمهم لجنسهم وعلاقتهم به. تحدد الأقسام الفرعية التالية بعض الموضوعات الأكثر شيوعاً الناشئة عن هذه الاستجابات. بقدر الإمكان، سيتم وصفها باستخدام كلمات المشاركين وعباراتهم الخاصة.

وكما ذكرنا في الفصل السابق حول الجنس والنوع الاجتماعي، لا ينبغي لنا أبداً أن نتوقع.

إننا لا نسعى جاهدين لتصميم مقياس مثالي لهذه المفاهيم المعقدة والديناميكية، بل نسعى جاهدين إلى تحسين أسئلة الاستطلاع لدينا باستمرار نحو الهدف الذي لا يمكن الوصول إليه وهو السؤال المثالي.

فورسونا والتوجه الجنسي كجوانب للهوية كما رأينا في الفصل السابع، فإن معظم الفرويين يخلقون فورسونا كجزء من مشاركتهم في مجتمع الفرويين. يفرس الكثيرون في فورسونا عناصر من هويتهم الخاصة، وكما رأينا في الفصل الخامس عشر، يستخدم البعض (في الغالب النساء السيّسات والفرويين المتحولين جنسياً) فورسونا لاستكشاف هويات أخرى. كشفت الاستجابات المفتوحة حول التصنيفات التي تؤثر على تجربة الفرويين في مجتمع الفرويين عن توتر مماثل بين أولئك الذين يرون فورسونا الخاصة بهم على أنها انعكاس لأنفسهم وأولئك الذين يرونها كوسيلة لاستكشاف (أو حتى تجاهل) جوانب أخرى من هويتهم. عندما يتعلق الأمر بالفرويين المستقيمين، لم يعبر معظمهم عن وجود صلة بين ميولهم الجنسية وفورسونا الخاصة بهم. في الواقع، ذكر فروي مستقيم واحد فقط العلاقة بين ميوله الجنسية وفورسونا الخاصة به صراحةً.

"لا أتبع العديد من التصنيفات في المكان الذي أنتمي إليه. لذا ربما لا يؤثر هذا عليّ كثيرًا فيما أفعله. فيما يتعلق بتوجه شخصياتي، بعضها ذكوري وبعضها إناثي، لكنها جميعًا مستقيمة."

كما استكشفنا في الفصل الرابع عشر، فإن الأشخاص الذين تعتبر هويتهم معيارية غالبًا ما يفكرون قليلاً في هذا الجانب من أنفسهم حتى يتم إحضاره إلى الأذهان مباشرة: نادرًا ما يفكر الأشخاص البيض في عرقهم، بينما نادرًا ما يقضي الرجال غير البيض وقتًا في التفكير في قضايا النوع الاجتماعي. وبينما يشكل الأشخاص المستقيمون أقلية في سياق معجبي الفراء، فمن المؤكد أنهم اعتادوا على أن يكونوا الأغلبية في مجتمع الفرو.

وعلى هذا النحو، فمن المحتمل أن يكون لديهم القليل من الأسباب للتفكير في التوجه الجنسي لفورسونا الخاصة بهم، وقد يعتبرون ببساطة أن فورسونا الخاصة بهم ستكون مستقيمة، مثلهم، بشكل افتراضي. 11 وعلى النقيض من الفرويين المستقيمين، كان فروي LGBQA أكثر عرضة لذكر فورسونا الخاصة بهم أثناء مناقشة توجههم الجنسي. ظهرت العديد من الاتجاهات العامة في هذه المناقشات. على سبيل المثال، أشار العديد منهم إلى أن فورسونا الخاصة بهم كانت امتدادًا لأنفسهم، وهي التي تشترك في العديد من جوانب هويتهم، بما في ذلك توجههم الجنسي.

"نظرًا لأن فروي هو في الواقع صورة رمزية أستخدمها في المساحات عبر الإنترنت/المساحات المخصصة للفراء، فهو يجسد معظم تسمياتي الخاصة: ذكر، مثلي الجنس، طيب، إيراني بريطاني، ماركسي. لا تؤثر أي من هذه التسميات حقًا على تجربتي في المساحات المخصصة للفراء.

11بطبيعة الحال، من الصعب تفسير واستخلاص استنتاجات خام بناء على سلوك الناس.

لا تشارك في ذلك. وسوف نختبر هذه الفرضية بشكل أكثر مباشرة في الدراسات المستقبلية.

(نظرًا لأن Furry مليء بالرجال المثليين وأنا أتفاعل فقط مع الأشخاص ذوي الميول اليسارية/اليسار داخل Furry).

"نعم، وخاصة ميولي الجنسية، ولكن أيضًا اهتمامي بالعلوم والرياضيات (أنا طالب فيزياء).

"كلاهما من السمات الشخصية التي أطبقها على شخصيتي، وعلى كيفية إظهار نفسي داخل مجتمع المعجبين."

... "أنا أتعاطف بشكل أساسي مع الأشخاص اللاجنسيين وغير الثنائيين والطلاب والكنديين. يمكنني القول بكل تأكيد أن جنسيتي وتوجهي الجنسي أثرا عليّ باعتباري من ذوي الفراء لأن فروي ليس له جنس بيولوجي ولا أعضاء جنسية، وأستخدم ضمير "هم/هم". على الرغم من أنني أشعر أن هذا الارتباط يرجع أكثر إلى جنسي وتوجهي الجنسي وليس إلى التسميات."

بالنسبة إلى مجتمع LBQGA، لم تكن فرويتهم مجرد امتداد لهويتهم فحسب، بل كانت أيضًا طريقة لاستكشاف هويتهم بشكل هادف في مكان آمن.

"لقد خرجت لأول مرة باستخدام الصورة الرمزية الخاصة بي ذات الفراء وكانت الاستجابة إيجابية بشكل كبير."

... "تدور قصة Furry حول التعبير عن الذات، وكثيرًا ما نستخدم تسميات لوصف أنفسنا، غالبًا ما أستخدم الشخصيات للتعبير عن هذه التسميات واستكشافها".

"لقد تسببت مجموعة من العلامات في تغيير اسمي وفورسونا على مر السنين."

وأشار آخرون إلى رغبتهم في الحصول على شخصية لا تشارك أي جانب من جوانب هويتهم.

"لا، الفروي أو الفورسونا هو قناع بالنسبة لي."

"الذي الكثير من الأوصاف لنفسه في الحياة الواقعية كموسيقي، ومصرفي، ومتعدد اللغات، ومزدوج الجنس، وما إلى ذلك، ولكن في مجتمع المعجبين، أحاول حقًا ألا أضع الكثير من الأوصاف. مجرد نمر ثلجي عادي. كل نوع لديه بعض الصور النمطية (سواء كانت دقيقة أم لا) لذلك تظهر النكات حول هذه الصور النمطية في بعض الأحيان".

... "بالنسبة لي، يبدأ الأمر من هويتي، والعلامات هي مجرد اختصارات لتعيين هذا الجانب أو ذاك من هويتي. الهوية، إذا كان السؤال عن كيفية.

تؤثر تسميات الحياة الواقعية على هويتي الفروية، حسنًا. لا أعرف حقًا. :) ربما ليس كثيرًا: في الحياة الواقعية، أنا نصف؛ وشخصية التنين الخاصة بي على الإنترنت بان جدًا. أنا أبيض؛ وتنيني أزرق-رمادي (رغم أنه ربما يرمز إلى البياض بطرق لا أعرفها، حسنًا). أنا على طيف التوحيد و(كما يتم قياس هذه الأشياء) ذكي؛ وشخصية التنين الخاصة بي اجتماعية وودودة وغبية بعض الشيء. أنا ذكر ناعم؛ وشخصية التنين الخاصة بي هي ذكر ناعم.

ووجد آخرون أن مشاركة شخصياتهم في التوجه الجنسي يمكن أن يسهل تجربتهم من خلال تسهيل العثور على الآخرين،

"نعم، أنا أيضًا مثلي الجنس، وقد جلب لي ذلك الكثير من أمثالي".

"إذا كان هناك أي شيء، فإن تصنيفاتي (مثلي الجنس/متحول جنسيًا) ساعدتني على التواصل مع آخرين مثلي في مجتمع المعجبين. لا يؤثر ذلك علي كثيرًا كشخصية فروية باستثناء شخصياتي الفروية والشخصيات الفروية الأخرى التي صنعتها والتي غالبًا ما تشترك في هذه التصنيفات."

أو تعقيد تفاعلاتهم داخل المجتمع الأوسع.

"نظرًا لامتلاكي لشخصية تنين، يميل الناس إلى الاعتقاد بأنني رجل مثلي مهيم، لكنني أكثر خضوعًا. وهذا يؤدي إلى سعي الناس إلي للحصول على أشياء لا أستطيع توفيرها بسهولة."

"أعتقد أن الناس سريعون في تطوير مشاعر رومانسية تجاه شخصيات الآخرين، وباعتباري شخصًا مزدوج الميول الجنسية/لا رومانسيًا، فقد يكون الأمر غير مريح بعض الشيء للتعامل مع أشخاص لا يفهمون تمامًا أنني لا أبحث عن الدخول في نوع من العلاقات."

"شخصيتي/شخصيتي الفورسونية لا جنسية مثلي. لذا فمن الصعب أن أعيش في مساحة معجبين حيث يوجد الكثير من إنه جنسيًا..."

كان هناك اتجاه آخر فيما يتعلق بالعلاقة بين الفورسونا والهوية الجنسية، وهو أن أولئك الذين فضلوا التركيز على الطبيعة الحيوانية للفورسونا الخاصة بهم، كانوا يفضلون التركيز على الطبيعة الحيوانية للفورسونا. ورغم أن توجهاتهم الجنسية كانت لا تزال ذات صلة، إلا أنها كانت خاضعة للحيوان.

"أنا مشغول جدًا بكوني غزالًا مرًا لدرجة أنني لم ألاحظ ذلك. وحديثك لذيذة جدًا."

"أسد بانجنسي وسيم بشكل مثير للسخرية".

كما رأينا في هذا القسم، كشفت الاستجابات المفتوحة عن عدة اتجاهات عندما يتعلق الأمر بكيفية تقاطع التوجه الجنسي لشخص فروي مع فروهم. في حين لم يذكر معظم الفرويين المستقيمين وجود ارتباط بين توجههم الجنسي وفروهم، إلا أن فرويي +LGBQA غالبا ما رأوا فروهم

باعتبارها امتدادا لأنفسهم، ومكانا لاستكشاف جوانب من أنفسهم في مساحة آمنة أو للعب بهويات مختلفة عن هوياتهم، على الرغم من أن البعض استخدموا هوياتهم لتجنب هذه التسميات تماقا.

بالنسبة للفرو الذين تشترك فروسوننا الخاصة بهم في التوجه الجنسي، يمكن أن يؤدي هذا إما إلى تسهيل التفاعلات مع الآخرين من خلال تسهيل العثور على أشخاص مثليين آخرين، أو (خاصة بالنسبة للأشخاص اللاجنسيين أو نصف الجنسيين أو اللاأروماتيين) يمكن أن يجعل التفاعلات أكثر صعوبة. تُظهر هذه الاستجابات الحاجة إلى مزيد من البحث لدراسة مباشرة كيف يتجلى التوجه الجنسي للفرو في تطوير فروسوننا الخاصة بهم أو يؤثر عليها. تقاطع التوجه الجنسي مع جوانب أخرى للهوية نظرا للصياغة الواسعة للأسئلة المفتوحة، فقد نظرت العديد من الردود في كيفية تأثير جوانب مختلفة من هوية الفرد -وليس فقط التوجه الجنسي -على تجربتهم في عالم المعجبين. سلط بعض المستجيبين الضوء على كيفية تقاطع جوانب هويتهم، وخاصة قضايا مثل العرق والجنس و(الإعاقة)، مع توجههم الجنسي في مساحات الفرو، حيث كشف العديد منهم عن وعي بحقيقة أن بعض جوانب هويتهم كانت موضع ترحيب بسهولة أكبر من غيرها. كان أحد الموضوعات المتكررة التي ظهرت هو الاحتفال بحقيقة أن جوانب متعددة من هويات المستجيبين كانت موضع ترحيب وقبول داخل مجتمع الفرو. وفي حين سيتم ترك المناقشة العامة لدرجة قبول مجتمع المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي والمتحولين جنسياً لقسم آخر، فقد ركزت بعض الردود عمداً على كيفية ترحيب مجتمع الفرو بهوية المستجيبين بالكامل.

"أشعر وكأنني أُنتمي إلى هذا المكان كشخص مثلي الجنس لهوية جنسية غير ثنائية. أعتقد أنه هنا في Furry، لا يُنظر إليّ على أنني غريب أو مختلف على الإطلاق".

"أشعر بقبول كبير بين معجبي المسلسل. لم أشعر قط بالحاجة إلى إخفاء كوني مثليا أو غير ثنائي الجنس أو مصابا بالتوحد أو أي جانب آخر من جوانب شخصيتي".

"أنا لست ثنائية الجنس، ثنائية الجنس، ثيرية، وفنانة. أشعر أن مجتمع محبي الحيوانات هو المكان الوحيد الذي يتم فيه قبول هويتي بالكامل والاحتفاء بها."

"لا، لم أفعل ذلك. لا أعتقد أن كوني نصف آسيوي أو مثلي الجنس كان شيئا كنت بحاجة إلى إخفائه على الإطلاق."

"أعتقد أن كون المعجبين من مجتمع +LGBTQ يساعد في تقبلي أكثر. كما أن كوني من ذوي التوجهات العصبية المختلفة (أنا مصابة بالتوحد) مثل أغلب معجبي مجتمع LGBTQ يساعدني أيضا في التأقلم بعض الشيء."

وأفاد آخرون بمستويات مختلفة من القبول اعتمادا على جانب معين من هويتهم. وفي حين تم الترحيب بالتوجه الجنسي في كثير من الأحيان، لم يتم قبول جوانب أخرى من هويتهم على نطاق واسع. وكثيرا ما تم ذكر العرق كقضية.

"حسنا، لقد شرحت بالفعل كيف أن كونك امرأة سوداء قد يكون أمرا صعبا للغاية في هذه الفئة من المعجبين. أنا لست مهتمة حقًا بجنسيتي فيما يتعلق بفئة المعجبين بالفراء لأن غالبية أفراد هذه الفئة ليسوا من المغايرين جنسياً على أي حال."

"بصفتي من أتينو، أعلم أن هناك مساحات أقل بالنسبة لي لاستكشاف تجاربي في عالم المعجبين بلغتي الأم. معظم المحتوى المتاح بسهولة باللغة الإنجليزية وله صلات بأمريكا الشمالية أو أوروبا. تؤثر بعض التصنيفات الأخرى مثل جنسيتي أو توجهي الجنسي أيضا على بعض المحتوى الذي أحب رؤيته، مما يجعلني بدوره أركز على مناطق معينة من عالم المعجبين على غيرها."

"في الغالب، نعم، أشعر بالقبول خاصة الآن بعد أن أصبح هناك المزيد من المجموعات والأحداث والفرص المتاحة لـ BIPOC+queer furies في مجال المعجبين. ومع ذلك، لا يزال الأمر مخاطرة
"ويمكنك أن تصادف أشخاصًا لا يقبلونك وسيحاولون إبعادك عن قاعدة المعجبين. لكن الأمر إيجابي في الغالب وهناك المزيد من الدعم والمزيد من الأشخاص على استعداد للدفاع عن/الوقوف من أجل "BIPOC+queer furs."

"في الواقع، هناك العديد من المثليين في مجتمع محبي الفراء... تسعة من كل عشرة من محبي الفراء هم مثليون. هذا واضح.
إن محبي الفراء متسامحون للغاية مع الأقليات. ولكن بسبب الثقافة التقليدية في الصين، فإن العديد منهم
"لا يستطيع الناس قبول المثلية الجنسية. لذلك يختار الكثير من الناس الاختباء."

"بصفتي شخصًا مختلط العرق، ومثليًا، ومتحولًا جنسيًا، ومعاقًا، أشعر بالأمان والقبول داخل مجتمع المعجبين، لكنني أفهم ذلك وأنا بخير.

"أنا على دراية بالقضايا التي يواجهها المجتمع مع العديد من هوياتي (خاصة فيما يتعلق بالعرق)."

"أعرف نفسي بأنني مثلي الجنس، رغم أنني أقدم نفسي في الغالب على أنني مثلي الجنس من أجل التبسيط. وعلى هذا الأساس، لم أشعر بالحاجة إلى قمع أو إخفاء وضعي. عندما يتعلق الأمر بجنسيتي وعرقي، أميل إلى إخفاء كليهما لأنهما يميلان إلى إثارة الشفقة أو جعل بعض الناس يعاملونني باستخفاف. وبصرف النظر عن هذين الأمرين، أشعر عادةً بالقبول في مجتمع المعجبين."

ومن المفارقات أن بعض ذوي الفراء المستقيمين وجدوا أن جوانب أخرى من هويتهم كانت تحظى باحترام أكبر على نطاق أوسع من ميولهم الجنسية.

"أنا أسود. لم أتعرض قط لأي نوع من أنواع الانتقادات بسبب ذلك، سواء في المؤتمرات أو عبر الإنترنت. لكنني سئمت من السخرية من كوني مستقيمة."

وأشار مشاركون آخرون إلى أن التقاطع بين الجنس والتوجه الجنسي كان يسبب لهم مشاكل في كثير من الأحيان.

"نعم، أشعر أنني ألتقى معاملة مختلفة ولا يتم إدراجي في المجتمع العام لأنني أنثى، ولكنني ألتقى قبولًا أكبر من زملائي الفنانين. معظم الفنانين من الإناث. أشعر أيضًا أنني أستطيع التواصل مع أصدقاء آخرين من ذوي الفراء من خلال هويتي الجنسية المزدوجة/المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي والمتحولين جنسيًا."

"أشعر أن تصنيفي كشخص غير ثنائي الجنس ومثلي الجنس يؤثر علي، لأنني لا أشعر بالاحترام بسبب ذلك. هناك الكثير من كراهية النساء بين الأشخاص ذوي الفراء كما هو الحال في كل مكان."

"أعتقد أن هذا يؤثر عليّ إلى حد ما. لا يتم تمثيل النساء المثليات في كثير من الأحيان وهن أقل "جاذبية" بالنسبة للرجال المثليين المشهورين في مجتمع المعجبين. أنا محظوظة لأن لدي أصدقاء جيدين لا يعاملونني بشكل مختلف لأنني مثلية وامرأة. الأوقات الوحيدة التي أتذكر فيها أن بعض الناس لا يحبونني حقًا بسبب هذين الأمرين هي في مؤتمرات النساء المثليات. لحسن الحظ لا يحدث هذا كثيرًا."

"أوه، هذا صحيح تمامًا. لقد عوملت بشكل مختلف تمامًا في الأماكن التي بها فرو عندما كنت أقدم نفسي كرجل ثنائي الجنس. لقد كان الأمر مختلفًا تمامًا منذ أن أدركت أنني متحولة جنسيًا، وغير ثنائية الجنس، ومثلية الجنس، ولا جنسية."

شعر بعض الفرويين أنهم مرحب بهم نسبيًا في مجتمع المعجبين، حتى أنهم أصبحوا جزءًا من الأغلبية لكونهم مثليين ومختلفين عصبياً.

"أشعر عمومًا بالقبول، حيث أن الهوية المثلية، والهوية المتحولة جنسيًا، والإعاقة المرتبطة بالصحة العقلية هي بعض الهويات المهمشة الأكثر شيوعًا في مجتمع المعجبين (من تجربتي القصصية). أحرص على عدم إخفاء هذه الأجزاء من نفسي عندما تكون ذات صلة."

"أنا مصاب بالتوحد، مثلي الجنس، ثنائي الجنس، متعدد الجنس، شاذ، كاتب... لدي الكثير من التصنيفات. أشعر أن مجتمع الفرويين يتقبلهم جميعًا."

"أنا من مجتمع المثليين والمتحولين جنسيًا ولدي بعض الإعاقات. أشعر بالقبول الشديد ولم أشعر قط بالحاجة إلى إخفاء هذه الأشياء."

"...أنا لا أخفي أنني متحول جنسيًا، ومثلي الجنس، ومعاك عندما أكون في مجتمع الفروي."

ومع ذلك، لم تكن هذه تجربة عالمية. فقد أفاد آخرون من محبي الفرو أن الإعاقة لم تكن مقبولة دائمًا داخل مجتمع المعجبين مثل توجههم الجنسي أو جنسهم.

"أعرف نفسي كشخص معاق، متحول جنسيًا، مهتم بالتسويق متعدد المستويات، مهتم بالأشياء المتعلقة بالمثليين والمتعاطين للمخدرات. ولهذا السبب، تختلف تجربتي قليلاً عن الآخرين، فبصفتي شخصًا مثليًا، أحظى إما بالحب أو الرفض، كما هو الحال مع الأشخاص الذين لا ينتمون إلى أي ديانة، أو أولئك ... كشخص يميل إلى التدخل مرة أخرى، إما أن أكون محبوبًا أو مرفوضًا، وباعتباري شخصًا معاقًا، أجد نفسي غير قادر على التواصل حقًا مع الأشخاص الأصحاء في الأماكن المخصصة لهم عمومًا. في مجتمع المعجبين بالفراء، يرحب معظم الناس حقًا، ولكن هناك دائمًا العار الذي أشعر به تجاه من أنا وما أستمتع به، وهذا هو الحال بالنسبة للكثير منا".

"أعرف نفسي في الغالب بأنني مثلية الجنس، ومتحولة جنسيًا، ومعاقة. ومن بين الثلاثة، يؤثر النوع الثالث على تفاعلاتي أكثر من غيره. نحن لا نحظى إلا بقدر ضئيل للغاية من الاهتمام، وجزء كبير منه ليس إيجابيًا. وأشعر أن هذا يجعلني وغيري من أمثالي أكثر عرضة للتجاهل أو التهميش."

"أشعر بالأمان فيما يتعلق بالجنس والجنسانية بقدر ما كنت أتوقعه حقًا. يساعدني الاستخدام الجيد لأدوات الحظر. نادرًا ما أتواصل مع أي شخص بسبب إصابتي بالتوحد. أنا

"لا أخفي إصابتي بالتوحد، لكن القلق بشأن سوء التواصل يجعلني نادرًا ما أتحدث. لا أخفي وضعي المهمش، أنا فقط أخفي نفسي."

تشمل الجوانب الأخرى للهوية التي تتقاطع مع التوجه الجنسي صورة الجسم والمظهر والعمر، أو الأدوار الاجتماعية غير النمطية.

"أشعر بأنني مقبولة عندما يتعلق الأمر بجنسيتي وعرقي، ولكن ليس عندما يتعلق الأمر بجسدي ومظهري. أشعر بأنني بحاجة إلى إخفاء هذا الأمر عن الأشخاص الذين أتفاعل معهم."

"فيما يتعلق بجمهور المعجبين، فإن كوني أكبر سنًا كان أحيانًا أمرًا مهمشًا، لكنني لم أخف هذا الأمر أبدًا على الإنترنت. لقد أمضيت وقتًا طويلاً في الخفاء عندما كنت صغيرًا لدرجة أنني لم أستطع فعل ذلك مرة أخرى. أنا من أنا".

"نعم، لقد قيل لي أنني لست مثليًا بما فيه الكفاية، وأنتي كبير السن، ومحافظ للغاية بحيث لا أستطيع الانضمام إلى قاعدة المعجبين".

"والد، مثلي الجنس، إيجابي الجنس. كلاهما يؤثران على تفاعلاتي مع الآخرين في مجتمع المعجبين."

يبلغ أعضاء مجتمع الفرويين الذين يحددون هويتهم على أنهم غير بشريين (ثيريان، أو غيرهم، أو بشر بديلون) أن يؤدي تقاطع هذه الهوية مع مثليتهم الجنسية إلى علاقة غير متماسكة مع مجتمع الفراء.

"يعتمد الأمر على شكل التهميش. أنا متحول جنسيًا ومثلي الجنس بشكل صريح، ولكنني أقل ميلًا إلى التعددية والاختلاف، وبعض الأجزاء الأخرى من نفسي أخشى الحكم عليها."

"لقد كنت سعيدًا جدًا لأن مجموعة واسعة من التوجهات الجنسية مقبولة في عالم الفرو، لكنني بالتأكيد أشعر بالتردد في مشاركة أنني من محبي الفرو. أعتقد أنه يُنظر إليه غالبًا على أنه "مفرد، ولكن مبالغ فيه"، في حين أنه ليس كذلك في الواقع، أنا ثريان أولاً وفروي فقط كآلية للتكيف، بغض النظر عن الفوائد التي حصلت عليها منذ انضمامي إلى مجتمع المعجبين.

"أرى أن هويتي الفروية تتقاطع بشكل كبير مع هويتي البشرية البديلة والمثلية الجنسية. كما أعتبر أن موقفي كفوضوي متأثر بهويتي البشرية البديلة/الفروية والعكس صحيح، وهناك فجوة أمل في تضيقها بين المجموعتين بشكل عام."

"أجد أن هويتي المثلية هي الهوية الأكثر بروزًا والتي تؤثر على تجربتي مع الفراء، تليها عن كثب هويتي كشخص آخر. هذه الأشياء تلون كل جانب من جوانب حياتي؛ لا أتوقف عن أن أكون إن ثقافة الفراء هي الطريقة المثالية للتعبير عن مشاعر كونك شخصًا آخر أو مختلفًا، بطريقة لا تزال تبدو شاملة في مجملها."

كان احتمال ذكر الفرويين المستقيمين لميولهم الجنسية كعامل مؤثر على تفاعلهم مع مجتمع الفرويين أقل بكثير من احتمال ذكر الفرويين من مجتمع LGBQA+. يميل أولئك الذين فعلوا ذلك إلى إدراك أنه على الرغم من أن ميولهم الجنسية جعلتهم أقلية داخل مجتمع المعجبين، إلا أنهم ما زالوا يعملون من مكانة امتياز بسبب الطبيعة المغايرة للجنس في المجتمع الأوسع. كان هذا هو الحال بشكل خاص مع الفرويين البيض والمتوافقين جنسيًا.

"لم ألاحظ ذلك، ولكن بما أنني امرأة بيضاء مستقيمة وأكبر سنًا (وبالتالي واثقة من نفسي إلى حد معقول)، فأنا ألعب في الوضع السهل هنا."

"نعم، كوني من جنس مختلف ومستقيمة يعني أنني في الواقع من الأقلية هذه المرة، وفهم تجارب أولئك الذين ليسوا من الأقلية هو دائمًا تجربة تعليمية بالنسبة لي. هناك الكثير من التصنيفات الأخرى التي يمكن أن تُطلق علي والتي تميزني عن غالبية محبي الفراء، لكنني لن أتحدث عن جميعها."

"في مجتمع المعجبين، يبدو أن الأقلية الوحيدة التي أنتمي إليها هي "المغايرين جنسيًا". لا يحق لأي فئة ديموغرافية أنتمي إليها أن تشكو من التهميش."

كما أدرك بعض محبي الفراء من مجتمع المثليين جنسيًا ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية أن عدم كونهم مثليين بشكل واضح يمنحهم أيضًا قدرًا من الامتياز في المجتمع الأوسع، بينما يدرك آخرون أن كونهم الأغلبية داخل مجتمع الفراء يمنحهم امتيازًا في المساحات المخصصة للفراء. في بعض الأحيان، كان الوعي بوضع الأغلبية هذا يجلب معه شعورًا بالمسؤولية عن زيادة الوعي باحتياجات محبي الفراء المهمشين.

"أعتقد أن كوني بيضاء اللون ومستقرة ماليًا إلى حد ما ولست مثلية بشكل واضح قد عزلني بشكل كبير عن أي نوع من التهميش، لذلك لست متأكدة من أنني كنت سأجد نفسي في هذا الموقف حتى لو كنت فرويًا.

لم يكن مجتمع المعجبين متقبلًا. ومع ذلك، ليس لدي أدنى شك في أن هذا الفضاء هو فضاء متقبل، وهو فضاء لم تبرز فيه أي من صفاتي أو تأثير أي انتباه سلبي من قبل."

"أنا مهمش فقط لأنني مثلي الجنس، وهذا لا يُقارن بالمحن والشدائد التي تواجهها الأقليات الأخرى أو الأشخاص المهمشين. وخاصة في الأماكن التي تقبل المثليين جنسياً مثل مجتمع الفراء، لم أواجه أي مشاكل."

"إلى حد ما، إن كوني مثلياً جنسياً وغير ثنائي الجنس يمنحني شعوراً بالراحة عندما أرى العديد من الأشخاص الآخرين من مجتمع LGBTQ.إن كوني رجلاً أبيض اللون يجعلني أحاول تقييم امتياري وفهم كيف تختلف حياتي -وغالبًا ما تكون أسهل -عن حياة الآخرين."

"أنا رجل أبيض في منتصف العمر، ولا يهتمّشني أي من هذه الصفات اجتماعيًا أو اقتصاديًا أو ثقافيًا في أستراليا. أنا أيضًا ثنائي الجنس/متعدد الجنس وأعرّف نفسي بأنني مثلي الجنس. هذه ليست قضية على الإطلاق في مجتمع المعجبين".

"بصفتي أبيض ورجلاً -على الرغم من كوني مثلياً ولست من جنس المثليين تمامًا -ما زلت أشعر بأنني ضمن الأغلبية النسبية لمعظم الناس. في سياق المعجبين المحض، أشعر بالتأكيد بأنني ضمن الأغلبية نظرًا لأن المعجبين هم في الغالب من البيض والذكور ومثليي الجنس ومزدوجي الميل الجنسي والمتحولين جنسيًا. لا أشعر بالحاجة إلى إخفاء هويتي في المعجبين."

"أنا أبيض ومثلي الجنس -وكلاهما أغلبية داخل قاعدة المعجبين. ومع ذلك، غالبًا ما أقف إلى جانب غير البيض من الفرويين عندما يتعلق الأمر بقضايا قاعدة المعجبين وقد فعلت ذلك منذ البداية بفضل أصوات تويتر مثل شون تشيلوك (لا أعتقد أنني كنت لأكتشف عن HMHF إذا لم يكن الأمر كذلك). لذلك أجد صعوبة في التوافق مع أي شخص في المساحات الفروية "العادية" حيث يكون الأمر بمثابة هروب من الواقع طوال الوقت، وهذه الطاقة موجودة بشكل أكبر في المجموعات والدرشات المحلية حيث أتيت من. لكن لدي امتياز مزدوج، لذلك لا -

لم يكن لدي أبدًا تجربة "الفحص" مثل BIPOC والفرو المتحولين جنسيًا في بعض الأحيان ."

تكشف الردود في هذا القسم أن تجربة التوجه الجنسي في مجتمع المعجبين بالفراء غالبًا ما تتأثر بجوانب أخرى من الهوية. وفي حين تم قبول التنوع الجنسي (في الغالب)، إلا أن الهويات الأخرى مثل

حيث يؤثر العرق أو الجنس أو (الإعاقة) على الدرجة التي يشعر بها أصحاب الفراء المثليون بالأمان والترحيب في المساحات الفروية، وخاصة لأصحاب الفراء المثليين الذين يحددون أيضًا أنهم ليسوا بشرًا. أخيرًا، رأى العديد من أصحاب الفراء أنفسهم جزءًا من الأغلبية، سواء لأنهم كانوا جزءًا من الأغلبية الثقافية الأوسع أو جزءًا من الأغلبية على وجه التحديد داخل قاعدة المعجبين. ودية قاعدة المعجبين المتنوعة جنسيًا أبرزت معظم الردود على الأسئلة المفتوحة شعورًا بالانفتاح والقبول الساقط تجاه التنوع الجنسي داخل قاعدة معجبي الفراء. أفاد العديد من المستجيبين أنهم شعروا بالقبول والترحيب من قبل المجتمع. على حد تعبير أحد المستجيبين، فقد تم جعلهم يشعرون،

"مقبولة تمامًا، ومُعتنقة بلا خجل، ومحبوبة بلا شروط. مثل الطوائف التي تمارس "قصص الحب"، ولكن بدون نوايا خبيثة."

في حين أصر آخر على أن المجتمع كان كذلك.

"مقبولة حقًا حقًا."

أفاد معظمهم أنهم يشعرون بالترحيب والإدماج من جانب المجتمع عندما يتعلق الأمر بتوجهاتهم الجنسية. ومع ذلك، وجد أولئك الذين لديهم توجهات جنسية معينة أنهم يشعرون أحيانًا بالتهميش أو الاستبعاد نتيجة لتوجهاتهم الجنسية. سيركز هذا القسم على ثنائية

هذه التجارب المختلفة داخل مجتمع المعجبين، وكذلك من هو الأكثر احتمالاً أن يكون لديه أي منها

كان الأشخاص الذين يعتبرون أنفسهم مثليين جنسياً هم الأكثر احتمالاً لوصف مجتمع المعجبين بالفرو بأنه ودود ومتقبل للتنوع الجنسي.

"أشعر أن مجتمع المعجبين هو مكان يتقبل الرجال المثليين إلى حد كبير، من بين آخرين."

"الجزء الوحيد الذي يمكن تهميشه هو كوني مثلياً، لكن مجتمع المعجبين ككل منفتح للغاية ومتقبل، لذلك لم أواجه أي مشاكل أبداً."

"ليس عن بعد، لأنني مهمشة في المقام الأول فيما يتعلق بحياتي الجنسية، ومجتمع الفروي متقبل بشكل كبير في هذا الصدد."

"كرجل مثلي الجنس، شعرت بترحيب خاص في مجتمع المعجبين في عام 2003."

"لا، الفروي صديق جداً لمجتمع المثليين وهذه واحدة من مزاياه العالية مقارنة بمساحات المعجبين الأخرى."

"عادةً ما يُنظر إلى المثلية الجنسية بشكل إيجابي في مساحات المعجبين."

ورأى بعض المشاركين أن هذه الود تأتي على حساب عدم القدرة على مناقشة مشاكلهم بشكل كامل. ووجد آخرون أن عدم رغبة (بعض) المجتمعات الفروية في فرض الرقابة على رهاب المثلية الجنسية، ورهاب المتحولين جنسياً، وكراهية النساء، والعنصرية جعلهم يشعرون وكأن القبول كان سطحيًا.

"بالنظر إلى الكثافة العالية للأشخاص من مجتمع المثليين والمثليات ومزدوجي الميل الجنسي والمتحولين جنسياً في هذا المجتمع، أشعر بالترحيب إلى حد ما كشخص مثلي الجنس. لا يزال هناك قدر من "لا تتحدث عن الهوية، فهي مزعجة وصاخبة" هنا مما يحد من رغبتني في التعبير عن رأيي علناً حول أشياء معينة، ولكن بشكل عام، لا أشعر بعدم الارتياح لكوني "منفتح بشأن هذا الأمر."

"أعتقد أن مجتمع الفروي يتقبل الأشخاص المثليين على نطاق واسع، ولكن على مستوى المجتمع المحلي، يسارع مجتمع الفروي إلى انتقاد الأشخاص المثليين بسبب "عيوبهم". ومع ذلك، فأنا لا أخفي هويتي أبداً لأنني أريد أن يُنظر إلي على حقيقيتي."

"أشعر عمومًا بالقبول، ولكن غالبًا بطريقة سطحية (يتم التعرف على الجنس والتوجه ولكن لا يتم تحديد المساحات) محمي من أولئك الذين يهددون أشخاصًا مثليًا). على الرغم من هذا، لم أخف أبداً حالتي على الإنترنت في "المعجبون."

"بعيدًا عن الأقلية النازية الصاخبة، أشعر بالراحة عندما أكون على طبيعتي في مساحات المعجبين."

بالنسبة للمثليات، اللاتي يشكلن أغلبية من حيث ميولهن الجنسية ("مثليات"), ولكنهن أقلية من حيث جنسهن، ذكرت العديد منهن أنهن يشعرن بالقبول (في الغالب) بينما يشعرن أيضًا بالمحو إلى حد ما بسبب تركيز المجتمع على الرجال المثليين. وأعربت أخريات عن خوفهن من أن يؤدي التعريف العلني بأنهن مثليات إلى إضفاء طابع جنسي غير مرغوب فيه.

"لا أعتبر نفسي من الأقليات أو الأشخاص المهمشين، كل ما يمكنني التفكير فيه هو أن أكون مثلية، لكن جمهور LGBTQ+ إيجابي للغاية."

"أشعر أن مجتمع المعجبين يقبل هويتي كمثلية، ولا أشعر بالحاجة إلى إخفائها، على الرغم من أنني "كما أشعر أنه ينبغي أن يكون هناك المزيد من الفعاليات المجتمعية لإظهار الدعم والترويج لعمل المبدعين في "WLW."

"أشعر أنني بحاجة إلى الاختباء لأنني أشعر وكأنني إذا كشفت أنني مثلية الجنس، فسوف يعتبر الناس ذلك سببًا لـ "أضفي جنسيًا".

أما بالنسبة للمشاركين الذين حددوا هويتهم على أنهم غير مثليين أو مثليات، فقد كشفت الاستجابات عن التوتر بين مشاعر القبول ومشاعر التهميش. غالبًا ما أفاد المستجيبون الذين حددوا هويتهم على أنهم مزدوجو الميول الجنسية بأنهم يشعرون بالترحيب، من ناحية،

"كنت من الأقلية فيما يتعلق بالفضيلات الجنسية. (لست مستقيمًا، ولا أعرف المزيد) لم تكن هذه مشكلة بالنسبة لي أبدًا سواء داخل أو خارج مجتمع المعجبين. يبدو مجتمع المعجبين منفتحًا ومتقبلًا للغاية مما أستطيع أن أقوله".

"إذا كان كونك مزدوج الميول الجنسية وامرأة يعتبر تهميشًا، فأنا في الواقع أشعر بالقبول الشديد في مجتمع المعجبين و "شارك هذه الحقائق بحرية."

"مقبول للغاية. لقد كان من السهل جدًا أن أعلن عن نفسي كمتحول جنسيًا في الأماكن المزدحمة بالفراء ولم أكن بحاجة أبدًا إلى الاختباء".

"أشعر بالقبول. إن مجتمع المعجبين بالفراء ودود للغاية مع مجتمع +LGBTQالذا لم أشعر بالحاجة إلى إخفاء ذلك."

"أعتقد أن الجزء الأكثر "خروجًا عن المألوف" في شخصيتي هو أنني أبدو مثلية.. لذا أعتقد أنني لا أشعر بأي قدر من التهميش. كل هذا رائع بالنسبة لي."

"الشيء الوحيد الذي تغير فيما يتعلق بهويتي هو عدد دبابيس الفرو التي جمعتها. يبدو أن مجتمع محبي الفرو ودود للغاية مع مجتمع +LGBTQالذا أشعر بالترحيب الشديد."

في حين يشعرون بالتهميش (على سبيل المثال، يُطلب منهم اختيار جانب) أو المحو (على سبيل المثال، افترض أنهم مثليون جنسيًا) من ناحية أخرى.

"بصفتي رجلًا ثنائي الجنس، أشعر بالانجذاب إلى النساء أكثر من الرجال. وهذا ما يفاجئني، حيث يفترض الناس عادةً أنك مثلي الجنس."

"لقد أثرت هويتي كرجل مزدوج الميول الجنسية في مجتمع المعجبين عليّ سلبيًا. يُنظر إليّ باعتباري شخصًا أقل شأنًا في بعض الأحيان حيث يُتوقع مني أن أتخذ موقفًا عندما يتعلق الأمر بالتوجه الجنسي. ينظر إليّ المثليون كرجل مستقيم، بينما ينظر إليّ المستقيمون كرجل مثلي الجنس في الخفاء، ولا ألتقى أي نوع من القبول لذلك."

"في بعض الأحيان، لا يزال كونك ثنائي الجنس يسبب عدم التصديق لدى البعض مع العبارة النموجية "عليك أن تختار واحدًا". في معظم الأحيان، تكون الفراء شاملة حقًا ومرحبة بأي تجربة".

تعكس استجابات الفرويين متعددي الجنس توترًا مشابهًا لتلك التي يعاني منها الفرويون ثنائيو الجنس، حيث يشعرون بالترحيب من ناحية،

"أنا من النوع المتحول جنسيًا، وهو أمر مقبول إلى حد ما في القسم الصغير من ثقافة الفراء التي اخترت التفاعل معها. أشعر بالقبول ولا أحتاج إلى إخفاء ميولي الجنسية أو النوعية. ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أنني لا أتفاعل مع الغالبية العظمى من مجتمع الفراء، لذلك قد تكون تجاربي غير نمطية.

"لا أعتبر نفسي من الأقليات أو الأشخاص المهمشين، ولكن إذا كنت أتمتع بهذا الوصف، أشعر بالقبول. لكن معظم الناس لا يتحدثون عن كوني متحولة جنسيًا أو بانجنسية."

"كشخص بانجنسي، شعرت بردود فعل إيجابية في الغالب."

ومن ناحية أخرى، يتم محوها أو تهمةها.

"بالتأكيد، أستطيع ذلك. فأنا عادة ما أحتفظ بهويتي الجنسية واتجاهي سرًا. وإذا أخبرت الناس، حتى في بعض الأماكن التي يتواجد فيها مجتمع المثليين جنسيًا ومزدوجي الميول الجنسية والمتحولين جنسيًا، فسوف يطلبون مني اختيار جانب".

"نعم، خاصة وأنني رجل وجنساني، فمن المفترض غالبًا أنني مثلي الجنس. ومع ذلك، على الرغم من هذا، فأنا أميل أكثر نحو المستقيمين جنسيًا من."

أي شيء آخر وأجد هذا الأمر محبطًا في بعض الأحيان عند شرحه، وأشعر أنني أتعرض لانتقادات إذا تحدثت عنه".

يقول بعض الأشخاص الذين ما زالوا يتساءلون ويستكشفون توجهاتهم الجنسية إن هذا المكان غالبًا ما يكون مكانًا ترحيبيًا ومشجعًا للقيام بذلك. وقد عبر عن هذا أيضًا بعض الأشخاص الذين حددوا أنفسهم على أنهم "شيء آخر".

LGBT، "أشعر أن Furry هي مساحة شاملة حيث يمكنني أن أكون "نفسي" دون حكم".

"أنا مثلي الجنس من حيث التوجه الجنسي، ولكن لا يمكنني أن أتمنى مكانًا أفضل من مجتمع المعجبين بالفرو. أشعر بالقبول التام".

"إن مجتمع المعجبين هو المكان الآمن تمامًا للأشخاص المثليين جنسيًا."

أعرب الأشخاص الذين لا يمارسون الجنس عن علاقة أكثر تعقيدًا مع مجتمع الأشخاص الذين يمارسون الجنس مقارنة بالعديد من الأشخاص الآخرين الذين لا يمارسون الجنس مع الآخرين. وجد العديد من الأشخاص الذين لا يمارسون الجنس أن المجتمع كان مرحب به للغاية وشاملاً للتنوع الجنسي.

"كشخص ماهر، شعرت بترحيب كبير في مجتمع الفروي، هنا الجميع يقابلوني وأنا سعيد جدًا بذلك."

"إن كون الشخص عديم الجنس يجعل من الفرو مجتمعًا ترحيبيًا بشكل خاص. إنه مجتمع "إيجابي جنسيًا"، حيث أن الأشخاص الذين "إن الناس في أمريكا يشجعون على ممارسة الجنس. ولكن أكثر بكثير من الثقافة الأمريكية السائدة، فإن الانفتاح العاطفي والحميمية موجودان في سياقات خارج العلاقة الجنسية."

"نعم، كنت ثنائي الجنس بشكل علني داخل مجتمع المعجبين. إنهم يدعمون الجنس والمرض العقلي، لذا شعرت بالأمان. لم أكن بحاجة حقًا إلى إخفاء أي شيء عن مجتمع المعجبين على وجه التحديد".

بالنسبة للآخرين، فإن الطبيعة الجنسية أو الإيجابية الجنسية العلنية لقاعدة المعجبين، بما في ذلك جزء كبير من إن الوسائط الإعلامية ذات الطبيعة الجنسية أو الإباحية تؤدي إلى الشعور بالعزلة عن المجتمع. وبالنسبة لأولئك الذين لا يهتمون بالجوانب الجنسية في عالم المعجبين، فقد يؤدي هذا إلى الشعور بالعزلة أو التجاهل أو الاستبعاد.

"نعم، باعتباري شخصًا لاجنسيًا، غالبًا ما أشعر بالاستبعاد والتجاهل، لأن الكثير من المعجبين يتعلقون فقط بالجنس".

"كشخص لا جنسي، أشعر غالبًا بالغربة الشديدة والاستبعاد من مجتمع الفراء العام بسبب كل جانب من جوانبه التي أصبحت مفرطة في الجنس".

"لا شك أن لاجنسيّتي تؤثر على تجربتي مع الحيوانات الأليفة. فالعديد من الحيوانات الأليفة معتادون على التفاعل مع بعضهم البعض بطريقة مغازلة أو جنسية للغاية و/أو الانخراط في علاقات عاطفية مثل العناق الكامل، وقد يجعلني هذا أشعر بعدم الارتياح الشديد عندما أتعامل مع مثل هذه الأمور. ومن الأسهل تجنبها عبر الإنترنت، وقد يكون هذا جزءًا من السبب الذي جعلني دائمًا أفضل مجتمع الحيوانات الأليفة عبر الإنترنت على المجتمع غير المتصل بالإنترنت."

"إن ميولي اللاجنسيّة تجعل الناس يتجنبونني لأنني لا أتوقع ممارسة الجنس."

"إن كونك لاجنسيًا يغير الدهشة بسبب موثوقيته المخيبة للآمال. وغالبًا ما يؤثر سلبيًا على تجربتي عند التحدث إلى أعضاء آخرين في مجتمع المعجبين، حيث يتوقعون بطبيعة الحال أن يكون "زميلهم الفروي" إيجابيًا فيما يتعلق بالجنس، مما يؤدي إلى خيبة الأمل عندما يثبت أن هذا ليس هو الحال."

"كامرأة لاجنسيّة، أشعر بالقبول إلى حد كبير في الأماكن التي وجدت نفسي فيها. قد يكون الأمر محبطًا بعض الشيء عندما لا يريد الناس التفاعل معي لأنني لاجنسيّة و/أو امرأة، لكنني أدرك أيضًا أن العديد من هؤلاء الأشخاص الذين يفعلون ذلك يسعون إلى تجارب جنسية مع الرجال وهذه ليست المساحة التي أنتمي إليها أو أرغب في العيش فيها."

"بصفتي لاجنسيًا، وجدت أن هناك الكثير من المعلومات الخاطئة والافتراضات حول الأشخاص اللاجنسيين عبر الإنترنت وفي الحياة الواقعية. أشعر وكأنني إذا شاركت أكثر في مساحات المعجبين، فسأكون "أشعر بالقلق من الطريقة التي أخبرت بها نفسي بأنني لاجنسية بسبب كمية التعليقات المزعجة التي قد ألقاها حول اللاجنسية، وربما أيضًا الأسئلة/التعليقات المتطفلة والوقحة. أشعر بنفس الشعور تجاه كوني غير ثنائي الجنس، لكنني أشعر أن اللاجنسية مفهومة بشكل عام أكثر من اللاجنسية، لكنني ما زلت أشعر أن نفس النوع من التعليقات قد تأتي إلي بسبب ذلك أيضًا."

أعرب الفرويون العطريون عن انزعاج مماثل من التركيز على العلاقات داخل المجتمع.

"لا أشعر بالحاجة إلى إخفاء هويتي ولكنني لا أشعر بأنني أنتمي أيضًا لأن عالم المعجبين مشبع جدًا بـ الرومانسية ولا أشعر بمشاعر رومانسية".

أعرب أحد المشاركين، الذي حدد هويته على أنه ثنائي الجنس لا رومانسي ("على حافة اللاجنسي") عن رغبته في أن،

..."لم يتصرف الفرويون بغرابة لدرجة أنني لا أريد أن أكون في علاقة، جنسية أو غير ذلك."

أبلغ بعض الفرويين اللاجنسيين على وجه التحديد عن تجارب التمييز والاستبعاد، مما دفع البعض إلى إخفاء ميولهم اللاجنسيّة في الأماكن المكسوة بالفراء خوفًا من التحيز.

"قد تكون قاعدة المعجبين مكتظة بالذكور المثليين وقد تعرضت للتنمر والإقصاء لأنني لست مثليًا."

"لقد تم استبعادني كثيرًا من المساحات الفروية، وخاصة في وقت مبكر من مشاركتي في عالم المعجبين اعتقد الناس أنني سأشعر بالفور الجنسي أو عدم الارتياح لأنني لاجنسي للغاية".

"كشخصية قوية، أشعر أنني مضطر لإخفاء هذا الجانب من هويتي كثيرًا."

"إن كونك لاجنسيًا في مجتمع المعجبين قد يكون أمرًا مثيرًا للاهتمام إلى حد ما. يعتقد الأشخاص الذين يقابلونني باعتباري لاجنسيًا أولاً ثم فرويًا لاحقًا أن هذا تناقض لفظي -"كيف يمكن لشخص لاجنسي أن يكون في مجتمع معجبين شهواني إلى هذا الحد؟" في مجتمع المعجبين نفسه، لا أذكر لاجنسياتي كثيرًا. هناك بعض الأشخاص الذين يساوون بين اللاجنسية والتزمت أو معاداة الجنس. لا أريد أن يعتقد الناس أنني أحاول أن أرفض فهم غير المناسب للعمل".12

يهتم بعض الأشخاص اللاجنسيين بالمشاركة في لعب الأدوار الجنسية، لكنهم يبلغون عن تعرضهم لمحو هويتهم نتيجة لذلك.

12 عبارة أولية تعني "غير آمن للعمل"، تُستخدم عادةً لوصف المحتوى الذي.

ذات طبيعة جنسية صريحة أو فظة أو رسومية.

"أنا لاجنسي بانرومانسي. أجد هذا الأمر محرجًا عندما أُلعب الأدوار، لأن شخصيتي الفورسونية أيضًا لاجنسية. هناك العديد من الأشخاص الذين لا يحترمون هذا الأمر ويعتبرونه تظاهرًا بالمثلية الجنسية أو ازدواجية الميول الجنسية وعدم الاهتمام بالسيطرة على المواقف وتوجيهها في الاتجاه الذي يختارونه. لقد تم وصفي بالزائف، كاذب، مشوش، مصاب بالوهم، إلخ. لقد جعل الأمر صعبًا بالنسبة لي حقًا، وقادني إلى فهم أهمية حظر وتجاهل الأفراد الذين لا يريدون قبولي كما أنا. لسوء الحظ، كما هو الحال مع أي قاعدة جماهيرية أو مجموعة، سيكون هناك دائمًا أغبياء وأغبياء متعصبين يعتقدون أن العالم يدور حولهم.

استجاب الفرويون الذين حددوا هويتهم على أنهم نصف جنسيين (أو على طيف نصف جنسي) بالعديد من التجارب نفسها التي استجاب لها الفرويون اللاجنسيون، سواء كانت إيجابية أو سلبية.

... "مجتمع Furrys يرحب بجميع الخلفيات والعديد من أفراد المجتمع هم من مجتمع. "LGBT+

... "كشخص ثنائي الجنس، أفضل أيضًا عدم التعامل جسديًا مع الغرباء، وهو ما قد يكون مخيفًا للآمال بالنسبة للأشخاص الأكثر انفتاحًا."

"على الرغم من أنني شخص غير جنسي، وأميل بشدة إلى جانب اللاجنسيّة، إلا أنني ما زلت أتواصل مع مناطق من مجتمع المعجبين التي لا تلائم العمل، على الأقل في أشكال المحادثة. أقدر غرف الدردشة ذات القراء كطريقة مريحة لتسهيل التفاعل الاجتماعي في وقت فراغي، وأفضل عمومًا البقاء في أماكن لا يوجد بها قاصرون، لكنني أستطرد. تؤثر لاجنسيّتي بالتأكيد على تجربتي في مجتمع المعجبين، حيث أنه على الرغم من أنني إيجابي جدًا تجاه الجنس، فإن رؤية بعض الأشخاص الشهوانيين والشهوانيين للغاية تجعلني أشعر بعدم الارتياح بالتأكيد."

"خاصة في الأماكن المشعرة؟ عادةً ما يكون ... متعددي الجنس -نصف جنسي بشكل علني، حيث لا يفهم معظم الناس ذلك أو يطلقون عليه نوعًا من الرهاب."

"لا، لا أشعر بالقبول حقًا. أميل إلى إخفاء ذلك لأن الناس يتجنبون التحدث معي بسبب ذلك، أو قد يرغبون في التصرف بشكل غير لائق معي."

"أنا شخص غير جنسي من حيث انجذابي الجنسي الفعلي وتفاعلي مع الناس، ولكن من حيث ما أجده جذابًا في فن الفرو، فأنا مثلي الجنس. إن كونك مثليًا لا يمثل مشكلة حقًا في عالم الفرو. غالبًا ما يُساء فهم عدم الجنس ويُعتقد أنه خيار. يبدو أنهم يخلطون بين الانجذاب الجنسي والجنس ويقولون إنهم غير جنسيين لأنهم يختارون الانتظار لممارسة الجنس حتى يتعرفوا على شخص أفضل."

ربما كان التوجه الجنسي الذي كان له العلاقة الأكثر تعقيدًا بين التوجه الجنسي ومجتمع الفرو هو المغايرة الجنسية. اعتاد الفرويون المغايرون جنسيًا أن يكونوا الأغلبية في المجتمع الأوسع، وأعربوا عن شعور بعدم الارتياح لكونهم أقلية داخل مجتمع الفرو.

وقد أفادوا بمجموعة من الاستجابات عندما تعلق الأمر بما إذا كانوا يشعرون بالقبول داخل المساحات المشعة أم لا. وشعر البعض ببعض الضغط لتحديد هويتهم كمثليين أو مزدوجي الميل الجنسي، أو عانوا من وطأة التوقعات المثلية.

"في بعض الأحيان يكون الأمر محبطًا أن تكون مستقيمًا في مكان يبدو فيه الجميع مثليين أو مزدوجي الميول الجنسية وما إلى ذلك. قد تشعر وكأنك الشخص الوحيد الرصين في الحفلة. أنا متأكد من أن المثليين يشعرون بهذه الطريقة غالبًا، رغم ذلك."

"لا أعتبر نفسي من الأقليات. ومع ذلك، فإن كوني مستقيمًا في مجتمع يهيمن عليه المثليون جنسيًا ومزدوجي الميل الجنسي والمتحولون جنسيًا أمر مهم. يعني أنه عادة ما يُفترض أن لدي توجهًا جنسيًا مختلفًا عما أنا عليه.

"في بعض الأحيان، شعرت أن بعض الأعضاء الذين تم تحديدهم على أنهم مثليون جنسيًا يدفعونني للتخلي عن هويتي كشخص مغاير الجنس. ولكن بصرف النظر عن ذلك، وهو أمر غير معتاد بالنسبة لي، لم أتلق أي ردود فعل خاصة بهويتي في التفاعلات المتعلقة بالفراء مقارنة بالتفاعلات غير المتعلقة بالفراء.

"لقد اضطررت إلى إخفاء حقيقة أنني مستقيم في العديد من الدوائر الاجتماعية داخل مجتمع المعجبين بالفراء لأن الناس يعاملونك كما لو كنت كارهاً للمثليين ما لم تكن مثليًا بالفعل. هناك اجتماعات للفراء لا يمكنني الذهاب إليها ببساطة لأنني قيل لي إنني يجب أن أقبل اللمس غير اللائق باعتباره مجاملة لأنه

"لا بأس أن يفترض الناس أنني مثلي الجنس لأنني في اجتماع للفراء. الأشخاص الذين يعتقدون ذلك هم أغبياء ولا أرغب في التفاعل معهم على أي حال، لذا فإن الأمر لا يمثل مشكلة بالنسبة لي، لكنني أخشى أن أفقد أي دائرة اجتماعية على الإطلاق إذا سمحت لهذا الأمر بإزعاجي."

وبالمثل، أفاد الأشخاص اللاجنسيون واللاجنسيون من ذوي التوجهات الرومانسية المغايرين عن إحباطهم بسبب عدم الاعتراف بـ "استقامتهم" داخل مجتمع الفرو. لاحظ أحد الفرويين من ذوي التوجهات الرومانسية المغايرين أن:

..."يجد الكثيرون صعوبة في تصديق أنني مستقيم، لأنني أتحديث بهدوء ولا أتمتع بشخصية عدوانية."

في حين اعترف فروي لاجنسي مغاير الرومانسي بذلك،

"لا أخبر الناس أنني مستقيم حتى أتجنب التنمر."

وقد عانى بعض المغايرين جنسيًا من عواقب سلبية أخرى مرتبطة بكونهم أقلية. ويشمل ذلك إلغاء عضويتهم في المجتمع أو توقع مواعدة مغايرين جنسيًا آخرين لمجرد قلة عدد المغايرين جنسيًا مثلهم.

"يقول الناس غالبًا أن 'الفرو المستقيمين نادرون' أو في بعض الأحيان يقولون شيئًا مثل 'إذا كنت مستقيمًا فأنت لست فرويًا حقيقيًا'، لكن هذا لا يزعجني حقًا. أشعر أحيانًا أنه نظرًا لأن الفرو المستقيمين يشكلون جزءًا أصغر من قاعدة المعجبين، فهناك توقع بأنك يجب أن تواعد شخصًا آخر

"أنا مستقيمة، ولكن ليس لدي أي اهتمام بهذا الأمر. فأنا في علاقة ملتزمة بالفعل. يبدو أن معظم الناس لا يهتمون بتوجهك الجنسي، ونادرًا ما أذكره!"

قد يكون كونك مستقيمًا في مجتمع مثلي الجنس في المقام الأول أمرًا غريبًا بالنسبة للبعض ومثيرًا للاشمئزاز بالنسبة للآخرين، الذين شعروا بالوحدة بسبب الشعور بصعوبة بناء علاقات مع أشخاص آخرين من ذوي الفراء.

"لكن من الصعب بالنسبة لي بناء علاقات، أفلاطونية ورومانسية. عندما يتعلق الأمر بالعلاقات الرومانسية، فإن المشكلة هي أنه لا يوجد الكثير من النساء المستقيمات اللواتي أتشارك معهن اهتمامات في مجتمع المعجبين. إن مجتمع المعجبين بالفرو غريب للغاية، وهو ما لا أجد فيه أي مشكلة".

"في مجتمع المعجبين بالفراء الصيني، قد يجد الأشخاص المستقيمون صعوبة في التأقلم مع الأجواء في مكان معين قبل عدة سنوات. لست بحاجة إلى إخفاء ذلك، لكنه لا يزال وحيدًا بعض الشيء. الأمور أفضل في الوقت الحاضر."

"من الصعب أن تكوني أنثى مستقيمة في مجتمع المعجبين، سأخبرك بذلك."

"بصفتي من الأقليات النسائية، لا يمكنني إخفاء ذلك، لذا إذا كان عليّ أن أخوض تجربة معجبي الحيوانات الأليفة بعمق أكبر، فلن يكون ذلك شيئًا يمكنني إخفاؤه. أشعر بالخوف نوعًا ما من التفاعل مع الآخرين في مجتمع الحيوانات الأليفة باعتباري أنثى مستقيمة".

في حين يتمتع مجتمع الفرو بسمعة طيبة لكونه يرحب بالتنوع الجنسي، إلا أن جميع التوجهات الجنسية داخل المجتمع لا تجده مرحب به بنفس القدر. يبدو أن الرجال المثليين من الفرو لديهم أسهل وقت للشعور بالترحيب والقبول في مجتمع الفرو -على الرغم من أنه حتى بالنسبة لهم، فإن إحجام العديد من مجموعات الفرو عن مناقشة التمييز في العالم الحقيقي أو الرقابة على المجموعات التي تعبر عن أيديولوجية عنيفة أو معادية للمثليين يمكن أن يقلل من هذا الشعور بالشمول. من بين الهويات المثلية الأخرى، في حين يظل الشعور بالترحيب والقبول قائمًا، إلا أنه يُقاس بتجارب المحو والجهل والتعصب والتحرش الجنسي والعزلة والاستبعاد. كما يبلغ الفرويون المستقيمون والمغايريون جنسيًا عن تجارب التمييز والعزلة والتهميش نتيجة لميولهم الجنسية، بما يتماشى مع تجارب الأشخاص من مجتمع LGBQA+ في المجتمع الأوسع. تأثير الجنس على تجارب المعجبين نظرًا للدرجات متفاوتة من القبول والإدماج التي يعيشها الفرويون نتيجة لميولهم الجنسية، فليس من المستغرب أن يختار الفرويون مناقشة أفكارهم حول كيفية تأثير ميولهم الجنسية على كيفية تفاعلهم هم أنفسهم مع معجبي الفرو. على سبيل المثال، كان أحد الموضوعات التي ظهرت للعديد من فروي LGBQA+ هو الاعتراف والاحتفال بوضعهم كأغلبية داخل المجتمع. نظرًا لتهميشهم في العالم الحقيقي، غالبًا ما يتلذذ الفرويون المثليون بالشعور بالطبيعية والاعتراف والتحقق الذي يأتي من كونهم جزءًا من الأغلبية.

"كما أن كل فروي هو مثلي الجنس".

"أنا لست من الأقلية التي يمكن تحديدها بوضوح من وجهة نظر معجبي الفراء. كوني مثليًا يجعلني أشعر وكأنني جزء من الأغلبية في معجبي الفراء، حتى لو جعلتني هذه التسمية أقلية في الحياة اليومية. لم أشعر أبدًا بالتهميش في المساحات الفروية."

"نظرًا لأن الأشخاص المثليين جنسيًا ومزدوجي الميل الجنسي والمتحولين جنسيًا شائعون جدًا في مجتمع المعجبين، أجد أن كوني من ذوي الفراء يمنحني فرصة للشعور بأنني "طبيعية" وواقعة."

"مطالبتي الوحيدة بوضع الأقلية هي ميولي الجنسية، ولأكون صريحة، أنا لست من الأقلية هنا".

"كوني مثلية الجنس يؤثر على هويتي بمعنى أنه يجعلني أشعر بالترحيب / الطبيعي نظرًا لعدد الأشخاص المثليين في المجتمع."

"العديد من الفرويين مثليون جنسيًا، لذا فإن كونهم مثليين جنسيًا يعتبر عادةً جزءًا من هويتهم. وهذا يساعد في تعزيز الشعور بالشمول والقبول."

قارن معظم الأشخاص من مجتمع المثليات والمثليين ومزدوجي الميل الجنسي والمتحولين جنسيا بين الحرية التي يشعرون بها في الأماكن التي تحتوي على الفراء وبين تجربتهم في الأماكن التي لا تحتوي على الفراء. وحتى بين أولئك الذين لم يشعروا دائمًا بالقبول الكامل في الأماكن التي تحتوي على الفراء، أفادوا مع ذلك أنهم يشعرون بمزيد من القبول والترحيب في الأماكن التي تحتوي على الفراء مقارنة بالمجتمع الأوسع.

"باعتباري مثليًا، أشعر بأنني مقبول بين عشاق الحيوانات أكثر من عامة الناس. لم أشعر قط بالحاجة إلى إخفاء هذه الحقيقة عن نفسي عند التعامل مع حيوانات أخرى."

"نعم، أشعر بالقبول بين محبي الفرو، ولم أضطر أبدًا إلى إخفاء ميولي الجنسية أو هويتي الجنسية داخل مجتمع المعجبين. حتى أنني تلقيت ترحيبًا حارًا ولدي أصدقاء من الفرو أكثر من الأصدقاء غير الفرويين."

"في الأماكن المشعرة، أشعر دائمًا وكأنني في جزيرة صغيرة من السعادة حيث يمكنني أن أكون غير رسمي بشأن ذكر ما أنا عليه من حيث الهوية الجنسية، كما أتمنى أن تتمكن جميعًا من ذلك في "عالم الأشخاص العاديين" أيضًا."

"لم أشعر أبدًا بالحاجة إلى إخفاء حقيقة كوني مثلية الجنس ومزدوجي الجنس والمتحولين جنسيًا عن معجبي الفراء. المرات الوحيدة التي أفعل فيها ذلك هي بسبب تأثيرات العالم الحقيقي."

"لا يبدو أن تصنيفاتي من النوع الذي يؤثر حقًا على تجربتي أو هويتي كشخص من ذوي الفراء. أعني أنه لا يزال هناك أشخاص أغبياء بسبب مصطلح "المقلدة"، لكن هذا يبدو أقل شيوعًا في الأماكن التي تضم حيوانات من الفراء مقارنة بأي مكان آخر."

"لم أشعر أبدًا بالحاجة إلى إخفاء جنسي أو توجهي الجنسي، بل على العكس، أنا أكثر انفتاحًا بشأن ذلك في عالم المعجبين من علاقتي بهم."

وأشار آخرون من محبي الفراء إلى سهولة العثور على محبي الفراء الآخرين الذين يتشاركون معهم تجاربهم واهتماماتهم.

"أعتقد أن كوني متحولًا جنسيًا ومثليًا ساعدني تقريبًا على التأقلم بشكل أفضل مع الأشخاص ذوي الفراء الآخرين، نظرًا لأن العديد من الأشخاص ذوي الفراء الآخرين لديهم نفس التصنيفات أو تصنيفات مشابهة. وحتى أولئك الذين لا يحملون هذه التصنيفات غالبًا ما يتقبلون أولئك الذين يحملون هذه التصنيفات."

"أشعر أن كوني مثليًا يساعدني على التأقلم مع الآخرين، نظرًا لأن عددًا كبيرًا من الفرويين الذين أعرفهم هم من المثليين أو مزدوجي الميل الجنسي."

"إذا كان هناك أي شيء فإن تصنيفاتي (مثلي الجنس / متحول جنسيًا) ساعدتني فقط في التواصل مع الآخرين مثلي في مجتمع المعجبين."

"أجد مجتمع الفرو ودودًا جدًا تجاه المثليين بشكل عام. لا أعتقد أنني كنت لأصبح من محبي الفرو إذا لم يكن الأمر غريبًا كما هو. بدأت كشخص برونوي، في الثالثة عشرة من عمري، لكن جزءًا كبيرًا من سبب تحولي إلى فروي كان بسبب المثلية الجنسية."

يدرك العديد من محبي الفراء أن هذه التجارب الإيجابية هي نتيجة لمعيارية المثلية الجنسية. غالبًا ما يُنظر إلى أن معظم الفرويين هم من الذكور المثليين على أنه له تأثير جانبي سلبي يتمثل في تهमيش الآخرين داخل المجتمع الذين لا يشاركون هذه التسمية.

"إن كوني مثليًا يجعل تجربتي في الأماكن ذات الفراء أكثر راحة بالتأكيد، لكنني أشعر أن هناك "هناك بعض التشابه بين الجنسين في مجتمع المعجبين. فالأشخاص المستقيمون (وخاصة النساء) يجدون صعوبة أكبر في الشعور بالراحة في الأماكن المشعرة، على الأقل مما رأيته."

"أشعر بالتأكيد أن المثليين قد يمثلون جمهورًا مبالغًا فيه إلى حد ما، ولكن نظرًا لأن المجتمع متقبل بشكل عام، لم أواجه أي تأثيرات سلبية أبدًا مع "تصنيفاتي"."

"كرجل أبيض مثلي الجنس، أشعر أن الجزء من قاعدة المعجبين الذي أشعر به هو الجزء الأكثر مركزية -من وجهة نظري، يبدو الأمر كما لو أنني كذلك.

"جزء من التركيبة السكانية التي تلي احتياجاتها الكثير من المحتويات والأحداث الفروية التي أراها، في بعض الأحيان على حساب آخرين ليسوا ضمن هذه التركيبة السكانية."

"من السهل بالنسبة لي أن أفترض أن الرجال الآخرين في مجتمع المعجبين مثليون جنسياً مثلي."

أفاد الذكور المثليون جنسياً أنهم يستمتعون بحقيقة أن النسبة العالية من الرجال المثليين في مجتمع المعجبين تسهل العلاقة الحميمة الجسدية والعاطفية، مما يسهل التواصل والشعور بالزمالة، نتيجة تتفق مع البيانات التي تمت مناقشتها في الفصل 13 والتي تظهر أن الرجال المثليين من المرجح بشكل خاص أن يجدوا شريكاً مهماً من خلال قاعدة المعجبين.

"باعتباري رجلاً مثلياً ومحاطاً بالعديد من الذكور الآخرين في مجتمع المعجبين الذين هم مثليون/مزدوجو الميل الجنسي/متحولون جنسياً، غالباً ما تنطوي صداقاتي على مستوى معين من الحميمية الأفلاطونية".

"بالتأكيد، كوني مثلياً يعني أنني أحب أحياناً أن يكون لدي قرب جسدي / عاطفي من بعض الذكور الآخرين."

بالمناسبة ألكونني من قبل في مجال الفرو له تأثير واضح على تجربتي في المساحات الفروية. ...
الفرو المثليين، فإن المعجبين مرتبطون ارتباطاً وثيقاً بالتجربة الجنسية والتجريب، على الرغم من أن هذا ليس هو الحال.
"ليس هذا هو الحال دائماً."

وكما رأينا في القسم السابق، فإن العلاقة الحميمة السهلة بين الرجال المثليين جنسياً قد يكون لها تأثير جانبي غير مقصود يتمثل في تنفير (أو حتى التحرش الجنسي) الرجال المستقيمين والرومانسيين المغايرين، فضلاً عن بعض الأشخاص اللاجنسيين وشبه المتحولين جنسياً. وبالإضافة إلى هذه المجموعات، قد يشعر الرجال المثليون المتحولون جنسياً بالاستبعاد أو عدم الترحيب في هذه المساحة، ويفتقدون الروابط والحميمية المشتركة بين الذكور المثليين جنسياً.

"أشعر كثيراً أن مجتمع الفرو (ومجتمع المثليين الذكور) يجعلني أشعر بالنقص في بعض الأحيان لأنني لا أملك قضية/أنا أعاني من خلل في الانتصاب على الرغم من أنني أظهر وأعرف نفسي بأنني رجل. هناك عدد مقلق من الرجال المثليين الذين يصرون على معاملة أي شيء "أنثوي" على أنه "مثير للاشمئزاز". لا أعتقد أن هذا يمثل معظم المجتمع ولم يكن هذا هو الجزء الأكبر من تجاربي معه ولكن من المحبط للغاية أن أرى ذلك. ومع ذلك، فقد وجدت مجموعتي الخاصة من الأصدقاء من مختلف الأجناس والجنسين الذين لا يتسامحون مع هذا السلوك."

وأفاد بعض الأشخاص اللاجنسيين وشبه الجنسيين المهتمين باللعب الجنسي أيضاً أن افتراض الانجذاب الجنسي والافتقار العام إلى المعرفة والوعي بكيفية عمل اللاجنسيين تسبب في صعوبة علاقاتهم الجنسية.

"من حيث التفاعلات، فإن لعب الأدوار يصبح أكثر صعوبة في بعض الأحيان عندما تكون لاجنسياً. أنا (وشخصيتي) لدي رغبة جنسية ويمكن أن أشعر بالإثارة، ولكن يجب أن يكون ذلك من خلال وسائل مختلفة. بالنسبة لي ولشخصيتي، يجب أن يكون هناك ولع جنسي في لعب الأدوار. إن مجرد ممارسة الجنس أو الأفعال الجنسية من أجل ممارسة الجنس فقط يؤدي إلى تفاعلات سيئة، وإهمال لعب الأدوار، وخلق فجوة في إقامة اتصال اجتماعي. أجد أنه بسبب هذا، يتطلب الأمر المزيد من الجهد من جانبي للعثور على أشخاص يمكنني التفاعل معهم بنجاح."

"قبل بضعة عقود من الزمان، كنت أسمح للناس بأن يفترضوا أنني رجل مثلي الجنس حتى يتم قبولي في مساحات لعب الأدوار عبر الإنترنت، لكنني لن أفعل ذلك الآن. إذا لم يعجبهم الأمر، فلا داعي لأن أختلط بهم. كان الأمر مجرد جزء من التعلم والنضج وإيجاد مكاني".

أفاد بعض الأشخاص ذوي التوجهات الجنسية الأقل شيوعًا أنهم يستخدمون أحيانًا توجهات جنسية أكثر شيوعًا ليشعروا بأنهم جزء من المجتمع. وقد يؤدي هذا في بعض الأحيان إلى التزامهم الصمت بشأن تجارب التمييز لإخفاء توجهاتهم الجنسية الأقلوية.

"نظرًا لأن معجبي من حولي يهيمن عليهم الذكور المثليون، أشعر أنني بحاجة إلى إخفاء نفسي عند الحديث عن المحتويات التي قد تنطوي على كراهية النساء بين هؤلاء الأشخاص، وعدم إظهار نفسي يمكن أن يجذب إلي ويجذب النساء."

"نظرًا لأن عامة الناس لا يعرفون ما هو المثلي الجنس، لكنهم يعرفون ما هو المثلي، فسوف أستخدم ذلك كقناة مهمة. لا أشعر بأنني بحاجة إلى إخفاء ذلك على الإطلاق، وهو أمر لطيف حقًا."

"أنا لست منفتحًا جدًا بشأن ميولي الجنسية -عادةً ما أعتبر نفسي مثليًا عند مقابلة أشخاص جدد".

ومع ذلك، لم يجد جميع الفرويين اللاجنسيين أن توجههم الجنسي كان مفهومًا بشكل خاطئ. بشكل عام، وجد الفرويون اللاجنسيون ونصف الجنسيون أن توجههم الجنسي كان مفهومًا بشكل خاطئ.

يجب على المجتمع أن يكون أكثر وعيًا، أو على الأقل منفتحًا، على حياتهم الجنسية وهويتهم مقارنة بالذين هم خارج المجتمع الفروي.

"أشعر بالقبول عادةً. ورغم أن اللاجنسيّة أكثر ندرة من المثلية الجنسية، إلا أن الفرويين أكثر دراية بهذا المفهوم وأكثر ودية."

"أنا مثلي الجنس في كثير من النواحي، ولكن لأكون صادقة، لا أعتقد أن هذا يُعد حتى أقلية داخل مجتمع المعجبين. قد تكون هويتي الخاصة غير عادية، لكن الأجواء العامة تميل بقوة لصالح الهويات المثلية بشكل عام لدرجة أنني وجدت دائمًا أن الجميع متقبلون للغاية."

"لا أرى الكثير من الأشخاص اللاجنسيين هنا، لكن هذا أمر أتعامل معه داخل وخارج مجتمع المعجبين. يميل القليلون هنا إلى أن يكونوا مقبولين في الغالب".

"لقد وجدت أن توجهي اللاجنسي ليس مقبولا فحسب، بل وممثلا في المجتمع."

"في الحياة العادية، كوني مثلية الجنس ومختلفة عصبيًا يضعني في الأقلية، ولكن داخل مجتمع المعجبين، كلاهما أشياء سائدة جدًا، لذلك أشعر وكأنني أستطيع ترك وضعي كأقلية عند الباب، إذا جاز التعبير."

"أنت من النوع الأناني/غير الجنساني؟ لا، إذا كان هناك ما يثير فضولي أكثر من أي رفض حقيقي."

وكان هذا المستوى الأوسع من الوعي بالهويات المثلية مفيدًا أيضًا للآخرين ذوي الهويات الأقل شيوعًا.

"في مجتمع المعجبين بالفراء، يمكنني أن أكون منفتحًا على الجنس الآخر ولا أشعر بأنني مضطر لشرح نفسي في كل مرة، كما هو الحال "أفعل ذلك في أماكن أخرى في الأوقات النادرة التي تظهر فيها هذه المشكلة. لا أستطيع أن أفكر في مجموعة أكثر ترحيبًا بهذا الجانب الخاص من هويتي."

"لقد لاحظت أنني أصبحت أكثر ميلًا إلى التفاعل مع الأشخاص الذين تعكس تصنيفاتهم تصنيفاتي بشكل أكبر؛ وأنهم مروا بما مررت به، أو حتى أكثر. وهذا يجعل المناقشات مع الحيوانات الأخرى أقل حرجًا بكثير حيث لا يتعين عليّ القلق كثيرًا إذا كان عليّ "شرح" نفسي، أو القلق بشأن ذلك.

"إنهم نوع من التعصب في وقت لاحق. وينطبق هذا في الغالب على تسميات الخلفية الثقافية والجنس والتوجه ودعم الحركات الاجتماعية. لا أتلقى الكثير من ردود الفعل من الفرويين الآخرين حول تسمياتي بخلاف الإيجابية / الحيادية فيما يتعلق بضمائري أو توجهاتي."

وعلى الرغم من هذه الإيجابية، أدرك مجتمع LGBQA+ الحاجة إلى تصفية جوانب من أنفسهم في المجتمع في بعض الأحيان، وخاصة عبر الإنترنت.

"بصفتي شخصًا مثليًا ومعاقًا، لا أخفي هويتي على الإنترنت في مجتمع المعجبين، أعني أنه لا يوجد الكثير مما يمكن قوله عن الأشخاص الذين يتصرفون بوقاحة في هذا الشأن بخلاف كونهم متعصبين ويحظرونهم. في بعض الأحيان يكون من الصعب الشعور بالقبول في مجتمع المعجبين، لكنني أحاول ألا أدع ذلك يؤثر علي وأحاول الاستمتاع بهذه المساحة الآمنة الصغيرة."

"بصفتي مثلية الجنس ومتحررة من أي هوية جنسية، أشعر بالقبول في مجتمع المعجبين في أغلب الوقت. يُظهر العديد من الأشخاص ألوانهم علنًا، لذا فأنت تعرف أين تذهب وتتجنب. لكن في بعض الأحيان تحتاج إلى القتال من أجل "حقوقك حتى على الإنترنت. إن التواجد على الإنترنت يعني عدم الكشف عن هويتك، وعدم الكشف عن هويتك يعني القدرة على مضايقة الآخرين والتنمر عليهم".

"لقد ساعدني ذلك بالتأكيد في تشكيل المساحات المحددة التي أتواجد فيها داخل مجتمع الفرو. كل زميل تقريبًا أنا أتابع furry على تويتر، وهو من مجتمع LGBTQAI+ بطريقة ما، على الرغم من وجود عدد قليل من الأشخاص الذين ليسوا كذلك. أعلم أن الأشخاص المتحولين جنسيًا يتعرضون للكثير من الانتقادات، لذا أشعر أنه من الأفضل أن أرافق شخصًا أعرف أنه لن يفعل هذا النوع من الهراء. وبسبب ذلك، كانت تجاربي في معظمها إيجابية في هذا الصدد".

"في المؤتمرات والاجتماعات، كنت أشعر دائمًا بالقبول والدعم، في وقت أبكر مما شعرت به في حياتي خارج المنزل. "المعجبون. على الإنترنت، هناك المزيد من العداء من جانب بعض الأفراد ومن أشخاص خارج نطاق المعجبين، لكن هذا لا يجعلني أشعر بالحاجة إلى إخفائه."

"أشعر عمومًا بالقبول ولكن لا تزال هناك نقاط احتكاك كبيرة خاصة في المساحات عبر الإنترنت. إن وجود مزيج من تصنيفات التوجه الجنسي مثل pan lesbian يسبب مشاكل. إن كونك لا جنسيًا يسبب مشاكل. إن كونك متحولًا جنسيًا يسبب لك مشاكل. فالمجتمع ليس خاليًا على الإطلاق من كراهية المتحولين جنسيًا، وكراهية النساء، وكراهية المثليين، وكراهية اللادريين، وملاحقة المزيد من التصنيفات المتخصصة، والقائمة تطول".

سواء من خلال اختيار المجموعات والمساحات التي انضموا إليها، أو من خلال توخي الحذر بشأن الأشخاص الذين شاركوا المعلومات معهم، أو من خلال تنظيم المجموعات وإنشاء مساحات آمنة، يحاول الأشخاص المثليون ضمان دعم حياتهم الجنسية داخل تجاربهم في عالم المعجبين.

"أشعر بالاندماج في الغالب -كثير من الناس هنا مثلي، وإذا كان هناك شيء واحد يتم قبوله أكثر من أي شيء آخر في مجتمع المعجبين بالفراء، فهو الجنس والتوجه الجنسي. هناك الكثير من التنوع. في الواقع، يبدو أن 99% من الأشخاص الذين أتفاعل معهم هم من مجتمع LGBQA+ بمعنى ما. لدي فقط...

صديق فروي واحد من جنسين مختلفين. لا أخفي الكثير عن نفسي في مجتمع الفرو؟ خارج الجنس/التوجه الجنسي... لا أعرف إلى أي مدى أنتمي إلى الأقلية حقًا، بصراحة".

"لقد أخفيت ما أنا عليه عدة مرات في أماكن معينة، ولكن في أغلب الأحيان أشعر وكأنني أتمتع بمجتمع جيد ومتقارب أحاول أن أحافظ عليه قدر الإمكان. أنا مقبول في هذا المكان، وإذا توسعت في أماكن أخرى، فإن الطبيعة ذات الميول اليسارية الغامضة للفراء تعني أنني سأحقق نتائج أفضل في مكان فروي من

أود أن أقول إنني سأفعل ذلك في مكان العمل. قد يحتاج الأمر دائمًا إلى تحسين، لكنه أفضل من الحياة الواقعية في بعض الأحيان.

"سيجعلني هذا أتجنب الاتصالات مع الفراء الآخرين الذين يصرحون بأنهم مصابون برهاب المثلية الجنسية، وأعتقد أن العكس هو الصحيح."

"لقد أثرت مثليتي الجنسية على كيفية تفاعلي في الأماكن التي يرتادها الناس، مما دفعني إلى التمييز بين الأشخاص الذين أتعامل معهم؛ فأنا لا أريد أن يتواجد في الأماكن أشخاص يكرهون المثليين. كما أن هويتي السياسية تلعب دورًا مهمًا، فأنا مرة أخرى لا أريد أن يتواجد أشخاص متعصبون وكارهون في الأماكن التي يتواجد فيها أشخاص مهمشون".

ومع ذلك، يدرك بعض المثليين أن هذه المساحات الآمنة يمكن أن تساهم في الشعور بالتمييز والإقصاء الذي يعاني منه المغايرين جنسيًا.

"لم أواجه أي مشاكل شخصية مع الهوية الأقلية الوحيدة التي أتمتع بها (المثلية الجنسية)، ولكن في الأماكن التي أتعامل فيها، يميل الوجود المثلي إلى التفوق على الوجود المستقيم، وغالبًا ما أرى سلوكًا غير موافٍ تجاه الأعضاء المستقيمين في المجتمع".

"بصراحة، أرى أن المثليين جنسيًا والمغايرين جنسيًا يشكلون مجتمعًا مختلفًا تمامًا".

إن تهميش الرجال المغايرين جنسيًا في مجتمع المثليين الذي يغلب عليه المثليون ليس سمة فريدة من سمات مجتمع الفرويين. على سبيل المثال، أظهرت الأبحاث أن الرجال المغايرين جنسيًا ومزدوجي الميل الجنسي في مجتمع المثليين في مسابقة الأغنية الأوروبية يصرحون بأنهم مضطرون إلى إخفاء أو تقليص ميولهم الجنسية من أجل الشعور بأنهم جزء من المجتمع (هاليويل، 2023). وبالمثل، تظهر بياناتنا أن بعض الفرويين المغايرين جنسيًا يتجنبون المناقشات

حول الجنس لهذا السبب ولأسباب أخرى، وتجنب الكشف المباشر عن هذه العناصر من هويتهم ما لم يُطلب منهم ذلك.

"من الغريب أنني كشخص غير مهمش، شعرت بالحاجة إلى عدم الكشف عن ذلك حتى يشعر الآخرون بالراحة".

"لا أخفي هويتي، ولكنني لا أخبر الجميع بهويتي وقصة حياتي بالكامل في أسرع وقت ممكن. أذكرها إذا سألوني عنها، ولكن نادرًا ما أجد سببًا يجعلني أشعر بأنني مضطرة لشرح هويتي".

"من المضحك أنني شعرت في كثير من الأحيان أنني بحاجة إلى إخفاء وضعي كأغلبية بين المجتمع ككل حتى أتمكن من التأقلم مع جمهور المعجبين".

"أصبح المسيحيون المستقيمون نادرين في مجتمع المعجبين، وبدأوا في الانتشار في العالم الأوسع. أشعر غالبًا أنه يتعين علي إخفاء هذه المعلومات بسبب تجارب سابقة في مجتمع المعجبين".

في رد أحد المعجبين بالفراء، أوضح أنه لا يوجد معجبون بالفراء واحد، بل مجموعة مترابطة مجموعة من المساحات والأشخاص. وفي حين أن البيئة العامة صديقة للهويات المتعددة، إلا أنها تشير إلى أن هناك حاجة إلى الوعي بتنوع المساحات داخل المجتمع.

"أشعر... بأنني طبيعي في مجتمع المعجبين، أو على الأقل في الأماكن التي أتواجد فيها، لأن معظم الأشخاص في تلك الأماكن أنا أيضًا متحولون جنسيًا أو من أقصى اليسار أو أيًا كان. أعتقد أنه من الخطير أن نتصور أن معجبي الفراء هم كيان واحد مترابط، وأحاول ألا أعامل "الفراء" كضمان تلقائي بأننا سنكون متعاطفين (من الغريب أن بعض الفرويين كارهون للمتحولين جنسيًا! بعض الفرويين فاشيون تمامًا!) ولكن من الناحية الإحصائية أشعر بأمان أكبر وانفتاح أكبر مع الفرويين مقارنة بالشخص العادي".

عند النظر إلى هذا القسم ككل، فإنه يوضح أن محبي الفرو من جميع التوجهات الجنسية يمكنهم أن يجدوا تجربتهم في مجتمع المعجبين وأن سلوكهم المرتبط بمجتمع المعجبين يتشكل من خلال ميولهم الجنسية. سواء كان ذلك من خلال العثور على مساحة يشعرون فيها بأنهم "طبيعيون" وجزء من الأغلبية أو الحصول على الحرية للمشاركة بشكل مفتوح في الحميمية الجسدية والعاطفية، شعر العديد من الرجال المثليين ذوي الفرو بالحرية والراحة في مجتمع المعجبين.

على الرغم من أن هذا أدى إلى بعض المشكلات للآخرين، إلا أنه كان هناك إجماع عام بين محبي LGBQA+ على أن مجتمع المعجبين كان مكانًا أكثر أمانًا وترحيبًا بالنسبة لهم من مجتمعات المعجبين الأخرى أو المجتمع الأوسع. ومع ذلك، فإن التعبير السهل عن الجنس للرجال المثليين جنسيًا تسبب في بعض مشاعر الاغتراب والاستبعاد بين محبي المتحولين جنسيًا، فضلًا عن تعقيد تجربة اللاجنسين.

المهتمين باللقاءات الجنسية. أخيرًا، أشار العديد من محبي الفراء من مجتمع LGBQA+ إلى أنهم تعمّدوا إنشاء مساحات آمنة في مجتمع المعجبين من خلال تنظيم صداقاتهم ومجتمعاتهم. وفي حين يساعد هذا في خلق شعور أكبر بالراحة والأمان، إلا أنه ساهم في الشعور بالانقسام والتهميش الذي يشعر به بعض محبي الفراء المستقيمين. تأثير مجتمع المعجبين على تجربة الجنس بالإضافة إلى الإشارة إلى كيفية تأثير حياتهم الجنسية على تجربتهم في مجتمع المعجبين بالفراء، أفاد بعض محبي الفراء من مجتمع LGBQA+ أيضًا أن العكس صحيح أيضًا: أن تجاربهم داخل مجتمع المعجبين بالفراء وكجزء منه أثرت على كيفية فهمهم وتعبيرهم عن حياتهم الجنسية. كما شجع الشعور بالانتماء والرفقة الموصوف في الأقسام السابقة نتيجة للشعور بأنهم جزء من الأغلبية الاستكشاف وألهم الثقة في أولئك الذين كانوا غير متأكدين أو متحفظين أو خجولين في التعبير عن حياتهم الجنسية.

"أشعر أنني قادر على الانفتاح بسهولة بشأن جنسيتي وتوجهاتي الجنسية نظرًا لأن مجتمع الفروي هو مجتمع كبير
"LGBT+."

"لقد قبلت جماهير الفرو دائمًا كوني من الأقلية من حيث التوجه الجنسي والهوية، وفي الواقع كان الأمر مشجعًا ومطمئنًا بالنسبة لي أن أكون ببساطة

"أنا شخصيًا، بسبب مزيج أكبر من التوجهات الجنسية/الهويات الجنسية/وغيرها في مجتمع المعجبين."

"لقد كان مجتمع الفروي هو أول مساحة على الإطلاق حيث يمكنني أن أكون مثليًا بحرية وبشكل مفتوح وكان من الجيد أن أرثدي هذا التصنيف وأشعر بالأمان هناك."

"على العكس من ذلك، أشعر بأكثر قدر من الانفتاح بشأن هويتي عندما أفاعل مع أعضاء مجتمع المعجبين بالفراء، وخاصة عبر الإنترنت. أشعر بقدر كبير من القبول داخل مجتمع المعجبين باعتباري أقلية عرقية وجنسية وجنسية."

"أعتقد أنني باعتباري شخصًا بانجنسيًا، فإن القدرة على التفاعل مع أشخاص آخرين غير مغاييرين جنسيًا ساعدتني على الشعور براحة أكبر مع نفسي. لم أشعر أبدًا بالحاجة إلى إخفاء نفسي عن الأشخاص الآخرين."

"أعتقد أنني أعتبر نفسي من الأقلية (من حيث الجنس والتوجه الجنسي). أشعر بالقبول إلى حد كبير. هناك دائمًا ما يكون هناك عدد قليل من الأشخاص الذين لا يقبلون، ولكن هذا موجود في كل مكان. لم أشعر أبدًا بوجود سبب للاختباء في مجتمع المعجبين بالفراء. في الواقع، يمنحني هذا منفذًا لأكون على طبيعتي."

أوضح العديد من المثليين أن كونهم جزءًا من قاعدة المعجبين هو ما سمح لهم بقبول ميولهم الجنسية، وخاصة أولئك الذين كانوا في الخفاء أو شعروا بعدم الأمان في أجزاء أخرى من حياتهم.

"...إن قاعدة المعجبين هي التي سمحت لي بالتخلص من المثلية الجنسية التي كنت أؤمن بها عندما كنت أكبر وقبول ليس فقط نفسي ولكن عدد كبير من الآخرين."

"لقد رحب بي مجتمع المعجبين كثيرًا كشاب مثلي الجنس بدأ للتو في قبول ميوله الجنسية عندما كنت في السابعة عشرة والثامنة عشرة من عمري. لقد ساعدني ذلك على قبول ذلك الجزء مني الذي نشأت على احتقاره."

"أود أن أقول بصفتي شخصًا مثليًا، إنني أستطيع أن أتواصل بشكل أوثق مع غالبية معجبي المثليين أيضًا. إن التفاخر النمطي للأشخاص المثليين يتناسب جيدًا مع التفاخر الذي يتسم به معجبوبهم، وأعتقد أن هذا بالإضافة إلى الطبيعة المتقبلة للغاية لمعجبي المثليين يساهم في النسبة العالية جدًا من المثليين في معجبي المثليين. أرى هذا أمرًا إيجابيًا، وبصفتي شخصًا قادمًا من أسرة شديدة الرهاب من المثلية، فقد كان ولا يزال وسيلة مفيدة للغاية لكي أكون قادرًا على أن أكون نفسي دون أي قيود على الميول الجنسية -تقريبًا بمثابة لحظة تنوير، كما هو الحال بالنسبة للعديد من الأشخاص."

"بصفتي رجلًا أبيض مزدوج الميول الجنسية، أشعر بالقبول داخل مجتمع المعجبين، لأن مجتمع المعجبين منفتح للغاية فيما يتعلق بالتوجهات الجنسية. لم أشعر أبدًا بالحاجة إلى إخفاء ميولي الجنسية داخل مجتمع المعجبين، بل على العكس تمامًا، ساعدني مجتمع المعجبين على إظهار ميولي الجنسية."

"لم أضطر أبدًا إلى الاختباء كشخص مزدوج الميول الجنسية في مجتمع المعجبين. (أختبئ هنا من بقية واقعي)."

بالطبع، ليس كل الأشخاص المثليين قادرين على أن يكونوا منفتحين وصادقين بشأن حياتهم الجنسية في أسرهم، وعملهم، و بالنسبة لبعض الفرويين المثليين، فإن أمان المجتمع منحهم مساحة للخروج، أي منفصلة عن حياتهم في العالم الأوسع. توفر الخصوصية النسبية لمجتمع الفرويين (المساحات عبر الإنترنت/الشخصيات الفروية) قدرًا كبيرًا من الحماية والأمان، مما يمنحهم الحرية لاستكشاف أنفسهم الحقيقية والتعبير عنها.

"إنه بالنسبة لي مكان حيث أستطيع أن أكون نفسي دون حكم، وأكون قادرة على التعبير عن نفسي بأشياء كنت لأخشى أن أقولها لعائلتي أو لأشخاص في الحياة الواقعية ولكنها مهمة جدًا بالنسبة لي دون خوف. إنه يغذي القبول الحقيقي والتقدير لنفسك بطريقة لا يمكن لأي مكان آخر أن يفعلها حقًا".

"بصفتي مثلية الجنس، أشعر بالترحيب على الإنترنت أكثر من الحياة الواقعية. أعيش في منطقة محافظة، لكن القبول العام لأشخاص +LGBT+ ووقناع شبه الإخفاء الذي توفره قاعدة المعجبين أمر مثير للسخرية. "جذابة بالنسبة لي."

"أشعر أنني جزء من أقلية فقط فيما يتعلق بميولي الجنسية (بانجنسي، تعدد الزوجات) وفي مجتمع المعجبين أشعر بالحرية والأمان إلى حد كبير وأنا منفتح بشأن هذا الأمر، بينما في حياتي اليومية خارج مجتمع الفروي أشعر أن هذه أشياء يجب أن أخفيها، وخاصة تعدد الزوجات."

"أعرف نفسي بأنني متحول جنسيًا ومثلي الجنس، مع بعض الشكوك بشأن عدم ثنائيي الجنس. أشعر بالقبول إلى حد ما ولا أجد صعوبة في التفاعل مع مجموعة متنوعة من الأشخاص - باستثناء تجنب الأماكن التي يختلط فيها الناس.

تعتبر بمثابة راحة جنسية من خلال الدردشات النصية، حيث تميل هذه المحادثات في كثير من الأحيان إلى تجاهل هويتي كجزء من أنا. لم أشعر قط أنني بحاجة إلى إخفاء أي من التصنيفات أو الهويات المهمشة المحتملة في دوائر الفراء. في الواقع، فإن معجبي الفراء هو المكان الذي سمح لي بتعزيز هويتي فيما يتعلق بمخاوف كيفية إدراك الآخرين لها وردود أفعالهم تجاهها. بدون معجبي الفراء، لم أكن لأشعر بالقوة كما كنت لأشعر.

أنا أتقبل هذا الأمر، وأجد صعوبة في قبوله كجزء مني. وخاصة أنني، في غياب معجبي الحيوانات، أجد صعوبة في إظهار أي من هذا الأمر للآخرين في الأماكن العامة (تويتر، ديسكورد، إلخ). ما زلت غير منفتحة بشأن هذا الأمر في الحياة الواقعية أو في أي أماكن تتصل مباشرة باسمي/هويتي في الحياة الواقعية، ولكن.

بخلاف ذلك، أنا صريحة ومنفتحة إلى حد ما بشأن هويتي بفضل الاستقبال الإيجابي والتجارب التي مررت بها. "لقد كان ضمن معجبي الفروي."

"لقد شعرت بالقبول داخل المجتمع المذكور ولكنني لست منفتحة بشأن ذلك في الأماكن العامة لأسباب تتعلق بالخوف على تمييز."

"في الحياة العادية، أنا أختبئ في هويتي الجنسية. ومع ذلك، في تعاملاتي مع الحيوانات، كنت أشعر دائمًا بالحرية والترحيب الشديد بأن أطلق على نفسي اسم مثلي الجنس. وقد ساعدني هذا على قبول هويتي بشكل أكبر لأنني قابلت أصدقائي من الحيوانات في الحياة الواقعية وواعدت رجالًا من الحيوانات."

"تساعدنا الهويات على الشعور بمزيد من الأمان في العثور على الأشخاص الذين نتواصل معهم! بصراحة، أشعر براحة أكبر عندما أرى BLM في ملف تعريف أو أن الشخص من lgbt أو BIPOC مثلي. لا أشعر دائمًا بالأمان في الحياة الواقعية وأعيش في منطقة جنوبية محافظة للغاية لذا فإن العثور على أشخاص مثلي عبر الإنترنت أمر مريح."

بالنسبة للفرو المثليين الذين بدأوا للتو في استكشاف ميولهم الجنسية، يقدم مجتمع الفرو مكان آمن ومتفهم ومرحب به للقيام بذلك. وهذا يسمح لهم بالحصول على الوقت لاستكشاف أنفسهم وطرح الأسئلة وفهمها.

"إنه يمنحني مجالًا أكبر للشعور بالانفتاح بشأن هذا الأمر، ولكن لا يزال لدي بعض التردد الشخصي."

"أود أن أقول إن مجتمع المعجبين ساعدني في استكشاف هويتي المثلية بطريقة آمنة وخاضعة للرقابة، إلى الحد الذي أشعر فيه الآن بالراحة في تبنيها بشكل عام في مواقف أخرى.

"بالطبع: هويتي المثلية مهمة جدًا لشخصيتي كشخص. في الواقع، أستطيع أن أقول إن القدرة على استكشاف مظهري/تقديمي ساعدتني في تقبل هويتي بفضل قاعدة المعجبين."

..."لقد كان الانفتاح بشأن النوع والجنس في مجتمع المعجبين لا يقدر بثمن في استكشاف هويتي الخاصة."

"أنا شخصيًا ما زلت عند نقطة حيث يبدو الحديث عن الأمر غريبًا بعض الشيء. لم أشعر بالحاجة إلى إخفاء الأمر، لكن إثارته لا يزال أمرًا صعبًا في معظم الأوقات."

"إن جمهور المعجبين هو من المثليين بشكل كبير، وقد دعمني بلا كلل في استمرار فهمي لنفسي."

لسوء الحظ، وعلى الرغم من التصور العام بأن مجتمع المعجبين مشجع وآمن وإيجابي، إلا أن كل ركن من أركان مجتمع المعجبين لا يرحب بالهويات والتجارب المثلية. ويذكر بعض المعجبين أنهم تعرضوا للتحرش والتمييز مما جعلهم يشعرون بعدم الترحيب والتهميش نتيجة لميولهم الجنسية.

"لقد فعلت ذلك، رغم أن ذلك كان في مكان ديني مسيحي ضيق للغاية. في تلك المرحلة لم أكن أتعلم ميولي الجنسية بشكل كامل، وكانت خطاباتهم السامة تدفعني إلى الاختباء أكثر في الخزانة."

"كجزء من مجتمع LGBT، أشعر أن هناك مشكلات عرضية مع الأعضاء الأكثر تدينًا في مجتمع LGBT، على الرغم من أنها قليلة جدًا ومتباعدة في تجربتي الشخصية."

"نشعر بالقبول في المساحات المثلية اليسارية/الصرحية، ولكن المساحات الوسطية الأوسع غالبًا ما تكون مختلطة أو معادية".

إن الدرجة العامة للقبول والطبيعة المثلية إلى حد كبير لمجتمع الفرو يمكن أن تلعب دورًا مهمًا في مساعدة بعض الفرويين المثليين الذين يشعرون بالارتباك أو التساؤل أو الخفاء في الحصول على مساحة آمنة لتجربة حياتهم الجنسية، وتعلم فهم أنفسهم. بالنسبة للعديد من الفرويين، فإن الأمان

لقد منحتهم هوية مجتمع المعجبين الأمان والتشجيع الذي يحتاجون إليه لاكتشاف أنفسهم وفهمها. ومع ذلك، ليست كل زوايا مجتمع المعجبين مرحبة، ولا تحظى كل التوجهات الجنسية بالقبول الكامل. بالنسبة لهؤلاء الفرويين، فإن تنظيم محتوهم وتجنب الأماكن التي يشعرون فيها بعدم الأمان وإيجاد مجتمع يمكنهم أن يكونوا فيه على طبيعتهم أمر بالغ الأهمية لإيجاد مكانهم في مجتمع الفرويين. الخلاصة كما هو الحال غالبًا في الأبحاث على نطاق أوسع، فإن النتائج التي توصلنا إليها فيما يتعلق بالتوجه الجنسي وهوية +LGBQA في مجتمع المعجبين بالفرويين قادتنا إلى.

إجابات قليلة، ولكن المزيد من الأسئلة حول التفاعل بين التوجه الجنسي والتجارب داخل مجتمع المعجبين بالفراء. تمثل الدراسة الحالية خطوة أولى معيبة ومحدودة، ولكنها مع ذلك مضيئة في دراسة هذا الموضوع. إحدى مشاكل الدراسة هي أن الأسئلة المفتوحة كانت واسعة للغاية وغير محددة بالتوجه الجنسي. كان العديد من المستجيبين غير متأكدين

حول ما يعنيه "التأثير على هويتك كشخص فروي"، مع وجود سلاسل طويلة من علامات الاستفهام كعلامة شائعة الرد. رفض العديد من الآخرين الإجابة ببساطة لأنهم لم يفهموا ما هو السؤال

كان الافتقار إلى التحديد يعني أيضًا أننا تلقينا مجموعة واسعة من الإجابات، بعضها فقط كان مرتبطًا بالتوجه الجنسي. ناقش العديد من الفرويين جوانب أخرى من هويتهم، بما في ذلك الأدوار الاجتماعية (الوالد، الصديق، الابنة، الابن) والمهن (الطالب، التاجر، العالم)، على الرغم من أن العديد منهم ناقشوا، كما كنا نأمل، تقاطع جنسهم وعرقهم وتوجههم الجنسي.

إن الاتساع المتعمد للسؤال سمح بفهم دقيق لبعض التقاطعات بين الهويات المتعددة ومعجبي الفراء ولكنه منع في النهاية إجراء تحليل أعمق لقضايا محددة تتعلق بالتوجه الجنسي. ومع ذلك، فإن حقيقة أننا تمكنا من العثور على الكثير في الردود على هذا السؤال المعيب توضح مدى احتمالية أن تكون الأبحاث المستقبلية حول هذا الموضوع مثمرة. إن تجارب الفرويين المستقيمين في التعامل مع تجربة الأقلية -ربما لأول مرة -هي أحد هذه الطرق، كما هو الحال مع تقييم ومقارنة طبيعة علاقات الفرويين المستقيمين ومثليي الجنس ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية +مع شخصياتهم الفروية. إن تجارب الفرويين اللاجنسيين في مساحة معجبين إيجابية جنسياً وجنسية بشكل مفتوح هي سؤال محتمل آخر، وكذلك الحاجة إلى فهم أفضل للعلاقة بين التوجه الجنسي والرومانسي وكيف تتجلى هذه الجوانب من هوية المرء وتتفاعل مع شخصيات الفرو وجمهور الفرو الأوسع. ونحن نتطلع إلى رؤية إلى أين سيقودنا نهج أكثر استهدافاً وتركيزاً لهذا الموضوع في المستقبل -سواء من خلال العثور على إجابات للأسئلة التي أثارناها هنا أو اكتشاف أسئلة جديدة لم تخطر ببالنا بعد!

المراجع. Blank, H. (2012). *Straight: The unexpectedly short history of heterosexuality*. Beacon Press. بوعارت، إيه إف. (2012) فهم اللاجنسية. دار رومان آند ليتل فيلد للنشر. بولوغ، في إل. (1976) التباين الجنسي في المجتمع والتاريخ. جون وايلي وأولاده.

هاليويل، ج. (2023) "هل أنت متأكد من أنك لست مثلياً؟": تجارب الذكور المستقيمين والتنائيي الجنس لمشجعي مسابقة الأغنية الأوروبية. الجغرافيا الاجتماعية والثقافية. 2021.2000016. <https://doi.org/10.1080/14649365.2021.2000016>. (6) 24 هالبرين، دي إم. (2002) كيفية عمل تاريخ المثلية الجنسية. مطبعة جامعة شيكاغو. هنري، إف إتش آي. (2019) الحب والجنس والحبل المشنقة: مشاعر اللواط في إنجلترا في القرن الثامن عشر. (رقم النشر 29247116) دار بروكويست للنشر. كينسي، إيه سي، بومروي، ديليو بي، ومارتن، سي إي. (1998) السلوك الجنسي للذكر البشري. مطبعة جامعة إنديانا. (العمل الأصلي نُشر عام 1948) ماكفارلين، سي. (1997) اللواط في

الخيال والسخرية. 1750-1660 مطبعة جامعة كولومبيا. موراي، سو. (2000) المثلية الجنسية. مطبعة جامعة شيكاغو. رافجاردن، ج. (2009) قوس قزح التطور: التنوع والجنس والجنسانية في الطبيعة والبشر. مطبعة جامعة كاليفورنيا.

الفصل 17.

المعتقدات الفروية: الدين والسياسة.
كورتني "نوكا" بلانت، كاميل آدامز.

تقول مقولة قديمة إن هناك ثلاثة أشياء يجب تجنب الحديث عنها في صحة مهذبة: السياسة والدين والمال. باتباع هذه النصيحة، ستجنب بعض المحادثات المحرجة في حفل المكتب القادم أو عشاء العائلة. من ناحية أخرى، لا يلتزم العلماء بتجنب الأمور المحرجة أو غير المريحة، وإذا كان هناك أي شيء، فإنهم يستمتعون أحياناً بنقض ريشهم. وبهذه الروح، يركز الفصل الحالي على المعتقدات الدينية والأيدولوجية السياسية للفرو -

سنترك الحديث عن المال إلى فصل آخر (الفصل 13) ولو فقط لتجنب انتهاك المحرمات الثلاثة في فصل واحد! الدين والروحانية من الصعب أن نفترض ما إذا كان ينبغي أن يكون هناك ارتباط بين كون المرء من ذوي الفراء وبين اعتناق معتقد ديني أو روجي معين. أحد الأسباب هو

الحقيقة هي أن محبي الفراء يأتون بأشكال وأحجام مختلفة ويقتربون من معجبيهم من جميع مناحي الحياة. وكما توضح فصول أخرى في هذا الكتاب، يمكن أن يكون محبي الفراء في أوائل أو منتصف سن المراهقة أو السبعينيات وما بعدها؛ ويمكن أن يكونوا من جنسين مختلفين أو من جنسين مختلفين أو من جنسين مختلفين أو من جنسين مختلفين؛ ويمكن أن يكونوا طلاباً جائعين أو رواد أعمال ومهنيين أثرياء، ويمكن أن يأتوا من أي قارة في العالم.

تظهر الأبحاث السابقة أنه عندما يتعلق الأمر بالمعتقدات الدينية، فهذه "اختلافات تحدث فرقًا". على سبيل المثال، تظهر الدراسات أن الأجيال الأصغر سنًا (مثل جيل الألفية، وجيل ما بعد الستينات) تميل إلى أن تكون أقل تدينًا جوهريًا وخارجيًا 1 من الأجيال الأكبر سنًا (مثل جيل طفرة المواليد، وجيل إكس)، على الرغم من أنها أكثر قابلية للمقارنة فيما يتعلق بمدى روحانيتها 2.

1 دون الخوض في الكثير من التفاصيل، يمكن التفكير في التدين الجوهري على أنه:

"الاعتقاد الحقيقي" - أي الالتزام بالمبادئ الدينية بغض النظر عن التأثيرات الخارجية؛ وعلى النقيض من ذلك، يشير التدين الخارجي إلى الدين الذي تحركه ضغوط أو مكافآت خارجية (على سبيل المثال، المجموعات الاجتماعية، وضغط الأقران؛ بيرجين، 2 (1991) وفي حين لا يوجد تعريف متفق عليه عالميًا لهذه المصطلحات، إلا أنه من غير الواضح ما إذا كان هذا التعريف صحيحًا.

بالمعنى الحديث، تشير الروحانية إلى البحث عن الأهمية أو المعنى في حياة المرء، في حين تشير التدين إلى التزام المرء بطقوس وممارسات مؤسسة أو منظمة، غالبًا في خدمة

نوع ما من الغاية الروحية (أري وآخرون، 2016) من الممكن تمامًا أن يكون الشخص روحانيًا (على سبيل المثال، يبحث عن المعنى والأهمية في العالم) دون الانتماء إلى منظمة دينية أو التعريف بنفسه كشخص متدين. يمكن للعالم الملحد أن يصف سعيه وراء المعرفة والمعنى بأنه

سعي روحي، كما عبر كارل ساجان عندما قال:

تميل هذه الفئة من الأشخاص إلى أن تكون كذلك (McMurray & Simmers, 2020) وقد أظهرت دراسات أخرى أن الأشخاص المثليين والمثليات ومزدوجي الميل الجنسي أقل احتمالية لأن يكونوا متدينين، ولكنهم ليسوا أقل احتمالية لأن يكونوا روحانيين، من الأشخاص المستقيمين (Sandstrom & Schwadel, 2019) وهي حقيقة ترجع، كليًا أو جزئيًا، إلى إدانة العديد من المنظمات الدينية للأشخاص المثليين والمثليات ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية. (Barnes & Meyer, 2012) وبالمثل، يرتبط الوضع الاجتماعي والاقتصادي بالمشاركة الدينية، بحيث يكون الأشخاص الأكثر ثراءً ومكانة أقل احتمالية للذهاب إلى الكنيسة.

في حين أن أولئك الذين يلتحقون بالتعليم ما بعد الثانوي يميلون إلى الحصول على درجات أقل في مقاييس التدين (Schwadel, 2016) أخيرًا، لا ينبغي أن يكون مفاجئًا للقراء أن بعض المعتقدات الدينية أكثر بروزًا في بعض البلدان مقارنة ببلدان أخرى، حيث يتم توزيع المسيحية بالتساوي إلى حد ما في جميع أنحاء العالم بينما يتم توزيع الديانات الأخرى، مثل البوذية والهندوسية، بشكل أساسي في دول آسيا والمحيط الهادئ (مركز بيو للأبحاث، 2012).

مع الأخذ في الاعتبار كل هذا، فإن التنوع الديموغرافي لعشاق الفراء قد يدفع بعض القراء إلى التكهّن بأن المعتقدات الدينية والروحية لا ينبغي أن تكون مرتبطة بهوية الفراء. بعد كل شيء، قليل من الفرويين يدرجون عناصر روحية أو دينية في تصوراتهم لما يعنيه أن تكون فرويًا (وهو موضوع نتناوله في الفصل الخامس). ومع ذلك، قد يكون التكوين الديموغرافي لعشاق الفراء

تقودنا هذه العوامل إلى فرضية مختلفة. فنحن نعلم، استنادًا إلى البيانات التي تمت مراجعتها في الفصل 13، أن معظم الفرويين في سن المراهقة أو أوائل إلى منتصف العشرينات، ومن المرجح أن يكونوا من مجتمع LGBTQ+ ولديهم بعض التعليم الجامعي، وأن أكبر تركيز للفرو موجود في الولايات المتحدة (9 من أصل 10 من أكبر مؤتمرات الفرويين في العالم تحدث في الولايات المتحدة؛ Wikifur، بدون تاريخ). 3 يجب أن تتنبأ هذه العوامل بالاتجاهات نحو الإلحاد والأدوية ودرجة منخفضة بشكل عام من التدين (ولكن ليس بالضرورة الروحانية)، حتى على خلفية المسيحية التي تهيمن على المشهد الديني الأمريكي (مركز بيو للأبحاث، بدون تاريخ). مع وضع هذا في الاعتبار، دعونا نوجه انتباهنا إلى بعض البيانات من دراستنا لمعرفة ما إذا كانت متوافقة مع توقعاتنا القائمة على التركيبة السكانية. تأتي نظرتنا الأولى من البيانات التي تم جمعها عبر ست دراسات مختلفة من عام 2011 إلى عام 2015 والتي جندت الفرويين إما عبر الإنترنت أو شخصيًا في.

كتب ساجان "إن العلم لا يتوافق مع الروحانية فحسب؛ بل إنه مصدر عميق للروحانية" (ساجان، 2011، ص 3 (54) إن المؤتمر الوحيد غير الأمريكي للفراء في المراكز العشرة الأولى سيكون يوروفورنس،

الذي يقام في برلين بألمانيا. ومع ذلك، كان هناك نمو كبير في حجم وعدد المؤتمرات غير الغربية للفراء، بما في ذلك المؤتمرات البارزة للفراء التي نشأت في الفلبين وتايوان والبرازيل واليابان.

طلب من المستجيبين، في مختلف الدراسات، الإشارة إما بطريقة مفتوحة أو الاختيار من قائمة من الخيارات، إلى انتمائهم الديني. وفي حالة الإجابات المفتوحة، تم ترميز إجابات المستجيبين وتنظيمها في فئات. ويظهر نطاق متوسط الإجابات في الجدول 17.1.

الجدول 17.1. النسبة المئوية للمستجيبين ذوي الفراء عبر العينة التي حضرت المؤتمرات والعينات عبر الإنترنت والذين حددوا باعتبارهم ينتمون إلى انتماءات دينية مختلفة. *لم يكن خيارًا في الدراسة المحددة. الانتماء الديني %من العينة (عبر الإنترنت) %من العينة (بنسلفانيا) %من العينة (تكساس) مسيحي 19.6-36.3 25.2 11.1-24.5 لاأدري 23.9 8.8-44.3 17.3-24.9 ملحد 25.7 3.7-4.4 14.0-24.9 وثنئي/ويكاني 7.8-12.8 5.9-8.5 5.3-10.4 1.1-2.1 1.3 شنتو 0.8 0.0 1.7 0.6-1.4 1.3-1.9 0.6-1.4 يهودي 0.6 شيطاني 1.1 0.0-0.9 *مسلم 0.7 0.0-0.2 0.4-0.6 هندوسي 0.4 0.0-0.2 0.4-0.6 لا يوجد / غير قابل للتطبيق * 0.0-50.6 *

أخرى. 16.8 3.4-14.3 16.8- 18.9

أول شيء جدير بالملاحظة في الجدول هو التباين الكبير في فئات اللاأدرية/عدم الإلحاد في عينة بنسلفانيا. وينبع هذا من الاختلافات عبر الدراسات في كيفية تقييم الإلحاد واللاأدرية وتسجيلها عبر العينات: في بعض الدراسات، لم يتم توفير خيار الإلحاد (طلب من المشاركين اختيار "لا شيء"، مما يشير إلى عدم الانتماء الديني،

4ومن الجدير بالذكر أن هذه المؤتمرات عقدت في الولايات المتحدة، إما في دالاس، أو تكساس.

في بيتسبرغ، بنسلفانيا، وهذا يعني أن نتائج المؤتمر على وجه الخصوص منحازة إلى حد كبير نحو الفرويين الأمريكيين من هذه المناطق.

أو تم دمجها أحيانًا في فئة "ملحد / لاأدري" (مجتمعة). مع وضع هذا في الاعتبار، تظهر بعض الاتجاهات عبر العينات. أولاً، على الرغم من أنها جاءت من عينات أمريكية إلى حد كبير، حيث يحدد غالبية السكان أنهم مسيحيون (مركز بيو للأبحاث، بدون تاريخ)، فإن حوالي خمس إلى ربع الفرويين فقط يحددون أنفسهم كمسيحيين. في المقابل، فإن نسبة كبيرة من الفرويين -حوالي ثلث إلى نصفهم -يحددون أنفسهم كملحدين أو لاأدريين، وهي أرقام تتجاوز بشكل كبير تلك الموجودة في عامة السكان الأمريكيين (مركز بيو للأبحاث، بدون تاريخ). يتوافق كلا الاتجاهين مع ما نتوقع رؤيته بناءً على التركيبة السكانية لمعجبي الفرويين وما أظهرته لنا الأبحاث السابقة حول التركيبة السكانية والمعتقدات الدينية. 5 لتوضيح ما إذا كانت النتيجة التي تم الحصول عليها تتحدث عن شيء فريد من نوعه حول الفرويين أو ما إذا كان من المتوقع حدوث ذلك في أي مجموعة ذات ديموغرافية قابلة للمقارنة، يمكننا مقارنة البيانات من دراستين مختلفتين أجريناهما في عامي 2013 و2014. شملت هاتان الدراستان عينة من محبي الأنمي الذين يحضرون المؤتمرات وعينة من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و20 عامًا.

من الفرويين المشاركين في المؤتمرات، وكلاهما تم رسمهما خلال عام واحد من بعضهما البعض في دالاس، تكساس. تكشف النتائج، الموضحة في الجدول 17.2، أن عددًا مماثلًا من المشاركين حددوا هويتهم على أنهم مسيحيون في كلتا العينتين. في حين كان من المرجح أن يحدد الأشخاص الذين يرتدون الفراء هويتهم على أنهم لا أدريون/ملحدون، فمن المحتمل أن يكون هذا له علاقة بإضافة خيار "لا شيء/غير قابل للتطبيق" في عينة الأنمي التي لم تكن متاحة

في العينة الفروية. وبغض النظر عن هذا، فإن الاتجاه نحو أن يكون الشخص أقل تدينًا وأكثر علمانية من عامة السكان الملحوظين في الفرويين 6ربما لا يكون فريدًا من نوعه بالنسبة للفرويين، بل هو نتاج للاتجاهات الديموغرافية (على سبيل المثال، كونه مجموعة من الأشخاص الأصغر سنًا والمتعلمين في الكلية)، 7على الرغم من أنه من الجدير بالملاحظة أن ميل الفرويين إلى وجود عدد أكبر بكثير من المشاركين الوثنيين / الويكا.

5يجب أن نلاحظ أيضًا أنه في حين أن معدلات البوذية والمسلمين واليهود والهندوس.

كانت معدلات انتشار المشاركين على قدم المساواة تقريبًا مع المعدلات في عموم السكان الأمريكيين (مركز بيو للأبحاث، بدون تاريخ)، وكانت معدلات انتشار المشاركين الوثنيين/الويكانيين أعلى بكثير مما كنا نتوقعه، وأكثر انتشارًا بكثير مما يوجد في عموم السكان. حتى الآن، ليس لدينا تفسير لهذه النتائج المحددة. 6 لدعم هذه الفكرة بشكل أكبر، في إحدى دراستنا لعام 2013، كان هناك فرويون في مؤتمر في

كان طلاب دالاس في تكساس أقل تدينًا وروحانية من عينة من طلاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية الذين تم تجنيدهم من كلية في تكساس. 7 وفي معرض الحديث عن فكرة مفادها أن الأمر يتعلق بالتركيبة السكانية وليس مجرد مجموعة سكانية،

في حين أن مجموعات المعجبين ككل غير دينية، وجدت إحدى دراستنا عبر الإنترنت عام 2019 أنه مقارنة بمعجبي حرب النجوم، الذين كانوا، كثرة ديموغرافية، أكبر سنًا وأقل ميلًا إلى LGBTQ+، فإن محبي الفراء كانوا أقل تدينًا بشكل كبير.

ربما تكون المقارنة بعينة ديموغرافية قابلة للمقارنة هي سمة خاصة بعشاق الفراء.

الجدول 17.2. النسبة المئوية لمعجبي الأنمي والمستجيبين من ذوي الفراء في مؤتمرات للمعجبين في تكساس في عام / 2013
2014 الذين تم تحديدهم على أنهم ينتمون إلى انتماءات دينية مختلفة. * لم يكن خيارًا في الدراسة المحددة.

الانتماء الديني % من العينة (أنمي) % من العينة (فروي) مسيحي 19.6 21.6 لا أدري 24.9 5.7 ملحد 24.9 3.1 وثنى / ويكان 7.8 3.6 بوذي 0.4 2.5 يهودي 1.4 1.8 مسلم 0.7 0.0 هندوسي 0.4 0.1 لا شيء / غير قابل للتطبيق * 39.2 آخر 18.9 23.4

وكما رأينا، فإن بيانات الانتماء الديني تشكل مسألة فوضوية إلى حد ما، وهو ما قد يصرفنا عن السؤال الأكثر أهمية حول ما إذا كان الفرويون، كمجموعة، أكثر أو أقل ميلًا إلى التدين أو الروحانية، بغض النظر عن انتماءاتهم أو معتقداتهم الخاصة. ولمعالجة هذا السؤال بشكل أكثر مباشرة، يمكننا قياس مدى اعتبار الفرويين لأنفسهم متدينين أو روحانيين.

الروحانية. من خلال طرح الأسئلة حول المفهومين بشكل منفصل، يمكننا التمييز بشكل أفضل بين الالتزام بمبادئ الدين (التدين) وأولئك الذين يسافرون بنشاط نحو الشعور بمعنى أو هدف أكبر في حياتهم، بغض النظر عما إذا كانوا يفعلون ذلك من خلال مؤسسة دينية أو بشروطهم الخاصة (الروحانية). عبر مجموعة من خمس دراسات مختلفة من عام 2012 إلى عام 2021، طلبنا من الفرويين، الذين تم تجنيدهم أحيانًا في المؤتمرات وأحيانًا أخرى تم تجنيدهم عبر الإنترنت، الإشارة إلى المدى الذي يعتبرون أنفسهم فيه روحانيين، وبشكل منفصل، إلى أي مدى يعتبرون أنفسهم متدينين. وقد تم طرح هذه الأسئلة بطرق مختلفة قليلًا في كل دراسة، ولكن.

وهذا لا يأخذ حتى في الاعتبار جميع الفروق الدقيقة في البيانات، مثل التمييز.

بين الطوائف المختلفة من المسيحية أو أنواع أو درجات مختلفة من الإلحاد!

كان نمط النتائج هو نفسه دائمًا: في المتوسط، أفاد الفرويون بأنهم أكثر روحانية من كونهم متدينين. للحصول على مثال توضيحي من دراسة أجريت عام 2012 في مؤتمر الفرو في بنسلفانيا، انظر الشكل 17.1. وكما يوضح الشكل، فإن معظم الفرويين يعتبرون أنفسهم غير متدينين إلى حد ما. في المقابل، في حين أن الفرويين يعتبرون أنفسهم أكثر تدينًا، فإنهم يعتبرون أنفسهم أكثر تدينًا. كما أن العديد من الفرويين لم يعتبروا أنفسهم روحانيين، كما أن عددًا مائلًا منهم يعتبرون أنفسهم روحانيين إلى حد ما، أو حتى روحانيين للغاية. باختصار، تشير الأدلة المتاحة، بما يتماشى مع فرضياتنا، إلى أن الفرويين، كمجموعة، ليسوا مهتمين بشكل خاص بالدين الرسمي، حتى لو كانوا مهتمين إلى حد ما بملاحقة الأسئلة بشكل مستقل حول الأهمية والغرض والمعنى.

الشكل 17.1. مدى اعتبار الفرويين الذين تم تجنيدهم في مؤتمر الفرويين في بنسلفانيا أنفسهم متدينين أو روحانيين.

وتسلط دراسات المتابعة مزيدًا من الضوء والسياق على هذه النتائج. على سبيل المثال، وجدت دراستان أُجريتَا في عامي 2017 و2018 على محبي الفراء تم تجنيدهم مرة أخرى من مؤتمر محبي الفراء في ولاية بنسلفانيا أن محبي الفراء، على الرغم من اهتمامهم إلى حد ما بالمسائل الروحية (إن لم تكن دينية)، كانوا أقل اهتمامًا بمعتقدات العصر الجديد المحددة (على سبيل المثال، "الطاقة الروحية")، مما يشير إلى أنهم قد يكونون أكثر اهتمامًا بالملاحظات الروحية الموجهة ذاتيًا بدلاً من مجرد تبني المعتقدات غير السائدة. في دراسات أخرى، ارتبط التعرف بشكل أقوى على معجبي الفراء (وإلى حد ما، التعرف بشكل أقوى على أنهم معجبون بالفراء بشكل عام) بدرجات روحانية أعلى، ولكن ليس مع.

- 0%.
- 5%.
- 10%.
- 15%.
- 20%.
- 25%.
- 30%.
- 35%.
- 40%.
- 45%.
- 50%.

روحية دينية.

في حين أن هذا لا يعني بالضرورة أن كون الشخص "أكثر فرويًا" يجعل الشخص أكثر روحانية، إلا أنه يشير على أقل تقدير إلى أن أولئك الذين يحددون هويتهم بشكل أقوى على أنهم فرويون هم في المتوسط نفس الأشخاص الذين يعتبرون أنفسهم أكثر روحانية. أحد التفسيرات المحتملة لهذا هو أن بعض الفرويين يستخدمون معجبي الفرو، والمحتوى الفروي، وشخصيات الفرو، وغيرها من جوانب اهتمامهم بالفراء كمصدر للتوجيه أو الأهمية في حياتهم، وهو شيء لاحظناه على الأقل في بعض معجبي ماي ليتل بوني المعروفين للغاية (على سبيل المثال، إدواردز وآخرون، 2019) لاختتام هذا القسم حول المعتقدات الدينية للفرو، فإن الصورة معقدة، كما هو الحال مع العديد من جوانب معجبي الفرو. لا توجد فئة واحدة أو انتماء أو مصطلح يصف بشكل أحادي المعتقدات الدينية أو الروحية للفرو كمجموعة - فهم لا يتم تعريفهم من خلال انتماء ديني معين ولا يتم تعريفهم من خلال الافتقار المدوي للمعتقدات الدينية. يمكننا أن نقول إن الفرويين، كمجموعة، يميلون إلى أن يكونوا أكثر روحانية إلى حد ما من كونهم متدينين، مما يشير إلى أن العديد منهم ابتعدوا عن المؤسسات الدينية الرسمية المنظمة في مكان السعي الفردي وراء الأهمية والغرض والمعنى في الحياة - على الرغم من أن هذا جزء من اتجاه أكبر نراه في مجموعات ديموغرافية مماثلة. الدين والروحانية، أو الافتقار إليهما، ليسا فرويين بطبيعتهما، والتنوع الديموغرافي الملحوظ بين الفرويين يؤدي إلى تنوع كبير في إظهار معتقداتهم الدينية والروحانية. حتى أن بعض الفرويين لا يؤمنون بالدين أو الروحانية، ويؤمنون بالدين.

إن ميل بعض محبي الفرو إلى الاعتماد على مجتمع المعجبين كمصدر للأهمية والغرض والمعنى ليس أمرًا فريدًا من نوعه بالنسبة لمعجبي الفرو، فقد لوحظ في مجتمعات معجبين مماثلة. إذا كانت هناك ميزة فريدة إلى حد ما أو مميزة لمعجبي الفرو، فهي العدد الكبير من محبي الفرو الوثنيين / الويكا الذين يزيد انتشارهم كثيرًا عما لوحظ في مجموعات المعجبين الأخرى -

على الرغم من أن السبب وراء ذلك غير معروف حاليًا. المعتقدات السياسية بنفس الطريقة التي فعلناها للمعتقدات الدينية من خلال تحليل معتقدات الفرويين السياسية، يمكننا تكوين فرضيات حول معتقدات الفرويين السياسية بناءً على تركيبهم الديموغرافية. وعلى وجه التحديد، بناءً على السمات التي ذكرناها في القسم السابق، يمكننا أن نفترض أن الفرويين، كمجموعة، يجب أن يكونوا تقدميين إلى حد ما، أو ليبراليين، أو يساريين في آرائهم السياسية. 9 على سبيل المثال، فإن عامة الناس في مجتمع الفرويين لديهم معتقدات سياسية مختلفة.

9 يجب أن نلاحظ أننا نناقش السياسة هنا في نظام أمريكي مركزي،

حيث يشير "الميل إلى اليسار" إلى أيديولوجية سياسية أكثر ليبرالية/تقدمية، ويشير "الميل إلى اليمين" إلى المحافظة السياسية مع التركيز على الحريات الفردية. يجب أن نلاحظ أيضًا أنه عندما نقول "المعتقدات السياسية التقدمية" فإننا نشير إلى المعتقدات السياسية التي تتبنى سياسات تهدف إلى زيادة المساواة بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، إعادة توزيع الدخل، والعمل الإيجابي، والتشريعات الوقائية.

وقد ثبت أن الاعتقاد بأن الشباب أكثر تقدمية في ميولهم السياسية من كبار السن له أساس تجريبي (على سبيل المثال، ترويت، 1993 وبالمثل، هناك أدلة على أن التعليم ما بعد الثانوي يرتبط عمومًا بزيادة الليبرالية السياسية (هاستي، 10، 2007) كما وجد أن الأشخاص من مجتمع LGBTQ+ لديهم معتقدات أكثر ليبرالية بشكل ملحوظ من الأشخاص غير LGBTQ+ (وورثن، 2020) باختصار، يجب أن يكون التكوين الديموغرافي الشاب نسبيًا والمتعلم في الغالب من مجتمع LGBTQ+ المعجبي الفراء مستعدًا لأن يكون ميوله ليبرالية إلى حد ما في آرائه السياسية.

الشكل 17.2 النسبة المئوية لعينة من مستخدمي الإنترنت الذين تم تجنيدهم في عام 2021 والذين حددوا هوياتهم السياسية المختلفة، والتي تم ترميزها بناءً على إجابات مفتوحة على سؤال يطلب منهم وصف هويتهم السياسية.

إن هذه السياسات تهدف إلى تعزيز حقوق الأقليات، وتعزيز حقوق العمال (على سبيل المثال، النقابات العمالية). ويتناقض هذا مع السياسات الأكثر محافظة التي تهدف إلى تعظيم الحريات الشخصية (على سبيل المثال، الأسواق الحرة، وتقليص الضرائب، وتقليص تدخل الحكومة). 10 وهناك بعض الشروط المهمة لهذا، بما في ذلك حقيقة أن التأثير يختلف.

يعتمد هذا التأثير بشكل كبير على التخصص الأكاديمي الذي يتبعه الشخص وحقيقة أنه لا يزال هناك نقاش كبير حول الآليات التي تحرك هذا التأثير (على سبيل المثال، هل يختار الأشخاص الأكثر ليبرالية متابعة مجالات أكاديمية محددة أم أن تعلم المزيد عن الأفكار الليبرالية وقضاء الوقت مع الأشخاص الذين يتبنون أفكارًا أكثر ليبرالية يغير التوجه السياسي للشخص؟).

- 0%.
- 10%.
- 20%.
- 30%.
- 40%.
- 50%.
- 60%.
- 70%.

الجدول 17.3 أمثلة على إجابات المشاركين ذوي الفراء المفتوحة على سؤال حول الهوية السياسية وكيف تم ترميزها. الفئة الأمثلة ليبرالي للغاية "يساري متطرف فوضوي ماركسي شيوعي مناهض للرأسمالية" "أميل بالتأكيد إلى اليسار بقوة، لدرجة أن كلا الحزبين الرئيسيين في الولايات المتحدة أكثر ميلًا إلى اليمين مني".

"أقصى اليسار اجتماعيا وماليا".

باعتدال.

حزب العمال الأسترالي الليبرالي (يسار الوسط/اليسار) وحزب الديمقراطيين من يسار الوسط وحزب الديمقراطيين الجدد الكندي من يسار الوسط "ديمقراطي"، "وسطي تقدمي"، "يميل إلى اليسار، لكنه غير ملتزم بحزب معين".

الوسط "وفقًا للبوصلية السياسية، فإن الوسط هو الوسط حرفيًا" "وسطي، على ما أعتقد؟ لا أعرف كيف يسمون ذلك عندما ترغب في الاستماع إلى كلا الجانبين (أو أكثر) من المناقشة قبل اتخاذ القرار" "معتدل/وسطي مع ميول نحو كلا الحزبين السياسيين".

باعتدال.
محافظ "وسطي، يميل إلى اليمين".
"مركزي مع إطلاقات يمينية".
"يمين الوسط".
"وسطي-جمهوري".
"محافظ".

جداً.
محافظ "محافظ قديم".

الجدول 17.4. انتشار التسميات السياسية المحددة في إجابات المستجيبين ذوي الفراء المفتوحة على سؤال حول الهوية السياسية. التسمية % من الاستجابات اشتراكي / شيوعي 30.3 فوضوي 8.3 ليبرالي 6.5 بيني 5.1 إنساني 2.4 مناهض للفاشية / مناهض للفاشية 1.4 مناهض للرأسمالية 1.1 نقابي 1.1 رأسمالي 0.8 قومي 0.6 سلطوي 0.3 نازي 0.2 مناهض للاشتراكية 0.2 محايد / لا

الانتماء / مستقل 19.6 لا أتحدث / اللامبالاة / لا أعرف 17.5 مختلط 3.5 لا أريد مناقشة سياساتي 1.5

بصرف النظر عن الفرضيات، ماذا تظهر البيانات؟ لقد اختبرنا فرضياتنا عبر عدد من الدراسات المختلفة، وقمنا بقياس التوجه السياسي بطرق مختلفة لا حصر لها وبدرجات متفاوتة من التعقيد. الطريقة الأولى، وربما الأكثر مباشرة، التي قمنا بها للقيام بذلك هي ببساطة أن نطلب من الفرويين أن يصفوا، بطريقة مفتوحة، كيف يحددون هويتهم السياسية. كان هذا هو النهج الذي اتبعناه في دراسة أجريت في جامعة ستانفورد في عام 2006.

دراسة عبر الإنترنت أجريت عام 2021 من خلال النظر في الاستجابات المختلفة، تم تصنيف المشاركين بطريقتين مختلفتين. أولاً، حيثما أمكن، تم تصنيف معتقداتهم على مقياس أحادي البعد من خمس نقاط يتراوح من "ليبرالي للغاية" إلى "محافظ للغاية". يظهر معدل انتشار هذه الفئات المختلفة في الشكل 11. 17.2 كما نوضح كيف تم ترميز المستجيبين في كل فئة من الفئات المختلفة مع بعض الاستجابات التمثيلية لكل فئة في الجدول 17.3.

11 لاحظ أن هذا الجدول لا يتضمن ما يقرب من 20% من المشاركين الذين.

لم يشيروا إلى أي معتقدات سياسية، أو اللامبالاة السياسية، أو أشاروا إلى أنهم لا يريدون تقديم معتقداتهم السياسية.

بالإضافة إلى البعد الفردي المذكور أعلاه، قمنا أيضًا بجمع المعارف السياسية الجديرة بالملاحظة وتكرارها في الجدول 17.4 وإذا أخذنا هذه النتائج معًا، فإنها تتفق مع فرضياتنا القائمة على التركيبة الديموغرافية لعشاق الفرو: ففي الاستجابات المفتوحة، يميل الفرويون إلى أن يكونوا ذوي ميول ليبرالية معتدلة، مع وجود عدد لا بأس به من الفرويين الذين يحددون أنفسهم على أنهم بعيدون جدًا إلى اليسار. وينعكس هذا من حيث تصنيفهم على أساس متصل ومن حيث بعض أكثر التسميات المحددة شيوعًا المستخدمة (على سبيل المثال، الاشتراكي، الشيوعي). وعلى النقيض من ذلك، كانت الآراء الوسطية والمحافظات أقل انتشارًا بكثير، سواء كما تم تقييمها باستخدام متصل ومن حيث انتشار التسميات المحافظة المحددة (على سبيل المثال، الليبرالية، الرأسمالية). وتجدر الإشارة أيضًا إلى أنه وسط هذا "التباين حول الميل العام نحو الليبرالية"، فإن ما يقرب من ربع إلى ثلث الفرويين يعتبرون أنفسهم غير مهتمين بالسياسة أو ليس لديهم انتماء سياسي معين.

يمكن للمرء أن يزعم أن الطبيعة المفتوحة لهذه النتائج تفتح المجال أمام قدر كبير من التفسير من جانبنا نحن الباحثين، الذين نختار أفضل طريقة لتفسير استجابة المشارك المحددة (على سبيل المثال، "مثيرة جدًا").

إن ما نحتاج إليه هو جمع الأدلة من مقاييس أخرى أكثر موضوعية لمعرفة ما إذا كان هذا الاتجاه العام نحو الليبرالية متسقاً وموثوقاً به.

ولهذه الغاية، ننتقل إلى نتائج دراسات إضافية. وكنقطة مقارنة مماثلة إلى حد ما، يمكننا أن ننظر إلى نتائج دراستين مختلفتين من عامي 2012 و4102، وكلاهما جند مشاركين من مؤتمر الفرو في ولاية بنسلفانيا. وفيما يتصل بالنتائج السابقة، طلب من المشاركين الإشارة إلى المكان الذي يقع فيه توجههم السياسي على بُعد واحد من 7 نقاط يتراوح من "ليبرالي للغاية" إلى "محافظ للغاية". وفي حين يفترق المقياس إلى الفروق الدقيقة للمقياس المفتوح، بما في ذلك عدم السماح للمشاركين بالإشارة إلى "أنا لا أقول"، فإنه يلغي أي تحيز محتمل قد يكون لدينا عند تصنيف المشاركين على طول المتصل لأن المشاركين صنفوا أنفسهم. تكشف النتائج، الموضحة في الشكل 17.3، عن نمط مماثل إلى حد ما من الاستجابات، حيث يكون الفرويون أكثر على الجانب الليبرالي من البعد من الجانب المحافظ، فضلاً عن كونهم أكثر ليبرالية إلى حد ما من كونهم ليبراليين للغاية. كما ينبغي لنا أن نلاحظ أن ارتفاع معدل انتشار الأشخاص في منتصف المقياس ربما يكون نتيجة لاختيار المستجيبين غير المباليين أو غير الحاسمين اختيار الإجابة الأكثر "حيادية" المتاحة. وإذا لم يكن هناك شيء آخر، فإن هذا الاحتمال يستحق الحذر عند تفسير معنى الاستجابة الوسطية لهذا المقياس.

الشكل 17.3. استجابات الفرويين الذين تم تجنيدهم في مؤتمرين للفرو في ولاية بنسلفانيا لمقياس أحادي البعد للتوجه السياسي.

قد يجد القراء الذين لديهم خبرة جيدة في الخطاب السياسي أنفسهم في هذه المرحلة منزعجين من النهج التبسيطي إلى حد ما الذي اتخذناه للتوجه السياسي. بعد كل شيء، يمكن أن تكون المعتقدات السياسية للناس متعددة الأوجه ودقيقة: يمكن لشخص ما أن يكون تقدمياً إلى حد ما عندما يتعلق الأمر بالقوانين التي تحمي حقوق الأشخاص المثليين جنسياً ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية مع اتخاذ موقف أكثر تحفظاً فيما يتعلق بالضرائب ومشاريع الرعاية الاجتماعية. ولتحقيق هذه الغاية، أجرينا دراسة في عام 2013 حيث طلب من الفرويين المجندين في مؤتمر للفراء في تكساس الإشارة إلى توجههم السياسي على نفس المقياس المكون من 7 نقاط والذي يتراوح من "ليبرالي للغاية" إلى "محافظ للغاية"، ولكن للقيام بذلك ثلاث مرات منفصلة: مرة فيما يتعلق بآرائهم بشأن السياسات الاجتماعية (على سبيل المثال، العمل الإيجابي، وزواج المثليين، وحقوق المتحولين جنسياً)، ومرة فيما يتعلق بآرائهم المالية (على سبيل المثال، الرعاية الصحية الشاملة، وخفض الضرائب)، ومرة فيما يتعلق بهويتهم السياسية بشكل عام. 12 تظهر النتائج في الشكل 17.4.

12 هناك فرق آخر مهم بين المقياس في هذه الدراسة وهو أنه سمح.

وقد أظهرت الدراسة أن المشاركين اختاروا "لا أعرف" خيار، وهو ما اختاره ما يقرب من 20% من المشاركين. ومن خلال أخذ هذا في الاعتبار، يمكننا أن نقول بثقة أكبر أن المشاركين الذين اختاروا الخيار المحايد أو الوسطي ربما يشيرون حقاً إلى موقف وسطي بدلاً من عدم معرفة كيفية التعبير عن اللامبالاة أو الافتقار إلى الفهم السياسي.

- 0%.
- 5%.
- 10%.
- 15%.
- 20%.
- 25%.
- 30%.

2012 2014.

الشكل 17.4. استجابات محبي الفراء الذين تم تجنيدهم في مؤتمر محبي الفراء في تكساس لثلاثة مقاييس أحادية البعد للتوجه الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

إن ملاحظتنا الأولى فيما يتصل بالبعد "السياسي" هي أن الفرويين، مرة أخرى، يميلون إلى تحديد هويتهم على الجانب الليبرالي من المقياس أكثر بكثير من الجانب المحافظ. وقد لوحظ هذا الاتساق على الرغم من أن هذه العينة تم تجنيدها من مؤتمر في تكساس، وهي ولاية أكثر محافظة من بنسلفانيا على أساس الانتخابات الرئاسية والكونجرسية منذ التسعينيات. وعلى الرغم من أننا قادمون من الجنوب العميق، على عكس الشمال، فقد لاحظنا مع ذلك نفس الاتجاه نحو المعتقدات الليبرالية، مع تفضيل أقوى للمعتقدات المعتدلة على المعتقدات الليبرالية للغاية، مما يشير مرة أخرى إلى اتساق هذه النتيجة العامة. ولإضفاء المزيد من التفاصيل على النتائج، وجدنا أيضًا فرقًا كبيرًا بين الاستجابات حول السياسة الاجتماعية والمالية. على وجه التحديد، أظهر الفرويون تفضيلًا قويًا للغاية للسياسات الليبرالية اجتماعيًا لكنهم تبنوا مواقف وسطية أعمق ومحافظة تقريبًا فيما يتعلق بالسياسات الاقتصادية. ومع ذلك، فإن هذا المقياس ليس خاليًا من مجموعة من المشاكل الخاصة به، أحدها ما إذا كان يمكن أخذ الفرويين على كلمتهم عندما يصفون أنفسهم بأنهم يميلون إلى الليبرالية أو المحافظة في آرائهم السياسية. وقد أظهرت الدراسات أن الناس -وخاصة الشباب -معرضون للتحيز.

إلى تبني تسميات سياسية لا تعكس بالضرورة مواقفهم الفعلية (زيل وبرنشتاين، 2013) على سبيل المثال، قد يكون الشخص الذي نشأ في أسرة ليبرالية:

- 0%.
- 5%.
- 10%.
- 15%.
- 20%.
- 25%.
- 30%.

اجتماعي اقتصادي سياسي.

إن الأشخاص الذين يعتبرون أنفسهم ليبراليين، لا يستطيعون تحديد هويتهم الجماعية (على سبيل المثال، الانتماء إلى "عائلة ليبرالية")، على الرغم من أنهم يشغلون مناصب مالية واجتماعية محافظة في الغالب. لقد قمنا بتقييم هذا الاحتمال في دراسة أجريت عام 2019 في مؤتمر للفرو في تكساس، قدمنا للفرو مقياسًا سياسيًا مكونًا من 42 بندًا مصممًا لتقييم آرائهم فيما يتعلق بمواقف سياسية محددة. ابتكر المصمم الأصلي للمقياس لتقييم ثلاثة أبعاد للاعتقاد السياسي: الاشتراكية الاقتصادية (على سبيل المثال، "من أجل حماية حقوق العمال، يجب أن تتمتع النقابات العمالية بمزيد من القوة")، والشعبوية المعاصرة (على سبيل المثال، "يجب إغلاق الحدود أمام طالبي اللجوء") والمحافظة الاجتماعية (على سبيل المثال، "يجب إلغاء الحد الأدنى للأجور"؛ لاميريس، 2015) وكما يكشف الشكل 17.5، عندما يتعلق الأمر باستجابات الفرويين الفعلية لقضايا سياسية محددة، فإنهم يميلون إلى الميل نحو مواقف أكثر ليبرالية، سواء من حيث السياسات الاجتماعية أو الاقتصادية. كما سجل الفرويون درجة منخفضة إلى حد ما على مقياس الشعبوية المعاصرة، مما يشير أيضًا إلى الالتزام العام بأيديولوجية أكثر ليبرالية.

الشكل 17.5. متوسط اتفاق المشاركين في مؤتمر المشاركين في مؤتمر تكساس على ثلاثة مقاييس مختلفة تقيس جوانب مختلفة من التوجه السياسي.

في إطار النظرة الأخيرة على بعض الفروق الدقيقة في المعتقدات السياسية لهواة الفرو، وكجزء من نفس الدراسة التي أجريت عام 2019 لهواة الفرو في تكساس، قدمنا للمستجيبين مجموعة من ستة أبعاد مختلفة تشير إلى معتقدات سياسية مختلفة. وبالنسبة لكل منها، أشار هواة الفرو، على مقياس من 7 نقاط، إلى معتقداتهم السياسية الخاصة.

- 0%.
- 10%.
- 20%.
- 30%.

60%.
50%.
40%.

1-أختلف بشدة.

2 3 4 5 6 7 - أوافق بشدة.

الاشتراكية الاقتصادية والشعبوية المعاصرة.
المحافظة الاجتماعية.

انخفضت المعتقدات. الجدول 17.5. تكشف النتائج، بما يتماشى مع النتائج السابقة، أن الفرويين أكثر عرضة لتحديد هويتهم على أنهم ليبراليون من تحديد هويتهم على أنهم محافظون. كما أنهم يميلون إلى أن يكونوا أكثر ميلاً إلى الليبرالية فيما يتعلق بالقضايا الاقتصادية، على الأقل عندما يتعلق الأمر بفرض اللوائح الاقتصادية ودعم المساواة على النخبوية. 13 ومع ذلك، تمشيا مع ميلهم نحو الليبرالية الأكثر اعتدالا، كان الفرويون أكثر معارضة للجماعية من دعمها. أظهر الفرويون أيضًا وجهة نظر معتدلة بشكل عام بشأن دور سلطة الدولة ومالوا بشكل عام نحو حرية التعبير المطلقة على فرض قيود على حرية التعبير.

الجدول 17.5. انتشار الاستجابات من جانب محبي الفرو الذين تم تجنيدهم في مؤتمر للمعجبين في تكساس لستة أبعاد سياسية مختلفة.

مرساة 1.

%يميل إلى المرساة. 1.

%محايد بشأن القضية.

%يميل إلى المرساة. 2.

مرساة 2.

محافظ 16.0 20.1 63.9 ليبرالي.

الحرية الاقتصادية 31.1 28.9 40.1 اقتصادية.

أنظمة.

الفردانية 50.7 26.1 23.9 الجماعية.

لا يوجد سلطة للدولة 27.5 48.5 24.0 مكتمل.
السلطة الدولة.

النخبوية 10.5 31.0 58.5 المساواة.

مجاني تمامًا.

الكلام 67.8 16.8 15.3 محدود مجاني.

خطاب.

باختصار، تدعم البيانات التي راجعناها بشكل عام فكرة أن محبي الفراء، كمجموعة، يميلون إلى الليبرالية إلى حد ما، وهي النتيجة التي تتسق مع ما نفترضه بناءً على التركيبة السكانية 14 لمحبي الفراء ككل. 15 ومع ذلك، هناك تباين حول هذه النقطة المركزية.

في الحقيقة، كان اختيار كلمة "النخبوية" في هذا السياق اختياراً سيئاً، وكان من الممكن أن يكون كذلك.

وللحصول على مزيد من الأدلة على أن التركيبة السكانية تساهم في معتقدات الفرويين، فقد قمنا أيضًا بتحليل البيانات التي تم جمعها من قبل علماء الاجتماع.

لقد شهدنا اختلافات عمرية بين عينات من الفرويين. وعلى وجه التحديد، في العديد من دراساتها من عام 2012 إلى عام 2019، كان الفرويون الأكبر سنًا، في أغلب الأحيان، أكثر تحفظًا وأكثر روحانية من الفرويين الأصغر سنًا. 15 تشير الأدلة المتاحة إلى أن الموقف الليبرالي لعشاق الفرويين بعيد كل البعد.

من المفيد إلى الفروي فيما يتعلق بقاعدة المعجبين. وجدت الدراسات التي أجريت في عامي 2013 و4102 أن.

يميل حوالي 20-25% من الفرويين إلى اللامبالاة أو عدم الاهتمام أو عدم معرفة ما يكفي بالسياسة للتدخل في موقفهم، وعدد قليل من الفرويين يعتبرون أنفسهم محافظين.

قبل اختتام هذا الفصل، نود أن نعود بإيجاز إلى دراسة عام 2021 حيث نظرنا في ردود الفرويين المفتوحة حول انتمائهم السياسي. كان السؤال نفسه جزءًا من سلسلة من الأسئلة، يلقي اثنان منها على وجه الخصوص الضوء على كيفية إدراك الفرويين للسياسة في عالم المعجبين. يتعلق السؤال الأول بما إذا كان الفرويين يشعرون بالراحة في التعبير عن آرائهم السياسية في مساحات عالم المعجبين. إنه سؤال طُلب منا دراسته كثيرًا من قبل الفرويين الذين يتساءلون عما إذا كان هناك تضارب بين رغبة بعض الفرويين في استخدام عالم المعجبين كوسيلة

16 لجمع البيانات ذات الصلة حول هذه القضية، طلبنا من الفرويين أن يشرحوا، بطريقة مفتوحة، إلى ما إذا كانوا يشعرون بالراحة بشكل عام في التعبير عن آرائهم السياسية في مساحات المعجبين.

الشكل 17.6. النسبة المئوية للمستجيبين الليبراليين للغاية، والليبراليين المعتدلين، والوسطيين، والمحافظين الذين تم تجنيدهم في دراسة عبر الإنترنت والذين يشعرون بدرجات متفاوتة من الراحة في التعبير عن آرائهم السياسية في مجتمع المعجبين بالفراء. تم دمج المستجيبين المحافظين إلى حد ما والمستجيبين المحافظين للغاية نظرًا لكونهم نادرين نسبيًا.

في حين أن محبي الفراء، كمجموعة، كانوا أكثر ليبرالية من متوسط طلاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية، إلا أنهم لم يكونوا أكثر ليبرالية من عينات من مشجعي الرسوم المتحركة أو مشجعي الرياضات الخيالية. 16 أصبحت هذه النقطة أكثر إيلامًا في السنوات الأخيرة مع ارتفاع مستوى الشحنة.

وقد برزت قضايا سياسية مثل قبول السماح لليمين البديل والنازيين الجدد بالدخول إلى المساحات المخصصة للفراء على وسائل التواصل الاجتماعي المخصصة للفراء.

0%.

50%.

100%.

- مريح إلى حد ما.
- مريح.
- يتجنب /.
- غير مريح.

ليبرالي جدًا، ليبرالي إلى حد ما، محافظ وسطي.

وتوضح النتائج، الموضحة في الشكل 17.6 أن هناك وجهتي نظر مختلفتين للغاية بشأن هذه المسألة. وبشكل عام، يشعر أصحاب الفراء ذوي العقلية الليبرالية براحة تامة في التعبير عن آرائهم السياسية في مجتمع الفرو. المساحات، في حين يشعر الوسطيون (إلى حد ما) والمحافظون بشكل خاص بعدم الارتياح للتعبير عن آرائهم السياسية في المساحات الفروية. والسبب الأكثر ترجيحاً لهذا الاتجاه ينبع من أن قاعدة المعجبين تتكون في الغالب من فرويين يتبنون مواقف سياسية ليبرالية إلى حد ما. من المحتمل أن يكون الفرويون الوسطيون والمحافظون قد التقطوا عدم شعبية مواقفهم في المساحات الفروية، وبالتالي، من المحتمل أن يشعروا بالخوف من التعبير عن مواقفهم في المساحات الفروية، مع العلم أن القيام بذلك ينطوي على خطر تعرضهم للهجوم من قبل الآخرين من حولهم. بالحديث عن هذه الفكرة، من المفيد مقارنة بعض ردود فعل الفرويين الليبراليين والمحافظين لمعرفة ما إذا كانوا يشعرون بالراحة في مشاركة آرائهم السياسية في المساحات الفروية. فيما يتعلق بالفرو الليبراليين، أشار معظمهم إلى راحة كبيرة في احتمال التعبير عن آرائهم، وعادةً ما كانوا يعرفون أن موقفهم من المرجح أن يكون موقف الأغلبية في المساحات الفخمة مقارنة بآماكن أخرى في حياتهم.

"نعم، في الغالب، معظم أصدقائي يميلون إلى اليسار."

"نعم، معظم المعجبين الذين تفاعلت معهم بشأن هذا الموضوع إما أنهم من نفس المثل العليا، أو منفتحون للمناقشة المدنية."

"نعم، معظمهم يتشاركون وجهات نظر مماثلة لي فيما يتعلق بحقوق الإنسان للأشخاص من جميع الأجناس/الجنسين/التوجهات الجنسية، وما إلى ذلك."

"نعم، إلى حد كبير. الكثير من أعضاء مجتمع الفروي هم من اليساريين."

"أكثر بكثير من أي مكان آخر. ربما باستثناء مؤتمر ستار تريك، لكنني لم أجرب ذلك من قبل."

"عادةً، ربما أكثر من خارج قاعدة المعجبين."

"نعم، كما هو الحال مع أي شيء سياسي، ستكون هناك دائماً خلافات، ولكن بشكل عام، أشعر أن غالبية المعجبين إما يتشاركون معتقدات مماثلة أو لا يشعرون بقوة بأي من الاتجاهين."

17التورية مقصودة إلى حد ما!

"نعم، ليس لدي أي تحفظات بشأن ردود الفعل العنيفة حيث أنها متوقعة في كل مكان، على الرغم من أن مجتمع المعجبين بالفراء هو بطبيعة الحال مكان سهل للتقدم."

ومع ذلك، حتى مع وجود أغلبية عديدة كبيرة، أعرب بعض الفرويين الليبراليين عن تردددهم في إثارة السياسة في مساحات المعجبين، أو على الأقل، الحد من مواضيع المناقشة إلى الموضوعات المهمة، غالبًا كوسيلة للحفاظ على السلام أو تجنب الصراع.

"نعم، ولكن هذا ليس شيئاً أحب القيام به، أشعر أنه على الرغم من أهمية السياسة إلا أنها تدمر العلاقات وتحرق الجسور، لذلك أميل إلى الانعزال في مثل هذه الأمور ما لم يكن هناك سبب وجيه لذلك. "تكلم."

"بالتأكيد، ولكنني اخترت عدم القيام بذلك لأنني أرسم أعمالاً فنية تتعلق بالفراء كمهنة وأشعر أنه لا ينبغي لأي عمل أن يعبر عن معتقدات سياسية. إن آرائي السياسية وكيفية تصويتي ليست شيئاً أرغب في مناقشته مع معجبي الفرو، حتى لو كنت أعلم أن معتقداتي تتوافق مع غالبية معجبي الفرو."

"نعم، إن ميولي السياسية شائعة إلى حد ما. ولكنني لا أعتقد حقاً أن هذا هو المكان المناسب للسياسة."

"أحاول أن أحتفظ بآرائتي السياسية لنفسني في الغالب. هناك وقت ومكان. في بعض الأحيان يكون من المقبول والمفيد التحدث عن السياسة، ولكن في أغلب الأحيان يكون ذلك غير ضروري."

"أشعر أنه يجب التعبير عن مواضيع معينة (على سبيل المثال حقوق المثليين جنسياً ومزدوجي الميل الجنسي والمتحولين جنسياً)، في حين يجب التعبير عن مواضيع أخرى لا."

"نعم إلى حد كبير. أضع اسم BLM في حسابي على تويتر. وأود أن أضع أشياء أخرى مثل ACAB 18 هناك أيضًا، لكن بعض هذه الأشياء لا تزال "مثيرة" بعض الشيء بالنسبة لبعض الفراء، وليست مناقشات يمكننا إجراؤها بعد."

"لا أفعل ذلك إلا إذا كان ذلك ضروريًا للمناقشة المطروحة. يجب أن نحاول الحد من السياسة ما لم يكن ذلك ضروريًا للغاية، كما في حالة حركة حياة السود مهمة، أو حقوق المثليين، أو وقف الكراهية ضد الآسيويين".

18 ACAB تعني "جميع رجال الشرطة أوغاد" وتستخدم عمومًا للتعبير عن العداء. أو انتقاد الشرطة، عادة في سياق إساءة استخدام السلطة أو الفساد.

في المقابل، شعرت أغلبية الوسطيين والمحافظين بعدم الارتياح في التعبير عن آرائهم السياسية. في الأماكن التي يرتادها معجبو هذه العلامة التجارية، كان هؤلاء الأشخاص يظهرون علانية في الأماكن التي يرتادها معجبو هذه العلامة التجارية، غالبًا خوفًا من العواقب أو ردود الفعل العنيفة من جانب جمهور المعجبين الأوسع. وكان معظمهم مدركين تمامًا لعدم شعبية مواقفهم في الأماكن التي يرتادها معجبو هذه العلامة التجارية.

"لا، يميل الناس إلى الشعور بالإهانة بسرعة كبيرة."

"لا على الإطلاق. لقد تم منعي من حضور اجتماع محلي من قبل بسبب التعبير عن أنني أصوت لصالح مرشح محافظ. وقد أثبت لي هذا أن محبي الفرو ليسوا منفتحين على سماع وجهات نظر أخرى."

"بالأكيد لا، إذا تجرأت على قول أي شيء حتى لو لم يكن وجهة نظر يسارية متطرفة، فسوف يتم إقصاؤك."

"لا، سأحرق على المحك."

"لا، إن امتلاك أي أفكار "يمينية" يجعلك شيطانًا."

"بالأكيد لا. أفضل مناقشة السياسة فقط مع أصدقائي المقربين. إن مناقشتها في الأماكن التي يرتادها الأشخاص الذين يرتدون ملابس فروية سيؤدي فقط إلى تعرضي للمضايقات/التنمر، والنبذ في الأحداث التي تقام في الحياة الواقعية، والتجاهل. وسوف يؤدي ذلك إلى تدمير عملي. إن المجموعة الأكثر تهميشًا في مجتمع المعجبين هم الأشخاص الذين لا يميلون إلى اليسار بنسبة 100%."

"نظرًا لمناخ اليوم ومدى الكراهية عبر الإنترنت تجاه المحافظين، فلن أكون مريح. معظم الفرويين على الإنترنت الذين أتابعهم يساريون للغاية مع أشياء مثل BLM و ACAB، وغالبًا ما أجد نفسي أشعر وكأنني منبوذ عندما يتعلق الأمر بالتواصل السياسي مع أعضاء آخرين من المعجبين. الجحيم، نظرًا لزيارة الكابيتول في 6 يناير، أصبح Furaffinity (أحد مواقع الفرويين المفضلة لدي على الإنترنت) سياسيًا وعبادة يسارية لدرجة أنني شعرت بالملل من هذا الموقع لفترة طويلة جدًا بعد ذلك. حتى أن هناك بعض الفرويين الذين نشروا في مدوناتهم ... إذا كان أي من مراقبيهم أو متابعيهم يدعمون ترامب، فهل من فضلكم يذهبون إلى الجحيم

وأتوقف عن متابعتهم. ورغم أنني أعلم أنه سيكون هناك على الأقل بعض الانقسام السياسي في مجتمع الفرويين، إن مقدار التبجيل اليساري والكراهية تجاه أي شخص لديه رأي يميني (حتى تجاه المعتدلين مثلي) يبدو وكأنه يتعارض مع ما تمثله معجبو الفرو كمجتمع مرحب. بالنظر إلى الوضع الحالي،

المناخ السياسي وكيف بدا أنه دفع معجبي الفرو إلى وجهات النظر السياسية اليسارية المتطرفة (و لقد رأيت الكثير من ذلك مؤخرًا على مواقع الويب مثل YouTube وTwitter وFuraffinity والعديد من المواقع الأخرى لمحبي الفراء، أشعر وكأنني سأعامل على أنني أسوأ شخص في الوجود لمجرد أنني أجرؤ على إبداء رأي يختلف عن معظم محبي الفراء الذين رأيتهم عبر الإنترنت.

يذكر آخر المستجيبين موضوعًا آخر طلب منا دراسته فيما يتعلق بوجهات النظر حول السياسة في مجتمع المعجبين بالفرو: فكرة أن مجتمع المعجبين أصبح مساحة سياسية بشكل متزايد. وللإجابة على هذا السؤال، طلبنا من المشاركين في نفس الدراسة الإجابة على سؤال مفتوح أخير حول ما إذا كانوا يشعرون بأن معجبي المسلسل أصبحوا أكثر أو أقل سياسية، وما إذا كان هذا أفضل أو أسوأ بشكل عام. وبعد ترميز الإجابات، كانت النتائج من جانب واحد إلى حد كبير: 72.2%

قال 25.6% فقط من محبي الفرو إن مجتمع المعجبين أصبح أكثر تسييسًا، بينما قال 25.6% فقط إنه لم يعد كذلك. أقل سياسية مما كانت عليه في أي وقت مضى، وقال 2.2% إنها أقل سياسية مما كانت عليه في الماضي. ومع ذلك، اقترح 58.1% من الفرويين أن هذا التغيير كان للأفضل إلى حد كبير، وهي وجهة نظر من المرجح أن يتبناها الفرويون الليبراليون أكثر من الوسطيين أو المحافظين. وفي حالة الفرويين الليبراليين، غالبًا ما تتم مناقشتها كمحفز للتغيير الاجتماعي الأوسع.

"أشعر أن كل شيء أصبح أكثر ارتباطًا بالسياسة هذه الأيام، ولكن ربما يرجع ذلك إلى أنني أصبحت أتابع وألاحظ ذلك أكثر. على الأقل في مجتمع المعجبين، أشعر أن الأمور تتجه دائمًا نحو الأفضل." 19

"أكثر سياسية، وهذا أمر جيد لأن إزالة المحافظين واليمين المتطرف من الساحة السياسية هو جزء ضروري من المجتمع الصحي".

"أعتقد أن الأمر أصبح "أكثر سياسية" حيث أصبحت المناقشات حول كيفية تعامل المعجبين مع المجموعات الأقلية وما يتسامحون معه أكثر انتشارًا، وهو ما أعتقد أنه أمر جيد سيؤثر على الجميع".
"إننا نهدف إلى أن نؤدي إلى مجتمع أكثر قبولاً وأماناً للأقليات التي غالبًا ما يتم استبعادها".

تشير الأقواس إلى التسميات التي يستخدمها المشاركون لوصف توجهاتهم السياسية.

الميل.

"أصبحت قاعدة المعجبين أكثر سياسية. وهو أمر جيد، فنحن نحاول إخفاء قدر أقل من الهراء فيما بيننا."

"أعتقد أن المزيد من الناس أصبحوا على مستوى التعصب المتفشي بين معجبي المسلسل، وهذا ليس بالأمر السين. لذا، نعم، أعتقد ذلك. فالتناس لا يشعرون بالراحة في الجلوس في حين تحدث أشياء فوضوية الآن، وأنا أحب ذلك."

"من ما أستطيع قوله، نشأت مناقشات مهمة حول الطريقة التي يعامل بها المعجبون الفراء الأسود والأصلي في أعقاب جورج فلويد ... أأمل أن يؤدي هذا إلى تطرف المعجبون إلى ذراع شرعي للتغيير في نهاية المطاف، لأن لدينا القدرة على القيام بذلك مثل أي معجب آخر قبل."

في المقابل، يميل الفرويون الأكثر وسطية أو محافظين إلى رؤية الوجود المتزايد للسياسة باعتباره أمراً غير مرغوب فيه.

"لقد أصبح الأمر سياسياً أكثر مما هو مقبول."

"أكثر سياسية على الإطلاق، وأكثر من اللازم، وأساء من ذلك بكثير."

"أكثر بكثير من الناحية السياسية، وبطريقة سلبية وحاسمة للغاية."

"لقد جعل اليساريون من معجبي المسلسلات التلفزيونية معجبي المسلسلات التلفزيونية سياسيين إلى حد حراسة البوابة."

"لقد أصبح الناس عمومًا مسيسين إلى الحد الذي جعلني أعتقد أنهم يعتقدون حقًا أن هناك أ. يمكن تحريف كل شيء وتحويله إلى سياسة وأن ب. هذا هو الشيء الأكثر أهمية. كل هذا محبط إلى حد ما."

"أكثر سياسية. يبدو الأمر وكأن السياسة اليسارية المتطرفة غزت معجبي الفرو، ويجب أن يكون لدى الجميع نفس الآراء بأن ترامب والجمهوريين أشرار على الرغم من أن الجمهوريين وترامب يعملون لصالح قاعدتهم الانتخابية. يبدو لي أن محبي الفرو يدعمون الشيوعية، والأيديولوجية اليسارية المتطرفة، ويريدون فرض الرقابة بحرية على المحافظين."

والفراء المحافظ بدلاً من بناء مجتمع معجبي الفراء معًا ليكون مجتمعًا ترحيبيًا قويًا.

"مقارنةً بما حدث عندما انضمت إلى المجتمع، لم يصبح الأمر سياسيًا فحسب، بل أصبح أكثر تطرفًا أيضًا. فبدلاً من محاولة فهم سبب تفكير الأشخاص الذين نختلف معهم (سواء على المستوى العاطفي أو السياسي أو الأساسي) بهذه الطريقة، يتم شيطنة هؤلاء الأشخاص ومحاولة استبعادهم من مجتمع المعجبين... إذا استمر هذا في السنوات التالية، فأنا أشعر أن مجتمع المعجبين سيموت بالنسبة للكثير من الناس بسبب الصراع الداخلي. لدي شعور بأن الغالبية العظمى ليس لديها أي اهتمام بفهم أي شخص خارج فقاعتهم. إن استثمار الوقت (!) وليس المال) في محاولة فهم/فهم/تغيير شخص ما أمر نادر جدًا - ليس هذا فحسب، بل إن الأشخاص الذين يحاولون تغيير الآخرين إلى الأفضل غالبًا ما يتم وضعهم في أماكن شيطانية، بدلاً من الحصول على الدعم في جهودهم."

لم يكن الوسطيون والمحافظون هم الوحيدين الذين عبروا عن سلبية بشأن تحول معجبي الفراء إلى مجتمع سياسي أكثر؛ فقد رأى بعض الليبراليين ذلك في ضوء غير مرغوب فيه، وغالبًا ما كانوا يشيرون إلى زيادة متصورة في المجموعات السياسية المتطرفة أو العنيفة في مجتمع المعجبين أو خوفًا من الانتقام أو رد الفعل العنيف من قبل عناصر يسارية أكثر تطرفًا في مجتمع المعجبين.

"في السنوات الأخيرة، تم منح الأشخاص ذوي الآراء المتطرفة مساحة كبيرة جدًا للتعبير عن آرائهم."

"كانت قاعدة المعجبين دائمًا سياسية، فقط بعض التفاح الفاسد من أقصى اليمين تمكنوا من إيجاد مساحة آمنة لها وهذا قادنا إلى الدراما السياسية في السنوات الأخيرة."

"مع صعود اليمين البديل والنازيين الجدد الذين يغزون الفضاء الإلكتروني، فمن المؤكد أن الأمر أكثر سياسية مما هو عليه الآن. كان في التسعينيات."

"المعجبون أكثر سياسية وأكثر توترًا."

"لقد أصبحت هذه القضية سياسية بشكل لا يصدق على مدى السنوات الخمس الماضية. لقد وصلت إلى حد أنها أصبحت مشكلة، وقد تتعرض سمعتك بالكامل للتدمير بسبب أي شيء يتم التعامل معه بشكل سلبي من قبل أي من الجانبين."

"أشعر أنه مع دخول السياسة على تويتر، أصبح الأمر يجعل المحادثات السياسية تحدث بشكل أكبر بكثير مما كانت عليه في السابق، كما يجعل بعض المحادثات صعبة بشكل لا يصدق -مما يتسبب في نوع منا "أميل إلى التحيز ضدهم، لكن رؤية أصدقائي يُطردون بسبب آرائهم أمر مزعج."

خاتمة.

سيكون من الحماقة محاولة تكثيف معتقدات مجموعة متنوعة مثل معجبي الفراء في فئة واحدة، سواء كانت معتقدات دينية أو معتقدات سياسية. لدى الفراء ميل مركزي ديموغرافي نحو أن يكونوا صغارًا إلى حد ما، ومتعلمين في الكلية، ومثليين جنسياً ومتحولين جنسياً، وهو ما يفسر على الأرجح بعض الاتجاهات الواسعة على الأقل عندما يتعلق الأمر بمعتقدات الفراء: كونهم أكثر علمانية بشكل عام نسبة إلى عامة السكان وكونهم أكثر ميلاً إلى الليبرالية أو التقدمية نسبة إلى ما نجده في عامة السكان. هذا لا يعني، بالطبع، أن جميع الفراء يقعون ضمن هذه الاتجاهات المركزية، سواء من الناحية الديموغرافية أو في معتقداتهم: هناك فرويون في الثلاثينيات والأربعينيات والخمسينيات من العمر علمانيون وذوو عقلية تقدمية وهناك فرويون في أواخر سن المراهقة متدينون بشدة و

الذين يحددون أنفسهم كمحافظين سياسياً. وفي حين أنه من الخطأ تجاهل هذا التنوع، إلا أنه من الخطأ أيضاً التظاهر بعدم وجود اتجاهات عامة أيضاً، وهي الاتجاهات التي كانت موجودة في الماضي.

وقد ثبت من خلال مجموعة متنوعة من الدراسات التي تستخدم مقاييس مختلفة لضمان عدم احتمال أن تكون النتائج "صدفة" أو غريبة في منهجية أي دراسة. ويبدو أن هذه الاتجاهات ملحوظة بالتأكيد من قبل معجبي الفراء: فقد كشفت البيانات المفتوحة أن معجبي الفراء يدركون تمامًا المواقف التقدمية للمعجبين ككل. بشكل عام، يميل معجبي الفراء التقدميون إلى رؤية هذا على أنه أمر إيجابي، مما يمكنهم من التعبير عن مواقفهم ويمثل حافزاً للعمل السياسي. على النقيض من ذلك، قد يرى معجبي الفراء الوسطيون والمحافظون أن هذا يخلق حريتهم في التعبير -وهو قلق يشترك فيه أيضاً بعض معجبي الفراء التقدميين على الأقل. أخيرًا، تجدر الإشارة إلى أن نمط المعتقدات الملحوظ في معجبي الفراء من المحتمل أن يكون نتاجاً للتكوين الديموغرافي للمعجبين وليس سمة فريدة لكونهم من معجبي الفراء: لوحظت أنماط مماثلة في مجموعات المعجبين الأخرى بما في ذلك معجبي الأنمي والبرونز. وعلى نحو مماثل، تشير دراساتنا إلى أن مدى تحديد الشخص لنفسه باعتباره من معجبي الحيوانات أو معجبيها لا يرتبط إلى حد كبير بمعتقداته السياسية أو الدينية، مما يشير إلى أنه من غير المحتمل أن يكون هناك شيء متأصل في المحتوى المتعلق بالحيوانات في حد ذاته "يجعل" الناس علمانيين أو ليبراليين. وإذا لم يكن هناك شيء آخر، فإن هذا الفصل بمثابة تذكير مهم بأنه على الرغم من أنه من الجدير دراسة غرائب وغرائب الحيوانات، إلا أن هذا الفصل لا يزال يمثل تحديًا كبيرًا.

فيما يتعلق بخصائص مجتمع المعجبين بالفرو، يجب ألا ننسى أبدًا أن معجبي الفرو هم أكثر من مجرد اهتمامهم بشخصيات الحيوانات المجسمة. يمكن للاختلافات الديموغرافية داخل مجتمع المعجبين بالفرو نفسه وبالمقارنة بمجتمعات المعجبين الأخرى أن تؤثر على أفكار ومشاعر وسلوكيات معجبي الفرو سواء في مساحات المعجبين أو في العالم الأوسع خارج مجتمع المعجبين. المراجع affiliation, internalized homophobia, and mental health in lesbians, gay men, and bisexuals. HIV/AIDS in Belgium. PLoS One, 11 (7), e0159488. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0159488> Barnes, DM, & Meyer, IH (2012). Religious P., & Deschepper, R. (2016). Spirituality/religiosity: A cultural and psychological resource among Sub-Saharan African migrant women with Arrey, AE, Bilsen, J., Lacor, (1991). المجلة الأمريكية للطب النفسي, 1185.012012.0025.1939-0025. <https://doi.org/10.1111/j.1939-0025.2012.01185.x> 505-515. (4) 82بيرجين، إيه إي (1991). القيم والقضايا الدينية في العلاج النفسي والصحة العقلية. عالم النفس الأمريكي, 46.4.394. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.46.4.394> 394-403. (4) 46إدواردز، بي، تشادبورن، دي بي، بلانت، سي.

ن.، ريسن، س.، وريدن، م. ه. (2019). تعرف على البرونز: علم نفس معجبي ماي ليتل بوني البالغين. ماكفارلاند وشركاه. هاستي، ب. (2007). التعليم العالي والتوجه الاجتماعي والسياسي: دور التأثير الاجتماعي في تحرير الطلاب. المجلة الأوروبية لعلم نفس التعليم, 22 (3), 259-274. <https://doi.org/10.1007/BF03173425> 22 (3), 259-274. (2020). لاميريس، م. (2015). حول قياس وإثبات صحة الأيديولوجية السياسية (أطروحة ماجستير غير منشورة). جامعة جرونينجن، هولندا. ماكموري، أ. ج.، وسيميرز، سي. أ. (2020). تأثير التنوع الجيلي على الروحانية والدين في مكان العمل. الرؤية: مجلة منظور الأعمال, 70-80. (1) 24مركز بيو للأبحاث (بدون تاريخ). دراسة المشهد الديني. <https://www.pewresearch.org/religion/religious-landscape-study/>مركز بيو للأبحاث

18 (2012، ديسمبر). المشهد الديني العالمي. <https://www.pewresearch.org/religion/2012/12/18/global-religious-landscape-exec/>ساجان، سي. (2011).

العالم المسكون بالشياطين: العلم كشمعة في الظلام. دار بالانتين للنشر.

(3). 326-333. <https://doi.org/10.1177/1948550613492825>.

1 طريقة أخرى للتفكير في الاختلافات الفردية هي أن نسأل "ما الذي نحمله.

"هل يمكننا أن نتخيل كيف تتغير شخصياتنا وطريقة تفكيرنا من موقف إلى آخر من حيث شخصيتنا وطريقة تفكيرنا وتحيزاتنا وغيرها من خصائص تفكيرنا؟"

إلى فصول أخرى أو لم تكن جوهرية بما يكفي لجعلها فصولاً خاصة بهم. 2 الشخصية تُعرّف الشخصية بأنها "أنماط التفكير والعاطفة والسلوك المميزة للفرد"

(Funder & Fast, 2010, p. 669) بعبارة أخرى، الشخصية هي السمات التي يُظهرها الناس باستمرار عبر الزمن والمواقف التي تميز شخصاً عن آخر. لأبحاث الشخصية تاريخ طويل، يعود إلى الإغريق القدماء، وقد توصل الباحثون منذ ذلك الحين إلى مئات المتغيرات المختلفة التي يمكن من خلالها التمييز بين الناس. 3 ومع ذلك، يستخدم معظم الباحثين اليوم نموذج "الخمس الكبار" للشخصية (جولدبرج، 1990؛ جوسلينج وآخرون، 2003؛ جون، 1990) السمات الخمس، أو الأبعاد، هي أطياف يقع عليها الجميع. من النادر أن يقع الناس في أعلى أو أدنى التطرفات على المتصل؛ بدلاً من ذلك، يقع الناس في مكان ما بينهما عندما يتعلق الأمر بما يلي: (1) الانفتاح مقابل الانطواء (2) الود مقابل العداوة (3)

الضمير مقابل الاندفاع (4) العصابية مقابل الاستقرار العاطفي (5) الانفتاح على التجارب الجديدة مقابل الانغلاق أمام التجارب الجديدة في الأقسام التالية، سنراجع ماهية كل من هذه الأبعاد ولماذا هي مهمة لعلماء النفس. بعد ذلك، سننظر على وجه التحديد في كيفية تسجيل الفرويقين، كمجموعة، لهذه الأبعاد وما يمكن أن تخبرنا به هذه الدرجات عن أفكارهم ومشاعرهم وسلوكهم. الانفتاح الانفتاح هو "الدرجة التي يكون فيها الفرد منفتحاً وحيوياً ويختبر مشاعر إيجابية" (Funder & Fast, 2010, ص. 4, 679).

2 إذا كان ذلك مفيداً، فيمكنك التفكير في هذا الفصل باعتباره يحمل العنوان البديل لـ.

"نتائج متنوعة". ومع ذلك، فإن كون النتائج متنوعة بعض الشيء لا يعني أنها لا تزال غير مثيرة للاهتمام. في الواقع، لو كانت غير مثيرة للاهتمام لكنا حذفناها من الكتاب! 3 من المفيد أن نفكر في سمات الشخصية مثل العناصر في الكيمياء: كل شيء.

إن الكون يتكون من مزيج من نفس العناصر الأساسية. والتنوع الهائل في المواد المختلفة هو نتاج لهذه التركيبات المختلفة. وعلى نحو مماثل، تمثل سمات الشخصية عناصر أساسية، وتؤدي تركيباتها وكمياتها المختلفة إلى ظهور مليارات الأشخاص المختلفين – والذين يمكن مقارنتهم جميعاً بشكل مفيد على أساس مقدار كل سمة شخصية لديهم. 4 دعونا نصح باختصار مفهوماً خاطئاً شائعاً لدى الناس عن الانفتاح:

لا تعني الانفتاحية "الشخص الذي يحب الناس". إنها شائعة إلى حد ما.

كما نتوقع، فإن الأشخاص الذين يتمتعون بمستوى أعلى من الانفتاح لديهم أصدقاء أكثر من الأفراد الانطوائيين (Feiler & Kleinbaum, 2015) وهم أكثر انجذاباً إلى وسائل التواصل الاجتماعي (Azucar et al., 2018) ولديهم رضا أعلى عن العلاقات (انظر Ozer & Benet-Martínez, 2006) ويبلغون عن أعراض أقل للضعف الجنسي (على سبيل المثال، صعوبة الحفاظ على الانتصاب، والوصول إلى الشهوة الجنسية). (Allen & Walter, 2018)

ترتبط الانفتاحية أيضاً برفاهية نفسية أعلى (Sun et al., 2018) ومستويات أقل من الشعور بالوحدة (Buecker et al., 2020) وزيادة النشاط البدني (2015). (Rhodes & Smith, 2006؛ Wilson & Dishman, 2007) و (Connor-Smith & Flachsbart, 2007) واعتبار أنفسهم أكثر إبداعاً (Karwowski & Lebeda, 2016) وتحفيز القيمة والإنجاز (Boer, 2015) مباشر (Fischer) وهم أكثر رضا عن وظائفهم (Judge et al., 2002) ويفضلون الموسيقى النشطة والإيقاعية (Rentfrow & Gosling, 2003) إننا نعيش عموماً في مجتمع يكافئ الانفتاح على الآخرين – حيث يتم تشجيع الناس على التواصل في وظائفهم، وعلى الرغم من التغيرات التدريجية في القوى العاملة، لا يزال أغلب الناس مطالبين بالعمل في وظائف تتطلب التفاعل وجهاً لوجه مع الآخرين (على سبيل المثال، خدمة العملاء، والاجتماعات). ومع ذلك، هناك حالات يكون فيها الانفتاح على الآخرين له عيوبه. على سبيل المثال، الأشخاص الذين يحصلون على درجات أعلى في الانفتاح على الآخرين هم أيضاً من ذوي الدرجات الأعلى في الانفتاح على الآخرين.

أكثر عرضة لتصديق الشائعات الكاذبة (لاي وآخرون، 2020) والتمتع على الآخرين (ميتسوبولو وجيوفازولياس، 2015) والانخراط في سلوك جنسي محفوف بالمخاطر (ألين ووالتر، 2018) واستهلاك المزيد من الكحول (هاكولينين وآخرون، 2015) فيما يتعلق بسلوك المشجعين، يرتبط الانفتاح بالاستهلاك القهري لدى مشجعي الرياضة (أيكين وآخرون، 2018) وبكونه مشجعًا أكثر استحقاقًا بين مشجعي الرياضات الفروية والأنمي والخيالية (شو وآخرون، 2016) اللطف هو "الدرجة التي يكون فيها الفرد متعاونًا ودافئًا ويتوافق جيدًا مع الآخرين" (فوندر وفاست، 2010، ص 679) وعلى هذا النحو، فلا ينبغي أن يكون مفاجئًا أن الأشخاص الذين يحصلون على درجات أعلى في اللطف.

إن الأشخاص العاديين الذين يستمتعون بالوقت الهادئ في المنزل يقولون "أنا أكره الناس، لذا يجب أن أكون انطوائيًا" أو "أنت جيد في التعامل مع الناس، يجب أن تكون منفتحًا!" إن الانفتاح يتعلق أكثر بمستوى التحفيز والاستجابة المفضل للمواقف عالية الطاقة. إحدى الطرق التي تتصورها لطلابنا هي: ما هو التأثير

هل يؤثر وجودك بين مجموعة من أصدقائك عليك؟ إذا كان ذلك يشحن بطارياتك، فعندئذٍ

ربما تحصل على درجة أعلى في مقياس الانفتاح. وإذا كان من المرجح أن يجعلك تشعر بالإرهاق، فربما تحصل على درجة أقل في مقياس الانفتاح. وإذا وجدت نفسك تفكر "حسنًا، في بعض الأحيان يكون الأمر كذلك، وفي أحيان أخرى يكون الأمر مختلفًا"، فأنت، مثل معظم الناس، ربما تقع في مكان ما في المنتصف، وليس في أحد طرفي المقياس المتطرفين أو الآخر

إن الأشخاص الذين يتمتعون بقدر أكبر من الود والتعاطف يميلون إلى الانخراط في سلوكيات اجتماعية أكثر (Thielmann et al., 2020) ولديهم معتقدات وسلوكيات دينية أقوى (على سبيل المثال، التطوع؛ انظر Ozer & Benet-Martínez, 2006) ويقدر الإحسان أكثر (Fischer & Boer, 2015) مع الانخراط أيضًا في سلوكيات سلبية أقل، مثل الخيانة الزوجية (Allen & Walter, 2018) لهذا السبب، يحظى الأشخاص اللطفاء أيضًا بإعجاب الآخرين بشكل عام، وهو ما قد يفسر سبب ميلهم إلى الشعور بالوحدة بشكل أقل من الأشخاص الأقل لطافة (Buecker et al., 2020) يميل الأشخاص اللطفاء للغاية إلى أن يكونوا متبهمين ومراعيين إلى حد ما (Giluk, 2009) ويضعون المستقبل قبل الحاضر (Kooij et al., 2018) وهو ما قد يفسر سبب انخفاض احتمالية إدمانهم على هواتفهم الذكية

(Erdem & Uzun, 2022) ومن المرجح أن يكونوا راضين عن وظائفهم (Judge et al., 2002)

الضمير الضمير هو "الدرجة التي يكون فيها الفرد جديرًا بالثقة ومنظمًا ومنظمًا" (Funder & Fast, 2010، ص 679) وهذا يشمل احتمالية أكبر لمراعاة مشاعر ورغبات الآخرين قبل التصرف. وعلى هذا النحو، مثل اللطف، يرتبط الضمير بقلعة الخيانة الجنسية (Allen & Walter, 2018) وقلعة الشعور بالوحدة (al., 2020) (Buecker et al., 2015) وقلعة سلوك التنمر (Mitsopoulou & Giovazolias, 2015) وقلعة السلوك المعادي للمجتمع والإجرامي (انظر Ozer & Benet-Martínez, 2006) يرتبط الضمير عمومًا باليقظة (Giluk, 2009) والتفكير في التأثير المستقبلي لسلوكيات الفرد (Kooij et al., 2018) يفضل الأشخاص الذين يتمتعون بضمير حي عالي معالجة المشكلات بشكل مباشر بدلاً من تجنبها (كونور سميث وفلاشبارت، 2007) وغالبًا ما

يسعى الطلاب إلى الكمال في القيام بذلك (Stricker et al., 2019) تظهر النتائج عمومًا في إنجازاتهم: فهم أفضل في تعلم لغة ثانية (Chen et al., 2021) ويؤدون أداءً أفضل في المدرسة (Nofle & Robins, 2007) وأكثر رضا عن وظائفهم (Judge et al., 2002) وأكثر قدرة على التحمل البدني.

إن الأشخاص الذين يتمتعون بضمير حي نشط (رودس وسميث، 2006) بل ويفضلون أنماط الموسيقى الأكثر تباؤلاً، وإن كانت تقليدية (رينتفرو وجوسلينج، 2003) وبالطبع، فإن التخطيط للأمور والتفكير مقدّمًا يجعل الأشخاص ذوي الضمير الحي أكثر ميلًا إلى تقدير الأمان الذي يأتي من الامتثال واللعب بأمان (فيشر وبوير، 2015) ولكنهم أيضًا أقل عرضة لاستهلاك الكحول بشكل مفرط (هاكولينين وآخرون، 2015) والإدمان على الهواتف الذكية (إردم وأوزون، 2022) مارينجو وآخرون، 2020) أو الإنترنت (كايي ش وآخرون، 2016) العصبية (عدم الاستقرار العاطفي) تصف العصبية "الدرجة التي يشعر بها الفرد بالقلق، ويتفاعل مع الإجهاد، ويختبر المشاعر السلبية" (فوندر وفاست، 2010، ص 679) يميل الأشخاص العصبيون للغاية إلى تجربة مشاعر مكثفة وغير متوقعة وتفاعلية للغاية استجابة لما يحدث من حولهم -

إنهم يمرون بفترات عالية من الارتفاع والانخفاض. ولهذا السبب، فإن أولئك الذين يحصلون على درجات عالية في العصبية غالبًا ما يكونون أكثر عرضة للقلق والاكتئاب (انظر Ozer & Benet-Martínez, 2006) وانخفاض الرفاهية الذاتية والنفسية (Sun et al., 2018) ترتبط العصبية أيضًا باضطرابات الأكل

(فارستاد وآخرون، 2016) واستراتيجيات التكيف الإشكالية (على سبيل المثال، الانسحاب) (كونور سميث وفلاشبارت، 2007) وقلة المرونة بعد الأحداث المؤلمة (أوشيو وآخرون، 2018) غالبًا نتيجة لهذا الميل القوي إلى التصلب من أجل الحفاظ على السيطرة على المشاعر السلبية. يمكن أن تؤدي العصبية إلى مشاكل مع الآخرين (انظر أوزر وبينيت مارتينيز، 2006) بما في ذلك الخلل الجنسي (على سبيل المثال، صعوبة الحفاظ على السيطرة على المشاعر السلبية).

الانتصاب أو النشوة الجنسية؛ ألين ووالتر، 2018) وقلة الرضا الزوجي (سايهيميري وآخرون، 2020) والوحدة الأكبر (بويكر وآخرون، 2020) والعدوان (هايات وآخرون، 2019) والتنمر (ميتسوبولو وجيوفازولياس، 2015) ويكُونون أكثر عرضة لتصديق الشائعات الكاذبة (لاي وآخرون، 2020) وأخيرًا، لتوضيح التجاوزات المرتبطة بالعصبية، فإن الأشخاص شديدي العصاب هم أكثر عرضة للإدمان على الهواتف الذكية (إردم وأوزون، 2022) والإنترنت (كايي ش وآخرون، 2016) وأقل انتباهًا (جيلوك، 2009) وعلى الرغم من إظهار ميول الكمال (ستريكر وآخرون، 2019) فإنهم ينجرون في عمل أكثر عكسية للإنتاجية

السلوك (Grijalva & Newman, 2015) وهم أقل رضا عن وظائفهم بشكل عام (Judge et al., 2002) الانفتاح على التجارب الجديدة آخر السمات الخمس الكبرى للشخصية. الانفتاح على التجارب "هي الدرجة التي يكون فيها الفرد مبدعًا ومنفتحًا وجماليًا" (Funder & Fast, 2010، ص 112). (679) يرتبط الانفتاح على التجارب الجديدة بالمواقف السياسية الأكثر ليبرالية والاستبداد اليميني الأدنى (انظر أوزر وبينيت مارتينيز، 2006) وهو ما ينعكس في انفتاحهم على قضايا مثل الجنس (ألين ووالتر، 2018) مثل الرغبة الكبيرة في الانخراط في عدم الزواج الأحادي بالتراضي (مورز وآخرون، 2017) يرتبط الانفتاح أيضًا بوضع قيمة أكبر على العالمية (فيشر وبوير، 2015) والتي تتضمن المزيد من السلوك الاجتماعي (تيلمان وآخرون، 2020) الموجه نحو الآخرين

إن الانفتاح على العالم الخارجي (Tidikis & Dunbar, 2019) والتعرف بشكل أكبر على المجتمع العالمي (Jenkins et al., 2012) وهو ما يميل أيضًا إلى جعل الأشخاص المنفتحين على التجربة يشعرون بالوحدة بشكل أقل (Buecker et al., 2020) يرتبط الانفتاح بشكل عام بالإبداع (Karwowski & Lebuda, 2016) كما ينعكس في نتائج مثل القدرة بشكل أفضل على تعلم لغة ثانية (Chen et al., 2021) وزيادة معدل الأحلام الواضحة (Hess et al., 2017) وتفضيل الموسيقى الأكثر تأملًا وتعقيدًا (2003 Rentfrow & Gosling,

السمات الشخصية الخمس الكبرى في الفرويين. الآن بعد أن قدمنا لك التدابير الخمس الكبرى، يمكننا أن نسأل كيف يتعامل الفرويون، كمجموعة، بشكل عام لقد قمنا بتضمين الأبعاد الخمسة الكبرى في العديد من الدراسات التي أجريتها على مر السنين، وعادة ما نقوم بذلك باستخدام مقياس قصير مكون من 10 بنود من (2003) Gosling et al. بسبب قيود المساحة في المسوحات. وكما هو موضح في الشكل 18.1، فإن متوسط تصنيف الفرويين على طول

لقد كان كل بُعد من الأبعاد مستقرًا نسبيًا عبر الدراسات، مما يشير إلى اتساق نتائجنا. 5 تميل الفرويات، كمجموعة، إلى تسجيل أعلى الدرجات في الانفتاح على التجربة، تليها اللطافة، والضمير، والاستقرار العاطفي (الطرف الآخر من استمرارية العصبية)، مع الانفتاح في النهاية، وهو البعد الوحيد الذي يميل الفرويون إلى الوقوع فيه بالقرب من نقطة المنتصف أو أقل من مقياس النقاط السبع. عند أخذها معًا، يبدو أن النتائج تتوافق مع العديد من المفاهيم العامة حول ماهية الفرويات. من ناحية، فإن موضوع الخيال لمعجبي الفرويات و

يبدو أن طبيعتها الإبداعية للغاية تجذب الأشخاص المنفتحين للغاية على التجارب الجديدة. وعلى نحو مماثل، فإن القبول والتسامح اللذين يقدّرهما جمهور المعجبين (انظر الفصل 19) يتفقان مع الدرجات العالية إلى حد ما التي حصل عليها محبو الفراء في ما يتصل بالود والانفتاح. وعلى النقيض من ذلك، فإن الدرجات المنخفضة إلى حد ما التي حصل عليها محبو الفراء في ما يتصل بالانفتاح تتفق مع فكرة مفادها أن محبي الفراء يمثلون مجموعة من الناس الذين اعتادوا إلى حد كبير أن يكونوا منعزلين أو غريباء ينظرون إلى الداخل، والذين ربما قضوا قدرًا كبيراً من الوقت منخرطين في أنشطة فردية مرتبطة بالهوايات (على سبيل المثال، القراءة والكتابة والرسم).

وهذا أمر مهم، نظراً لأن المقياس المستخدم صغير، وبالتالي فهو عرضة لـ. التقلبات أو "الضوضاء العشوائية". الشكل 18.1. متوسط تقييمات أبعاد الشخصية على مر الزمن (مقياس من 7 نقاط).

السمات الخمس الكبرى للشخصية: الفروييون مقابل العينات الأخرى في حين أنه من المفيد أن ننظر إلى كيفية تسجيل الفروييين في السمات الخمس الكبرى للشخصية، إلا أن هذه المتوسطات، في حد ذاتها، قد لا تكون مفيدة بشكل خاص.

على سبيل المثال، في حين وصفنا الفروييين بأنهم منفتحون إلى حد ما على التجربة، فقد يكون هذا وصفاً خاطئاً إذا وجدنا أن معظم الناس يحصلون على درجات أعلى من الفروييين في الانفتاح على التجربة. لاختبار مثل هذه الاحتمالات، قارنا درجات الفروييين في السمات الخمس الكبرى للشخصية بدرجات مشجعي الأنمي ومشجعي الرياضات الخيالية وطلاب الجامعات (Reysen et al., 2016) وكما هو موضح في الشكل 18.2، كان الفروييون قابلين للمقارنة عمومًا بمشجعي الرياضات الخيالية وطلاب الجامعات عندما يتعلق الأمر بدرجات الانفتاح والود والاستقرار العاطفي.

ولكن عندما يتعلق الأمر بالضمير، فقد حصل الفروييون على درجات أقل من طلاب الجامعات -وهو أمر ربما لا يكون مفاجئًا، نظرًا لأنه من المتوقع أن يكون طلاب الجامعات جيدين في التخطيط والتنظيم، على سبيل المثال. بعد أن تمكنوا من الالتحاق بالجامعة. 6بالنسبة لمجموعة معجبين أخرى تعتمد على وسائل الإعلام،

6بالطبع، وكما رأينا في الفصل 13، فإن معظم الفروييين هم، أنفسهم، طلاب جامعيون.

أو طلاب جامعيين سابقين، وهو ما قد يعني أنه حتى بين طلاب الجامعات،

- 3.00.
- 3.50.
- 4.00.
- 4.50.
- 5.00.
- 5.50.
- 6.00.

2011 2012 2014 2017 2018 2019.

الانفتاح الاستقرار العاطفي.
الضمير، التوافق.
الانفتاح.

بالنسبة لمحبي الرسوم المتحركة، سجل محبي الفراء درجات أعلى بشكل ملحوظ في الانفتاح والود والضمير، مما يعني أن محبي الفراء أقل انسجامًا مع الصور النمطية التقليدية لـ "المهووسين" (على سبيل المثال، الانطوائيون، المهووسون، الجدليون عبر الإنترنت) من محبي الرسوم المتحركة.

الشكل 18.2. متوسط المقارنات بين العينات (مقياس من 7 نقاط).

أخيرًا، سنلاحظ، بما يتماشى مع الشكل 18.1، أن الفروييين كانوا متميزين تمامًا بين المجموعات المدروسة فيما يتعلق بانفتاحهم على التجربة، حيث سجلوا درجات أعلى من المجموعات الأخرى بهامش كبير. قد يشير هذا إلى أنه حتى بين مجموعات المعجبين الأخرى وغيرهم من المجموعات الديموغرافية المماثلة (على سبيل المثال، طلاب الجامعات)، يبرز الفروييون باعتبارهم مبدعين بشكل خاص وراغبين في تبني الجديد وغير التقليدي. الارتباطات مع مقاييس أخرى أثناء مرورنا بهذه المتغيرات الشخصية المختلفة، من السهل الوقوع فريسة للخطأ الاسمي -الاعتقاد بأن تسمية شيء ما تعني فهم شيء ما. إذا لم يكن المرء حذرًا، فإن قياس وتسمية سمات الشخصية يمكن أن يقودنا إلى هذا الفخ. على سبيل المثال، تخيل أنك كنت أول شخص يلاحظ أن برادة الحديد تنظم نفسها في نمط حول مغناطيس. تقرر تسمية هذه الظاهرة "المغناطيسية".

قد يكون الفراء أقل قليلًا في الضمير -وهو شيء قد يفسر حاجتهم المنخفضة إلى التوافق واتباع القواعد والأعراف.

3.00 3.50 4.00 4.50 5.00 5.50 6.00.

الانفتاح.

الإستقرار العاطفي.

الضمير.

التوافق.

الانفتاح.

أنمي رياضي فروي للطلاب.

رائع -الآن نعلم أن هذه الظاهرة تسمى مغناطيسية. ولكن ما الذي نستقيده من تسميتها بالمغناطيسية؟ هل تساعدنا على فهم السبب وراء تنظيم هذه البرادات على النحو الذي تفعله؟ هل تساعدنا التسمية على فهم الظروف التي لا يحدث فيها هذا؟ التسمية في حد ذاتها ليست تفسيراً، ولا نستطيع أن نخرج بأي معلومات إضافية عن الظاهرة بمجرد تسميتها.

ينطبق هذا على قياسنا لسمات الشخصية لدى الحيوانات ذات الفراء. يمكننا أن نشير إلى الحيوانات ذات الفراء المبدعة للغاية ونقول "انظر، هذه الحيوانات ذات الفراء منفتحة للغاية على التجربة"، وعندما نتعرض للضغط، إذا سألنا أحدهم كيف عرفنا ذلك، يمكننا أن نقول "حسناً، انظر إليهم فقط -إنهم يقومون بأشياء إبداعية!" لكن هذا كله يدور حول حلقة مفرغة: الحيوانات ذات الفراء منفتحة على التجربة لأنها مبدعة، وهي مبدعة لأنها مبدعة.

إن هذه السمات الشخصية التي تتسم بالانفتاح على التجارب الجديدة مرتفعة للغاية. وللخروج من هذه الدائرة، نحتاج إلى إضافة مرحلة ثانية إلى استكشافنا لسمات الشخصية: فيعيداً عن مجرد قياس سمات الشخصية لدى الفرويين، يتعين علينا أيضاً أن نرى ما إذا كانت هذه السمات قادرة على التنبؤ بشكل هادف بأفكار أو مشاعر أو سلوكيات أخرى مثيرة للاهتمام. ولنعد إلى مثال المغناطيس، فليس من المفيد أن نطلق على برادة الحديد المنظمة حول المغناطيس وصف المغناطيسية، ولكن من المفيد أن نقول "إن الأشياء المغناطيسية تميل إلى جذب أشياء مغناطيسية أخرى". وأن نبين أن المغناطيس الذي يجذب برادة الحديد سوف يفعل الشيء نفسه مع برادة الكوبالت أو النيكل، ولكن ليس مع برادة البلاستيك. وعلى هذا، فقد فحصنا على مر السنين مدى قدرة أبعاد الشخصية الخمس الكبرى على التنبؤ بالمتغيرات ذات الصلة بالمشجعين لدى الفرويين. ويمكن العثور على نسخة موجزة من هذه النتائج في الجدول 18.1 وتُظهر النتائج أن سمات الشخصية الخمس الكبرى بعيدة كل البعد عن كونها العوامل الوحيدة التي تتنبأ بالمتغيرات ذات الصلة بالفرويين، كما أنها ليست من المرجح أن تكون العوامل الأكبر. ومع ذلك، فإنها توفر قطعة مفيدة من اللغز المعقد لفهم سلوك الحيوانات ذات الفراء. على سبيل المثال، عندما يتعلق الأمر بمقابلة حيوانات ذات فرو أخرى شخصياً، كان الانفتاح هو أقوى مؤشر على أي حيوانات ذات فرو تخرج إلى الاجتماعات والمؤتمرات وأنها تبقى في المنزل. في المقابل، كان الانفتاح أقل بكثير من حيث التنبؤ بالتفاعل مع حيوانات ذات فرو أخرى عبر الإنترنت (على سبيل المثال، في المنتديات ومجموعات Telegram) قد يشير هذا إلى أنه من الأسهل على الأشخاص الأقل انفتاحاً التفاعل مع حيوانات ذات فرو أخرى عبر الإنترنت مقارنة بالتفاعل مع حيوانات ذات فرو أخرى شخصياً. وفي سياق مماثل، كان الانفتاح أيضاً أقوى مؤشر على كونهم حيوانات ذات فرو علانية -أي أن الانفتاح كان مؤشراً أقل بكثير على التفاعل مع حيوانات ذات فرو أخرى عبر الإنترنت (على سبيل المثال، في المنتديات ومجموعات Telegram).

هو الكشف عن هويتك الفروية للآخرين. وكما أوضحنا في الفصل 21، لا يشعر كل فروي بالراحة الكشف عن هويتهم الفروية لمن حولهم بسبب.

إن الكلاب من ذوي الفراء المنفتحين على العالم الخارجي تبدو أكثر قدرة على القيام بذلك -سواء كان ذلك لأنهم أكثر ثقة وأقل إزعاجاً من الوصمة أو ببساطة لأن لديهم دائرة أكبر من الأصدقاء وشبكة دعم اجتماعي أفضل يمكنهم الاعتماد عليها.

الجدول 18.1. الارتباطات بين أبعاد الشخصية الخمس الكبرى والمتغيرات المرتبطة بالمعجبين.
متغير EAC ES O تكرار اللقاءات 0.05. 0.09**. 0.04. 0.21**. تكرار الاتفاقيات 0.06*. 0.08**. 0.20**.

07**، منتديات الإنترنت المتكررة 06* 01 02 05 06* الكشف عن هوية فروي 10** 02 02 03 17** تحديد فورسونا 19** 01 07* 11** 07*.
تحديد الأنواع 09** 01 11** 10** 05 10** الإعجاب بالأنواع 09** 04 05 03 03 07* 04 05 12** 003. تغيير التردد فورسونا
02 05.
02 12** 09* التضامن مع الحيوانات 22** 06 20** 04. نظرة سلبية للفراء الجديد 20** 10**.
23** 06 01. النخبوية تتضخم ذاتيًا 04 08** 03 01 07*. النخبوية تقلل من شأن الآخرين 11** 04 04 16** 04. ملاحظة. * الإنترنت --> VCL --> موقع أنثروكون --> بدلات الفراء --> بدلات الفراء
=فروي كامل".

"لقد استمتعت بقراءة The Fox & the Hound عندما كنت طفلًا. وقد ساعدني ذلك في زيادة إعجابي بالثعالب، مما دفعني إلى دراسة الثعالب. كما
قادني الإنترنت، والتشبيهات البشرية في الرسوم المتحركة/الكارتونية وغيرها من الأشياء إلى أن أصبح معجبًا بالثعالب بشكل كامل."

"لقد دخلت هذا المجال لأول مرة بعد أن شاهدت بعض المناقشات الجادة حول الرسوم المتحركة لشخصيات روكيمون/سونيك. لقد أذهلني الاهتمام
بالتفاصيل، والنقد البناء، والإصرار على الدقة البيولوجية."

"لم أكن أعرف سبب إعجابي الشديد بهذه الشخصيات، أو ما الذي جعلني أتعلق بها. قبل عقد من الزمان، صادفت برنامج Sex 2k على قناة MTV وكان يتحدث عن Furries. أجريت بعض الأبحاث
ووجدت أنني أتعاطف مع معجبي هذه الشخصيات."

الموضوع 5: الصديق (12.1%)
الموضوع الخامس واضح إلى حد ما: قام أحد الأصدقاء بتقديم المشارك إلى مجتمع المعجبين.
"عُرفني أحد الأصدقاء على عالم المعجبين، فأثار اهتمامي وبدأت في استكشافه. وقبل أن أدرك ذلك، أصبحت مدمناً عليه، وتوصلت إلى شخصيتي الخاصة
وأصبحت من محبي الفراء منذ ذلك الحين."

"أظهر لي أحد الأصدقاء موقع Furraffinity ووقع في حب الموقع (والصديق)".

"كان لدي أصدقاء أشاروا لي إلى معجبي هذه اللعبة. وأدركت سريعًا أنني معجب بها."

الموضوع 6: حب الحيوانات/الطبيعة (4.9%)
يعكس هذا الموضوع الاستجابات التي أدى فيها حب الشخص للحيوانات والطبيعة على نطاق أوسع في النهاية إلى معجبيه.

"كنت مهتمًا دائمًا بالحيوانات. ذهبت في رحلة إلى حديقة الحيوانات في روضة الأطفال. لعبت دور القطة وصاحبها عندما كنت طفلة (كنت القطة). بدأت
في البحث عن مواضيع تتعلق بالحيوانات في المدرسة الابتدائية.

"أقضي وقتًا مع الخيول والكلاب في مزرعة جدتي. لقد وجدت مجتمعًا للحيوانات الأليفة على الإنترنت بمجرد أن تمكنت من الوصول إلى الإنترنت. لقد درست
علم الحيوان في الجامعة. لطالما كنت مفتونًا بوجهات نظر الأنواع الأخرى (غير البشرية) للعالم."

"لقد أحببت الطيور طوال حياتي. لقد وجدت العديد من الأشخاص الآخرين الذين يحبونها أيضًا. أشعر الآن أنني "طبيعي"
أشعر بقوة كما أشعر أنا. لا تتردد في "التعبير" عن موضوعي المفضل!

"لقد أحببت الحيوانات دائمًا، وغالبًا ما كنت أعتقد أنه سيكون من الممتع/الرائع أن يكون لدي جوانب حيوانية (الذيل، الحواس، وما إلى ذلك...)
"لقد انعكس هذا الحب بشكل جيد في كتاباتي وفي عشقي للقصص المصورة على شبكة الإنترنت. كانت القصص المصورة المفضلة لدي تحتوي دائمًا على
حيوانات وكانت شخصيات كتاباتي في الغالب من الحيوانات البشرية. كانت مجرد خطوة صغيرة من ذلك إلى معجبي الحيوانات."

الموضوع 7: لعب الأدوار والحياة الثانية (4.2%)
كان هناك طريق آخر للاكتشاف من خلال لعب الأدوار و/أو Second Life.

"لعب الأدوار على AOL في التسعينيات (أوائل القرن العشرين)".

"من خلال البدء في لعب دور في Tapesties MUCK والعثور على الأعمال الفنية التي تعجبني، وتكوين صداقات داخل المجتمع."

"لطالما كنت أشعر بالتعاطف مع الثعلب منذ أن كنت طفلًا. لقد قادتني التجارب التي مررت بها عبر الإنترنت، وخاصة في Second Life إلى عالم المعجبين وجعلتني أفكر في علاقتي به بجدية أكبر".

الموضوع: 8 فئات مختلفة من المعجبين. (3.6%)
كما وجد بعض المعجبين طريقهم إلى معجبي الفراء من خلال التعرض أثناء وجودهم في معجبين مختلفين - وهو اكتشاف يتداخل مع حقيقة أن العديد من المعجبين بالفراء هم أيضًا أعضاء في معجبين آخرين (على سبيل المثال، الأنمي، الخيال العلمي؛ انظر الفصل 11)

"لقد حدث ذلك في مؤتمر Gen Con في عام 1975 وهناك رأيت أول عمل فني مجسم لم يكن "رسوم متحركة". لقد كان له تأثير قوي عليّ، لدرجة أنني حملته معي لسنوات قبل أن أعرف بوجود معجبي المسلسل. كان العثور على معجبي المسلسل بمثابة حادث كامل ولكنه غير حياتي."

"فن الفرو في المؤتمر العالمي". 1980

"اكتشفت معجبي ستار فوكس في عام 1996 ومعجبي الحيوانات الفروية في عام 1999 كنت أتجسس عليهم، لكنني لم أشعر بالراحة في تحديد هويتي كمعجب بالفراء حتى عام 2008."

"لقد عثرت على furtopia من خلال موقع أنمي وتعرفت على المجتمع".

الموضوع: 9 الإباحية. (3.1%)
هذا أيضًا واضح جدًا: بعد العثور على صور إباحية تتعلق بالفراء، اكتشف المشاركون معجبي الفراء. 5.

"اكتشفت المواد الإباحية، وعلمت أنها تحتوي على المزيد، وأصبحت مهتمة بها".

"لقد شاهدت الكثير من yiff ثم أصبحت من محبي الفراء ولم أعد أشاهد yiff ولكنني الآن أصبحت من محبي الفراء أكثر
"أفضل مما كنت عليه حينها".

الموضوع: 10 الأسرة/الشريك المهم. (2.1%)
يعكس الموضوع الأخير التعريف بمجتمع المعجبين من خلال أحد أفراد العائلة أو شريك العلاقة.

"بدأت بمواعدة شخص فروي، ومن خلاله، أصبحت أستمتع بمعجبي الفرو أيضًا."

"صديقتي فنانة متخصصة في رسم الحيوانات، لقد قدمتي إلى المجتمع. ومن هنا تطورت الأمور."

"ابني يحب الفراء، وقد وجدت أنني أحب المجتمع حقًا (وصنع بدلات الفراء والإكسسوارات!)"

وهذا الاكتشاف يتفق مع الأبحاث التي ناقشناها في الفصل العاشر والفصل التاسع عشر.

تُظهر هذه الدراسة أنه على الرغم من شيوع استخدام المواد الإباحية بين الأشخاص ذوي الفراء، إلا أنها نادرًا ما تكون المحور الرئيسي لاهتمام الشخص ذي الفراء بوسائل الإعلام المتعلقة بالفراء. في هذه الحالة، وجد حوالي 3% فقط من الأشخاص ذوي الفراء قاعدة المعجبين من خلال اهتمامهم بالمواد الإباحية المتعلقة بالفراء

-وهو رقم من المتوقع أن يكون أعلى إذا كان الفراء، في المقام الأول والأخير، هوشًا بالنسبة لمعظم الفرويين، وهو ما يتعارض مع الصور النمطية حول الفراءيين على أنهم مدفوعون في المقام الأول بالجنس (انظر الفصل 21).

نظرة كمية على الطرق المؤدية إلى فوري. كانت النتائج المذكورة أعلاه مفتوحة بطبيعتها، مما يعني أننا، الباحثون، كنا مسؤولين عن تصنيف وتنظيم الاستجابات. ولأن هذا طرح احتمالية تأثير تحيزاتنا أو تفسيراتنا على النتائج، فقد جمعنا أيضًا بيانات كمية حول هذا الموضوع.

على وجه التحديد، طلبنا من المعجبين تقييم مدى تأثير مصادر مختلفة على اهتمامهم بالتحول إلى فروي (= 1) بالتأكيد ليس تأثيرًا إلى (= 7 تأثير مهم جدًا). وكما هو موضح في الشكل 19.1، فإن العديد من التأثيرات الأعلى تقييمًا تتوافق مع الموضوعات التي حددها أعلاه، مع بعض الفئات الإضافية -التي اقترحها علينا عشاق الفراء أنفسهم في محادثات في المؤتمرات -والتي توفر بعض السياق الإضافي. على سبيل المثال، في حين كانت قطعة معينة من الوسائط موضوعًا شائعًا تم استخراجها من البيانات المفتوحة، فإن البيانات الكمية تذهب إلى خطوة أبعد وتُظهر أن هذه الوسائط تتكون إلى حد كبير من الأعمال الفنية، وغالبًا الرسوم المتحركة (حيث تعد أفلام ديزني واحدة من أكثر الأمثلة المحددة شيوعًا).

الشكل 19.1. تصنيفات مصادر التأثير في قرار الشخص بأن يصبح من محبي الفراء (مقياس من 7 نقاط).

عندما تؤخذ هذه الدراسات معًا، فإنها تكشف عن بعض النقاط الرئيسية حول طريق محبي الفراء إلى عالم المعجبين بالفراء. الأول هو أن العديد من الفرويين يصفون.

7 6 5 4 3 2 معجبون مختلفون (مثل الأنمي) حيوان أليف فيلم محدد صديق كتابة قصص ديزني المصورة/القصص المصورة على شبكة الإنترنت تجربة محددة تأثيرات أخرى في مرحلة الطفولة رسوم متحركة نوع محدد شعور داخلي عمل فني الإنترنت.

السبب الثاني هو أن هذه الطرق للدخول إلى قاعدة المعجبين تختلف إلى حد كبير عن الأبحاث السابقة حول مشجعي الرياضة.

في الواقع، فإن محبي الفرو يتطابقون بشكل وثيق مع مسار معجبي الأنمي -وهو جمهور متخصص آخر يعتمد على وسائل الإعلام -أكثر من تطابقهم مع مسار مشجعي الرياضة -وهو اهتمام أكثر شيوعًا. 6 والثالث هو أن محبي الفرو يصفون عادةً أن شيئًا ما "نجح" بالنسبة لهم، وأنهم كانوا يفعلون شيئًا مجاورًا للفراء وحدث في مجتمع الفرو في هذه العملية. أدى هذا الحدث العرضي بالعديد منهم إلى الشعور بأنهم وجدوا مكانهم وشعبهم، وهي فكرة تبدو كثيرًا مثل إشباع الحاجة إلى الانتماء التي سنناقشها طوال بقية هذا الفصل. على هذه الملاحظة، دعونا نحول تركيزنا بعيدًا عن الطرق المؤدية إلى جمهور المعجبين ونركز بشكل أكثر مباشرة على الدوافع المحددة التي تدفع محبي الفرو نحو اهتمامهم ومجتمع الفرو. دوافع وان للمعجبين يمكن القول إن دانييل وان هو أشهر عالم نفس للمعجبين. في الواقع، فإن عمله في علم نفس المشجعين معروف جيدًا لدرجة أنه يكاد يكون من المستحيل كتابة ورقة بحثية عن دوافع المشجعين دون الإشارة إليه مرة واحدة على الأقل.

ومن خلال عمله على مشجعي الرياضة، اقترح وان (1995) ثمانية دوافع يعتقد أنها تدفع الناس إلى ممارسة الرياضة. وقد وضع دوافع مختلفة لاهتمامهم بالرياضة: (1) الانتماء (الشعور بالارتباط بالآخرين في مجتمع المشجعين)، (2) الأسرة (فرصة التواجد مع الأسرة)، (3) الجماليات (الجمال الفني لاهتمام المشجع)، (4) احترام الذات (الاهتمامات تجعل المرء يشعر بتحسين تجاه نفسه)، (5) الاقتصاد (المكسب المالي من كونه مشجعًا)، (6) الإجهاد الإيجابي (الإثارة أو الإجهاد الإيجابي)، (7) الهروب (فرصة الابتعاد عن متاعب الحياة اليومية)، و(8) الترفيه (تجربة ممتعة). وقد طور مقياسًا لهذه الدوافع الثمانية المختلفة ووجد أن،

قد يكون هذا نتيجة لتوفر المحتوى أو إمكانية وصول المعجبين إلى أ.

الجمهور السائد: في حين يتعين على الشخص أن يحاول بنشاط عدم التعرض لوسائل الإعلام الرياضية، فإن العديد من الناس لا يدركون أن مشجعي الفرو موجودون؛ في الواقع، أحد أكثر الاستجابات شيوعًا التي تلقاها هو أن المشجعين الفرويين هم من عشاق الفرو.

إن ما يمكن أن نتعلمه من عامة الناس عند وصف عملنا لهم هو أن يسألونا ما هو الفروي بالضبط. ولهذا السبب، قد يضطر الفرويون إلى التعثر في عالم المعجبين بالصدفة ببساطة لأن الوعي السائد بعالم الفرو أقل من الوعي السائد بعالم كرة القدم -على الرغم من أن هذا قد يتغير مع الحجم المتزايد لاتفاقيات الفرو، ونسبة متزايدة من الناس الذين يقضون وقتًا منغمسين في ثقافة الإنترنت (حيث يُعرف الفرويون عمومًا بشكل أكثر شيوعًا)، ومع النجاح السائد لأفلام مثل Zootopia وعروض مثل Bojack Horseman التي تتميز بشكل بارز بشخصيات حيوانية مجسمة.

بين مشجعي الرياضة، كانت الدوافع الأعلى تصنيفًا هي الترفيه، والتوتر، والانتماء، وتقدير الذات. كانت هذه المتغيرات مرتبطة أيضًا بقوة بالتشجيع (أي هوية الفريق). بعبارة أخرى، كان معظم مشجعي الرياضة من مشجعي الرياضة لأنها ممتعة، وكانوا يستمتعون بالاندفاع أو الإثارة المتمثلة في عدم معرفة كيف ستنتهي المباراة، وكانوا يستمتعون بالتواجد بين مشجعي الرياضات الأخرى، وبسبب الدعم الذي حصلوا عليه في تقدير أنفسهم من خلال اهتمامهم بالجماهير (على سبيل المثال، الشعور بالفخر عندما يفوز فريقهم).

في حين طور وان مقياسه مع وضع مشجعي الرياضة في الاعتبار، فلا يوجد سبب يمنع من تعديله بسهولة لقياس دوافع المشجعين الآخرين أيضًا. ولتحقيق هذه الغاية، قام شروي وآخرون (2016) بإدارة نسخة معدلة من مقياس وان لعينة من محبي الفراء، ومشجعي الرسوم المتحركة، ومشجعي الرياضات الخيالية. وشمل المقياس ثمانية دوافع أصلية لوان إلى جانب اثنين من الدوافع الإضافية التي تبدو معقولة.

الدوافع (السعي إلى جذب انتباه الآخرين والانجذاب الجنسي إلى الاهتمام). وكما هو موضح في الشكل 19.2، فإن الدوافع الأعلى تصنيفًا لدى الفرويين على هذا المقياس تشمل الترفيه والهروب والانتماء. كانت هذه النتائج متوافقة إلى حد كبير مع دوافع عشاق الأنمي وعشاق الرياضات الخيالية، على الرغم من أن محبي الفرو سجلوا درجات أعلى في الهروب وأعلى بكثير في الانتماء من المجموعتين الأخرين، فضلاً عن أعلى في الترفيه من محبي الرياضات الخيالية ولكن ليس من محبي الأنمي. وبينما سجل محبي الفرو درجات أعلى بكثير في الجاذبية الجنسية وتقدير الذات من محبي الأنمي أو الرياضات الخيالية، إلا أن هذه الدوافع كانت منخفضة نسبيًا في القائمة ولم تكن بأي حال من الأحوال الدوافع الأكثر أهمية للمشاركة في مجتمع محبي الفرو.

الشكل 19.2. تصنيفات مشجعي الرياضات الفروية والأنمي والخيالية للدوافع التي تدفعهم للمشاركة في مجتمعات المعجبين الخاصة بهم (مقياس من 7 نقاط).

لقد أجرينا تحليلًا متابعة لهذه البيانات باستخدام تحليل يسمى تحليل الانحدار. باختصار، قمنا بتشغيل زوج من النماذج الإحصائية حيث شُحِم لدرجات المشاركين في جميع الدوافع العشرة المختلفة بالتنبؤ في وقت واحد إما بدرجات معجبي المعجبين أو درجات المعجبين. تظهر النتائج الخاصة بالمعجبين والمعجبين في الشكل 19.3 والشكل 19.4 على التوالي. في الشكل 19.3، يمكننا أن نرى أن المعجبين -الاهتمام بالمحتوى الفروي على وجه التحديد -يتم التنبؤ بهم بقوة من خلال الرغبة في الانتماء، تليها دافع أصغر بكثير ولكنه لا يزال مهمًا للانجذاب الجنسي؛ ظهرت الترفيه والأسرة أيضًا كمؤشرات ضعيفة إلى حد ما للمعجبين. في المقابل، درجات المعجبين

-الاهتمام بمجتمع المعجبين -كان مدفوعًا بالكامل تقريبًا برغبة في الانتماء، في حين كان الترفيه دافعًا ثانويًا أضعف بكثير.

1 2 3 4 5 6 7.

- الانجذاب الجنسي.
- انتباه.
- ترفيه.
- يهرب.
- الإجهاد الإيجابي.
- اقتصادي.
- تقدير الذات.
- جمالي.

عائلة.
الانتماء.

أنمي رياضي فروي.

الشكل 19.3 الانحدار مع الدوافع للتنبؤ بدرجة إعجاب الفرويين. تم تقديم بيتا موحدة، * ص. 05. <

الشكل 19.4 الانحدار مع الدوافع للتنبؤ بدرجة هوية المعجبين بالفرو.
تم تقديم بيتا موحدة، * ص. 05. <

0.3 0.2 0.15 0.1 0.05 0 0.05 -0.05 الجسمية الاقتصادية الاهتمام الهروب احترام الذات الإجهاد الإيجابي الأسرة* الترفيه* الانجذاب الجنسي* الانتماء*.

-0.05 0 0.05 0.1 0.15 0.2 0.25 0.3 0.35 0.4.

اقتصادي.
جمالي.
انتباه.
الانجذاب الجنسي.
تقدير الذات.
الإجهاد الإيجابي.
عائلة.
يهرب.
ترفيه*.
الانتماء*.

تتقارب هذه النتائج مع النتائج التي توصل إليها مشجعو الرياضة (على سبيل المثال، وان، (1995) ومن أسئلتنا المفتوحة التي وجهناها إلى محبي الفرو في إظهار أن الانتماء كان المحرك الأكبر لمشاركة محبي الفرو، كما كان الحال بالنسبة لمشجعي الرسوم المتحركة والرياضات الخيالية. كما تظهر النتائج أن هناك نوعًا من الاختلاف

فيما يحفز اهتمام الشخص العام بشيء ما مقابل اهتمامه بمجتمع المعجبين -

في حين أن كلاهما كان مدفوعًا في الغالب بالحاجة إلى الانتماء، فإن بعض الدوافع، مثل الاهتمام الجنسي، فريدة من نوعها في دفع المعجبين وليس المعجبين. أو بعبارة أخرى، قد يكون اهتمام الفرويين بوسائل الإعلام الفروية مدفوعًا إلى حد ما على الأقل بالاهتمام بأفلام إباحية فروية، لكن أفلام إباحية فروية لا تلعب أي دور تقريبًا في دافع الفرويين ليكونوا جزءًا من معجبي الفرو. الاحتياجات النفسية في القسم السابق، نظرنا في المتغيرات التحفيزية الخاصة باهتمامات المعجبين. ومع ذلك، فإن البشر كائنات معقدة مدفوعة بمجموعة كبيرة من العوامل الأخرى التي تنطبق على أكثر من مجرد اهتمامات المعجبين. على سبيل المثال، مجتمعات المعجبين هي مجرد مظهر واحد من مظاهر ميل أوسع للبشر للانتماء إلى مجموعات. وعلى هذا النحو، يمكننا أن نسأل ما إذا كانت بعض الدوافع التي تحرك سلوكنا الاجتماعي الأوسع قد تجربنا أيضًا على الانضمام إلى مجموعة معجبين. للقيام بذلك، سننتقل إلى عمل et al. (2006) Vignoles الذي اقترح ستة دوافع رئيسية تدفع سلوكنا كنوع اجتماعي: (1) احترام الذات (إدراك المرء لقيمتها الذاتية)، (2) الاستمرارية (البحث عن رابط بين السرديات الذاتية الماضية والحالية والمستقبلية)، (3) التميز (الرغبة في إدراك المرء لنفسه كفرد فريد)، (4) الانتماء (الشعور بالارتباط بالآخرين)، (5) الفعالية (الثقة والكفاءة المحسوسة لتحقيق أهداف المرء)، و(6) المعنى (الشعور بالمعنى والغرض في الحياة). لاحظ الباحثون أنه في حالة تساوي كل شيء آخر، يتماهى الناس مع المجموعات التي تلبى هذه الاحتياجات النفسية. وبلاستفادة من هذا العمل، قمنا بقياس هذه المتغيرات الستة

في عينة من الفرويين إلى جانب أربعة مقاييس إضافية للاحتياجات النفسية الراضية: الحاجة إلى الدعم الاجتماعي (على سبيل المثال، هاسلام وآخرون، 2018؛ سموديس-ماكيون وآخرون، 2022) والحاجة إلى الشعور بأن تصور المرء للعالم صحيح (سوان، 1983) والحاجة إلى الشعور بالسيطرة في حياتنا،

والحد من عدم اليقين المتصور في العالم (هوج، 2000) وعلى وجه التحديد، طلبنا من محبي الفراء تقييم مدى تلبية التواجد في مجتمع الفراء لكل من الاحتياجات العشرة المختلفة كطريقة لقياس ما يحفز محبي الفراء على المشاركة في مجتمع الفراء. وكما هو موضح في الشكل 19.5، فإن أكبر كانت المحفزات هي قدرة المعجبين على تلبية احتياجاتهم للدعم الاجتماعي، والانتماء، والتميز، واحترام الذات.

الشكل 19.5. متوسط تقييمات الاحتياجات النفسية التي تم تليتها من خلال المشاركة في مجتمع المعجبين (مقياس من 7 نقاط).

2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5.

يقلل من حالة عدم اليقين في حياتي.

يثبت وجهة نظري للعالم.

يمنحني شعوراً بالمعنى.
في حياتي.

يمنحني شعوراً بالاستمرارية -بين الماضي والحاضر والمستقبل -في حياتي.

يزودني برؤية عالمية (منظور لرؤية العالم).

يجعلني أشعر بأنني شخص كفء أو قادر.

يمنحني شعوراً بالثقة بالنفس.

يجعلني مميزاً وفريداً مقارنة بالآخرين.

يجعلني أشعر بالقرب من الآخرين أو القبول منهم.

يمنحني صداقات توفر لي الدعم الاجتماعي عندما أحتاج إليه.

الشكل 19.6. الانحدار مع الاحتياجات النفسية للتنبؤ بدرجة إعجاب الفرويين. تم تقديم بيتا موحدة، * ص 0.05، <

الشكل 19.7. الانحدار مع الاحتياجات النفسية للتنبؤ بدرجة هوية المعجبين بالفرو. تم تقديم بيتا موحدة، * ص 0.05، <

-0.1 0 0.1 0.2 0.3 0.4.

كفاءة.

تقليل عدم اليقين.

الدعم الاجتماعي.

توفير رؤية عالمية.

الاستمرارية.

الانتماء.

التحقق من صحة وجهة نظر العالم.

التفرد*.

تقدير الذات*.

معنى*.

0.3 0.25 0.2 0.15 0.1 0.05 0 0.05-تقليل عدم اليقين الكفاءة الاستمرارية توفير تفرد النظرة العالمية التحقق من صحة معنى النظرة العالمية الانتماء* احترام الذات* الدعم الاجتماعي*.

وعلى غرار النهج الذي اتبعناه مع دوافع دانييل وان، أجرينا زوجًا آخر من نماذج الانحدار حيث سُمح للعوامل الدافعة العشرة المختلفة بالتنبؤ بدرجات المعجبين وقاعدة المعجبين. وكما هو موضح في الشكل 19.6، كان المعنى في الحياة هو الدافع الأقوى بكثير لقاعدة المعجبين، يليه بفارق كبير احترام الذات والشعور بالتميز / التفرد. وعلى النقيض من ذلك، كان الدعم الاجتماعي واحترام الذات والانتماء دوافع لتحديد هوية المعجبين (انظر الشكل 19.7) توضح النتائج مرة أخرى كيف تحفز عوامل مختلفة اهتمام محبي الفراء بالمحتوى الفروي واهتمامهم بمعجبي الفراء. أو عبارة أخرى، عند السؤال عن ما يحفز محبي الفراء، نحتاج إلى معرفة ما إذا كنا نسأل عن ما يحفز الاهتمام بالوسائط ذات الطابع الفروي أو ما يحفز محبي الفراء على تحديد هويتهم كجزء من مجتمع الفراء. تتوافق نتائج هذه الدراسة عمومًا مع النتائج المقدمة في الفصل 6، حيث يبدو أن المعجبين مدفوعون بمساعي شخصية وفردية (المعنى والتفرد)، في حين أن المعجبين مدفوعون أكثر بأشياء لا يمكن الحصول عليها إلا من خلال عضوية المجموعة (أي الدعم الاجتماعي والانتماء). التميز الأمثل لقد لاحظنا أن الانتماء -الرغبة في أن تكون جزءًا من مجموعة -هو أحد أقوى الدوافع التي تدفع الفرويين إلى التعرف على اهتمامهم بالفراء ومع مجتمع الفرو. ومع ذلك، فقد رأينا أيضًا أن الرغبة في التفرد أو التميز حفزت أيضًا الفرويين على التعرف على المعجبين. في ظاهره، يبدو هذا وكأنه تناقض: الانتماء إلى مجموعة، بحكم التعريف تقريبًا، ينطوي على تحويل هوية المرء بعيدًا عن هوية الفرد إلى هوية المجموعة -وهو عكس كونه فريدًا ومتميزًا. يمكننا أن نفهم بشكل أفضل هذين الدافعين المتنافسين من خلال إطار يسمى نظرية التميز الأمثل (بروير، 1991) إن فرضية النظرية هي أن الناس يريدون التميز عن الآخرين، ولكنهم يريدون أيضًا أن يتناسبوا مع المجموعة، وكلاهما إلى حد معقول. وهذا منطقي من الناحية البديهية. ففي نهاية المطاف، التميز أمر جيد، ولكن التميز المفرط قد يكون غير مريح (على سبيل المثال، تخيل أنك الشخص الوحيد الذي يرتدي شورت وقميصًا ملونًا في مناسبة رسمية). وعلى نفس المنوال، قد يكون من المثير أن تكون جزءًا من مجموعة، ولكن الشعور بالضيق في الحشد (على سبيل المثال، فقدان هويتك والتحول إلى مجرد ترس آخر في الآلة) قد يكون مزعجًا. ولموازنة هذه الاحتياجات، يبحث الناس عن مجموعات تقع في "النقطة المثالية" لإرضاء كلتا الحاجتين: فهي تمنحنا شعورًا بالانتماء والقبول، ولكنها تتيح لنا أيضًا تمييز أنفسنا عن الآخرين. 7 كانت نظرية التميز الأمثل.

تجدر الإشارة إلى أن المكان الذي يقع فيه هذا "النقطة المثالية" أو التوازن سوف يختلف.

من شخص إلى شخص. بعض الناس لديهم حاجة قوية إلى التميز، وسوف يميلون إلى الانجذاب إلى المجموعات التي تسمح لهم بالتميز عن الآخرين (على سبيل المثال، غير المتزوجين).

مدعومة بثروة من الأبحاث (على سبيل المثال، ليونارديلي وآخرون، 2010) بما في ذلك الدراسات التي تُظهر أن عشاق الموسيقى يفضلون الموسيقى التي ليست شائعة جدًا أو غير شائعة (أبرامز، 2009) وأن أكبر معجبي الأنمي يصنفون أنفسهم أيضًا على أنهم يتمتعون بمستوى عالٍ من الشعور بالانتماء والشعور بالتميز (ريسن وآخرون، 2017).

الشكل 19.8. تصورات الفرويين للتميز والانتماء تتفاعل للتنبؤ بدرجة تحديد المعجبين.

لاختبار ما إذا كانت هذه النظرية تساعد في تفسير ما يحفز محبي الفراء على التعرف على مجتمع محبي الفراء، طلب رايسن وآخرون (2016) من محبي الفراء تقييم مدى شعورهم بالانتماء إلى مجتمع محبي الفراء (على سبيل المثال، "أشعر بالاندماج والتكامل الجيد في مجتمع محبي الفراء")، وكذلك ما إذا كانوا يشعرون بأن مجتمع محبي الفراء مميز عن المجموعات الأخرى (على سبيل المثال، "مجتمع محبي الفراء فريد جدًا عندما يتعلق الأمر بمجتمع محبي الفراء").

مقارنة بالمجموعات غير الفروية"). وأخيرًا، سألنا الفرويين عن مدى قوة ارتباطهم بقاعدة المعجبين بالفرو. وتُظهر النتائج، الموضحة في الشكل 19.8 أن الفرويين الذين تماهوا بقوة مع قاعدة المعجبين بالفرو هم أولئك الذين شعروا بإحساس قوي بالانتماء وشعروا بأن قاعدة المعجبين بالفرو كانت مميزة عن مجموعات المعجبين الأخرى -مما يدعم نظرية التميز الأمثل. باختصار، تشير البيانات إلى أن جزءًا على الأقل من الدافع وراء كون الفرويين فرويين هو حقيقة أن.

وعلى العكس من ذلك، فإن بعض الناس لديهم حاجة منخفضة للغاية للتميز، وقد يفضلون الانتماء إلى مجموعات كبيرة أو سائدة إلى حد ما. ويحاول الجميع إيجاد توازن مختلف بين هاتين الحاجتين المتنافستين، مع وجود مجموعات مختلفة تستجيب لرغبات أشخاص مختلفين.

- 2.
- 2.5.
- 3.
- 3.5.
- 4.
- 4.5.
- 5.
- 5.5.
- 6.

منخفض متميز مرتفع متميز.

معجبين.

تعريف.

تنتمي إلى مستوى منخفض.

ينتمي إلى مستوى عالي.

قد يلبي معجبو الفرو احتياجاتهم المتنافسة للتأقلم مع مجموعة مع تمييز أنفسهم عن الآخرين في نفس الوقت. يحب العلماء إنشاء تصنيفات وفئات وصناديق نظرية وتنظيم العالم داخلها. وهذا ينطبق تمامًا على علماء الأحياء، الذين يحاولون تنظيم جميع الأنواع الحية في إطار تصنيفي، كما هو الحال مع باحثي المشجعين، الذين يحاولون التمييز بين أنواع مختلفة من المشجعين. على سبيل المثال، قد يحاول عالم نفس المشجعين التمييز بين المشجعين المتعصبين مدى الحياة لفريق رياضي من المشجعين العاديين الذين يقفزون على العربة كلما كان الفريق يمر بموسم جيد. 8لمواصلة مقارنتنا، يستخدم علماء الأحياء السمات الجسدية مثل لون الكائن الحي أو حجمه أو شكله لتمييز نوع عن آخر. وعلى نحو مماثل، اقترح باحثو المشجعين مجموعة متنوعة من الأبعاد التي يمكن من خلالها التمييز بين المشجعين المتعصبين والمشجعين المتعصبين.

التمييز بين مجموعة من المشجعين وأخرى. بعض المتغيرات المقترحة هي دوافع، مما يعني أنه قد يكون بوسعنا التمييز بين نوع من المشجعين وآخر بناءً على ما يحفز المشجع (على سبيل المثال، المشجعين

قد تختلف احتياجات الانتماء عن المشجعين الذين تحفزهم أسباب اقتصادية). في كتاب صدر عام 2021، قام بلانت وآخرون بتمشيط الأدبيات ووجدوا 28عاملًا مختلفًا استخدمها الباحثون للتمييز بين المشجعين. قمنا بدمج هذه المتغيرات وتكثيفها باستخدام التحليلات الإحصائية وتوصلنا إلى مجموعة من أربع مجموعات من المتغيرات، ممثلة بالاختصار (1) ICAPE: الالتزام (مدى اهتمام المرء بالموضوع، بما في ذلك الولاء وحفظ المعرفة حول الموضوع والمشاركة في أنشطة المعجبين)، (2)الأصول (المدى الذي يستفيد فيه المرء من الاهتمام، بما في ذلك الفوائد الاقتصادية أو الشعور بالإنجاز/الإنجاز)، (3)الحضور (المدى الذي يمتص فيه الاهتمام انتباه المعجب، بما في ذلك الهروب والإجهاذ الإيجابي وتوفير تجارب جديدة)، و(4) التعبير (المدى الذي تكون فيه المعجبين مهمين وذات مغزى، بما في ذلك تعزيز الشخصية

النمو أو كـمخرج إبداعى). في بقية هذا القسم، سنراجع كيف تعمل هذه الأبعاد الأربعة ترتبط بمجتمع الفروي وما يتعلق به.

إذا كنت تتساءل عن سبب اهتمام العلماء بهذه الصناديق والفئات، فإليك السبب.

والإجابة هي أن هذه الاختلافات تشكل فارقاً عملياً. على سبيل المثال، معرفة أن الطائر ينتمي إلى نوع معين عن نوع آخر يساعد علماء الأحياء على التنبؤ بسلوكه (على سبيل المثال، ما إذا كان يبني أعشاشاً في الأشجار أو على الأرض). وعندما يتعلق الأمر بالمشجعين، تساعدنا هذه الفئات في التنبؤ بالسلوكيات المرتبطة بالمشجعين مثل عادات الشراء والاستهلاك أو البقاء في الأوقات الصعبة.

يمكن أن تخبرنا بعض الاختلافات في طريقة تفكير الفرويين وشعورهم وتصرفهم. لقد فحصنا أولاً الاختلافات بين الفرويين ومحبي الأنمي ومحبي الكليات الجامعية من مختلف الاهتمامات (على سبيل المثال، وسائل الإعلام، والفرق الرياضية، والمجموعات الموسيقية) في أبعاد CAPE. وكما نرى في الشكل 19.9، يبرز الفرويون أكثر من غيرهم من المعجبين في بُعد التعبير، حيث كان الفرويون أكثر عرضة بشكل كبير لرؤية اهتمامهم بالمعجبين كوسيلة ذات مغزى للتعبير عن الذات مقارنة بالمجموعات الأخرى.

يتوافق هذا إلى حد ما مع بعض الفروق التي لاحظناها بين محبي الفراء ومجموعات المعجبين الأخرى، مثل حقيقة أن معظم الفرويين يصنعون شخصيات فروية تمثل نسخة مثالية من أنفسهم (انظر الفصل 7) وهي ميزة تفتقر إلى نظير مماثل سواء في مجتمع المعجبين بالأنمي أو في مجتمعات المعجبين الأخرى (على سبيل المثال، الرياضة، الموسيقى). في الواقع، إلى جانب بُعد الحضور -الذي كان قابلاً للمقارنة بالمستويات التي لوحظت في مجموعات المعجبين الأخرى- كان التعبير هو الأعلى تصنيفاً من أبعاد CAPE للفرويين، ولكن ليس لمجموعات المعجبين الأخرى.

الشكل 19.9 متوسط تقييمات محبي الفرو، ومحبي الأنمي، والطلاب لنموذج CAPE لأبعاد اهتمام المعجبين.

بعد ذلك، أجرينا سلسلة من تحليلات الانحدار التي تسمح لمتغيرات CAPE بالتنبؤ بمجموعة واسعة من المتغيرات المتعلقة بالفراء لمعرفة ما إذا كان فهم الفراء فيما يتعلق بدوافع CAPE الخاصة بهم يمكن أن يساعد أخبرنا قليلاً عن كيفية تفكيرهم وشعورهم وتصرفهم. يوضح الجدول 19.2 نتائج التحليل للمتغيرات المتعلقة بالأنشطة الخاصة بالفراء، بما في ذلك الوسائط.

	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5.
تعبير.							
حضور.							
أصل.							
التزام.							
طالب أنمي فروي.							

الاستهلاك، والأزياء الفروية، وارتداء أزياء الفرو، والنخبوية، والمحتوى الجنسي. تُظهر البيانات أن درجة التزام الفرو تخبرنا عن مشاركتهم في الأنشطة المتعلقة بالفراء في جميع المجالات -كانت مرتبطة بكل من المعجبين والتعريف بقاعدة المعجبين (وكذلك بكونهم فرويين بشكل علني)، وارتداء أزياء الفرو وحضور المؤتمرات، وإنفاق الأموال على استهلاك وسائل الإعلام الفروية، والانغماس في وسائل الإعلام الفروية، والتعرف على شخصية الفرو الخاصة بهم، والشعور بالمكانة الأعلى بين الفرويين، ومع استهلاكهم.

من المواد الإباحية التي تتناول الحيوانات ذات الفراء. بعبارة أخرى، تتنبأ الدوافع المرتبطة بالالتزام بسلوك المشاركة والاستهلاك لدى الحيوانات ذات الفراء.

الجدول 19.2. نموذج CAPE لأبعاد اهتمامات المعجبين للتنبؤ بالأبعاد ذات الصلة بقاعدة المعجبين. متغير Attend -08 -03 -13** .23** Money spent past year -01 -07 -14** .27** Rate Fursuits past year -04 -08** -13** .15** Number Partial Fursuit -003 -11** -.07** .17** Number Full Fursuit -05 -07** -.01 .26** Furry-Related Sites .02 -.09* .07** Number of Cons -03 -12** -.04 .30** Years Furry -03 -10** -.17** .37** Identity Disclosure .19** .12** .002 .44** Fandom .35** .04 .03 -43** CAPE Fanship السليبيات/اللقاءات -11** -.02 -16** .34** قراءة/نشر المنتديات -11** -.04 .26**

04. استهلاك وسائل الإعلام/الأخبار .18** .11** -.07 .35** جمع البضائع .05 .004 .02 .44** الحديث عن الفروي .04 .04 .09* .27** الانغماس في وسائل الإعلام الفروية .23** .09** .11** .32** تحديد هوية فورسونا .32** .06* .02 .20** الحالة داخل المجموعة .07 -.14** -.28** .33** الانجذاب الجنسي إلى وسائل الإعلام الفروية .04 -.15** -.12** .22** تكرار مشاهدة المواد الإباحية الفروية .01 -.14** .10** -.14** ملاحظة. * ص ص ، .05 < ص .01 <

وتروي المتغيرات الأخرى قصة أكثر دقة. فقد ارتبطت الدوافع المرتبطة بالأصول بكون الشخص من محبي الفراء بشكل علني، والذهاب إلى المؤتمرات، وارتداء ملابس الفراء، وإنفاق الأموال على المحتوى الذي يتعلق بالفراء، فضلاً عن المكانة في مجتمع المعجبين. وعلى النقيض من ذلك، كان لهؤلاء محبي الفراء أيضًا تفاعل أكثر سطحية إلى حد ما مع.

المحتوى الفروي وكانوا أقل عرضة لمشاهدة المواد الإباحية الفروية. قد نقترح أن هذا البعد مرتبط بدرجة أقل بالمحتوى الفروي وأكثر بالعناصر الاجتماعية للمعجبين، وخاصة الاستفادة من مكانة المرء في المعجبين. على النقيض من ذلك، كانت درجات الحضور مرتبطة في المقام الأول بكونك فرويًا جديدًا وأقل انفتاحًا، بالإضافة إلى التفاعل عبر الإنترنت مع الفرو، واستخدام المواد الإباحية، والانغماس في وسائل الإعلام الفروية. قد يشير هذا إلى فروي يكون تفاعله مع المعجبين عبر الإنترنت في الغالب. 19أخيرًا، البعد الأخير -التعبير -مرتبط بقوة بالمعجبين، وتحديد هوية الفرو، والانغماس

إلى الوسائط الفروية، وقد يشير إلى شخص فروي مهتم في المقام الأول باستهلاك الوسائط الفروية وليس التفاعل مع الحيوانات الأخرى (كما هو موضح من خلال الارتباط السلبي بحضور المؤتمر). هذه قد يكون هناك أشخاص يعتبرون الفراء بالنسبة لهم في المقام الأول مسعى فرديًا، أو تعبيرًا أو منفذًا لاهتمامهم دون الرغبة أو الحاجة بالضرورة إلى الانخراط في معجبيهم (أو على الأقل، عدم اعتبار هذا عامل جذب قوي مثل المحتوى أو عملية إنشاء شخصية فروية نفسها). 10.

الجدول 19.3. نموذج CAPE لأبعاد اهتمامات المشجعين التي تتنبأ بالشخصية والرفاهية. المتغير CAPEالرفاهية الجسدية .002 -.09** .04 -.18** الرفاهية النفسية .02 -.14** -.01 .25** رفاهية العلاقات .06 -.06 .04 .24** الدعم الاجتماعي للمشجعين .21** .19** .12** .22** المساعدة داخل المجموعة .01 -.04 .15** .26** ملحوظة. .01 < p ، .05 < p *

قد يكون هذا أيضًا مجرد وكيل لكونك فرويًا أصغر سنًا. مع بعض منا.

تشير النتائج التي توصلنا إليها في وقت سابق من هذا الفصل إلى أن العديد من محبي الفراء يجدون محتوى فرويًا أولًا، ثم يبدأون في الاختباء في منتديات الفراء أو على مواقع الويب الخاصة بالفراء قبل أن يصلوا في النهاية إلى الأحداث والمؤتمرات الخاصة بالفراء. قد يكون هؤلاء ببساطة من محبي الفراء الذين هم في المراحل الأولى من هذه العملية. 10نحن نتحدث عن هذه الأبعاد فيما يتعلق بشخص فروي افتراضي.

لقد حصلوا على درجات عالية في أحد الأبعاد مع استبعاد الأبعاد الأخرى. في الواقع، معظم الفرويين عبارة عن مزيج من هذه الأبعاد الأربعة المختلفة، وسيكون من النادر جدًا العثور على فروي حصل على درجات عالية في بُعد واحد فقط من هذه الأبعاد مع استبعاد الأبعاد الأربعة الأخرى. ومع ذلك، من المفيد مساعدتنا في تصور هذه الأبعاد الأربعة من خلال تخيل كيف قد يكون فروي افتراضي مرتفع في هذا البعد!

وقد سمح تحليل آخر لأبعاد CAPE بالتنبؤ بمقاييس الرفاهية. ويمكن لهذا التحليل أن يساعدنا في إلقاء الضوء على الصور النمطية للفرو على أنهم غير متكيفين (كما هو موضح في الفصل 21) من خلال السماح لنا برؤية ما إذا كانت هناك طرق للتنبؤ، بناءً على دوافعهم الأساسية، بالفرو الأكثر عرضة لإظهار عدم التكيف. وكما هو موضح في الجدول 19.3، كان الالتزام هو البعد الأكثر شيوعًا.

ترتبط دوافع الالتزام ارتباطًا وثيقًا بمقاييس الرفاهية، وربما يرجع ذلك، كما اقترحنا في الفصل 22، إلى حقيقة مفادها أن دوافع الالتزام ترتبط أيضًا برؤية المعجبين كمصدر للدعم الاجتماعي وتلقي المساعدة من المعجبين أنفسهم. أما دوافع الأصول، في حين ترتبط أيضًا بالدعم الاجتماعي والمساعدة من المعجبين، فإنها لم ترتبط بمقاييس الوجود، ولا درجات التعبير.

من ناحية أخرى، كان الحضور هو البعد الوحيد المرتبط سلبيًا بالرفاهية وقد يوفر سياقًا إضافيًا للنتائج المذكورة أعلاه. ربما يكون الفروييون الذين يعانون من الرفاهية الجسدية أو النفسية هم الأقل قدرة على الخروج إلى المؤتمرات أو الاستفادة بطريقة أخرى من التفاعلات وجهًا لوجه مع الفروييين، أو ربما يكون الافتقار إلى هذا التفاعل هو الذي يساهم في انخفاض رفاهيتهم. هناك حاجة إلى أبحاث مستقبلية للخوض بشكل أعمق في هذه الارتباطات، لكنها تشير، إن لم يكن أي شيء آخر، إلى أن الدوافع التي تحرك الفروييين قد تتحدث كثيرًا عن طبيعة مشاركتهم في قاعدة المعجبين وما إذا كانت من المرجح أن تكون مفيدة أو ضارة أو غير مرتبطة إلى حد كبير برفاهيتهم. قيم الفروييين في هذا القسم الأخير، سنركز على مفهوم يتعلق بالدافع: القيم. القيم هي معتقدات واسعة ومهمة يستخدمها الناس لتوجيه وتبرير وتوجيه سلوكهم (شوارتز، 1992). في حين أنها ليست دافعًا في حد ذاتها، فإن قيم الشخص تشكل أفعاله لتكون وفقًا لقيمه. 11 اقترح شوارتز عشر قيم عالمية، بمعنى أنه يمكن العثور عليها وهي تشكل سلوك الناس عبر الثقافات: (1) القوة (تقدير المكانة والهيبة)، (2) الإنجاز (تقدير الطموح والنجاح)، (3) المتعة (تقدير إشباع الذات)، (4) التحفيز (تقدير الحداثة والإثارة)، (5) التوجيه الذاتي (تقدير الاستكشاف والإبداع)، (6) العالمية (تقدير العدالة الاجتماعية والمساواة)، (7) الإحسان (تقدير مساعدة الآخرين).

11 إذا كنت تفكر في شخص مثل الصاروخ، فإن الدافع يمثل الدفع.

إن القيم في هذا القياس تمثل الأوردة أو الأجهزة الأخرى المستخدمة لتوجيه الدفع بدقة وتوجيه الصاروخ في اتجاه معين. 12 ورغم أن هذه القيم قد تكون موجودة في كل الثقافات، إلا أنها ليست موجودة بالضرورة.

إلى نفس الحد. قد يعطي الناس في ثقافة ما، في المتوسط، الأولوية للإنجاز على الإحسان، بينما قد يعطي الناس في ثقافة أخرى الأولوية للإحسان على الإنجاز.

من حولك)، (8) التقاليد (تقدير الحفاظ على الأعراف/الثقافة وصيانتها)، (9) المطابقة (تقدير التوقعات المجتمعية)، و(10) الأمن (تقدير سلامة الذات والآخرين المقربين) (شوارتز وبوهنكي، 2004) لمعرفة ما إذا كانت قيم الفروييين، كمجموعة، تختلف عن الآخرين، قارنا تصنيفات الفروييين على مقياس لكل من القيم العشر بتصنيفات عينة من طلاب الجامعات الجامعيين، وهي مجموعة قابلة للمقارنة بشكل عام في العمر ومستوى التعليم (انظر الفصل 13). كما هو موضح في الشكل 19.10، كان الفروييون مدفوعين في المقام الأول بقيم الإحسان والتوجيه الذاتي والعالمية، كما كان طلاب الجامعات. ومع ذلك، ظهرت اختلافات كبيرة فيما يتعلق بالتقاليد والتوافق والأمن - حيث سجل الفروييون درجات أقل بكثير في هذه التدابير، بما يتماشى مع وجهات نظرهم السياسية التقدمية بشكل عام والتي قد تشمل مقاومة التقاليد (انظر الفصل 17) فضلًا عن طبيعتهم غير السائدة، مما يشير إلى أنهم ليس لديهم اهتمام كبير بالالتزام بالمعايير الثقافية.

وقد يكون هذا الافتقار إلى الاهتمام بالتقاليد والامتثال أيضًا مؤشرًا على أن الفراءيين أكثر انفتاحًا على التغيير، وهي النتيجة التي تتفق مع ميلهم إلى أن يكونوا أكثر انفتاحًا على التجارب الجديدة (انظر الفصل 18). وجد بوبويك وآخرون (2011) أن الانفتاح على التغيير يرتبط برفاهية أفضل، ووجد بوند وآخرون (2004) أنه مرتبط بالتسوية والتعاون وحل المشكلات، ووجد آخرون أن هذا الانفتاح على التغيير مرتبط بالاهتمام بالبيئة والقيم الاجتماعية (أويتو وسالورانتا، 2010) والنشاط السياسي (فيكيوني وآخرون، 2015) وتتفق هذه النقاط الأخيرة مع حقيقة أن الفروييين وجدوا أيضًا أنهم يتمتعون بمستوى عالٍ من المواطنة العالمية (انظر الفصل 17).

الشكل 19.10. متوسط تقييمات الفروي والطلاب للقيم العالمية، $p < .05$ (*مقياس من 7 نقاط).

وأخيرا، يمكننا أن نستعين بمنظور الهوية الاجتماعية (انظر الفصل السادس)، الذي ينص على أنه عندما تكون هوية الشخص كعضو في مجموعة معينة في ذهنه، فإن معايير وقيم تلك المجموعة تصبح نشطة. بعبارة أخرى، عندما يتم تذكير الفرويين بحقيقة أنهم فرويون (مقارنة بذاتهم اليومية)، يجب أن يتبنوا المواقف والعواطف وسمات الشخصية المرتبطة بشكل نمطي بالمجموعة. لاختبار هذا، فحصنا تقييمات الفرويين لنفس القيم العشر، وطلبنا منهم القيام بذلك مرتين: مرة فيما يتعلق بذاتهم اليومية ومرة أخرى، بالتفكير في أنفسهم اليومية.

أنفسهم كأشخاص فرويين. وكما هو موضح في الشكل 19.11، فإن النتائج تتوافق عمومًا مع ما توصلنا إليه عند مقارنة الأشخاص الفرويين بطلاب الجامعات الجامعيين، حيث رأى الأشخاص الفرويون أنفسهم أقل امتثالًا وأقل اهتمامًا بالأمن وأكثر توجيهًا للذات عندما يفكرون في أنفسهم كأشخاص فرويين مقارنة بالتفكير في أنفسهم في حياتهم اليومية. كما وجدنا بعض الاختلافات الأخرى: كان الأشخاص الفرويون أيضًا أكثر ميلًا إلى تأييد قيم المتعة والتحفيز وأقل ميلًا إلى تقدير الإنجاز عندما يفكرون في أنفسهم كأشخاص فرويين. في حين أن الدراسات المستقبلية ستخوض بشكل أعمق في تفاصيل هذه الاختلافات، إلا أنه يكفي الآن الإشارة ببساطة إلى أن الأشخاص الفرويين لا يختلفون عن غيرهم فقط فيما يتعلق بالقيم التي تحفز وتوجه سلوكهم ولكن هناك تباين داخل مجتمع الأشخاص الفرويين وحتى داخل الأشخاص الفرويين أنفسهم في سياقات مختلفة عندما يتعلق الأمر بذلك.



إن هذه القيم لا تزيد إلا من تعقيد اللغز الذي يحيط بالدافع الذي يحرك محبي الفراء.

الشكل 19.11. تصنيفات القيم العالمية حسب الهوية الفروية والهوية الذاتية اليومية ($p < .05$, *نقاط حجم).

خاتمة. على الورق، يبدو أنه من السهل الإجابة على سؤال ما الذي يحفز محبي الفراء، وكأننا يجب أن نكون قادرين على القول "إن محبي الفراء هم من محبي الفراء لأنهم يحبون وسائل الإعلام التي تتناول الفراء". ولكن كما رأينا طوال الفصل، فإن صورة ما يحفز محبي الفراء معقدة ومتعددة الأوجه وتختلف من محبي الفراء إلى محبي الفراء. عندما يتعلق الأمر بكيفية شق محبي الفراء طريقهم إلى قاعدة المعجبين، يبدو أن رحلتهم تختلف إلى حد ما عن رحلة مجموعات المعجبين الأخرى (على سبيل المثال، عشاق الرسوم المتحركة والرياضة)، حيث يكون محبي الفراء أكثر عرضة "للتعثر" على قاعدة المعجبين بدلاً من التنشئة الاجتماعية فيها من خلال الأصدقاء والعائلة والأصدقاء.

المجموعات المحيطة بهم. الإنترنت، والتعرض لوسائل الإعلام الفروية، والشعور العام بالداخل كان من بين الطرق الأكثر شيوعًا للوصول إلى مجتمع المعجبين. أما فيما يتعلق بما يدفع محبي الفراء إلى الانخراط في أنشطة الفراء والمشاركة في مجتمع المعجبين بالفراء، فإن بعض الدوافع الأساسية تتداخل مع دوافع مجموعات المعجبين الأخرى، مثل الاهتمام بالترفيه. والبعض الآخر، مثل الحاجة إلى الانتماء، موجود في مجموعات المعجبين الأخرى (على سبيل المثال، محبو الرسوم المتحركة، ومحبو الرياضات الخيالية)، ولكن ليس بنفس القدر الذي هم عليه بالنسبة للفرو. يمكننا الاعتماد على.

6.5 6 5.5 5 4.5 4 3.5 3 الأمان*.

المطابقة*.

التقليد.

الإحسان.

العالمية.

التوجيه الذاتي*.

التحفيز*.

مذهب المتعة*.

إنجاز*.

قوة.

فروي غير فروي.

لقد استخدمنا نماذج مثل نظرية التميز الأمثل لإظهار أن الدوافع النفسية الاجتماعية تلعب دورًا مهمًا في فهم ثنائية تحديد هوية الفرويين -سواء كوسيلة للتميز والتميز أو كوسيلة للانتماء إلى مجتمع من الآخرين ذوي التفكير المماثل. وعلى نحو مماثل، يوضح لنا نموذج CAPE كيف يختلف الفرويون عن المعجبين الآخرين، وكذلك الطرق التي يختلفون بها عن بعضهم البعض، ويوضح التأثير الذي يمكن أن يحدثه الدافع على كيفية تصرف الفرويين ورفاهيتهم. أخيرًا، فحصنا كيف يمكن للقيم التي يعتز بها الفرويون أن تساعد في تمييزهم عن مجموعات المعجبين الأخرى وقد تساعد في تحديد هويتهم.

إن تفسير ما يدفع الشخص إلى اختيار معجبي الفراء على مجموعات المعجبين الأخرى أمر بالغ الأهمية. لقد رأينا أيضًا كيف أن الفضائل قابلة للتغيير ومحددة السياق، وتتغير اعتمادًا على ما إذا كان شخص ما يفكر في نفسه باعتباره من محبي الفراء أو في أماكن غير فروية. يوضح لنا الفصل الحالي أنه لا توجد إجابات بسيطة عندما يتعلق الأمر بتفسير سبب تحول الفراء إلى فرويين. إن اعتبار ذلك مظهرًا من مظاهر الولع أو التفضيل البسيط لجمالية واحدة على أخرى يتجاهل وفرة الأدلة التي تشير إلى أن الفراء مدفوع بمجموعة معقدة من المتغيرات التي تُظهر أهمية اهتمام المرء بالفراء كوسيلة لتلبية الاحتياجات المهمة للتفاعل الاجتماعي والترفيه والمعنى والتعبير عن الذات، ونعم، بالنسبة للبعض، الإشباع الجنسي. المراجع. Abrams, D. (2009). الهوية الاجتماعية على نطاق وطني: التميز الأمثل وتعبير الشباب عن أنفسهم من خلال التفضيل الموسيقي. العمليات الجماعية والعلاقات بين المجموعات، (3)، 303-317. <https://doi.org/10.1177/1368430209102841> Bobowik, M., Basabe, N., Páez, D., K., Au, A., Tong, KK, & Chemonges-Nielson, Z. (2004). هل الثقافة مهمة؟ مجلة دراسات السعادة، (3)، 401-419. <https://doi.org/10.1007/s10902-010-9202-1> Bond, MH, Leung, الاجتماعية. المجلة الأوروبية للشخصية، (1991)، 177-191. <https://doi.org/10.1002/per.509> Brewer, MB (1991). 18 الذات الاجتماعية: حول أن تكون متماثلًا ومختلفًا في نفس الوقت. نشرة علم النفس الاجتماعي والشخصية، (2018)، 475-482. <https://doi.org/10.1177/0146167291175001> Routledge. Hogg, M. (2000). تقليل عدم اليقين الذاتي من خلال التصنيف الذاتي: نظرية تحفيزية لعمليات الهوية الاجتماعية.

أ. (2000). تقليل عدم اليقين الذاتي من خلال التصنيف الذاتي: نظرية تحفيزية لعمليات الهوية الاجتماعية.

المجلة الأوروبية لعلم النفس الاجتماعي، (2019)، 15. <https://doi.org/10.1080/14792772043000040> 223-255. (1)، 11 هسو، ت. (2019، يوليو). كانت مهمة أبولو 11 أيضًا بمثابة ضجة إعلامية عالمية. نيويورك تايمز. www.nytimes.com/2019/07/15/business/media/apollo-11-television-media.html <https://doi.org/10.1080/14792772043000040> (2010). نظرية التميز الأمثل: إطار عمل

للحوية الاجتماعية والإدراك الاجتماعي والعلاقات بين المجموعات. التقدم في علم النفس الاجتماعي التجريبي، (2010)، 6-43002-6. [https://doi.org/10.1016/0031-9384\(97\)90001-1](https://doi.org/10.1016/0031-9384(97)90001-1) 63-113. (1975). استهلاك الرياضة واقتصاد الاستهلاك. في دي دبليو بول وجاي دبليو لوي (المحرران)، الرياضة والاستهلاك الاجتماعي

الترتيب: مساهمات في علم اجتماع الرياضة (ص 275-243 دار أديسون ويسلي للنشر. بلانت، سي إن، وريسن، إس، وبروكس، تي آر، وتشادبورن، دي (2021). كيب: نموذج متعدد الأبعاد لاهتمام المشجعين.

فريق بحث نموذج. CAPE. Reysen, S., & Plante, CN (2017). والنضج المتصور، والاستعداد لتكوين علاقة رومانسية: تطبيق مقياس النضج القصير. التواصل والثقافة عبر الإنترنت، C. Reysen, S., Plante, C. 8.8.2017.8.8. <https://doi.org/10.18485/kkonline.2017.8.8>. 154-173. (1), 8

ن، روبرتس، إس إي، وجيرباصي، كيه سي (2015). منظور الهوية الاجتماعية للاختلافات الشخصية بين هويات المشجعين وغير المشجعين. المجلة العالمية لبحوث العلوم الاجتماعية، 91-103. (1), 2 رايسن، إس، بلانت، سي إن، روبرتس، إس إي، وجيرباصي، كيه سي (2016). التمييز الأمثل والتعرف على معجبي القرو. علم النفس الحالي، 35 (4), 638-642. <https://doi.org/10.1007/s12144-015-9331->

0 رايسن، س، بلانت، سي إن، روبرتس، إس إي، وجيرباصي، كيه سي (7102). "لقد حدث الأمر للتو": اكتشاف هوية القروي والدوافع للمشاركة في مجتمع المعجبين. في تي هاول (المحرر). قروي بيننا 2: المزيد من المقالات عن القروي من قبل قروي (ص 111-128). منشورات ثورستون هاول. رايسن، س، بلانت، سي إن، روبرتس، إس إي، وجيرباصي، كيه سي (7102ب). احتياجات التميز المثلى كمتنبئات بالتحديد في مجتمع معجبي الأنمي. أوراق فينيكس، 25-32. (1), 3 رايسن، س، بلانت، سي إن، روبرتس، إس إي، جيرباصي، كيه سي، شروي، سي، جامبوا، أ، جامبوا، جيه، ومكارتر، تي (2017). طرق اكتشاف هوية المشجعين والتعبير عنها بين مشجعي الرياضات القروية والأنيمي والخيالية. أوراق فينيكس، 373-384. (1), 3 ريتشر، ف. 10 (2023). بطولة السوبر بول تبدو باهتة مقارنة بأكبر مباراة في كرة القدم. ستانيسا.

<https://www.statista.com/chart/16875/super-bowl-viewership-vs-worldcup-final/> شروي، سي، بلانت، سي.

ن، ريسن، س، روبرتس، س، وجيرباصي، ك. س. (2016). دوافع مختلفة كمتنبئات للارتباط النفسي باهتمامات المعجبين ومجموعات المعجبين في مجتمعات الرسوم المتحركة والألعاب القروية والخيالية.

confirmation factor analysis. Journal of Research in Personality, 38 (3), 230-255. [https://doi.org/10.1016/S0092-6566\(03\)00069-2](https://doi.org/10.1016/S0092-6566(03)00069-2) Smith, GJ, 1-65. [https://doi.org/10.1016/S0065-2601\(08\)60281-6](https://doi.org/10.1016/S0065-2601(08)60281-6) Schwartz, SH, & Boehnke, K. (2004). Evaluating the structure of human values with content and structure of values: Theoretical advances and empirical tests in 20 countries. Advances in Experimental Social Psychology, 25, Phoenix Papers, 2 (2), 148-167. Schwartz, SH (1992). Universals in the

باترسون، ب، وليمز، ت، وهوج، ج. (1981). لمحة عن مشجع الرياضة الذكر الملتزم بشدة.

Arena Review, 5 (2), 26-44. Smodis-McCune, VA, Plante, CN, Packard, G., Reysen, S., & Mendrek, A. (2022). الوسيط لتحديد المعجبين على الرفاهية من خلال التعامل مع المشكلات. أوراق فينيكس، 175-194. <https://doi.org/10.31235/osf.io/e6baf> Stangor, C. (2010). 5 مقدمة في علم النفس. FlatWorld.

سوان، دبليو بي، الابن (1983). التحقق الذاتي: تحقيق الانسجام بين الواقع الاجتماعي والذات. في مجلة Suls, J. AG Greenwald & (المحرران)، وجهات نظر نفسية اجتماعية حول الذات (المجلد 2، ص 33-66) إيرلباوم، أويتو، أ، وسالوراتا، س. (2010). العلاقة بين القيم البيئية والإنسانية والمواقف والاهتمامات والدوافع لدى طلاب المدارس الثانوية. 10.1016/j.sbspro.2010.12.415 Procedia-Social and Behavioral Sciences, 9, 1866-1872. <https://doi.org/> م، شوارتز، س، كابرارا، ج.

ف (2015). H. Alessandri, C. القيم الشخصية والنشاط السياسي: دراسة عبر وطنية. المجلة البريطانية لعلم النفس، 106 (1), 84-106. <https://doi.org/10.1111/bjop.12067> Vignoles, VL, Regalia, C., Manzi, C., Gollledge, J., & Scabini, E.

(2006). ما وراء تقدير الذات: تأثير الدوافع المتعددة على بناء الهوية. مجلة الشخصية وعلم النفس الاجتماعي، 333. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.90.2.308> 308-90 وان، دي إل، ميلنيك، إم جيه، راسل، جي دبليو، وبير، دي جي (2001). مشجعو الرياضة: علم النفس والتأثير الاجتماعي للمتفرجين. روتليدج.

الفصل العشرون.

الحيوان في داخلنا: مواقف الحيوانات وعلم الإنسان كاثلين جيرباصي، إليزابيث فين، كورتني "نوكا" بلانت.

في الفصل الخامس، رأينا مدى صعوبة تحديد تعريف دقيق لماهية الحيوانات ذات الفراء، بالنسبة للبعض، إنها مجتمع من المعجبين ومصدر للدعم الاجتماعي. وبالنسبة لآخرين، إنها شكل من أشكال التعبير عن الذات ومنفذ للإبداع. ومع ذلك، يعتبرها آخرون مجرد تفضيل لنوع معين من المحتوى الإعلامي. ومع ذلك، بغض النظر عن كيفية ظهور اهتمام المرء على وجه التحديد، فإن هناك شيئاً واحداً عالمياً إلى حد ما بين الحيوانات ذات الفراء: لديهم على الأقل اهتمام عابر بفكرة منح سمات بشرية للحيوانات غير البشرية. 2،1 قد يجد القراء الفضوليون والعلماء على حد سواء أنفسهم يتساءلون عن طبيعة وخصوصية هذا الاهتمام. على سبيل المثال، نظراً لأن الحيوانات ذات الفراء تميل إلى عيش حياة خيالية نشطة إلى حد ما (انظر الفصل 18)، فهل اهتمام الحيوانات ذات الفراء بتشبيه الحيوانات غير البشرية بالبشر هو مجرد تعبير عن اهتمام أكثر عمومية بتشبيه العالم من حولهم بالبشر - هل يتشبهون السيارات وأجهزة الكمبيوتر والأجهزة أيضاً بالبشر؟ ونظراً لهذا الميل إلى تشبيه الحيوانات غير البشرية بالبشر، فهل يشمل الفرويون أيضاً هذه الحيوانات ضمن قواعد الأخلاق الإنسانية؟

أي رؤيتهم ككائنات مستقلة والانخراط في النشاط نيابة عنهم؟ وماذا يحدث عندما يصبح الخط الفاصل بين "البشر" و "الحيوان غير البشري" غير واضح - هل هناك حالات لأشخاص ليسوا مجرد معجبين بتشبيه الحيوانات غير البشرية، ولكنهم يحددون أنفسهم كحيوانات غير بشرية؟ هذه الأسئلة هي محور الفصل الحالي. الميل إلى تشبيه الحيوانات غير البشرية دعنا نبدأ بالسؤال الأكثر ارتباطاً بشكل مباشر بمصالح القراء: إلى أي مدى يميل القراء إلى تشبيه الحيوانات غير البشرية؟ السؤال بسيط بما يكفي للإجابة عليه: لقد طلبنا من القراء الذين حضروا مؤتمراً للفراء في عام 2013 الإشارة، على مقياس من 7 نقاط، إلى أي مدى يميلون إلى تشبيه الحيوانات غير البشرية عندما يرونها.

تظهر النتائج، كما هو موضح في الشكل 20.1، أن الفرويين يظهرون بالتأكيد ميلاً نحو تشبيه الحيوانات غير البشرية، حيث حصل الفرويون في المتوسط على درجة 5.5.

1أ، اعتماداً على وجهة نظرك، إعطاء صفات حيوانية غير بشرية للبشر،

المعروفة باسم التشكل الحيواني!

2نستخدم مصطلح "الحيوانات غير البشرية" في هذا الفصل بدلاً من "الحيوانات".

لأن الأخير غالباً ما يشير إلى ثنائية بين "البشر" و "الحيوانات" بينما البشر، وفقاً للتصنيف البيولوجي، هم جزء من مملكة الحيوان. وعلى هذا النحو، فإننا نميز البشر، الذين هم حيوانات، عن الحيوانات الأخرى التي ليست بشراً! إنها تفاصيل دقيقة بعض الشيء، لكننا نشعر أنها مهمة.

من المهم أن نصنع!

على المقياس، وأكثر من ثلاثة أرباع الفرويين سجلوا نقاطاً أعلى من نقطة منتصف المقياس. ورغم أن هذا ليس مفاجئاً، نظراً لأن أحد الخيوط القليلة المشتركة بين محبي الفرويين هو الاهتمام المشترك بتشبيه الحيوانات غير البشرية، فمن المفيد التحقق من صحة هذه الفرضية بالبيانات.

الشكل 20.1. مدى ميل محبي الفراء في دراسة مؤتمر عام 2013 إلى تشبيه الحيوانات غير البشرية بالبشر.

وبينما يمكننا أن نهي هذا القسم هنا، فقد يزعم أحد النقاد أن هذه البيانات، في حد ذاتها، ليست كافية للزعم بأن الفرويين لديهم ميل محدد لتشبيه الحيوانات غير البشرية. ففي نهاية المطاف، قد تعني هذه البيانات شيئاً مختلفاً تماماً إذا أظهر الفرويون ميلاً قوياً لتشبيه كل شيء في العالم من حولهم بالبشر وإذا كان الميل إلى القيام بذلك مع الحيوانات غير البشرية مكتوباً إلى حد ما بالمقارنة. لاختبار هذا الاحتمال، طلبنا أيضاً من الفرويين في نفس الدراسة، وكذلك في دراسة إضافية حول الاتفاقية ودراسة عبر الإنترنت، أن يشارروا أيضاً إلى المدى الذي يتشبهون به الأشياء الأخرى في العالم من حولهم بالبشر (على سبيل المثال، المركبات، وأجهزة الكمبيوتر، والحيوانات المحشوة). كما ميزنا بين أنواع مختلفة من الحيوانات غير البشرية (أي الحيوانات الأليفة، والحيوانات المستأنسة، والحيوانات البرية). وتظهر النتائج في الجدول 20.1.

40%.
35%.
30%.
25%.
20%.
15%.
10%.
5%.
0%.

-1 لا على الإطلاق.
2 3 4 5 6 7 كثيرًا جدًا.

الجدول 20.1. متوسط الدرجات التي حصل عليها المشاركون في المؤتمرات والمهتمون بالفراء على الإنترنت على مقياس من 1 إلى 7 لملهمهم إلى تجسيد فئات مختلفة.
* لم يتم طرح سؤال عن الفئة في هذه الدراسة. الفئة. 2013.

مؤتمر. 2019.
مؤتمر. 2020.

متصل.
الحيوانات. * 5.5
الحيوانات الأليفة. * 5.1
الحيوانات الأليفة. 4.1 * 5.0
الحيوانات البرية. 4.5 * 4.5
المركبات. 2.4 2.4 1.6
أجهزة الكمبيوتر. 2.6 2.4 1.6
الحيوانات المحشوة. 3.6 3.9 4.0
الأجهزة. 1.7 1.9 1.9
الروبوتات. 1.9 *
المباني. 1.5 1.4 *
الطقس. 2.2 1.9 *
الأرض. 2.6 2.2 *
غير قابلة للعب.
الشخصيات (فيديو).
ألعاب).

* 4.0 3.8.
الغذاء. 1.7 1.4 *

تُظهر البيانات ميلًا ثابتًا إلى حدٍ ما لدى الفرويين لتشبيه الحيوانات غير البشرية بشكل عام، على الرغم من أنه أقل ثباتًا إلى حدٍ ما سواء كانوا يميلون إلى فعل ذلك بشكل أكبر مع الحيوانات الأليفة أو الحيوانات المستأنسة أو الحيوانات البرية. ومن المهم أن التحليل الإحصائي وجد أن هذا الميل لتشبيه الحيوانات غير البشرية أقوى من الميل لتشبيه الأشياء أو المفاهيم الأخرى في العالم من حولهم، بما في ذلك الأشياء التي من الشائع إلى حدٍ ما أن يشخصها الناس (Waytz et al., 2010، 2014)؛ Epley et al., 2007؛ Kühn et al., 2014). ولإثبات أن تشبيه الحيوانات غير البشرية هو جزء أساسي مما يعنيه أن تكون من الفرويين، أجرينا مجموعة أخرى من التحليلات لاختبار ما إذا كان ذلك يتنبأ بمعجبي الفرويين ودرجات معجبيهم (انظر الفصل 6). وجدت نتائج التحليلات

أن درجات المعجبين كانت مرتبطة بشكل إيجابي كبير بميل المرء إلى تشبيه الحيوانات غير البشرية بينما كانت درجات المعجبين مرتبطة بشكل متقطع أو ضعيف بهذا الميل؛ وعلى النقيض من ذلك، فإن الميل إلى تشبيه غير الحيوانات لم يكن مرتبطًا بدرجات المعجبين والمعجبين.

تشير النتائج إلى أن مدى تحديد المرء لنفسه على أنه من محبي الفراء (على سبيل المثال، الاهتمام بالمحتوى الفروي) مرتبط باهتمامه بتشبيه الحيوانات غير البشرية، كما قد يتوقع المرء، لكن ميل المرء إلى تشبيه الحيوانات غير البشرية لا يقول الكثير عن ما إذا كان المرء يتماهى مع معجبي الفراء على نطاق أوسع. تُظهر الأدلة أيضًا أن كون المرء من محبي الفراء يقتصر على تشبيه الحيوانات غير البشرية، وليس على ميل أكثر عمومية لتشبيهها. كاختبار نهائي لهذه الحقيقة، في نفس الدراسة لعام 2013 المذكورة أعلاه، قمنا أيضًا بتجنيد عينة من مشجعي الرياضات الخيالية لمقارنة محبي الفراء بها. النتائج، الموضحة في الجدول 20.2، توضح نقطتين مهمتين. أولاً، كما هو متوقع، تُظهر أن محبي الفراء لديهم ميل أقوى لتشبيه الحيوانات غير البشرية مقارنة بمحبي الفراء بها. النتائج، ثانياً، تُظهر أن هذا الميل ليس جزءاً من ميل أوسع لتشبيه كل شيء في العالم من حولهم؛ لقد سجل عشاق الألعاب الرياضية الخيالية نتائج أقل من عشاق الألعاب الرياضية الخيالية عندما يتعلق الأمر بتشبيه السيارات وأجهزة الكمبيوتر والأجهزة بالبشر. لذا، في حين أن ميل عشاق الألعاب إلى تشبيه الحيوانات بالبشر لا يقتصر على الحيوانات غير البشرية فقط، إلا أن هناك فرقاً قوياً إلى حد ما بين عشاق الألعاب وغير عشاقها، وهو فرق مرتبط بمدى اعتقاد الشخص بأن نفسه يتمتع بفراء.

الجدول 20.2. متوسط درجات محبي الفرو والرياضات الخيالية الذين يذهبون إلى المؤتمرات على مقياس من 1 إلى 7 لميلهم إلى تجسيد فئات مختلفة. اختلفت جميع الدرجات بشكل كبير إحصائياً بين المجموعتين. الفئة محبي الفرو والرياضات الحيوانات 4.2 5.5 السيارات 3.3 2.4 أجهزة الكمبيوتر 3.0 2.6 الحيوانات المحشوة 2.5 3.7 الأجهزة 2.4 1.7 الروبوتات 2.5 3.5

المعتقدات والسلوكيات المتعلقة بالحيوانات غير البشرية بعد أن أثبتنا أن تشبيه الحيوانات غير البشرية بالبشر هو جزء مما يعنيه أن تكون من ذوي الفراء، فمن المنطقي أن نسأل ما إذا كان هذا الميل إلى النظر إلى الحيوانات بطريقة "بشرية" مميزة يؤثر على الطريقة التي يفكر بها ذوو الفراء ويتصرفون تجاه الحيوانات. نحن نعلم، بناءً على أبحاث سابقة، أن.

ويبدو أن هذا الاتجاه يمتد أيضًا إلى الحيوانات المحشوة!

إن الناس لديهم عمومًا مجموعات مختلفة من القواعد الأخلاقية عندما يتعلق الأمر بالبشر والكيانات غير البشرية (على سبيل المثال، جراي وآخرون، 2007) ويميلون إلى اعتبار الكيانات ذات الإدراك الشبيه بالإنسان جزءًا من مجموعتنا الداخلية، مما يستدعي معاملة أفضل من أعضاء مجموعتنا الخارجية (شولتز، 2001؛ تاغفيل وترنر، 1979؛ تام وآخرون، 2013) بعبارة أخرى، عندما نجعل شيئًا أكثر إنسانية، فإننا نعامله بشكل أفضل. وقد ثبت ذلك في العديد من الدراسات الإبداعية، بما في ذلك الدراسات التي تُظهر أن الناس يعتبرون تدمير جهاز كمبيوتر يمكنه لعب الشطرنج أمرًا خاطئًا من الناحية الأخلاقية (وايتس وآخرون، 2014) وهم أكثر استعدادًا لدعم جهود الحفاظ على البيئة عندما يرون صورًا للأرض المجسمة (تام وآخرون، 2013) والأكثر أهمية حاليًا، هم أكثر استعدادًا لمساعدة كلب في التبنّي عندما يتم توجيههم صراحةً بتجسيد الكلب (باترفيلد وآخرون، 2012).

الشكل 20.2. مدى شعور محبي الفراء الذين حضروا ثلاث مؤتمرات مختلفة بالتضامن مع الحيوانات غير البشرية.

مع وضع هذا في الاعتبار، دعونا ننظر إلى ما إذا كان الفرويون يشعرون بالفعل بالتضامن مع الحيوانات غير البشرية ويتحدثون عن رفاهيتهم. للبدء، طلبنا من الفرويين عبر ثلاث دراسات قائمة على الاتفاقيات أن يشاروا إلى أي درجة يشعرون بالتضامن مع الحيوانات غير البشرية - أي الشعور بأنهم جزء من نفس المجموعة المشتركة. يوضح الشكل 20.2 أن الشعور بالتضامن هو

كانت النتائج قوية بين محبي الفراء، حيث سجل أكثر من 60% منهم نقاطًا أعلى من نقطة المنتصف في المقياس عبر الدراسات الثلاث. وأظهرت دراسات المتابعة أن المعجبين (ولكن ليس المعجبين) كانوا مرتبطين بشكل إيجابي بهذا.

- 0.00%.
- 5.00%.
- 10.00%.
- 15.00%.
- 20.00%.
- 25.00%.
- 30.00%.
- 35.00%.

أنثروكون 2017 أنثروكون 2018 TFF 2018

الشعور بالتضامن، مما يدعم فكرة أن جزءًا من كونك من ذوي الفراء هو الشعور بإحساس القرابة مع الحيوانات غير البشرية التي تدرك أيضًا أنها تشترك معك في الكثير من الأشياء (أي السمات البشرية). ولكن هل يترجم هذا الشعور بالارتباط بالحيوانات غير البشرية إلى اهتمام أخلاقي برفاهيتها؟ لقد اختبرنا هذا في دراسة أجريت عام 2012 على محبي الحيوانات عبر الإنترنت والمشاركين في المؤتمرات، حيث سألناهم مباشرة عما إذا كانوا يدعمون حقوق الحيوان وما إذا كانوا يعتبرون أنفسهم ناشطين في مجال حقوق الحيوان على وجه التحديد. وفي العينتين، قال 79.5-89.7% من محبي الحيوانات إنهم يدعمون حقوق الحيوان بشكل عام، مع تسمية 10.3-11.5% أنفسهم صراحةً ناشطين في مجال حقوق الحيوان. بطبيعة الحال، فإن المصطلح الشامل "حقوق الحيوان" غامض بعض الشيء، وترك لتعريف المشارك. وعلى هذا النحو، كان بإمكان أحد المشاركين تعريف حقوق الحيوان بطريقة محافظة للغاية، مثل عدم الخروج عن طريقه لإيذاء حيوان غير بشري بشكل مفرط دون سبب، بينما يمكن لمشارك آخر تعريف حقوق الحيوان بطريقة أكثر صرامة، مثل الضغط على الحيوانات غير البشرية لإلحاق الضرر بها.

إن الحيوانات لها نفس الحق في الاستقلال والحرية من الأسر الذي يتمتع به البشر. ولقياس مخاوف حقوق الحيوان بشكل أكثر تحديدًا، أعطينا المشاركين مقياسًا من 28 مقياسًا لقياس مواقفهم تجاه قضايا حقوق الحيوان المحددة، بما في ذلك حقوق الحيوانات المستخدمة في الصناعة (على سبيل المثال، تربية الماشية، واختبار المنتجات أو الإجراءات على الحيوانات)، وحقوق الأنواع "الآفة" (على سبيل المثال، الموافقة على قتل الحشرات)، وحقوق الحيوانات الأليفة (على سبيل المثال، أخلاقية إبقاء حيوان في الأسر ضد إرادته؛ تايلور وسيجنال، 2009) تكشف النتائج، الموضحة في الشكل 20.3، أنه في حين أن الفراء يدعمون عمومًا بعض قضايا حقوق الحيوان، إلا أن الأمر مختلط إلى حد ما. على سبيل المثال، في حين أن العديد من الفراء كانوا عمومًا بخير مع قتل الأنواع الضارة ومع مفهوم أكل الحيوانات من أجل اللحوم، إلا أنهم من المرجح أيضًا أن يدعموا لوائح أقوى بشأن استخدام الحيوانات في البحث. بعبارة أخرى، هناك.

في الواقع، وجدنا في دراسة أجريت عام 2019 لاحقًا أن الفرويين كانوا أكثر استعدادًا للإشراك.

إن الحيوانات الأليفة هي أكثر عرضة لدمجها في مجموعاتنا الداخلية من البشر ككل، مما يوضح هذا الشعور بالتضامن - فقد يشعر الفرويون بالقرب من بعض الحيوانات غير البشرية أكثر من شعورهم تجاه البشر الآخرين! 5 وجدت مجموعة من الدراسات في عامي 2012 و 2013 أن جميع الفرويين تقريبًا (96.9-97.5%) لديهم.

كان لديهم حيوان أليف، حيث قال 68.0-73.8% أن لديهم حيوان أليف حاليًا. وجدت دراسة أحدث أجريت عام 2020 أن القطط هي الحيوانات الأليفة الأكثر شيوعًا بين الفرويين (28.9%) من الفرويين لديهم قطة، تليها الكلاب (24.2%) والطيور (4.2%) والأسماك 6 (3.8%). وجدت نفس الدراسة أن 1.6-3.1% من الفرويين نباتيون، على الرغم من أن 9.8-1.1% من الفرويين نباتيون.

وأشار 14.9% إلى أنهم حاولوا أن يكونوا نباتيين في الماضي.

كان هناك عدد قليل نسبيًا من الفرويين الذين كانوا داعمين بشدة لقضايا حقوق الحيوان، ولكن كان هناك أيضًا عدد قليل جدًا من الفرويين الذين كانوا يعارضونها بشدة.

الشكل 20.3. مدى تأييد عينة من عام 2012 من محبي الفراء الذين يحضرون المؤتمرات والمستخدمين عبر الإنترنت لقضايا محددة تتعلق بحقوق الحيوان على مقياس مكون من 28 بندًا.

وعلى الرغم من هذا المزيج المختلط إلى حد ما من المواقف تجاه حقوق الحيوان، فإن الأمثلة كثيرة على قيام أصحاب الفراء بالتصرف لدعم رفاهة الحيوان. على سبيل المثال، في عام 2011، نجح مؤتمر كندي صغير لأصحاب الفراء حضره ما يقرب من 250 شخصًا في جمع أكثر من 10000 دولار أمريكي لمركز إعادة تأهيل الحياة البرية (Condition Red، nd). وهذا أمر مثير للإعجاب عندما تفكر في أنه مثل معظم أصحاب الفراء (انظر الفصل 13)، كان هؤلاء الحاضرون في الغالب من المراهقين والشباب، وكان العديد منهم في سن الكلية أو يعملون في وظائف بدوام جزئي فقط. وبعبارة أخرى، فإن جميع مؤتمرات الفراء تقريبًا يتم تنظيمها حول مؤسسة خيرية ذات طابع حيواني، مما يوضح أهمية العمل لمساعدة الحيوانات غير البشرية كقيمة في المجتمع.

في هذا الصدد، وفي دراسة أجريت عام 2018 على محبي الحيوانات الذين يذهبون إلى المؤتمرات، وجدنا أن 87.2% من محبي الحيوانات قالوا إنهم تبرعوا لجمعية خيرية ذات طابع حيواني في الماضي. كما وجدت دراسة أجريت عام 2019 أن 62.9% من محبي الحيوانات تبرعوا في العام الماضي، حيث قال ما يقرب من ربع المشاركين إنهم تبرعوا بأكثر من 100 دولار. وإذا أخذنا البيانات مجتمعة، فإنها تشير إلى أنه على الرغم من كونها متناقضة بعض الشيء عندما يتعلق الأمر بقضايا حقوق الحيوان المحددة، فإن محبي الحيوانات يعتبرون أنفسهم من أنصار حقوق الحيوان وسلوكهم الخيري.

0.00%.
10.00%.
20.00%.
30.00%.
40.00%.
50.00%.
60.00%.
70.00%.

1أختلف بشدة.
- 2 3 4 5أوافق بشدة.

المؤتمر عبر الإنترنت.

يبدو أن هذا يدعم هذه الفكرة. لقد اقترحنا أن هذا يرجع، جزئيًا على الأقل، إلى حقيقة أن الفرويين قد يشعرون بالتضامن مع الحيوانات غير البشرية. ولكن من أين يأتي هذا التضامن؟ تسلط دراسة أجريت عام 2019 على الفرويين الذين يذهبون إلى المؤتمرات الضوء على أحد الاحتمالات. اختبرت الدراسة نموذجًا إحصائيًا يرتبط فيه تاريخ تعرض الفرويين للتنمر (انظر الفصل 21) بميل إلى تشبيه الحيوانات غير البشرية، والذي يرتبط بدوره بميل إلى رؤية الحيوانات غير البشرية كجزء من مجموعة الفرد وحتى توسيع شعور المرء بالهوية ليشمل الحيوانات غير البشرية. لقد وجدنا دعمًا للنموذج، الذي يشير إلى أن إحدى الطرق على الأقل التي قد يطور بها الفرويون شعورًا بالارتباط بالحيوانات غير البشرية هي من خلال تاريخ من التنمر: ربما أدى التنمر من قبل الأقران وزملاء الدراسة إلى دفع الفرويين بعيدًا عن الرغبة في التواجد حول أشخاص آخرين أو حفزهم على الانسحاب إلى عوالم خيالية (مثل الكتب) مع شخصيات غير بشرية، والتي، من خلال عدم كونها مثل أقرانهم من البشر، كان لها جاذبية معينة. 7 كل هذا تكهنات في الوقت الحالي، ويبقى للدراسات المستقبلية اختبار بعض الآليات، لكنها تمثل مساهمة إضافية واحدة إلى معجبي الفرو (أو على الأقل، تفسيرًا لمسار -من أين قد يأتي اهتمام المرء بوسائل الإعلام الفروية)، وهو متوافق مع بعض الأبحاث السابقة التي تشير إلى أن أولئك الذين يشعرون بالوحدة هم أكثر عرضة لتشبيه الأشياء غير الحية من حولهم (Epley et al., 2008). هذا

يشير النموذج النهائي إلى أنه، بما يتفق مع فكرة تقريب البشر والحيوانات غير البشرية في ذهن المرء، بالإضافة إلى تشبيه الحيوانات غير البشرية لجعلها أكثر إنسانية، قد يتصور بعض الفرويين (وغير الفرويين) أنفسهم أيضًا بمصطلحات غير بشرية، وهي النقطة التي سنركز عليها لبقية هذا الفصل. التحول إلى إنسان: ليس إنسانًا تمامًا نراهن على أن كل من يقرأ هذا الكتاب تقريبًا قد تخيل، مرة واحدة على الأقل في حياته، كيف سيكون الأمر لو كان شيئًا آخر غير الإنسان. كيف سيكون الأمر لو كان لديك أجنحة أو ذيل؟ إذا كنت كلبًا، فما نوع الكلب الذي ستكون عليه؟ كيف سيكون السباحة مع مجموعة من الأسماك، أو الجري مع مجموعة من الذئاب، بدلاً من البقاء محصورًا في مكتب أو في المدرسة طوال اليوم؟ يستمتع العديد من الفرويين بتخيل أنفسهم كشخصيات حيوانية مجسمة كتجسيد لمصالحهم الفروية الأوسع. قد يفعلون ذلك.

هناك احتمال آخر، باستخدام سلسلة مختلفة من الأسباب، يشير إلى أنه ربما يكون الأمر كذلك.

الأشخاص الذين يميلون إلى تشبيه الحيوانات واعتبارها جزءًا من مجموعتهم هم ببساطة أكثر عرضة لأن يتعرضوا للمضايقة من قبل الآخرين، ولو لسبب آخر غير كونهم مختلفين.

بالنسبة لمعظم الأشخاص الذين يرتدون ملابس الفراء، فإن تجسيد شيء آخر غير الإنسان هو مجرد لعب، أو فعل خيالي أو تعبير عن الإبداع، ولا شيء أكثر من ذلك. بالنسبة للآخرين، بما في ذلك بعض الأشخاص غير الفرويين، فإن التعرف على مخلوق غير بشري أعمق بكثير. بدلاً من التعرف على القطط أو الكلاب أو شخصيات وحيد القرن، يحدد بعض الأشخاص هويتهم على أنهم شيء غير بشري. قد يختبرون الحياة كقط محاصر في جسد بشري، أو روح ذئب تجسدت في إنسان. قد تكون لديهم ذكريات عن كونهم تنيئًا بنفس القدر من الحيوية والكثافة مثل ذكرياتك الخاصة عما تناولته على الإفطار هذا الصباح. 8تستخدم مصطلحات "الثريان" و"الأكوان الأخرى" لوصف هؤلاء الأشخاص -"الثريان" لأولئك الذين يحددون هويتهم كحيوان كان موجودًا على هذا الكوكب (مثل الأسد والذئب والماموث)، و"الأكوان الأخرى" كمصطلح أوسع يشمل "الثريان"، ولكنه يشمل أيضًا أولئك الذين يحددون هويتهم كمخلوقات من الأساطير والأساطير والعوالم الخيالية الأخرى (مثل وحيد القرن والغريفون). بالنسبة للأشخاص الذين تكمن هويتهم بشكل مباشر في كونهم بشريًا، قد يبدو من المحير حتى تخيل كيف سيكون الأمر لتحديد هويتهم بأي شيء آخر. ومع ذلك، قد تكون التجربة أكثر شيوعًا مما تعتقد. تصور رسومات الكهوف ما قبل التاريخ التي تم اكتشافها مؤخرًا في إندونيسيا والتي يرجع تاريخها إلى أكثر من 43000 عام كائنات ثيريانثروبية، وهي مخلوقات بشرية حيوانية (أوبيرت وآخرون، 2019) يمكن العثور على أشخاص يتشابه شعورهم بالذات مع الحيوانات غير البشرية على مر التاريخ (المراجعة، انظر ماك هيو وآخرون، 2019) بعض هذه الشخصيات لها أجساد بشرية وسمة حيوانية واحدة، مثل آلهة مصر القديمة، مثل أنوبيس وثوث، الذين كان لديهم أجساد بشرية ورؤوس غير بشرية (برأس ابن آوى ورأس أبو منجل على التوالي). وبالمثل، فإن الإله الهندوسي غانيشا (غانيشا) له جسد بشري وجسد فيل.

من أجل التوضيح، نحن لا نقدم أي ادعاءات ميتافيزيقية حول طبيعة.

الروح أو جوهر الإنسان. ولا نعني بذلك أن الشخص الذي يعيش حياة تنين قد أي شيء سوى الجينات البشرية. ما نصفه هنا هو مفاهيم مثل الهوية والذات والإدراك والخبرة -الظواهر التي توجد داخل رأس الشخص الذي يعيشها. في حين أننا نستطيع أن نسميها

ولكن إذا استخدمنا العلم لإثبات أن الشخص إنسان وراثيًا، فإن السؤال عما إذا كانت روحه أو جوهره كياناً غير بشري يقع خارج نطاق العلم تمامًا. وفي أفضل الأحوال، يمكننا أن نطلب منهم وصف تجاربهم ونستنتج أن هذه هي تجاربهم في الواقع. والأمر لا يختلف كثيراً عن إدراك الألوان: فالعلم يستطيع أن يخبرنا أن لديك الأجهزة العضوية اللازمة للتمييز بين اللون الأخضر والألوان الأخرى، ولكنه لا يستطيع أن يخبرنا كيف تبدو تجربة اللون الأخضر بالنسبة لك، أو ما إذا كانت تجربتك مع اللون الأخضر مماثلة لتجربة شخص آخر.

إن التصوير الشائع للملائكة في التقاليد الإبراهيمية، وخاصة المسيحية، هو مثال آخر، حيث يتم تصوير الملائكة في الثقافات الغربية فنياً في كثير من الأحيان على أنهم بشر جميلون بأجنحة ناعمة تشبه الطيور. 9بينما يتم تصوير نظرائهم الشيطانيين بأقدام وقرون تشبه الماعز. شخصيات أخرى أكثر حيوانية في الشكل، مع القليل جداً مما يجعلها بشرية بشكل ملحوظ بخلاف القدرة على المشي على قدمين أو التحدث بلغات بشرية. أحد الأمثلة على ذلك هي إلهة الخصوبة المصرية القديمة، تاوريت، التي لديها جسد فرس النهر الكامل لكنها تقف منتصبه على قدمين ولديها ثديين بشريين. يحمل الإله الهندوسي هانومان سمات تشبه القرد أكثر من البشر، كما هو الحال مع أبطال أستراليا الأصليين كوروكادي ومومبا، الذين يوصفون بأنهم رجال سحالي. أخيرًا، تحول بعض الشخصيات أشكالها بين الحيوان والإنسان، أحياناً من طرف إلى آخر، وأحياناً أخرى تهبط على مسرح مختلط بينهما. إن زيوس من الآلهة اليونانية الرومانية ولوكي من التقاليد الإسكندنافية من المتحولين جنسياً، حيث يتحولون من آلهة على هيئة بشر إلى بجعات وثيران وخيول لإغواء الآخرين أو خداعهم أو الهروب منهم. وبالمثل، فإن الغريبان من التقاليد الأمريكية الأصلية المختلفة تغير أشكالها في العديد من الحكايات. ويغير آخرون أشكالهم في مواقف محددة، مثل السيلكي أو حوريات البحر أو المستنبيين. وقد تؤدي هذه التحولات إلى أن تستهلك شخصية أخرى تمامًا أو قد تجد أرضية وسط بين الحيوان والإنسان. وعلى الرغم من أن شخصيات معينة تختلف فيما يتعلق بمكان وجودها بين الإنسان والحيوان وبغض النظر عن مكان أو توقيت نشأة هذه الشخصيات، فإننا نقبل هذه الشخصيات باعتبارها سمات مشروعة لثقافتهم. ومع ذلك، عندما يتعلق الأمر بقبول الأشخاص الذين يعيشون الحياة بهذه الطريقة، والذين توجد طريقة وجودهم بين البشر وغير البشر، فإن الثيربانيين وغيرهم من البشر غالباً ما يتم تهميشهم، ويكافحون لإيجاد طرق لفهم تجربتهم. مع تزايد توافر الإنترنت في منتصف التسعينيات، بدأ أولئك الذين شعروا بهذه الطريقة في العثور على بعضهم البعض وتطوير لغة مشتركة لتجاربيهم. بدءاً من المنتديات على شبكة الإنترنت المخصصة لتقاليد المستنبيين. اليوم، يمكن للناس استكشاف هويات الأنواع التي تتجاوز كونها بشرية فقط في مجتمعات مع آخرين متشابهين في التفكير ويجدون باستمرار طرقاً لوصف تجاربهم بشكل أفضل لأولئك الذين لم يخوضوا التجربة أبداً.

-9ينبغي أن نلاحظ أن التصوير الدقيق للملائكة في الكتاب المقدس أكثر من ذلك بكثير.

بطبيعته محبو الأدب. إذا كنت لا تعرف ما نتحدث عنه، فخذ دقيقة للبحث عنه عبر الإنترنت.

على الرغم من اهتمام علماء الاجتماع منذ فترة طويلة بالعلاقة المعقدة بين البشر والحيوانات غير البشرية، إلا أنه لم يتم إجراء سوى القليل من البحث العلمي الاجتماعي حول التجارب الحية للثيريان أو غيرهم من الكائنات. أجرى جريفيل وآخرون (2014) محادثات نصية ومقابلات موسعة مع خمسة من الثيريان (ثلاث إناث واثنتان من الذكور) تم اختيارهم عشوائياً من مجموعة من المتطوعين الذين تم تجنيدهم من منتديات الإنترنت للثيريان. تم تحليل ردودهم وتفسيرها، مما أدى إلى ثلاثة موضوعات رئيسية. الموضوع الأول هو أن الثيريان أفادوا بأنهم خاضوا رحلة اكتشاف الذات. تعرف معظمهم على هويتهم الحيوانية في مرحلة الطفولة ولكنهم كانوا أيضاً على دراية بتميزها.

وقد أدى هذا الوعي عادة إلى بحث نقدي عن أدلة تؤكد أو ربما تنفي هويتهم الثيربانية. وذكر الثيربانيون أنهم شعروا بشعور "الأطراف الوهمية" - القدرة على الشعور بجزء من الجسم مرتبط بـ "نمطهم الثيري"، مثل الذيل أو الأجنحة أو المخالب. كما أبلغوا عن "تحولات عقلية" - فترات مميزة حيث شعروا بأن أفكارهم ومشاعرهم وإدراكاتهم الحسية أقرب إلى نمطهم الثيري. بالنسبة لهم، مثل هذه التجارب تثبت اعتقادهم في هويتهم الثيربانية. هناك موضوع ثانٍ ظهر في عمل جريفيل وزملائه وهو الشعور بالتناقض بين مظهر أجسادهم من الخارج وكيف يشعرون في الداخل. لقد شعروا بعدم الارتياح تجاه الهوية البشرية وأبلغوا عن نوع من خلل التنسج نتيجة للانفصال بين هويتهم وأجسادهم. 11 الموضوع الأخير الذي ظهر -الظل الثيرباني -يشير إلى الصعوبة التي يواجهها المشاركون عند الكشف عن ذواتهم الثيربانية الحقيقية للآخرين. غالباً ما شعروا بالحاجة إلى إخفاء هويتهم الثيربانية لتجنب إثارة المواقف السلبية من الآخرين. في سياق عملنا على

في مجتمع محبي الفراء، نصادف في كثير من الأحيان حيوانات ثيرية. في بعض الأحيان يقتربون منا ويطلبون منا إجراء دراسة متصافرة حول تجربة حيوانات ثيرية. وفي أحيان أخرى، يطلبون منا التمييز بين حيوانات ثيرية وحيوانات فروية في عملنا. إنها نقطة عادلة: في 25 من دراستنا من عام 2011 إلى عام 2022 وجدنا أن 4.4% من الحيوانات الثيرية لا تتفاعل مع فروي. 16.5% من الفرويين يعتبرون أنفسهم من الثيريان.

في الواقع، هناك مجال كامل مخصص لهذا الموضوع يسمى علم الأنثروبولوجيا! إذا كان هذا الموضوع يبدو وكأنه يحمل بعض التشابه مع تجربة البعض.

الأشخاص المتحولون جنسياً الذين يعانون من اضطراب تشوه الصورة، قد لا يكون ذلك مصادفة: 11% من الثيرانيين و 14% من الآخرين يحددون أنفسهم كمثولين جنسياً و 18% من الثيرانيين و 36% من الآخرين يحددون أنفسهم كمثليين جنسياً، وهي أرقام أعلى بكثير من تلك التي لوحظت في عامة السكان. في حين أننا لا نقصد اقتراح آلية مشتركة أو الإشارة بأي شكل من الأشكال إلى أن تجارب الأشخاص المتحولين جنسياً والثيرانيين / الآخرين هي نفسها، إلا أنها جديرة بالملاحظة.

(و6.3-9.31% كأقارب آخرين). 12 وهذا يعني أن معظم الفرويين، بحكم التعريف، ليسوا من الثيريان. ومن المرجح أيضاً أن العديد من الثيريان، إن لم يكن معظمهم، لا يعتبرون أنفسهم من الفرويين. ففي النهاية، يتم تنظيم المجموعتين حول مفاهيم مختلفة إلى حد ما: فالفرويون معجبون بشخصيات الحيوانات المجسمة، في حين أن الثيريان هم أشخاص يتماهون، كلياً أو جزئياً، مع شيء غير بشري.

عند التحدث عن هذه النقطة، أظهرت البيانات من استطلاعاتنا أن الثيرانيين (65%) أكثر احتمالية بكثير من الفرويين (11%) للقول إنهم غالباً أو دائماً تقريباً يتماهون مع نوع غير بشري وهم أكثر احتمالية (86%) من الفرويين (30%) لتصنيف أنفسهم على أنهم يشعرون بأنهم "أقل من 100% بشريين". 13.14 في دراسة أخرى مفتوحة النهاية للثيرانيين (جيرباصي وآخرون، 2017) طلبنا من المشاركين في المؤتمرات أن يصفوا، بكلماتهم الخاصة، ما تعنيه مصطلحات "فروي" و "ثيري" و "آخرون". قمنا بتحليل محتوى حوالي 500 وصف تلقيناها، مع حساب التردد الذي ظهرت به كلمات معينة في كل وصف. بالنسبة للفراءيين، كانت الكلمات، (33) cartoon و، (36) community و، (56) enjoy و، (57) fan/fandom و، (93) traqanthro / (26) artistic شائعة الاستخدام (تشكل 6% من إجمالي الكلمات المستخدمة لوصف الفراءيين!). وعلى النقيض من ذلك، لم تُستخدم أي من هذه الكلمات مرة واحدة في أوصاف الثيرانيين أو غيرهم، باستثناء استخدام واحد لكلمة "مجتمع". وعلى النقيض من ذلك، ظهرت كلمة "روح" 47 مرة و 81 مرة على التوالي في أوصاف الثيرانيين وغيرهم، بينما ظهرت كلمة "روح" تسع مرات في وصف الثيريان وأربع مرات في وصف غيرهم. كما ظهرت كلمة "محاصر" في كل من الثيريان وغيرهم.

قد ينبع التباين في هذا الرقم من حقيقة أن الناس ليسوا على دراية دائماً.

ما معنى مصطلح "ثيريان". تشير أربع دراسات إلى أن ما بين 21.8% و 2.23% من الفرويين لا يعرفون ما هو ثيريان. ما إذا كان هذا يعني أن بعضهم قد يكون ثيريان إذا عرفوا فقط ما يعنيه المصطلح أو ما إذا كان هذا يعني أنهم على الأرجح ليسوا ثيريان إذا لم يشعروا بأنهم مجبرون على البحث في الأمر بأنفسهم، يبقى أن نرى. كان 13 من ثيريان (59%) أكثر احتمالية من الفرويين (39%) للقول إنهم سيفعلون ذلك.

يختارون أن يصبحوا بشراً بنسبة 0% إذا كانوا قادرين على القيام بذلك. 14 كعودة إلى البحث الذي وصفناه سابقاً، وجدنا أن الثيرانيين، حتى

إن أكثر من الحيوانات ذات الفراء يدعمون حقوق الحيوان بقوة، وهم أكثر ميلاً إلى الانخراط في سلوكيات تهدف إلى تحسين حقوق الحيوان. وهذا العمل، الذي نُشر في مكان آخر، ثبت صحة ما يقوله الثيرانيون عن ميلهم إلى التعرف على الحيوانات غير البشرية: يحدث هذا في أعماق العقل ويمكن اكتشافه من خلال التحفيز.

في حدود المللي ثانية وأوقات رد الفعل استجابة لمهمة تستخدم لقياس مدى تماهي الأشخاص بشكل أقوى مع البشر أو الحيوانات غير البشرية؛ إلى الحد الذي يتعاطف فيه الثيريان مع البشر والحيوانات غير البشرية.

على الرغم من أن الأشخاص الذين تماهوا بشكل أقوى مع الحيوانات في هذا المقياس، كانوا أيضًا أكثر ميلًا لدعم السلوكيات المؤيدة للحيوانات والانخراط فيها. (Plante et al., 2018)

الوصف 7مرات، بينما ورد "الاعتقاد/التصديق" 9مرات في وصف الثيريان و22 مرة في وصف الآخرين. باختصار، هناك تداخل مفاهيمي بين الفرويين والثيريان في أن كلتا المجموعتين تشتركان في الاهتمام بالحيوانات غير البشرية، ولكن طبيعة هذا الاهتمام وكيفية ظهوره قد تكون مختلفة تمامًا. في حين أن التحول إلى إنسان ثيراني وقرابة الآخرين غالبًا ما يرتبطان بالروحانية والشعور بالوقوع في فخ الجسد الخطأ، فإن الهوية الفروية غالبًا ما ترتبط بالمتعة والفن والمعجبين والمجتمع. لهذه الأسباب، في حين أن بعض الثيريان قد يكونون فرويين وبعض الفرويين قد يكونون ثيريان، فإن معظم الفرويين ليسوا ثيريين، ومن المرجح أن معظم الثيريان ليسوا فرويين. 15بالإضافة إلى جمع بعض بيانات المسح الأساسية عن الثيريان، فقد عقدنا أيضًا عددًا لا يحصى من مجموعات التركيز على الثيريان والأشخاص الآخرين، بالإضافة إلى العديد من المقابلات الفردية مع الثيريان شخصيًا في المؤتمرات، من خلال مجموعات التركيز هذه، قمنا إلى حد كبير بتكرار الموضوعات الثلاثة لدى المشاركين في الدراسة الذين لاحظهم جريفيل وزملاؤه. في دراسة أخرى، اتخذ كليج وآخرون (2019) نهجًا كمياً لدراسة

أجريت دراسة على عينة من 112 من مرضى التوحّد و562 من غير مرضى التوحّد، حيث تم قياس الرفاهية والشخصية الفصامية، من بين أمور أخرى، و61 والتوحّد في عينة عبر الإنترنت من 112 مريضًا بالتوحّد و562 من غير مرضى التوحّد. وجدت هذه الدراسة أن مرضى التوحّد سجلوا درجات أعلى من غير مرضى التوحّد فيما يتعلق بمهاراتهم الاجتماعية وصعوبة التواصل في مقياس التوحّد، على الرغم من أنهم لم يختلفوا فيما يتعلق بالخيال أو تبديل الانتباه أو الاهتمام بالتفاصيل.

كما كان الأشخاص الذين يعانون من اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه أكثر عرضة بست مرات من غير المصابين بهذا الاضطراب للإصابة بدرجة عالية من التوحّد، وكانوا أكثر عرضة للإصابة بتشخيص الصحة العقلية (40.2%) مقابل (15.8%) بما في ذلك الاكتئاب والقلق واضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة. كما سجل الأشخاص الذين يعانون من اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه درجات أعلى في المقاييس الفرعية للانقسام الفصامي للتجارب غير العادية (على سبيل المثال، الانحرافات الإدراكية)، والتفكير السحري، والهلوسة، وانعدام المتعة الانطوائية (على سبيل المثال، يكرهون المشاركة الاجتماعية؛ ماسون وآخرون، 2005). وأخيرًا، عندما يتعلق الأمر بالرفاهية، سجل الأشخاص الذين يعانون من اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه درجات أقل في مقاييس الرفاهية العلائقية (على سبيل المثال، قلة الأصدقاء المقربين، والشعور بالوحدة) وأقل في إتقان البيئة (على سبيل المثال، واجهوا صعوبة أكبر في التكيف مع الآخرين)، لكنهم سجلوا درجات أعلى.

وعلى سبيل القياس، يمكننا أن نتخيل لماذا قد لا يكون الجندي عضوا متحمسا في.

"معجبة أفلام الحرب" قد يرون العديد من الأخطاء والتبسيطات المفرطة في أفلام الحرب مزعجة وينفرون من حماس المعجبين لشيء ما (أي الحرب) والذي غالبًا ما يتعين عليهم أن أنفسهم التعامل مع عواقبه (مثل اضطراب ما بعد الصدمة). 16لاحظ أن هذا ليس نفس الشيء مثل الفصام؛ يشير مصطلح الشخصية الفصامية إلى اضطراب الشخصية الفصامية.

إلى الشخص الذي لديه أفكار أو سلوكيات إبداعية أو غير عادية للغاية.

على مقياس الحكم الذاتي من غير أتباع الديانة المسيحية (على سبيل المثال، الشعور بالسيطرة على أحداث حياة المرء). لقد نظر علماء آخرون على وجه التحديد إلى تجارب الآخرين. على سبيل المثال، أجرى عالم الأنثروبولوجيا ديفين بروكتور (2018) بحثًا إثنوغرافيًا افتراضيًا مع الآخرين، لدراسة كيفية تفاوضهم على أنواع الأدلة التي يشعرون أنها ذات مصداقية بالنسبة لهم. كما نظر علماء الحركات الدينية الجديدة إلى كيفية تفسير تجارب الثيرانيين والآخرين أحيانًا بطرق روحية -على الرغم من وجود العديد من الثيرانيين والآخرين الذين لا علاقة للتجربة بالروحانية أو الدين. كان أحد الموضوعات المهمة التي يجب أن نفكر فيها هو العلاقة (إن وجدت) بين التحول إلى دُنب سريري والتحول إلى إنسان. في الأدبيات النفسية، كانت هناك حفنة من حالات الأشخاص الذين يدعون أنهم حيوانات غير بشرية أو يتصرفون على هذا النحو. كانت هذه الظاهرة، التي يشار إليها غالبًا باسم التحول إلى دُنب أو التحول إلى دُنب سريري، موضوعًا للعديد من المراجعات الشاملة.

17على سبيل المثال، وضع كيك وآخرون (1988) التعريف العملي التالي لتحول الإنسان إلى دُنب:

-أبلغ الفرد شفهيًا خلال فترة من الوضوح أو بأثر رجعي أنه كان حيوانًا معيّنًا -تصرف الفرد بطريقة تذكرنا بحيوان معين، أي العواء،

باستخدام هذا التعريف، تم تحديد اثنتي عشرة حالة فقط من حالات التحول إلى ذئب سريري في عينة من 5000 تقرير نفسي في مستشفى ماكلين لمدة 12 عامًا. بالنسبة لأحد عشر من المرضى الاثني عشر، ارتبط التحول إلى ذئب بذهان حاد أو مزمن كجزء من حالة أخرى (على سبيل المثال، كان التشخيص الأكثر شيوعًا هو الاضطراب ثنائي القطب، والذي شكل ثمانين حالات).

بالنسبة لجميع هؤلاء المرضى باستثناء واحد، كانت فترة التحول إلى ذئب قصيرة الأجل، حيث تراوحت من يوم واحد إلى ثلاثة أسابيع بمتوسط مدة أسبوع تقريبًا. ومع ذلك، بالنسبة لمريض واحد، استمرت فترة التحول إلى ذئب لمدة 13 عامًا. وخلص المؤلفون إلى أن العلاج بالأدوية المضادة للذهان "يشفي" عادةً من التحول إلى ذئب في غضون أسبوع إلى ثلاثة أسابيع، ولاحظوا أن التحول إلى ذئب لم يكن مرتبطًا بأي اضطراب أو خلل عصبي. وبالمقارنة، تكشف تقارير الأبحاث المنشورة المحدودة للغاية التي تمت مراجعتها من قبل الأقران حول التحول إلى ذئب (Clegg et al., 2019; Grivell et al., 2014) أن التحول إلى ذئب والتحول إلى ذئب سريريًا

تختلف اختلافًا جذريًا. فمن ناحية، وجد جريفيل وآخرون (2014) أن متوسط طول الوقت الذي يقضونه في العمل.

17 يجب أن نلاحظ أن التحول إلى ذئب سريري ليس تشخيصًا في التشخيص و.

الدليل الإحصائي؛ وبدلاً من ذلك، يُنظر إليه على أنه مجموعة من الأعراض، وليس اضطرابًا مميزًا في حد ذاته.

كان متوسط عدد المشاركين الذين تم تحديدهم على أنهم غير بشريين في حدود السنوات (10.55 سنة في المتوسط)، وهو ما يختلف بشكل واضح عن المدة القصيرة جدًا من أسبوع إلى ثلاثة أسابيع التي لوحظت في تقرير كيك وآخرون. (1988)بالإضافة إلى ذلك، أفاد ما يقرب من 60٪ من الأشخاص الذين تم تحديدهم على أنهم غير بشريين في العينة بعدم وجود تشخيص للصحة العقلية. وبالمثل، كانت التشخيصات الأكثر شيوعًا التي أبلغ عنها الأشخاص الذين تم تحديدهم على أنهم غير بشريين (الاكتئاب والقلق واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه) مختلفة بشكل كبير عن الاضطراب ثنائي القطب والفصام الموجود في حالات كيك وآخرون. (1988)عند النظر إليهما معًا، من الواضح أن التحول إلى إنسان ثيرابي والتحول إلى ذئب سريري ظاهرتان مختلفتان تمامًا! يجب أن نلاحظ أيضًا أن تجربة التحول إلى إنسان ثيرابي والكون من جنس آخر ليست متطابقة لجميع من يحددون هويتهم. بالنسبة للبعض، فإن الجوانب النفسية (على سبيل المثال، امتلاك عقلية شخص غريب)

بالنسبة للآخرين، فإن الجوانب الروحية مثل التناسخ أو امتلاك روح شخص آخر غير بشري هي التي تميز التجربة (روبرتسون، 2013)بالنسبة للآخرين، لا تزال الجوانب المادية، مثل تجربة الأطراف الوهمية، تهيمن على تجربتهم. 18 قد تحتوي هوية كل ثيري أو شخص آخر على أي أو كل هذه الجوانب المختلفة. بالإضافة إلى هذا التعقيد، نظرنا أيضًا في تأثير المواقف والبيئات على تجارب ثيري وأنواع أخرى. على سبيل المثال، في مؤتمراتنا المفتوح ومجموعات التركيز عبر الإنترنت لثيري وأنواع أخرى، أفاد العديد من المشاركين أنهم يشعرون بإحساس عميق بالراحة والانتماء في الطبيعة، وعدم الراحة في البيئات المبنية مثل المدن. أخبرنا أحد المشاركين لدينا، الذي يعرف نفسه بأنه ابن أوى:

"بمجرد أن تتواجد في المدينة، تشعر بأنك غريب عن المكان لأن المدينة عبارة عن مزيج من المشاعر التي لا يمكن توجيهها. لا أستطيع أن أقول الاكتئاب، لكنه أشبه بحزن عميق. مثل فقدان...

فقدان الذات. فقدان -لا أعلم، مجرد فقدان. أشعر وكأنني فقدت شيئًا ما. ما هو، لا أستطيع أن أقول
"أنت، لكن... أشعر وكأن هناك شيئًا مفقودًا. هذا الفراغ غير مريح. لقد وصل الأمر إلى حد أنني عندما أذهب إلى هناك، وأظل هناك لأكثر من ساعة، أبدأ في الشعور، ليس مثل نوبة الهلع، ولكن... مشاعر
الخوف الشديد هي الكلمة المثالية لذلك."

هناك طريقة أخرى تختلف بها الثيران عن الفرويين وهي أن الثيران ستة أضعاف.

من المرجح أن يكون الأشخاص الذين يعانون من فرط الحساسية أكثر عرضة من غيرهم لتجربة أجزاء الجسم الوهمية، مثل الكفوف أو الذيل أو الخطم. وفي حين أن تجربة أجزاء الجسم الوهمية ليست غير شائعة لدى الأفراد الذين خضعوا لبيتر (فلور، 2002) فإن التجربة ليست شائعة بين عامة السكان -بما في ذلك الحيوانات ذات الفراء.

من ناحية أخرى، شعر العديد من الثيرانيين وغيرهم من البشر بقدرة أكبر على التواصل مع نوعهم الثيروتني أثناء وجودهم في الطبيعة. ووصف ثعلب ثعلبي تجربة من هذا القبيل:

..."بمجرد أن نزلت من مرعى الخيول وحول بعض الأشجار، انحنيت على العشب العميق والأرض الباردة على يدي وقدمي وأعتقد أنني أغلقت عيني وحاولت أن أشعر بكل ما يمكنني سماعه وكل ما يمكنني شمّه. وبينما كنت أفعل ذلك، أقسم أنني شعرت بذيلي خلفي، معلقًا عن الأرض، كما تعلم، ليس متدليًا على الأرض، وليس مرفوعًا عاليًا ولكنه ممدود بشكل مستقيم. كان شعورًا محزنًا للغاية ولكنه في نفس الوقت مهدئ للغاية -

للخروج إلى هناك، وبعد بضع دقائق من ذلك، يجب أن أقول طوال الوقت أن الجانب الإنساني من "إن العقل في الخلفية -وبعد بضع دقائق من الخروج، يعود الجانب البشري ويقول: حسناً، لا يمكنني البقاء هنا طوال الليل. ليس لدي خيار سوى العودة. بالطبع هذا محبط، إنه مثل أنني لا أستطيع البقاء في الغابة وأنا على طبيعتي، يجب أن أعود وأبقى في العالم البشري."

إن هذا الشعور العميق بالارتباط بـ "كوني أنا" يثير مجموعة من المشاعر المريرة الحلوة -من ناحية مهدئة، ومن ناحية أخرى محبطة، بسبب الطبيعة المؤقتة لشعور المشارك بالانتماء إلى الطبيعة. وكثيراً ما تكون تحديات مثل هذه، التي تفرضها الحياة في العالم البشري، شديدة بالنسبة للمشاركين في بحثنا. وتحقيقاً لهذه الغاية، أصبحنا مهتمين بكيفية استخدام الأشخاص الذين يعيشون في عالم الإنسان لخدمات الصحة العقلية كوسيلة للتعامل مع هذه الصعوبات. وفي الغالب، يشيرون إلى أنهم لم يكونوا في حاجة إلى علاج الصحة العقلية لتحولهم إلى كائنات بشرية -لم يكن تحولهم إلى كائنات بشرية مشكلة. وبدلاً من ذلك، سعوا أحياناً إلى العلاج من مشاكل أخرى، مثل الاكتئاب والقلق. وكما قال أحد المشاركين في بحثنا عندما سُئل عما يود أن يعرفه المتخصصون في الصحة العقلية عن تحولهم إلى كائنات بشرية:

"لن تكون أنت الشخص الذي سيغير من هويتنا. لذا، لا يوجد سبب لمحاولة ذلك -فقط تعامل معنا. اترك هذا الأمر، إذا كنا سنذهب إليك، فإننا لن نذهب إليك لأننا ثيريانيون، نحن سنذهب إليك لأن هناك شيئاً ما يجعلنا غير سعداء.

عند رؤية المعالج، أشار المشاركون لدينا إلى أنهم غالباً ما كانوا مترددين في التحدث إلى معالجيهم حول كونهم ثيريانيين أو آخرين على وجه التحديد.

هذا السبب: كانوا خائفين من أن يتم تصنيفهم على أنهم مرضى، أو تشخيصهم، أو فرض العلاج عليهم. إنهم ببساطة بسبب هويتهم. وكما قال لنا أحد المشاركين:

"كنت دائماً خائفاً حقاً من اكتشاف الناس لهذا الأمر، وخاصة لأن: حسناً، أيتها الشخص المجنون، دعنا نضع "أبعدهم وأيّاً كان."

ومع ذلك، أفاد العديد من المشاركين أيضًا بتجارب إيجابية في العمل مع المعالجين وغيرهم من المتخصصين في الصحة العقلية -بعضهم كان على دراية بأن المشارك كان من ثيريان/نوع آخر، والبعض الآخر لم يكن كذلك. في وقت كتابة هذا الفصل، نعمل الآن على إعداد دليل للمعالجين وغيرهم من المتخصصين في الصحة العقلية لمساعدتهم على فهم ثيريانثروبي والعمل مع هؤلاء الأفراد بطريقة حساسة ومستنيرة ومرحبة. وكما قال أحد المشاركين لدينا، من المهم لمتخصصي الصحة العقلية التعامل معهم بإحساس بالفهم وبعض الألفة، على الرغم من التحديات التي ينطوي عليها القيام بذلك:

"إنه أمر حقيقي للغاية بالنسبة للناس. وقد يفعلون ذلك -لن أتحدث نيابة عن الجميع، لكن معالجتني نظرت في الأمر من أجلي وقالت: أوه، هذا مجرد جزء من القلق أو أي شيء آخر، إنه آلية للتكيف مع الأشياء، وأنا أقول: لا، إنه ليس قريباً من ذلك بالنسبة لي. لكن، لن أجادل حقاً بشأنه لأنني أعرف ما أشعر به وما إلى ذلك، ولا يتعين عليهم أن يفعلوا ذلك.

لقد رأينا طوال هذا الفصل كيف يرتبط اهتمام الفرويين، الذي يستند إلى مفهوم الحيوانات غير البشرية المجسمة، بالطريقة التي يفكرون بها ويشعرون بها ويتصرفون بها تجاه الحيوانات غير البشرية. كما قارنا بين اهتمام الفرويين بالحيوانات غير البشرية وبين اهتمامهم بالثيريان، وهي مجموعة من الأشخاص الذين، على الرغم من تداخلهم إلى حد ما مع الفرويين، يتميزون في تحديد هويتهم كحيوانات غير بشرية، كليًا و جزئيًا. وفي حين أن هذا العمل لا يزال في بداياته، فقد أثبت بالفعل أنه مثمر للغاية ويتحدث كثيرًا عن الحاجة إلى فهم أفضل ليس فقط للتمييز بين الفرويين والثيريان، ولكن أيضًا الحاجة إلى جهد بحثي متضافر.

J.-X., Geria, I., Sulistyarto, PH, Sardi, R., & Brumm, A. (2019). أو التقليل من أهمية تجربتهم أو إضفاء طابع مرضي عليها بسبب الجهل. المراجع. قبل التاريخ. الطبيعة. 576. 442-445. <https://doi.org/10.1038/s41586-019-1806-y> Blom, JD (2014). أقدم مشهد صيد في الفن ما

كليج، هـ، كولينجز، ر. وروكسبيرج، إي. (2019) نيراثروب: الرفاهية، والانقسام الفصامي، والتوحد لدى الأفراد الذين يحددون أنفسهم على أنهم غير بشر. المجتمع والحيوانات: مجلة دراسات الإنسان والحيوان. المجلد 403- 426. <https://doi.org/10.1163/15685306-12341540> (4) 27 الحالة الحمراء. (بدون تاريخ). ويكي فور. <http://en.wikifur.com/wiki/> الحالة: الحمراء. إيلي، ن، ووايتس، أ. وكاشيويو، جيه تي. (2007) حول رؤية الإنسان: نظرية ثلاثية العوامل للتشبيه البشري. المراجعة النفسية، JT Cacioppo, A. Waytz, S. Akalis, N. Epley. 864-886. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.114.4.864>

كليج، هـ. وروكسييرج، إي سي. (2014). تحليل ظاهراتي تفسيري للهوية في المجتمع الثيراني. الهوية: مجلة دولية للنظرية والبحث، 14 (2)، 113-135. <https://doi.org/10.1080/15283488.2014.891999>.

ماسون، أو، لينى، واى، وكلاريدج، جى. (2005) مقاييس قصيرة لقياس النمط الفصامى. الفصام

البحث، <https://doi.org/10.1016/j.schres.2005.06.020> McHugh, RM, Roberts, SE, Gerbasi, KC, Reysen, S., & Plante, CN (2019). 293-296. 78، عن الآلهة والغورغونات والشياطين والكلاب: التشبيه بالبشر والتشبيه بالحيوان عبر العصور. في T. Howl (المحرر)، Furries among us 3: المزيد من المقالات عن الفرويين من قبل الفرويين (ص 141-163). مطبوعات Thurston Howl. Proctor, D. (2018). مراقبة

الزغب: البناء الاجتماعي للذات العلمية في مجموعات فيسبوك الأخرى. إشراك العلوم والتكنولوجيا والمجتمع. <https://doi.org/10.17351/ests2018.252> 485-514، 4 روبرتسون، ف. (2013) الوحش في الداخل: الهوية المجسمة والروحانية البديلة في حركة الثيرانثروبي على الإنترنت.

نوف ريليجيو: مجلة الأديان البديلة والناشئة، 16.3.7. <https://doi.org/10.1525/nr.2013.16.3.7> 7-30، 16 شولتز، بي دبليو. (2001) تقييم بنية الاهتمام البيئي: الاهتمام بالذات، والأشخاص الآخرين، والمحيط الحيوي. مجلة علم النفس البيئي، <https://doi.org/10.1006/jevp.2001.0227> 1-13، 21 تاجفيل، جيه سي، وترنر، جيه سي. (1979) نظرية تكاملية للصراع بين المجموعات. في دبليو أوستن وس. وورشيل (المحرران)، علم النفس الاجتماعي للعلاقات بين المجموعات (ص 33-47) بروكس/كول. تام، كيه بي، لي، إس إل، وتشاو، إم إم. (2013) إنقاذ السيد الطبيعة: التشبيه بالبشر يعزز الارتباط بالطبيعة وحمايتها. مجلة علم النفس التجريبي، <https://doi.org/10.1016/j.jesp.2013.02.001> 49، 514-521.

تايلور، ن. وسيجنال، تي دي. (2009) الحيوانات الأليفة، الآفات، الريح: عزل الاختلافات في المواقف تجاه معاملة الحيوانات. أنثروزوس، <https://doi.org/10.2752/175303709X434158> 129-135، 22 (2) وايتز، أ. وكاسيوبو، ج. وإبلي، ن. (2014) من يرى الإنسان؟ استقرار وأهمية الاختلافات الفردية في التشبيه. وجهات نظر في العلوم النفسية، <https://doi.org/10.1177/1745691610369336> 219-232، 3 (3) وايتز، أ. ومورويديج، سي كيه، وإبلي، ن. ومونتيليوني، ج. وجاو، ج.ه. وكاسيوبو، ج.ت. (2010) إضفاء المعنى من خلال جعل الأشياء واعية: زيادة دافع التأثير

التجسيد البشري. مجلة الشخصية وعلم النفس الاجتماعي، <https://doi.org/10.1037/a0020240> 410-435، 3 (3) 99

الفصل 21.

الكارهون سوف يكرهون: وصمة العار الفروية.

ستييفن رابسن، كورتنى "نوكا" بلانت.

الفرويون - أليسوا هؤلاء الأشخاص المجانين الذين يرتدون ملابس مثل الحيوانات للقيام بأشياء جنسية غريبة؟

إذا سبق لك أن سمعت محادثة حول الفرويين عبر الإنترنت، أو في وسائل الإعلام الرئيسية، أو بين شخصين في الحافلة، فمن المحتمل أن يكون شخص ما قد ذكر، مرة واحدة على الأقل أثناء المحادثة، الصحة العقلية، أو الانحراف الجنسي، أو كليهما. وتكثر الأمثلة على هذه النقطة في وسائل الإعلام الشعبية. تصور حلقة من مسلسل CSI سيئة السمعة بعنوان "Fur and Loathing" 1 حفلة ماجنة في مؤتمر للفرو وشخصية تدعى Sexy Kitty ترفض في البداية التحدث إلى الشرطة دون أن تكون رأسها مرتدية بدلة الفرو. (Zuiker et al. 2003) تحدد مقالة في مجلة Vanity Fair بعنوان "Pleasures of the Fur" مصطلحات "spoooge" و "yiff" و "trevruf" 4 دون تعريف صحيح لما هو الفروي. (Gurley, 2001) تحدد حلقة من مسلسل 1000 Ways to Die بعنوان "bear-assed Em-" الفرويين على أنهم "أشخاص يحبون

"ارتداء أزياء الحيوانات والتجمع من أجل أشياء ممتعة مثل الجنس الجماعي" قبل سرد قصة عن شخص قُتل على يد دب أثناء تعاطي المخدرات وكان يرتدي بدلة فرو (ماكماهون وآخرون، 2009)

لسوء الحظ، ليس عليك أن تقتصر على وسائل الإعلام الخيالية لتجد أمثلة على تعرض الحيوانات الأليفة للانتقاد اللاذع. ففي عام 2022، أثار عضو مجلس الشيوخ من نبراسكا، بروس بوسلتمان، مسألة الحيوانات الأليفة خلال مناقشة تشريعية، بما في ذلك الادعاء الذي تم دحضه بشكل قاطع بأن الحيوانات الأليفة في المدارس الثانوية تطالب باستخدام صناديق القمامة 5 وأنهم يعانون من التقرم الاجتماعي، ويرفضون التحدث إلى معلمهم إلا من خلال التباح والمواء (الغارديان، 2002) في وقت لاحق.

لا توجد كلمات تعبر عن مدى خيبة أملنا في حقيقة أن مثل هذا العنوان ذكي.

ضاعت في مثل هذه الحلقة السيئة! 2 قطعة من المصطلحات الفروية المستخدمة للإشارة إلى الجنس أو المحتوى الجنسي، وغالبًا ما تستخدم في.

بطريقة ساخرة من قبل الفرويين.

3 مصطلح يستخدم لوصف السائل المنوي، وعادة ما يكون له دلالة كوميدية.

4 مصطلح يستخدم لوصف المنحرف الفروي، ويستخدم دائمًا تقريبًا بطريقة ساخرة أو من خلال.

تهدف هذه المجموعة إلى السخرية من المفاهيم الشائعة حول القطط. 5 لكي نكون واضحين، كانت هناك حالات تم فيها توفير فضلات القطط.

في الولايات المتحدة، هناك العديد من الأسباب التي تدفع المدارس إلى وضع دلاء من فضلات القطط في الفصول الدراسية، على الرغم من أن السبب أكثر مأساوية؛ فيسبب تكرار حوادث إطلاق النار في المدارس في الولايات المتحدة، وضعت بعض المناطق المدرسية دلاء من فضلات القطط في الفصول الدراسية كمكان يمكن للأطفال استخدام الحمام فيه أثناء حوادث إطلاق النار النشطة في المدارس (باتس، 2019).

في ذلك العام، ألقت مرشحة جمهورية لمنصب حاكم الولاية باللوم على الفرويين في حوادث إطلاق النار الجماعي وجعلت حظر الفرويين في المدارس جزءًا من حملتها (بيناتشيا، 2022 تايلور، 2022). وفي أعقاب المشاعر والتشريعات المناهضة للمثليين جنسيا ومزدوجي الميل الجنسي ومغاييري الهوية الجنسية في الولايات المتحدة، غالبًا ما يجد الفرويون، الذين غالبيتهم من مجتمع المثليين جنسيا ومزدوجي الميل الجنسي ومغاييري الهوية الجنسية (انظر الفصل 15 والفصل 16) أنفسهم في مرمى النيران (ديكسون، 2023). هذه مجرد أمثلة قليلة على الوصمة التي يواجهها الفرويون بشكل روتيني. تشير الوصمة إلى التقليل من قيمة

إن الوصمة هي إهانة لمجموعة ما من قبل المجتمع، وعادة ما تكون هذه الوصمة مبنية على التقليل من قيمة أحد جوانب هذه المجموعة (أحيانًا تكون حقيقية وأحيانًا مفترضة). (Major & O'Brien, 2005) غالبًا ما يواجه أعضاء المجموعة الذين يعانون من الوصمة صوًا نمطية سلبية وتحيزًا وتمييزًا نتيجة لهذه الوصمة. يمكن التحكم في علامات الوصمة (على سبيل المثال، يمكن للشخص اختيار ارتداء أو عدم ارتداء قميص يؤدي موقفًا سياسيًا يعاني من الوصمة) أو لا يمكن التحكم فيها (على سبيل المثال، الولادة بشرة داكنة) ويمكن أن تكون مرتبة (على سبيل المثال، العرق) أو غير مرتبة (على سبيل المثال، التوجه الجنسي). وفقًا للعمل الرائد الذي قدمه إيرفينج جوفمان (1963) في علم اجتماع الوصمة، فإن الناس غالبًا ما يستخدمون عضوية شخص ما في مجموعة موصومة كمبرر لتخفيض قيمتهم والتمييز ضدهم ونبذهم أو مهاجمتهم، مع نتائج سلبية واضحة (وغير واضحة) بالنسبة للوصم (ميجور وأوبراين، 2005). إن أكبر منطقة على الإطلاق

لقد فحصت دراسة بحثية أجريت على نتائج الوصمة الارتباط بين كونك جزءًا من مجموعة موصومة بالعار والرفاهية. في تحليل تلوي لـ 144246 مشاركًا، وجد شميت وآخرون (2014) أن التمييز المجتمعي المتصور يرتبط برفاهية أسوأ، بما في ذلك انخفاض احترام الذات والرضا عن الحياة، وارتفاع الاكتئاب والقلق والضيق. يميل الطلاب الذين هم أعضاء في مجموعات موصومة بالعار إلى الأداء بشكل أسوأ في المدرسة من الطلاب غير الموصومين بالعار (O'Brien, 2005). (Guarneri et al., 2019; Major & O'Brien) ويظهر أعضاء المجموعة الموصومة بالعار صحة بدنية أضعف مقارنة بأعضاء المجموعة غير الموصومة بالعار (انظر 2005). Major & O'Brien، في هذا الفصل، سنناقش:

دعونا نركز انتباهنا على ما يعنيه وصم الفراء. سنبدأ بعرض الأدلة -

سنتناول في هذا الجزء من هذا المقال ما وراء القصص القصيرة التي ترونها عناوين الصحف والخطابات العنيفة التي تبثها المنتديات على الإنترنت، والتي توضح أن الفرويين يتعرضون للوصم ويعترفون بهذه الوصمة. بعد ذلك، سنصف الأبحاث التي توضح بعض الأسباب التي تجعل الفرويين يتعرضون للوصم، فضلاً عن عواقب هذه الوصمة عليهم. بما في ذلك الأبحاث التي تظهر أن الفرويين يتعرضون لقدر كبير من التنمر. وأخيرًا، سنناقش ثلاث طرق يتعامل بها الفرويون مع هذه الوصمة - الإفصاح الانتقائي، وإنكار التمييز الشخصي، والتعريف.

مع المجموعة الموصومة.

وصمة عار موجهة نحو معجبي الفروي.

لنبدأ بالقول بشكل لا لبس فيه، نعم، إن الفرويين يتعرضون للوصم. لقد قمنا بقياس هذا الأمر بطرق مختلفة على مر السنين، وفي كل مرة وجدنا باستمرار أن الفرويين لا يحظون باحترام كبير من قبل

آخرون، سواء كانوا أعضاء في مجموعات مشجعين أخرى أو في عينة روتينية من الأشخاص النموذجيين إلى حد ما. على سبيل المثال، طلب روبرتس وآخرون (2016) من 150 من مشجعي الرياضات الخيالية تقييم شعورهم تجاه مشجعي الأنمي، والبرونز، و الفرو على مقياس من 101 نقطة، من 0 سلبي للغاية إلى 100 إيجابي للغاية. أعلى

تمثل الدرجات على هذا المقياس تحيزًا إيجابيًا تجاه المجموعة بينما تمثل الدرجات المنخفضة تحيزًا سلبيًا. أظهر متوسط التقييمات أن محبي الفرو (م = 22.76) والبرونز (م = 21.83) سجلوا درجات أقل بكثير من معجبي الأنمي (م = 37.16) على الرغم من الحكم على جميع مجموعات المعجبين الثلاثة سلبيًا (أقل من نقطة المنتصف للمقياس). في مثال أكثر وضوحًا على التحيز تجاه محبي الفرو، أنشأ ريسن وشاو (2016) قائمة تضم 40 من مجموعات المعجبين الشهيرة مقسمة إلى أربع فئات: الرياضة (مثل كرة القدم والبيسبول)، والموسيقى (مثل جيمي بوفيه وديفيد بوي)، والإعلام (مثل الأنمي وستار تريك)، والهوايات (مثل الطبخ وألعاب الفيديو). صنف طلاب الجامعات الأمريكية درجة تحيزهم تجاه معجبي كل من اهتمامات المعجبين (1 = بارد إلى 10 = دافئ). أظهرت النتائج أن محبي الفرو تعادلوا مع البرونز باعتبارهم ثاني أقل مجموعة معجبين تصنيفًا من القائمة (سجلوا درجات أعلى قليلًا من معجبي Insane Clown Posse؛ انظر الشكل 21.1) وبعيدًا عن كونها مجرد صدفة. ففي دراسة أخرى (Plante & Reysen, 2023) أعطى المشاركون نفس التصنيفات تقريبًا، وهذه المرة وضعوا الحيوانات ذات الفراء في أسفل القائمة. باختصار، عبر الدراسات التي تستخدم مقاييس مختلفة للتحيز وعينات مختلفة من المشاركين، نجد باستمرار تحيزًا سلبيًا (أي وصمة عار) موجهاً نحو الحيوانات ذات الفراء.

6تشير المصطلحان "التحيز الإيجابي" و"التحيز السلبي" ببساطة إلى القيمة.

إن التحيز هو تحيز ضد مواقف شخص ما تجاه أعضاء مجموعة ما بناءً على حقيقة كونه عضوًا في هذه المجموعة فقط، وهذا هو التحيز. عندما يستخدم مصطلح التحيز في اللغة الشائعة، فإن الناس يشيرون عادةً إلى التحيز السلبي (أي كره أعضاء مجموعة ما بسبب عضويتهم في المجموعة)، ولكن التحيز الإيجابي هو أيضًا شيء، وبينما تكون آثار التحيز السلبي أكثر وضوحًا، يجب على المرء أن يكون حذرًا في أي وقت تكون فيه مواقفه وسلوكه تجاه شخص ما غير منطقية.

إن التحيز الإيجابي والتأييد للصور النمطية الإيجابية يعززان استخدام الصور النمطية والتحيز، مما يبرر أو يفتح الباب أمام التحيز السلبي (على سبيل المثال، كاي وآخرون، 2013).

هل يعرف الفرويون أنهم موصومون بالعار؟

إن إظهار أن الفرويين يتعرضون للوصم شيء، ولكن إظهار أن الفرويين يعرفون أنهم يتعرضون للوصم شيء آخر. ففي نهاية المطاف، في حين أن بعض الآثار الضارة للوصمة تتبع من نتيجة مباشرة للوصمة (على سبيل المثال، التعرض للمضايقة أو الهجوم أو النيد)، فإن البعض الآخر يتطلب من الشخص أن يدرك أنه يتعرض للوصم - فمن غير المرجح أن يشعر الشخص بالقلق بشأن استهدافه لكونه من الفرويين إذا لم يدرك أن الناس يكرهون الفرويين. ولتحقيق هذه الغاية، صممنا دراسة لاختبار ما إذا كان الفرويون دقيقين في تصورهم لمدى الوصمة الموجهة إليهم. للقيام بذلك، قام رايسن وآخرون (2017) بتجنيد معجبي الأنمي في A-Kon وهو مؤتمر للأنمي في دالاس بولاية تكساس، وفرويين في Anthrocon وهو مؤتمر للفراء في بيتسبرغ بولاية بنسلفانيا. وقد قدرت كلتا المجموعتين مدى توقعهما لمدى إيجابية أو سلبية مشاعر مجموعة المعجبين الأخرى تجاههما، وكذلك مشاعرهما تجاه المجموعة الأخرى. وقد تم إجراء التقييمات على مقياس من 101 نقطة، من 0 إيجابي للغاية إلى 100 سلبي للغاية. 7 وتُظهر النتائج (الشكل 21.2) أن معجبي الأنمي يصنفون الفرويين بشكل سلبي إلى حد ما (م = 54.26، أعلى من نقطة منتصف المقياس)، بينما يصنف الفرويون معجبي الأنمي بشكل إيجابي إلى حد ما (م = 26.87 =

وهذه النتيجة الأخيرة مفهومة، لأن نسبة كبيرة من الفرويين يحبون الأنمي أيضًا (انظر الفصل 11) أما بالنسبة لمحبي الأنمي، فقد توقعوا أن يحبهم الفرويون (م = 35.08) على الرغم من أنهم كانوا يميلون إلى التقليل من تقدير مدى حب الفرويين لهم بالفعل. وعلى النقيض من ذلك، اعتقد الفرويون أن محبي الأنمي سيحبونهم حول نقطة منتصف المقياس (م = 46.20) مما قلل من تقدير كراهية محبي الأنمي للفرو. بعبارة أخرى، يبدو أن محبي الأنمي يبالغون في تقدير درجة التحيز تجاههم بينما قلل الفرويون، الذين أدركوا أن الناس قد يكون لديهم مشاعر مختلطة تجاههم كمجموعة، من تقدير درجة التحيز الموجه إليهم - على الرغم من أنهم كانوا أكثر دقة في إدراكهم من محبي الأنمي.

لاحظ هنا أنه في هذه الدراسة، تم عكس المقياس - حيث تشير الدرجات الأعلى إلى المزيد.

التحيز السلبي.

الشكل 21.1. تصنيفات مجموعات المراوح المختلفة (1 = باردة، = 10 دافئة).

الشكل 21.2. إدراك تصنيف المجموعة الخارجية للمجموعة الداخلية وتحيز تصنيف المجموعة الداخلية تجاه المجموعة الخارجية (0 = دافئ، = 100 بارد).

لماذا هناك وصمة عار تجاه الفروبيين؟

اقترح رايسن وشاو (2016) أن سبب وصم بعض قواعد المعجبين هو انحرافهم عن النموذج الأولي لما هو المعجب وبالتالي يُنظر إليهم على أنهم غير طبيعيين. تُظهر الأبحاث السابقة أن الأشياء التي تنحرف عن النموذج الأولي أو القاعدة تميل إلى أن يُنظر إليها بشكل أكثر سلبية. على سبيل المثال، وجد ديفوس وبانا جي (2005) أن النموذج الأولي لـ "الأمريكي" هو الأبيض (على عكس الأعراق / الأجناس الأخرى). وبسبب هذا، يُنظر إلى الأمريكيين غير البيض على أنهم أقل نموذجية وأقل أمريكية، ويواجهون تمييزاً أكبر نتيجة لذلك (ديفوس ومحمد، 2014). في مثال آخر، يعد الجنس المغاير في وضع التبشير هو الفعل الجنسي النموذجي (رايسن وآخرون، 2015). الأشخاص الذين يمارسون أفعالاً جنسية أخرى (مثل المصافحة)، والتي ينظر إليها الناس على أنها نادرة إلى حد ما، يتم تصنيفهم بشكل أكثر سلبية. تمشيا مع هذا البحث السابق، اقترح رايسن وشاو (2016) أنه عندما يتعلق الأمر بالمشجعين، فإن النموذج الأولي الذي يتبادر إلى أذهان معظم الناس هو "مشجع الرياضة" -

مع اختلاف نوع الرياضة من بلد إلى آخر (على سبيل المثال، كرة القدم أو كرة السلة أو البيسبول في الولايات المتحدة، والهوكي في كندا، والكريكت في الهند). ونتيجة لهذا، من المرجح أن يُنظر إلى مشجعي الرياضة على أنهم الأكثر "طبيعية"،

في حين أن أي شيء ينحرف عن مشجعي الرياضة من المرجح أن يُنظر إليه على أنه "غير طبيعي" أو "غريب" - وخاصة لقد أظهرت نتائج الدراسة أن المشجعين الرياضيين هم أكثر عرضة للتمييز بين المشجعين التقليديين والهواة، حيث يختلفون عن كونهم من المهتمين بالرياضة. لاختبار هذا، أجرى الباحثون استطلاعاً لآراء طلاب جامعيين في الولايات المتحدة وطلبوا منهم وصف ما يفكرون فيه عندما يفكرون في "مشجع". كما قام المشاركون بتقييم مجموعات المشجعين الأربعة الموضحة في الشكل 21.1 فيما يتعلق بمدى اعتبار المجموعات نموذجية (1 = بالتأكيد ليس مشجعا نمطيا، = 7 بالتأكيد مشجع نمطي)، ومدى طبيعية أن تكون مشجعا لهذا الاهتمام (1 = ليس طبيعيا، = 7 طبيعي جدا)، والتحيز تجاه أعضاء تلك المجموعة (1 = بارد، = 10 دافئ). أظهرت الاستجابات المفتوحة من الدراسة أنه عندما طُلب من المشاركين وصف "مشجع"، وصف أكثر من نصف المشاركين (50.8%) مشجعا رياضيا، بينما قدمت مجموعة كبيرة أخرى (20.8%) وصفا عاما يمكن تطبيقه على أي مجموعة مشجعين. بعبارة أخرى، تدعم النتائج فكرة أن مشجعي الرياضة بالنسبة لمعظم الناس هم النموذج الأولي الافتراضي للمشجع، والمجموعة المشجعين التي تتم مقارنة مجموعات المشجعين الأخرى بها. وعلى غرار النتائج السابقة، تم تصنيف الفروبيين على أنهم منخفضون (أي مرتفعون في التحيز السلبي الموجه إليهم). ولكن الأهم من ذلك بالنسبة للسؤال الحالي، أن الباحثين نظروا إلى البيانات عبر مجموعات المشجعين الأربعة المختلفة ورأوا أن المجموعات الأكثر نموذجية كانت تُرى على أنها تضم أكبر عدد من المشجعين العاديين وأن المجموعات التي يُنظر إليها على أنها تضم أكبر عدد من المشجعين العاديين كانت تُرى بشكل أكثر إيجابية. بعبارة أخرى، كلما اختلفت مجموعة معينة من المشجعين عن النموذج الأولي للمشجع، كلما بدت أقل طبيعية، وهو ما ينبئ بالتحيز السلبي تجاه تلك المجموعة وأعضائها. لقد قمنا مؤخرا بإعادة النظر في هذه الدراسة من خلال الخوض في المزيد من التفاصيل.

لقد بحثنا بعمق في الآليات التي تحرك هذا الارتباط بين عدم النمطية والتحيز (Plante & Reysen 2023). لقد أجرينا مرة أخرى استطلاعاً لطلاب الجامعات في الولايات المتحدة وطلبنا منهم تقييم نفس مجموعات المعجبين الأربعة على نفس مقاييس النمطية المتصورة والتحيز. ومع ذلك، هذه المرة، قمنا بتقييم نفس المجموعات الأربعة على نفس مقاييس النمطية المتصورة والتحيز. كما طلبنا من المشاركين تقييم مدى إثارة كل مجموعة من المعجبين لمشاعر سلبية فيهم (على سبيل المثال، عدم الراحة، والاشمئزاز) ومدى اعتقادهم السلبي بشأن أعضاء تلك المجموعات (على سبيل المثال، أنهم مختلون، ومصالحهم غير نقية وملطخة بدوافع أخرى، مثل الجنس). أظهرت نتائج هذه الدراسة مرة أخرى أن الفروبيين يُنظر إليهم على أنهم غير نمطيين وموضوع تحيز سلبي كبير. والأهم من ذلك، أننا اختبرنا، ووجدنا دعماً لنموذج إحصائي أظهر أن هذا الارتباط كان مدفوعاً بالمشاعر السلبية والمعتقدات السلبية التي يعتقدونها الناس.

كان هناك اتجاه نحو الفروييين. في الواقع، كلما انحرفت أي مجموعة من المشجعين عن مشجعي الرياضة النموذجيين، كلما زاد يشعر الناس بمشاعر سلبية تجاه المجموعة (على سبيل المثال، إنهم مثيرون للاشمئزاز، يجعلونني أشعر بعدم الارتياح)،

شيء ما، بدوره، يتنبأ بتأييد المعتقدات السلبية حول المجموعة (على سبيل المثال، أنهم مختلون، لديهم اهتمامات جنسية غريبة)، وفي النهاية، التحيز السلبي تجاه المجموعة. وتتسق هذه النتائج ليس فقط من خلال التحيز السلبي الذي نراه عادة في قصص وسائل الإعلام والخطاب الشعبي حول الحيوانات ذات الفراء، ولكن أيضًا في المحتوى المحدد لهذه القصص: عادةً ما يتم انتقاد الحيوانات ذات الفراء على أنها غريبة أو غير طبيعية أو غير متصلة بالواقع، ومنحرفة جنسياً.

نتائج الوصمة كما ذكرنا سابقاً، تحمل الوصمة معها مجموعة متنوعة من النتائج السلبية مثل انخفاض الرفاهية والأداء الأكاديمي الأضعف (et al., 2014). (Guarneri et al., 2019؛ Major & O'Brien, 2005؛ Schmitt درجة التمييز التي تعرضوا لها ("أشعر أنني أعامل بشكل مختلف (أسوأ) عندما يعرف الناس أنني فروي") ثم اختبرنا ما إذا كانت استجاباتهم لهذا السؤال ترتبط بمقاييس تشير إلى نتائج سلبية. وكما يوضح الجدول 21.1، فإن الوصمة الأكبر مرتبطة بمجموعة واسعة من النتائج غير المرغوب فيها.

الجدول 21.1. الارتباطات بين الوصمة الشخصية المتصورة والمتغيرات الأخرى. المتغير الوصمة المعجبون مهردون 24**. استحقاق المعجب 13**. إسقاط الأنواع داخل المجموعة 20**. الكشف عن الهوية 19**. احترام الذات 23**. الرضا عن الحياة 21**. الاكتئاب 15**. المشاعر السلبية 19**. تكامل الهوية 23**. تمايز الهوية 16**. ملاحظة. 01. < ص. 01.

من ناحية أخرى، كان الأشخاص الذين تعرضوا للوصمة (أي الذين تعرضوا للتمييز) أكثر ميلاً للاعتقاد بأن معجبيهم والأشخاص الذين ينتمون إليهم كانوا تحت التهديد. والقلق الذي يصاحب هذا التصور بأنهم مستهدفون دائماً قد يفسر سبب انخفاض احتمالية كشف الأشخاص الذين تعرضوا للوصمة عن هويتهم كأشخاص، وشعورهم بانخفاض احترام الذات (مؤشر على قيمتهم أو قيمتهم في المجتمع).

(أعين الآخرين)، كانوا أقل رضاً عن أنفسهم.

الحياة، وكانوا أعلى في الاكتئاب والعواطف السلبية الأخرى. كما ارتبطت الوصمة المتصورة سلباً بالنضج (أي تكامل الهوية والتمايز)، مما يشير إلى أن الاستهداف بسبب بعض جوانب هوية المرء يمكن أن يجعل من الصعب على الشخص أن ينضج إلى شخص محقق بالكامل مع شعور مستقر وإيجابي بالهوية. أخيراً، وجدنا أن الفروييين الذين شعروا بوصمة عار أكبر كانوا أيضاً أكثر عرضة للشعور بإحساس أكبر بالاستحقاق في قاعدة المعجبين (على سبيل المثال، يعتقدون أنهم يستحقون معاملة خاصة من الفنانين) وكانوا أكثر عرضة لتجربة إسقاط الأنواع داخل المجموعة -

الاعتقاد بأن نوع الفراء الخاص بك هو القاعدة في مجتمع المعجبين وأن الأنواع الأخرى أقل شأنًا. في حين أن هذين الاكتشافين الأخيرين قد يبدو غير مناسبين بعض الشيء (على سبيل المثال، هل يصبح المتنمر هو المتنمر؟)، فإن أحد الاحتمالات هو أن الفروييين الذين "يعانون" من كونهم فروييين قد يشعرون بإحساس بالنخوة في الأماكن التي تحتوي على فروييين -الفكرة إنهم من محبي الفراء المتميزين والمستحقين للثناء لالتزامهم بقاعدة محبي الفراء وإظهار الولاء على الرغم من هذه الوصمة. سنستكشف هذا الاحتمال في أبحاث مستقبلية.

الشكل 21.3. النضج المتصور للمشجعين.

الشكل 21.4. الرغبة في مواعدة معجب بالاهتمام.

وقد سلطت دراسة أخرى أجريناها الضوء على بعض النتائج غير المرغوبة الأخرى التي قد تنشأ عن الانتماء إلى مجموعة موصومة بالعار (Reysen & Plante, 2017). في هذا العمل، يدرس طلاب الجامعات الجامعية طلب من المشاركين مرة أخرى تقييم اهتمامات المعجبين الأربعة المذكورة في الشكل 21.1. تم تقييم هذه المجموعات الأربع بناءً على ما إذا كان يُعتقد أن المعجبين ناضجون واستعدادوا للمشاركة لمواعدة شخص لديه هذه الاهتمامات. اهتمام المعجبين. كما هو موضح في الشكل 21.3، تم تصنيف الفروييين في المرتبة الخامسة من الأسفل فيما يتعلق بنضجهم المتصور (أعلى بقليل من معجبي جاستن بيبير) وتم تصنيفهم في المرتبة الرابعة من الأسفل من حيث

وقد أظهرت نتائج الدراسة أن المشاركين الذين لديهم استعداد لمواعدة أشخاص من ذوي الفراء كانوا أكثر استعدادًا لمواعدة أشخاص من ذوي الفراء (الشكل 21.4). وعلى نحو مماثل، كانت درجات النضج المتصورة والرغبة في المواعدة مرتبطة بشكل إيجابي، مما يعني أن افتقار الفرويين إلى النضج المتصور كان مرتبطًا بعدم رغبة المشاركين في مواعدة شخص من ذوي الفراء. وتوضح هذه النتائج، إلى جانب النتائج المذكورة أعلاه، بعض الطرق -بعضها أكثر وضوحًا وبعضها أكثر دقة- التي يمكن أن تؤدي بها الوصمة التي يواجهها ذوو الفراء إلى عواقب سلبية ملموسة. ولكن ربما يمكننا توضيح هذه النقطة بشكل أوضح من خلال النظر في مدى تعرض ذوي الفراء للتنمر. على سبيل المثال، يعاني الطلاب الذين يتعرضون للتنمر من زيادة الاكتئاب والصعوبات الأكاديمية والقلق، وقد تمتد آثارها إلى مرحلة البلوغ (جوفونين وجراهام، 2014؛ ماكودجال وفيلانكور، 2015). وبالمثل، تُظهر مراجعة التنمر في مكان العمل أن التنمر ليس منتشرًا في مرحلة البلوغ فحسب، بل له نفس التأثيرات كما هو الحال في الطفولة، بما في ذلك الإضرار بالصحة العقلية والجسدية (على سبيل المثال، الاكتئاب والقلق) والإضرار بالنتائج المهنية (على سبيل المثال، التغيب عن العمل، وتقلب الموظفين، وانخفاض الإنتاجية؛ فيتزباتريك وآخرون، 2011). وبينما قد تميل إلى الاعتقاد بأنك قد تختبئ من التنمر بالانسحاب إلى المساحات عبر الإنترنت، تشير الدراسات إلى أن التنمر الإلكتروني منتشر بنفس القدر وله نفس نتائج التنمر الشخصي (أولويس، 2013). أجرى كوك وزملاؤه (2010) تحليلًا تلويًا لفحص من هم الأكثر عرضة لأن يصبحوا متنمرين، وضحية للتنمر، ومن يصبحون كلاهما. أظهرت النتائج أن الضحايا يميلون إلى أن يكونوا غير محبوبين أو منخفضي المكانة، وغالبًا ما يشعرون بالرفض والعزلة، وغير قادرين على "كبح السلوكيات غير المقبولة اجتماعيًا" (ص 67). في الواقع، غالبًا ما يكون الأشخاص الذين ينحرفون عن القاعدة -سواء في المدرسة أو في العمل أو عبر الإنترنت- أهدافًا سهلة للتنمرين (جوفونين وجراهام، 2014).

نظرًا لما رأيناه سابقًا في هذا الفصل -أن الفرويين هم أشخاص لديهم اهتمام غير نمطي إلى حد ما ويُنظر إليهم عمومًا على أنهم غريبون وغير طبيعيين- ونظرًا لأن الأشخاص الذين ينحرفون عن القاعدة غالبًا ما يجدون أنفسهم موصومين ومستهدفين من قبل المتنمرين، فقد اختبرنا ما إذا كان الفرويون من المرجح بشكل خاص أن يكون لديهم تاريخ من التنمر. في الدراسات التي قارنت بين الفرويين ومحبي الأنمي، وجدنا أن الفرويين كانوا عرضة بشكل خاص للتنمر بين سن 11 و 18 عامًا (Reysen et al., 2021). كما قارنا الفرويين بعينة مجتمعية (أي عينة من الأمريكيين غير الفرويين)، وطلبنا من كليهما تقييم تواتر تعرضهم للتنمر الجسدي والمضايقة والضرب عندما كانوا أطفالًا باستخدام مقياس من 4 نقاط، من = 1 أبدًا إلى = 4 كثيرًا. كما هو موضح في الشكل 21.5، في حين أن تاريخ التعرض للتنمر عندما كنت أصغر سنًا هو أمر شائع للأسف في عامة السكان، فإن الفراء يتعرضون له بشكل أكبر بكثير، بغض النظر عن نوع التنمر المحدد الذي يتم النظر فيه.

الشكل 21.5. تواتر أنواع التنمر المختلفة التي يتعرض لها الأشخاص ذوو الفراء وغير ذوي الفراء.

في حين أن الفرويين تعرضوا للتنمر أكثر من غير الفرويين، فإن هذه النتائج لا تميز بين من يقوم بالتنمر. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه العناصر تشير فقط إلى التنمر الذي تعرضوا له كأطفال، وليس كبالغين. لمعالجة هذه المخاوف، طلبنا من الفرويين في دراسة أخرى تقييم وتيرة ونوع التنمر الذي تعرضوا له في السنوات الخمس الماضية (1 = أبدًا، 5 =

1 1.5 2 2.5 3 3.5.

يضرَب.

مُثَار.

بدني.

المجتمع الفروي.

في كثير من الأحيان)، والإشارة إلى ما إذا كان التنمر موجهًا إليهم من قبل أعضاء آخرين في مجتمع المعجبين بالفرو (الذين من المفترض أن يتفاعل معهم الفرويون كثيرًا) أو من غير الفرويين. كما هو موضح في الشكل 21.6، بغض النظر عن نوع التنمر الذي يتم النظر فيه، فإن الفرويين تعرضوا للتنمر من قبل غير الفرويين أكثر من تعرضهم للفرويين. 8 تشير النتائج أيضًا إلى عدم وجود قدر كبير من التنمر خلال السنوات الخمس الماضية، نظرًا لأن جميع الوسائل كانت أقل بكثير من نقطة منتصف المقياس، مما يعني أن معظم حالات التنمر التي تعرض لها الفرويون حدثت في طفولتهم أو سنوات المراهقة المبكرة -غالبًا قبل أن يحدد الكثير منهم أنهم فرويون أو حتى يعرفون ما هي معجبي الفرويين!

الشكل 21.6. معدل التعرض للتنمر من قبل ذوي الفراء وغير ذوي الفراء.

هذا لا يعني التقليل من شأن التنمر أو الإشارة إلى أنه لا يحدث في عالم الفراء.

بالطبع، معجبي هذه الشخصية. ولكن كما رأينا في الفصل 21، يعتبر العديد من محبي هذه الشخصية أن معجبي هذه الشخصية ملاذهم من الوصمة والكراهية التي يتعرضون لها في حياتهم اليومية.

0 0.5 1 1.5 2 2.5.

الاعتداء الجسدي (على سبيل المثال، الضرب، اللكم، الركل).

المضايقة الجسدية (على سبيل المثال، الإمساك، الدفع، التحرش غير المرغوب فيه).

الممتلكات المسروقة مني أو التالفة.

أهان أو أطلق عليه أشياء مؤذية.

مُهدد.

تنتشر الأكاذيب أو الشائعات عني.

مستبعد من المجموعات الاجتماعية.

مُتنمر.

فرويون غير فرويين.

لقد قمنا بتجميع هذه العناصر الثمانية "للتنمر من غير الفراء" معًا في مقياس واحد للتنمر واختبرناها لمعرفة ما إذا كان التنمر مرتبطًا بتدابير مهمة تتعلق بالرفاهية.

وكما هو موضح في الجدول 21.2، فإن أولئك الذين تعرضوا للتنمر بشكل متكرر كانوا أكثر عرضة لمواجهة صعوبات في الحياة اليومية، وصعوبة التواصل، وأصبحوا أقل حساسية تجاه الآخرين. 9 ويرتبط التعرض للتنمر أيضًا بانخفاض الصحة البدنية والنفسية، وحاجة أكبر للانتماء إلى مجموعة من الآخرين (نتيجة محتملة للنمذجة)، وعلامات السلوك الاندفاعي أو المجازف (على سبيل المثال، الإفراط في الإنفاق، أو السلوك الجنسي المحفوف بالمخاطر أو تعاطي المخدرات) مما يشير إلى عدم الاهتمام برفاهية المرء.

الجدول 21.2. الارتباطات بين معدل التعرض للتنمر والمتغيرات الأخرى. المتغير صعوبات التعرض للتنمر في الحياة اليومية **26. صعوبات التواصل مع الآخرين **19. عدم الحساسية تجاه الآخرين **25. الرفاهية البدنية **26. الرفاهية النفسية **16. الإفراط في الإنفاق في

الحياة اليومية **32. الإفراط في الإنفاق في المؤتمرات **32. السلوكيات المحفوفة بالمخاطر **17. الحاجة إلى الانتماء **20. ملاحظة. **ص. 01. <

التكيف والإفصاح.

عند سؤالهم، أشار معظم الفرويين إلى أنهم لا يعتقدون أن الفرو هو شيء بيولوجي أو فطري. (Plante et al., 2015) بعبارة أخرى، يرى معظم الفرويين أن كونهم فرويين هو خيار. علاوة على ذلك، فإن كونهم فرويين هو خيار.

شيء يمكن أن يخفيه الفرويون عموماً عن الآخرين، على عكس، على سبيل المثال، عرقهم أو وجود إعاقة مرئية. نظرًا لأن كون المرء فرويًا يعتبر وصمة عار، فقد يتساءل المرء عما إذا كان الفرويون قادرين على تجنب العواقب السلبية التي أبرزناها أعلاه من خلال.

وفي كل هذه الحالات الثلاث، من الممكن أن تكون هذه المشكلات قد سبقت.

التنمر (على سبيل المثال، جعل الشخص هدفًا أكبر للتنمر)، على الرغم من أنه من السهل أن نرى كيف يمكن أن تظهر هذه أيضًا كنتيجة للتنمر -النضال بسبب القلق الناجم عن التنمر، بالإضافة إلى إيجاد صعوبة في الثقة أو التعاطف مع الآخرين بعد تاريخ من التنمر من قبل الآخرين.

إن إخفاء حقيقة كونهم من محبي الفراء عن الآخرين أمر شائع. فكيف يمكن استهداف شخص ما لكونه من محبي الفراء إذا كان شخص ما لا يعرف أنه من محبي الفراء؟ إن الفكرة ليست جديدة على محبي الفراء، حيث يخفي الكثير منهم هويتهم من محبي الفراء عن الآخرين في حياتهم. لقد طلبنا من محبي الفراء، وكذلك من محبي الرسوم المتحركة ومحبي الرياضات الخيالية، تقييم مدى كشفهم عن هويتهم من محبي الفراء للآخرين على مقياس من 7 نقاط (حيث تشير الأرقام الأعلى إلى كشف أكبر). وكما هو موضح في الشكل ، 21.7 كان محبي الفراء هم الأقل احتمالاً للكشف عن هويتهم كمعجبين للآخرين، بما في ذلك عائلاتهم وأصدقائهم وأقرانهم ورؤسائهم وموظفيهم.

الأشخاص الجدد الذين التقوا بهم -أو بعبارة أخرى، كانوا الأكثر احتمالاً لإخفاء هذا الجزء من هويتهم عن الآخرين. كان الفرويون هم الأكثر احتمالاً للكشف عن هويتهم الفروية لأصدقائهم -

من المرجح أن السبب في ذلك، كما رأينا في الفصل ، 13 هو أن حوالي نصف أصدقاء الفرويين النموذجيين هم أنفسهم فرويون. وبعيداً عن أصدقائهم، أبدى أصحاب الفراء إحجاماً كبيراً عن الكشف عن هويتهم الفروية للآخرين، بما في ذلك أفراد أسرهم -تشير البيانات إلى أنه في حين يميل أصحاب الفراء إلى الكشف عن هويتهم لبعض أفراد أسرهم على الأقل، فإن الكثيرون يفعلون ذلك على نطاق محدود فقط. وعلى نحو مماثل، يختار العديد من أصحاب الفراء عدم الكشف عن هويتهم الفروية لأقرانهم في العمل أو المشرفين عليهم، وغالباً خوفاً من أن يؤثر ذلك على آفاقهم المهنية.

لقد سمعنا العديد من القصص من الفرويين الذين أخبروا أحد أشقائهم أو.

أحد والديهم عن هويتهم الفروية مع اختيار إبقاء الأمر سراً عن الآخرين في عائلاتهم خوفاً من العواقب السلبية. هذا أمر مرجح بشكل خاص بين الفرويين الأصغر سناً، الذين قد يكون لديهم سبب أكبر للخوف من ردود الفعل العنيفة من عائلاتهم بسبب القوة التي قد تتمتع بها عائلاتهم عليهم (على سبيل المثال، إذا كانوا يعيشون مع والديهم، والخوف من طردهم إلى الشارع وتركهم بلا مأوى). 11 يعمل العديد من الفرويين كجنود أو ضباط شرطة أو مدرسين أو في الشركات أو في

لقد أخبرنا القطاع العام أنهم يخاطرون بالطرد إذا اكتشف أي شخص في مكان عملهم أنهم من ذوي الفراء. وخوفهم ليس بلا أساس تمامًا: في عام ، 2017 أجبر رئيس البلدية أحد أعضاء مجلس ولاية كونيتيكت على الاستقالة بعد اكتشاف أنه من ذوي الفراء (ميلر، 2017).

الشكل . 21.7 درجة الكشف عن هوية المشجع للآخرين (مقياس من 7 نقاط).

ظاهريًا، قد يظن المرء أن إخفاء الهوية الموصومة يبدو بمثابة استراتيجية جيدة لتجنب الوصمة والنتائج الضارة التي تأتي مع كون الشخص هدفًا للتمييز. ومع ذلك،

وقد أظهرت الأبحاث النفسية أن هذا ليس هو الحال: فالإجبار على إخفاء جانب من هوية المرء (على سبيل المثال، التوجه الجنسي) يرتبط بضعف الصحة العقلية (باتشانكيس، 2007)، جزئيًا

بسبب القلق المزمن المرتبط بالقلق من اكتشاف هويتك والاضطرار إلى مراقبة نفسك باستمرار (على سبيل المثال، للتأكد من عدم كشف هويتك عن طريق الخطأ؛ ماير، 1995) لقد اخترنا هذه الفكرة في الفرويين، وأظهرنا أن الفرويين الذين أجبروا على إخفاء هويتهم الفروية عانوا من انخفاض احترام الذات (بلانت وآخرون، 2014) في حين أن أولئك الذين تمكنوا من أن يكونوا أكثر حرية وانفتاحًا في الفرويين عانوا من احترام الذات والرضا عن الحياة (موك وآخرون، 2013). لقد اخترنا أيضًا، ووجدنا دعمًا، لنموذج يزعم أن أولئك الذين يتماهون بشكل أقوى مع معجبي الفرويين يعانون من احترام الذات والرضا عن الحياة، جزئيًا، لأنهم أكثر قدرة على الانفتاح والكشف عن اهتمامهم بدلاً من الاضطرار إلى إخفائه (انظر الشكل 21.8: رايسن وآخرون، قيد الطبع).

2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6.

معارف جدد.

المشرفين.

الأقران.

أصدقاء.

عائلة.

فروي.

الشكل 21.8: الكشف عن الهوية الفروية الذي يتوسط العلاقة بين تحديد هوية المعجبين والرضا عن الحياة (SWL) وتقدير الذات (SE). يتم تقديم بيتا موحدة. ** ص. 01. <

التعامل مع التمييز الشخصي والإنكار له. هناك طريقة أخرى للتعامل مع الوصمة وهي ببساطة إنكار تأثرك بها شخصيًا. وقد لاحظت فاي كروسبي (1984) هذه الظاهرة لأول مرة عندما لاحظت أن النساء العاملات في بوسطن يعترفن بأن النساء بشكل عام يتعرضن للتمييز في العمل. ومع ذلك، فإن هؤلاء النساء أنفسهن لم يعتبرن أنفسهن تعرضن للتمييز. كانت كروسبي تعلم أن النساء في الدراسة من المرجح أن يواجهن التمييز في العمل، ومع ذلك لم يذكرن أن هذا هو الحال في الدراسة. في الواقع، قد ينكر أولئك الذين يتعرضون للتمييز بسبب الوصمة هذا التمييز لتجنب القلق الذي يصاحب هذا الوعي: يزعمون أن "مجموعتي تتعرض للتمييز، لكنني لم أتعرض للتمييز".

الشكل 21.9. تصنيفات التمييز الجماعي والشخصي (مقياس من 7 نقاط).

لاختبار هذا الاحتمال، أجرينا مقاييس للتمييز الجماعي ("يتعرض الفرويون للتمييز") والتمييز الشخصي ("شعرت بالتمييز لأنني فروي") على مقياس من 7 نقاط (الدرجات الأعلى تشير إلى تمييز أكبر). وكما هو موضح في الشكل 21.9، أشار المشجعون من المجموعات الثلاث إلى أن مجموعتهم تعرضت لتمييز أكبر مما تعرضوا له هم أنفسهم. والواقع أننا أجرينا هذه المقاييس أيضًا على طلاب جامعيين في مرحلة البكالوريوس ووجدنا نفس التأثير بغض النظر عن ما كانوا من محبيه (على سبيل المثال، الموسيقى، الرياضة). ومن الجدير بالملاحظة أيضًا في الشكل أن الفرويين حصلوا على تصنيف أعلى في كل من التمييز الجماعي والشخصي، مما يشير مرة أخرى إلى أن الفرويين يدركون الوصمة التي يواجهونها، حتى لو قللوا من شأن تجربتهم الخاصة للتمييز.

أحد التفسيرات لهذه الظاهرة يأتي من ميل الإنسان إلى.

إننا نميل إلى إجراء مقارنات اجتماعية تنازلية بشكل استراتيجي - أي مقارنة أنفسنا بمن هم أسوأ حالاً منا - من أجل أن نشعر بتحسّن تجاه أنفسنا (ويلز، 1981) وفي هذا الصدد، قد يشير شخص فروي يشعر بالسوء لكونه جزءاً من مجموعة موصومة (فرويون) إلى شخص فروي تعرض لقدر أكبر من التمييز مما يجب أن يتعرض له لتجنب بعض القلق الذي قد يشعر به بخلاف ذلك: "بالتأكيد، أنا أعاني من الأمر السيئ لأن زملائي في العمل يسخرون مني، ولكن ستيف طرد من وظيفته لأنه فروي، لذا أعتقد أنني لا أعاني من الأمر السيئ للغاية!" وهناك احتمال آخر وهو أن الأشخاص الفرويين قد لا يشعرون بأن تجربتهم مع التمييز صالحة، بنفس الطريقة التي قد لا يشعر بها الآخرون الذين تعرضوا للعنف أو التحرش بأن قضيتهم "مهمة" لأنها لا تتوافق مع النموذج الأولي لما ينبغي أن تبدو عليه مثل هذه القضية.

- 2.
- 2.5.
- 3.
- 3.5.
- 4.
- 4.5.
- 5.

أنمي فروي بروني.

مجموعة شخصية.

التكيف والتعرف على المجموعة.

إن الاستجابة الثالثة للوصمة، والتي تتسم بقدر من التناقض، تتمثل في التماهي بشكل أقوى مع المجموعة الموصومة. فوفقاً لنموذج التماهي الرفض (برانسكومب وآخرون، 1999) فإن أولئك الذين ينتمون إلى مجموعات موصومة قد لا يجدون سهولة في إخفاء هويتهم، أو قد يفضلون ببساطة عدم القيام بذلك، قد يتماهون بدلاً من ذلك بشكل أقوى مع المجموعة ويستعينون بالدعم الاجتماعي الذي توفره المجموعة كوسيلة للتعامل مع وصمة العار المترتبة على كونهم أعضاء في المجموعة. وفي حين تمت دراسة هذا العمل إلى حد كبير في سياق الأقليات العرقية أو الجنسية، فقد وجدنا أيضاً أدلة على أن النموذج يمكن أن ينطبق على مجموعات المعجبين أيضاً. على سبيل المثال، وجدنا في عينة من مشجعي فريق بروني أن أولئك الذين اعتبروا مشجعي فريق بروني أكثر وصماً كانوا أيضاً أكثر ميلاً إلى التماهي بشكل أقوى مع أنفسهم كأعضاء في فريق بروني (تشادبورن وآخرون، 2016) وعلى نحو مماثل، في عينة من الطلاب الجامعيين الذين لديهم مجموعة متنوعة من اهتمامات المعجبين، كان أولئك الذين يُنظر إلى اهتماماتهم كمعجبين على أنها الأكثر وصمة عار أكثر ميلاً أيضاً إلى التعاطف مع مجموعة المعجبين الخاصة بهم (تاج وآخرون، 2020) والأمر الأكثر أهمية هو أن هذه الدراسة الأخيرة وجدت أيضاً أن تصورات الوصمة كانت مرتبطة بإحساس أكبر بالانتماء إلى مجموعات المعجبين الخاصة بهم، مما يشير إلى أن الوظائف الاجتماعية لمجموعة المعجبين - بما في ذلك تزويد الأعضاء بإحساس بالهوية الإيجابية وشبكة الدعم الاجتماعي - قد تمثل دفاعاً ضد الوصمة. في حين أننا لم نتوصل إلى أي شيء

لقد اختبرنا هذه الفرضيات بشكل مباشر في مجتمع المعجبين بالفرو، ولكن لا يوجد سبب وجيه للاعتقاد بأن محبي الفرو سيكونون فريدين أو متميزين بين مجتمعات المعجبين في هذا الصدد. وعلاوة على ذلك، على الرغم من أننا لم نختبر هذه الفرضية بشكل مباشر في مجتمع المعجبين بالفرو، فإن المقابلات المفتوحة وبيانات مجموعات التركيز تدعم هذه الفكرة القائلة بأنه بالنسبة للعديد من محبي الفرو، وعلى الرغم من الوصمة والتمييز الذي يتعرضون له لكونهم من محبي الفرو، فإن مجتمع المعجبين هو مع ذلك مصدر للدعم الاجتماعي لهم، وهو الشيء الذي يساعدهم على التعامل مع عواقب استهدافهم، سواء بسبب اهتماماتهم غير العادية بالمعجبين أو لكونهم من مجتمع LGBTQ+ (روبرتس وآخرون).

الخاتمة لقد زعمنا طوال هذا الفصل أن محبي الحيوانات الأليفة هم أعضاء في مجتمع من المعجبين الموصومين بالعار، وهو مجتمع مستهدف جزئياً بسبب عدم كونه نموذجاً أولياً لمجموعة من المعجبين. ولأن اهتمامات محبي الحيوانات الأليفة تنحرف عن اهتمامات المعجبين النموذجية، فإن الناس يعانون من استجابات عاطفية سلبية تجاههم ويؤمنون بالمفاهيم الخاطئة حول محبي الحيوانات الأليفة باعتبارهم غير متكفين أو مدفوعين بالانحراف الجنسي. إن محبي الحيوانات الأليفة يدركون جيداً الوصمة التي يواجهونها وهم إلى حد ما.

يحدث لي هذا!"

Bates, J. (2019, August 21). Colorado school district providing

6 (1), 35-49. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.06.001>

في مكان العمل لعلم النفس المهني: الآثار المترتبة على البحث والممارسة.

http://vanityfair.com/culture/features/2001/03/furries200103?currentPage=1 Juvonen. قوة المتنمرين ومحنة الضحايا.

49 (2), 287-291.

https://doi.org/10.1016/j.jesp.2012.11.003 Major, B., & O'Brien, LT (2005). علم النفس الاجتماعي للأفراد

الوصمة، المراجعة السنوية لعلم النفس، 56، 393-421. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.56.091103.070137>. ب. وفيلانكورت، ت. (2015)

النتائج طويلة المدى للبالغين من ضحايا الأقران في مرحلة الطفولة والمراهقة: مسارات التكيف وسوء التكيف. عالم النفس الأمريكي، 10.1037/a0039174. <https://doi.org/10.1037/a0039174>. 300-310. (4) 70ماكماهون، ت. (كاتب ومخرج)، أرنارسون، ها (كاتب)، وميلر، ج. (كاتب). (2009) الموت فوق السهل: إم-بيير-أسيد. في الإنتاجات الأصلية (منتج)، 1000طريقة للموت. سبايك.

ماير، آي إتش. (2023) التحيز والضغط الاجتماعية والصحة العقلية لدى مجتمعات المثليات والمثليين ومزدوجي الميول الجنسي: القضايا المفاهيمية والأدلة البحثية. النشرة النفسية، 129.5.674. 2909.1037/0033-6974.129.674. 8 يونيو 2017). استقالة عضو مجلس المدينة بعد الكشف عن حياته "الفروية" السرية. نيويورك بوست. <https://nypost.com/2017/09/08/councilmanresigning-after-secret-furry-life-revealed/>، <https://www.nytimes.com/2017/09/08/us/politics/councilman-resigns-after-secret-furry-life-revealed.html> (2013) أعمق

المشاركة في أوقات الفراغ كمورد للتكيف في سياق أوقات الفراغ الموصومة بالعار. *ليجر/الوزير*, 111- (2) 37
 Olweus, D. (2013). 801152 *126 التنمر في المدارس: التنمية*. <https://doi.org/10.1080/14927713.2013.801152>
 وبعض التحديات المهمة. *المراجعة السنوية لعلم النفس السريري*, (2007) JE Pachankis, doi.org/10.1146/annurev-clinpsy-050212-185516
 751-780. (1) *الأثار النفسية لإخفاء وصمة العار: نموذج إدراكي عاطفي سلوكي*. *النشرة النفسية*, 16 (2022). R. Pennacchia, <https://doi.org/10.1037/0033-2909.133.2.328>
 328-345. (2) 133 *مايو*. Furries

يقول ستيو بيتر وكانديس تايلور إن المسؤولين عن إطلاق النار في بوفالو هم من يتحملون المسؤولية. وونكيت. & Reysen, S. (2023).
<https://www.wonkette.com/martha-speaks-buffalo-shooting> Plante, CN,
 "إنهم غريبون للغاية": الوسطاء المعرفيون والعاطفيون للعلاقة بين عدم التصور النمطي لثقافة المعجبين والتحيز تجاهها. علم نفس وسائل الإعلام الشعبية.
 تقدم على الإنترنت

النشر. K. Gerbasi, S. Reysen, S. Roberts, CN Plante, & K. Gerbasi. (2014). *التفاعل بين الخصائص الاجتماعية البنوية يتنبأ بإخفاء الهوية واحترام الذات لدى أعضاء الأقليات الموصومة*. علم النفس الحالي، 33(1)، 3-19. <https://doi.org/10.1007/s12144-013-9189-y> Plante, CN, Roberts, SE, Snider, JS, Schroy, C., Reysen, S., & Gerbasi, K. (2015). *سطح*: الجوهري البيولوجية استجابة لتهديد التميز في مجتمع المعجبين الموصوم. *المجلة البريطانية لعلم النفس الاجتماعي*، 106(1)، 33-47. <https://doi.org/10.1111/bjso.12079> Reysen, S., & Plante, CN (2017). *54 المعجبون، والنضج الملحوظ، والاستعداد لتكوين علاقة رومانسية: تطبيق مقياس النضج القصير*. <https://doi.org/10.1037/ppm0000440>

التواصل والثقافة عبر الإنترنت، 8(1)، 154-173. <https://doi.org/10.18485/kkonline.2017.8.8.8>.

ريسن، س.، بلانت، سي إن، تشادبورن، د.، روبيرتس، إس إي، وجيرباسي، كيه سي. (2021)نقل إلى عالم آخر: علم نفس معجبي الأنمي. مشروع أبحاث الأنمي الدولي. ريسن، س.، بلانت، سي إن، روبيرتس، إس إي، وجيرباسي، كيه سي. (2017)دقة التحيز المتصور تجاه مجموعة المعجبين. أوراق فينيكس، 122-129. (1)، 3ريسن، س.، بلانت، سي إن، روبيرتس، إس إي، وجيرباسي، كيه سي (قيد الطبع).

تتوسط الأنشطة الاجتماعية العلاقة بين تحديد هوية المعجبين والصحة النفسية.

علوم الترفيه. <https://doi.org/10.1080/01490400.2021.2023714> | إيسن، س.، وشاو، ج. (2016).

مشجعو الرياضة كمشجعين افتراضيين: لماذا يتعرض غير المشجعين الرياضيين للوصم. أوراق فينيكس، 234-252، (2) 2

ريسن، س.، وشاو، ج.، وبروكس، ت. ر. (2015) التبشير المغاير جنسياً باعتباره التخلف الجنسي والوصم بالأنشطة الجنسية غير المتكررة المتصورة. مجلة أبحاث التقدم في العلوم الاجتماعية. 25.1181. <https://doi.org/10.14738/assrj.25.1181>. 93-104. (5) 2 روبرتس، س. إي، ولانت، سي. إن، وجيرباسي، كيه. سي، ورايسن، س. (2015) التفاعل السريري مع الظاهرة المجسمة: ملاحظات لمهنيي الصحة حول التفاعل مع العملاء الذين يمتلكون هذه الهوية غير العادية. الصحة والعمل الاجتماعي، 20. <https://doi.org/10.1093/hsw/hlv020>. e42-e50. (2) 40 روبرتس، س. إي، ولانت، سي. إن، ورايسن، س.، وجيرباسي، كيه. سي. (2016) ليست كل الخيالات متساوية: تصورات مشجعي الرياضات الخيالية لمشجعي الفرو والبرونز والأثمي. أوراق فينيكس، 60. 40-60. (1) 2 سانموهانان، ن. (2021، 2 مارس). أنا مستشار اعتداء جنسي. إليك السبب وراء صعوبة تقدم الناجين، وما يحدث

عندما يفعلون ذلك. المحادثة. <https://theconversation.com/> أنا-مستشار-الاعتداء-الجنسي-أعرف-لماذا-يصعب-على-الناجين-التقدم-وما-يحدث-عندما-يفعلون-830651 شमित، م. (2014). T., Branscombe, NR, Postmes, T., & Garcia, A. عواقب التمييز المتصور على الرفاهية النفسية: مراجعة تحليلية. النشرة النفسية، (2020) CN 140 (4), 921-948. <https://doi.org/10.1037/a0035754> Tague, AM, Reysen, S., & Plante,

الانتماء كوسيط للعلاقة بين الوصمة المحسوسة والتماهي لدى المشجعين. مجلة علم النفس الاجتماعي، 2019.1667748. doi.org/10.1080/00224545.2019.1667748. <https://doi.org/10.1080/00224545.2019.1667748> 324-331. (3) تايلور، ك.

23 (2023، مارس). لقد انتهت أيام الفرو عندما أصبحت حاكمًا. المدارس العامة مخصصة للدروس الأكاديمية وليس للقصص الخيالية.

تويتر. 29 (2022). The Guardian. <https://twitter.com/KandissTaylor/status/1506603753008472064> (مارس). الجمهوريون يتراجعون عن ادعاء كاذب بأن المدارس تضع صناديق قمامة للطلاب "الفرو". <https://www.theguardian.com/us-news/2022/mar/29/nebraska-lawmakerlitter-boxes-claim-debunked> The Guardian. <https://www.theguardian.com/us-news/2022/mar/29/nebraska-lawmakerlitter-boxes-claim-debunked> (2) ويلز، تي إيه. (1981) مبادئ المقارنة التنافسية في علم النفس الاجتماعي. النشرة النفسية، 2909.90.2.245. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.90.2.245> (2) 90 زويكر، إيه إي (كاتب)، وستال، جيه (كاتب)، ولويس، آر (مخرج). (2003) الفراء والاشتمزاز. في ج. بروكهايمر (منتج)، CSI: التحقيق في مسرح الجريمة. شبكة تلفزيون CBS Paramount.

الفصل 22.

الأطفال بخير: صحة الفرو وسلامته العقلية ستيفن رايسن، كورتنى "نوكا" بلانت.

يركز علم النفس، كمجال دراسي، على العقل والسلوك. إنه مجال واسع تتراوح موضوعاته من تدريب الحيوانات إلى التلقين الطائفي، ومن تقييم الشخصية إلى الإدراك البصري، ومن تعلم اللغة إلى النشاط العصبي في الدماغ. ومع ذلك، على الرغم من هذا النطاق الواسع، فإن دراسة الرفاهية هي، بلا شك، الخبز والزبدة للبحث النفسي. 1 إنها العمود الفقري لعلم النفس

بقدر ما يدور في الأذهان عاجلاً أم آجلاً كل مجال آخر من مجالات علم النفس لمناقشة آثاره على الرفاهية. وهذا، إلى جانب حقيقة أن أحد الأسئلة الأكثر شيوعاً التي يطرحها علينا عامة الناس حول الحيوانات ذات الفراء هو "هل الحيوانات ذات الفراء جيدة؟"، هو السبب وراء تضميننا لمقاييس الرفاهية.

في بحثنا عن الحيوانات ذات الفراء منذ فترة طويلة تقريباً مثل فترة بحثنا عن الحيوانات ذات الفراء. في الواقع، على مر السنين جمعنا الكثير من البيانات حول رفاهية الحيوانات ذات الفراء لدرجة أنه يمكننا بسهولة تحويل هذا الفصل إلى كتاب منفصل! لمنع هذا الكتاب من أن يصبح مجموعة من مجلدتين، سنكون مختصرين ونركز هذا الفصل على

سنحدث عن النقاط الرئيسية فقط. سنبدأ بمقدمة قصيرة عن الرفاهية وكيفية قياسها. 2 بعد ذلك، سنقارن بين الفرويين والمجموعات الأخرى من حيث مقاييس الرفاهية - حيث إن معرفة مدى نجاح الفرويين أمر لا معنى له إلى حد ما بدون نقطة مقارنة. أخيراً، سنناقش انتشار المرض العقلي بين الفرويين وكيف يتراكم مع مجموعات المعجبين الأخرى قبل النظر بإيجاز في بعض المتغيرات التي تساعدنا في التنبؤ بالفرويين الذين يميلون إلى الحصول على أعلى الدرجات في مقاييس الرفاهية. ما هو

الرفاهية؟ من المحتمل أنك قد حصلت بالفعل على فهم بديهي إلى حد ما لما تعنيه الرفاهية: إنها الحالة التي نسعى جميعاً إلى الوصول إليها، وكيف نود أن نكون إذا أُتيحت لنا الفرصة للاختيار. 3 لكن الفلسفة إن علم النفس وعلم النفس لهما تاريخ طويل في مناقشة ما يشكل على وجه التحديد رفاهة الشخص. على سبيل المثال، يصف ماكديويل (2010) الرفاهية بأنها "الرضا أو الرضا أو السعادة المستمدة من الأداء الأمثل" (ص 70) ويشير هذا التعريف إلى أن الرفاهية هي شيء يحكم عليه الناس بأنفسهم.

وكدليل على هذه الحقيقة، هناك فرع كامل من علم النفس مخصص لهذا الغرض.

إن الرفاهية ليست مفهومًا بسيطًا وفريدًا كما قد تظن.

أفكر دائماً في كيفية رغبتني في أن أكون عندما أشعر بالمرض أو أعاني من أي شيء.

يوم صعب للغاية.

إن تقييمك لحالتك الصحية يعتمد على كيفية عملك في تلك اللحظة. فالشخص الذي يعاني من آلام مزمنة قد يُنظر إليه من الخارج على أنه يعاني من حالة صحية سيئة إلى حد ما، ولكن إذا قارن نفسه بآخرين في مواقف أسوأ، فقد يشعر أنه في حالة جيدة! أو قد تتمتع بصحة بدنية مثالية، ولكنك تشعر بعدم الاكتمال وعدم الرضا عن حياتك اليومية. وحتى الشخص الذي يخلو تمامًا من أي مرض أو علة ويوازن بين حياته بشكل جيد قد يقرر أن مجرد الوجود دون مشاكل لا يكفي - وأنه ما لم يكن مزدهرًا وينمو باستمرار، فهو لا يعمل بشكل جيد. 4 في النهاية، لا توجد طريقة مثالية وامتفق عليها عالميًا لتقييم حالتك الصحية.

الرفاهية. ونتيجة لذلك، اقترح الباحثون عددًا لا يحصى من المقاييس والأبعاد التي يمكن من خلالها قياس الرفاهية، كل منها مصمم خصيصًا لقياس الرفاهية كما تم تصويرها في نموذج أو إطار عمل كل باحث. ولتوضيح عدد المفاهيم المختلفة التي نتحدث عنها، فحص لينتون وآخرون 99 (2016) مقياسًا مختلفًا للرفاهية وحددوا 196 بُعدًا مميزًا. بالطبع، أدركوا أن بعض هذه الأبعاد المختلفة تتداخل مع بعضها البعض، لذلك قاموا بتكثيفها وتصنيفها إلى مجموعة أصغر وأكثر قابلية للإدارة من ست مجموعات عريضة (على سبيل المثال، الرفاهية العقلية، والرفاهية الروحية). قام باحثون آخرون بفحص العلاقات بين هذه الأبعاد إحصائيًا واقترحوا أنه قد يكون هناك عدد قليل من الأبعاد الرئيسية عندما يتعلق الأمر بالرفاهية. نشير إلى هذه بشكل عام على أنها الرفاهية الذاتية ("تقييم الحياة من حيث الرضا والتوازن بين التأثير الإيجابي والسلبي" (5) والرفاهية النفسية ("إدراك الانخراط في التحديات الوجودية للحياة"؛ كيز وآخرون، 2002، ص 6). (1007) في دراستهم، قام كيز وآخرون بقياس الرفاهية بطرق مختلفة في مجموعة من الأشخاص ووجدوا أنهم يتجمعون معًا في بُعد واحد يستفيد من الرفاهية الذاتية (على سبيل المثال، التأثير الإيجابي، ورضا الحياة) وآخر يستفيد من الرفاهية النفسية (على سبيل المثال، النمو الشخصي، والغرض من الحياة) (كيز وآخرون، 2002) عندما قام كومتون وآخرون (1996) بشكل مماثل بإدارة مقاييس مختلفة للرفاهية للطلاب و.

وهذا لا يذكر حتى حقيقة أن الفلاسفة قد عبروا عن آرائهم لآلاف السنين.

حول ما يعنيه أن نعيش حياة طيبة: هل هي متعة -تعظيم المتعة وتقليل الألم - هل يتعلق الأمر بالانغماس الكامل والانخراط لحظة بلحظة؟ أم أنه شيء مختلف تمامًا، مثل تعظيم إنتاجية المرء وقدرته على الإنتاج؟ 5 "التأثير" هي الكلمة النفسية الفاخرة لـ "المشاعر" أو "العواطف". 6 يستخدم باحثون آخرون مصطلحات مختلفة للإشارة إلى هذين البعدين.

على سبيل المثال، يطلق رايان وديسي (2001) على هذين البعدين اسم الرفاهية اللذية (على سبيل المثال، السعادة) و الرفاهية السعيدة (العيش وفقًا لإمكانات الفرد).

وبالنسبة لأعضاء المجتمع، فقد وجدوا نفس التحميل على هذين البعدين، الرفاهية الذاتية (على سبيل المثال، السعادة، والرضا عن الحياة) والرفاهية النفسية (على سبيل المثال، النضج، وتحقيق الذات). نظرًا لعدم وجود مقاييس مثالية وامتفق عليها عالميًا للرفاهية، فإننا نميل إلى تسمية كل هذه المفاهيم المختلفة، فضلًا عن المفاهيم ذات الصلة مثل احترام الذات، بـ 7 مؤشرات للرفاهية، والاعتراف بها. أنه على الرغم من الاختلافات الصغيرة بين التراكيب المختلفة، فإنها تميل جميعها إلى الارتباط بشكل إيجابي إلى حد ما مع بعضها البعض -بعبارة أخرى، عندما تكون مرتفعًا في مقياس واحد للرفاهية، فيمكن افتراض أنك ستحصل أيضًا على درجات عالية في عشرات المقاييس الأخرى المماثلة للرفاهية. 8 مقارنات المعجبين لذا، كيف تتراكم رفاهية الفرويين مقابل المعجبين الآخرين؟ كانت أول مقارنة من هذا القبيل بين الفرويين ومحبي الأنمي ومحبي الرياضات الخيالية في دراسة واسعة النطاق استخدمت مقاييس مختلفة للرفاهية (على سبيل المثال، رضا الحياة، واحترام الذات، والقلق). كما هو موضح في الشكل 22.1، لم يختلف محبو الفرويين والرياضات الخيالية فيما يتعلق برضا الحياة أو احترام الذات،

على الرغم من أن كلتا المجموعتين سجلتا درجات أعلى بكثير من مشجعي الأنمي. لم يختلف محبو الفرو والأنمي عندما يتعلق الأمر بالاكنتاب والقلق، على الرغم من أن كلتا المجموعتين كانتا أعلى بكثير من مشجعي الرياضات الخيالية. أخيرًا، أبلغ محبو الفرو عن إجهاد أكثر من مشجعي الأنمي أو الرياضات الخيالية (الذين لم يختلفوا عن بعضهم البعض). أخيرًا، يجب أن نلاحظ أن محبي الفرو سجلوا درجات أعلى.

سنستغل هذه اللحظة للوقوف على منصة الخطابة: نعتقد أن احترام الذات هو أيضًا.

مؤشر على الرفاهية. إنها حجة نظرية دخلنا فيها مع باحثين آخرين في الماضي. من ناحية أخرى، نعم، من الناحية الفنية، فإن تقدير الذات -وهو التقييم العام لقيمة الذات الإجمالية -هو مفهوم مختلف عن الرفاهية -فهو ليس نفس الشيء تمامًا كما هي الحال مع كيفية سير حياة المرء. ولكن في الدراسات التي قامت بقياس كل من الرفاهية وتقدير الذات، كان الاثنان دائمًا تقريباً متقاربين إلى حد ما. ترتبط ارتباطًا وثيقًا (على سبيل المثال، كاشدان، ؛2004ليوبوميرسكي وآخرون، ؛2006باراداييس وكيرنيس، .)2002عند تضمينها في تحليلات الرفاهية، تتجمع تقدير الذات عادةً مع مقاييس أخرى للرفاهية الذاتية (كومبتون وآخرون، ،)1996وفي دراسة كبيرة عبر 31دولة، كان تقدير الذات مرتبطًا دائمًا بشكل إيجابي بالرضا عن حياة المرء (دينر ودينر، .)1995بعبارة أخرى، لقد أدرجنا تقدير الذات الفروي في هذا الفصل كمقياس للرفاهية -يمكن القول إنه مقياس بديل لها - ونعلمك، القارئ، أن ليس كل علماء النفس يتفقون مع هذا القرار. 8كان هذا غالبًا نهجنا لقياس الرفاهية: في حين أن أي.

قد يكون للمقياس الفردي للرفاهية خصائص أو خصائص غريبة، وإذا قمت بقياس الرفاهية بثلاث طرق مختلفة وخرجت جميعها بنفس الاتجاه العام، فيمكنك أن تكون متأكدًا بشكل معقول من أنك تقيس الرفاهية العامة وليس شيئًا غريبًا محددًا لمقياس معين.

فوق نقطة المنتصف لمقاييس رضا الحياة وتقدير الذات، وأقل من نقطة المنتصف للاكتئاب والقلق والتوتر. وهذا يشير إلى أن محبي الفراء يبلغون عمومًا عن رفاهية جيدة إلى حد ما في المتوسط، مع وجود اختلافات بين محبي الفراء ومجموعات المعجبين الأخرى وهي اختلافات صغيرة إلى حد ما في الحجم وليس اختلافات كبيرة وتصنيفية. بعبارة أخرى: يبدو أن محبي الفراء يقومون بعمل جيد مثل مجموعات المعجبين الأخرى، على الرغم من الوصمة والمفاهيم الخاطئة الشائعة التي تشير إلى خلاف ذلك (انظر الفصل 21لمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع).

الشكل 22.1. متوسط المقارنات لمؤشرات الرفاهية لمحبي الفراء، ومحبي الرسوم المتحركة، ومحبي الرياضات الخيالية (مقياس من 7نقاط).

كما أشرنا سابقًا، هناك بعدان أساسيان للرفاهية: البعد الذاتي والبعد النفسي. نظرًا لأن البحث النفسي ركز بشكل عام على الرفاهية الذاتية (على سبيل المثال، السعادة، والرضا عن الحياة)، اقترح رايف ،(1989ص 1072) ستة أبعاد للرفاهية النفسية: الاستقلال ("تقرير المصير والاستقلال؛ القدرة على مقاومة الضغوط الاجتماعية")، والسيطرة البيئية ("الكفاءة في إدارة البيئة؛ التحكم في مجموعة معقدة من الأنشطة الخارجية")، والنمو الشخصي ("الشعور بالتطور المستمر")، والعلاقات الإيجابية مع الآخرين ("إقامة علاقات دافئة ومرضية وموثوقة مع الآخرين")، والغرض في الحياة.

2.00 2.50 3.00 3.50 4.00 4.50 5.00 5.50.

ضغط.

قلق.

اكنتاب.

تقدير الذات.

الرضا عن الحياة.

أنمي خيالي رياضي فروي.

الحياة ("لها أهداف في الحياة وإحساس بالتوجيه")، وقبول الذات ("موقف إيجابي تجاه ورغبة منا في تجاوز مقاييس الرفاهية الذاتية، أجرينا أيضًا دراسات قاست كلًا من أبعاد راياف الستة للرفاهية النفسية، وذلك في عينات من الفرويين ومحبي الرسوم المتحركة وطلاب الجامعات للمقارنة. (Reysen et al., 2020) وكما هو موضح في الشكل 22.2 كانت درجات الفرويين قابلة للمقارنة بشكل عام مع مجموعتي المقارنة، ولم تبرز على أنها عالية أو منخفضة بشكل خاص باستثناء فئة النمو الشخصي والعلاقات الإيجابية، حيث سجلوا درجات أعلى بكثير من المجموعات الأخرى. كما سجل الفرويون درجات أعلى من نقطة المنتصف في جميع الأبعاد مما يشير إلى أن الفروييين يتمتعون عمومًا برفاهية نفسية جيدة إلى حد ما. والواقع أن إحدى النتائج الأكثر إثارة للدهشة من هذه الدراسة كانت أنه في العديد من الأبعاد، كان الفرويون أكثر رفاهية من الناحية النفسية من طلاب الجامعات.

الشكل 22.2 متوسط المقارنة بين محبي الفراء ومحبي الأنمي وطلاب الجامعات الأمريكية فيما يتعلق بأبعاد الصحة النفسية (مقياس من 7 نقاط).

في هذه المرحلة، قد تتساءل عما إذا كان عشاق الأنمي بخير. ففي أغلب مقاييسنا للرفاهية، يبدو أنهم يحصلون على درجات أقل من محبي الفراء. أردنا أن نرى ما إذا كان بوسعنا تفسير بعض هذه الاختلافات من خلال السؤال عما إذا كان عدد الأصدقاء لدى كل من المجموعتين قد يكون كذلك.

في الفصل 13، نلاحظ أن معظم الفروييين هم، أنفسهم، طلاب جامعيون أو طلاب سابقون.

طلاب الجامعات، مما يجعل هذه المقارنة مناسبة إلى حد ما.

3 3.5 4 4.5 5 5.5 6 6.5.

- قبول الذات.
- الهدف في الحياة.
- العلاقات الإيجابية.
- النمو الشخصي.
- الإلتقان البيئي.
- استقلال.

طالب أنمي فروي.

لقد قمنا بتحليل هذه الاختلافات، نظرًا لأن محبي الفراء لديهم دافع كبير للمشاركة في مجتمع المعجبين بالفراء بسبب الانتماء ونظرًا لمعايير القبول والتسامح في مجتمع المعجبين (انظر الفصل 17 والفصل 19) لاختبار ذلك، قمنا بتشغيل نموذج وساطة (كما هو موضح في الشكل 22.3) حيث وجدنا، أولاً وقبل كل شيء، أن محبي الفراء سجلوا درجات أعلى من معجبي الأنمي على مقياس رضا الحياة. بعد ذلك، اختبرنا ما إذا كان لدى محبي الفراء ومعجبي الأنمي أعدادًا مماثلة من الأصدقاء ووجدنا أن محبي الفراء، في المتوسط، لديهم أصدقاء أكثر (م = 11.38 = من معجبي الأنمي (م = 9.20) = وجدنا أيضًا أن أولئك الذين لديهم المزيد من الأصدقاء يميلون إلى أن يكونوا أكثر رضا عن حياتهم، في المتوسط. عند وضع النموذج بأكمله معًا، يمكن تفسير بعض الاختلاف في رضا الحياة بين محبي الفراء ومعجبي الأنمي على الأقل بحقيقة أن محبي الفراء لديهم أصدقاء أكثر في المتوسط. يسلط هذا الاكتشاف الضوء على

أهمية الروابط الاجتماعية لرفاهية الإنسان، وهو موضوع سيستمر في الظهور طوال هذا الفصل.

الشكل 22.3. مقارنة العينات للتنبؤ بالرضا عن الحياة من خلال عدد الأصدقاء.

يتم تقديم بيّتا موحدة. ** ص 01. <

تشخيصات الصحة العقلية.

إن إحدى الطرق التي يمكن للطبيب أن يقيّم بها الصحة البدنية للمريض هي اختبار وجود أو غياب المرض أو العدوى أو الخلل الوظيفي. وعلى نحو مماثل إلى حد ما، هناك طريقة أخرى يمكننا من خلالها تقييم الصحة العقلية بشكل غير مباشر وهي اختبار ما إذا كان الشخص قد تم تشخيصه باضطراب في الصحة العقلية.

المشكلة 10. مع وضع هذا في الاعتبار، سألنا عينة من محبي الفرو والبرونز ومحبي الرسوم المتحركة عما إذا كان قد تم تشخيصهم من قبل طبيب مرخص بحالة نفسية واحدة أو أكثر. (Reysen et al., 2018) ثم قمنا بترميز الاستجابات في مجموعات رئيسية من الاضطرابات: اضطرابات المزاج (على سبيل المثال، الاكتئاب، الاضطراب ثنائي القطب)، واضطرابات القلق (على سبيل المثال، اضطراب الهلع، اضطراب القلق العام)، واضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط (ADHD)، واضطراب طيف التوحد. 11 وجدت نتائج هذه الدراسة أن محبي الفرو والأنيمي لم يختلفوا عندما يتعلق الأمر بالنسبة المئوية للمعجبين الذين تم تشخيصهم باضطراب المزاج، على الرغم من أن كلاهما كان معدل انتشاره أعلى مما لوحظ في البرونز (انظر الشكل 22.4). أبلغ محبو الأنمي عن اضطرابات قلق أكثر من البرونز، بينما وقع الفرويون في مكان ما بينهما ولم يختلفوا بشكل كبير بين المجموعتين. أبلغ محبي الفرو عن انتشار أعلى بكثير لاضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه مقارنة بالبرونز، الذين كانوا أكثر عرضة للإصابة باضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه من محبي الأنمي. أخيرًا، لم يختلف محبو الفراء وعشاق الرسوم المتحركة عندما يتعلق الأمر بتشخيص اضطراب طيف التوحد، على الرغم من أن كلاهما كان أقل بكثير من محبي الفراء.

10- تجدر الإشارة إلى أننا لم نستخدم هذا، في حد ذاته، كمؤشر على الصحة العقلية.

على سبيل المثال، لم نقل أبدًا "تم تشخيص هذا الشخص باضطراب القلق، وبالتالي يجب أن يكون لدى الشخص صحة نفسية أسوأ من الشخص الذي لم يتم تشخيصه". من ناحية، يتجاهل هذا حقيقة أن بعض الأشخاص قد يكون من الممكن تشخيص حالتهم ولكن لم يتم تشخيصهم مطلقًا. علاوة على ذلك، فإن الشخص الذي يعاني من مرض عقلي ويتعامل معه بشكل جيد قد يعمل بشكل أفضل من شخص لم يتم تشخيصه بحالة صحية عقلية ولكنه مع ذلك يكافح. إننا نتعامل مع الحياة اليومية لأسباب لا حصر لها. وبدلاً من ذلك، ننظر إلى الصحة العقلية باعتبارها عاملاً معتدلاً - عامل خطر محتمل أو قوة مقاومة/مضخة - عندما يتعلق الأمر بمشاكل الرفاهية، بدلاً من كونها مؤشراً على الصحة العقلية في حد ذاتها. 11 ومرة أخرى، نؤكد على أنه في الواقع،

في حد ذاته، فإن التباين العصبي ليس مؤشراً.

من المشاكل المتعلقة بالرفاهية. في الواقع، في كثير من الحالات، تكون المشاكل المتعلقة بالرفاهية لدى الأشخاص ذوي الاختلافات العصبية لا علاقة لذلك بكون الشخص مصاباً باضطراب عصبي مختلف، بل له علاقة أكبر بمعيشته في مجتمع يُوصم فيه الاختلاف العصبي أو يُعاقب عليه من خلال حواجز نظامية ومعايير ثقافية تعسفية. 12 وفي دراسات أخرى أجريت على الحيوانات ذات الفراء، رأينا معدلات اضطراب طيف التوحد.

تختلف التشخيصات، وفي بعض الأحيان تصل إلى 13.2%.

الشكل 22.4. انتشار الاضطرابات في مجتمعات محبي الحيوانات الأليفة والبرونزية والأنمي.

كما قارنا انتشار كل من هذه الاضطرابات بمعدلات انتشارها مدى الحياة في الولايات المتحدة. 13 أظهرت جميع مجموعات المشجعين الثلاث انتشاراً أقل لاضطرابات المزاج واضطرابات القلق واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه مقارنة بمعدلات انتشارها مدى الحياة في الولايات المتحدة. وعلى النقيض من ذلك، أظهرت جميع المجموعات الثلاث معدلات أعلى لاضطراب طيف التوحد مقارنة بما يُلاحظ في عموم سكان الولايات المتحدة. 14 الكل في الكل.

لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تكون هذه مقارنة عظيمة -فمن ناحية، فإن متوسط الفراء هو كذلك.

أصغر سنًا بشكل ملحوظ من متوسط الأميركيين (انظر الفصل 13) وهذا يعني، إن لم يكن هناك شيء آخر، أنهم حصلوا على وقت أقل لتشخيص حالتهم. ومع ذلك، فهي أفضل البيانات المتاحة لدينا لإجراء مقارنات بين المرض العقلي في مجتمع محبي الحيوانات الأليفة مقارنة بالسكان بشكل عام.

—وهي مقارنة يبدو أن عامة الناس عازمون على إجرائها. 14 وهناك تحذير مهم عند تفسير هذه النتيجة وهو أن نضع في الاعتبار أن أحد هذه النتائج هو:

المعيار التشخيصي لاضطراب طيف التوحد هو سلوك أو اهتمام محدد أو مقيد أو متكرر. ما هو المعجب إن لم يكن شخصًا لديه اهتمام محدد جدًا بشيء ما؟ لا نقصد أن نقترح أن جميع المعجبين مصابون بالتوحد.

0.0% 5.0% 10.0% 15.0% 20.0%.

طيف التوحد.

اضطراب طيف الحركة وبعض الانتباه.

اضطرابات القلق.

اضطرابات المزاج.

أنمي فروي بروني.

بشكل عام، تشير هذه النتائج إلى أن العدد النسبي للأشخاص الذين تم تشخيصهم بمرض عقلي منخفض نسبيًا في مجتمع المعجبين بالفرو (باستثناء حالة التوحد) مقارنة بسكان الولايات المتحدة، مما يعني أنه، إذا لم يكن هناك شيء آخر، فإن مجتمع المعجبين بالفرو لا يتم تعريفه أو يكون عرضة بشكل خاص لمشاكل الصحة العقلية التي يمكن تشخيصها. 15المعجبين مقابل المعجبين كما ناقشنا في الفصل 6، فإننا نميز بانتظام بين المعجبين (درجة الارتباط النفسي للفرد بموضوع المعجب) والمعجبين (الارتباط النفسي بالمعجبين الآخرين كمجموعة) في بحثنا (Edwards et al., 2019؛ Reysen et al., 2021). هذا التمييز مهم بشكل خاص عندما يتعلق الأمر بالتنبؤ برفاهية المعجبين. (Reysen et al., 2021؛ Edwards et al., 2019)استنادًا إلى الدراسات التي أظهرت أن التعاطف مع فريق رياضي معين (أي التعاطف مع المشجعين) كان مرتبطًا برفاهية المشجعين، زعم دانييل وان (2006) أن هذا الارتباط كان لأن المشجعين الذين تماهوا بقوة أكبر مع فريق رياضي شكلوا أيضًا روابط اجتماعية مع مشجعين آخرين وأن هذا كان يقود الارتباط برفاهية أعلى. ومع ذلك، في ثلاث دراسات اختبرت النموذج، لم يتمكن من العثور على الدعم (وان وآخرون، 2015؛ وان وآخرون، 2011) في عام 2017،

ومع ذلك، وجدنا دعمًا للنموذج، ليس في عينة من مشجعي الرياضة ولكن في عينة من مشجعي الرسوم المتحركة والصدقات وجهًا لوجه (ولكن ليس الصداقات عبر الإنترنت) التي أقاموها من خلال اهتمامهم بالرسوم المتحركة. (Reysen et al., 2017)وفي دراسات أخرى، وجد الباحثون على نحو مماثل ارتباطًا بين

إن التعاطف مع فريق رياضي والشعور بالسعادة والرفاه. على سبيل المثال، في دراسة أجريت عام 2017 وجد وان وزملاؤه رابطًا بين التعاطف مع فريق رياضي والشعور بالانتماء في الحياة، وهو الرابط الذي كان مدفوعًا بحقيقة مفادها أن كون المرء مشجعًا يمنحه شعورًا بالانتماء إلى مجتمع المشجعين.

وعلى نحو مماثل، وجد إينو وآخرون (2015) في عينة من مشجعي كرة القدم اليابانيين بعد كارثة طبيعية أن الدعم الاجتماعي المتصور من جانب المشجعين كان محرجًا للعلاقة بين هوية الفريق والشعور بالانتماء.

الشعور بالتماسك في مجتمع الفرد، ووجدت دراسة أخرى أن تحديد هوية الفريق والرضا عن الحياة كانا مدفوعين بالشعور بالانتماء الذي توفره اهتمامات المشجعين (Inoue et al., 2020).

ولكن من الواضح أن الأشخاص المصابين بهذا الطيف قد يجدون قرابة مع آخرين يشتركون معهم في نفس الاهتمام أو الشغف تجاه اهتمام ما (انظر الفصل 15 و23) وهذا يستند إلى فرضية تحدثنا عنها في الفصل 21 وفي دراسة منشورة.

مقالة نفسية تُظهر أن الناس يميلون إلى كره أولئك الذين لديهم اهتمامات غير عادية بالمشجعين، ويرجع ذلك جزئيًا إلى افتراض وجود خلل وظيفي (من بين أمور أخرى؛ Plante & Reysen, 2023).

وكما أشرنا في الفصل السادس وما كان واضحًا في الفقرات السابقة، فإن أغلب أبحاث المشجعين في علم النفس تركز على مشجعي الرياضة. كما أشرنا في الفصل السادس إلى أن أغلب أبحاث المشجعين تركز على المعجبين مع إغفال القاعدة الجماهيرية. وهذا إغفال مهم: فعند مقارنتها ببعضها البعض، فإن القاعدة الجماهيرية –المكون الاجتماعي لهوية المشجع –هي مؤشر أفضل للرفاهية من القاعدة الجماهيرية في عينات من ذوي البشرة السمراء (إدوارد وآخرون، 2019) ومشجعي الرسوم المتحركة اليابانية (ريسن وآخرون، 2021) والمشجعين ذوي الفراء (انظر الفصل السادس حول القاعدة الجماهيرية). يرجع هذا إلى أن كونك من المعجبين، على الرغم من أنه يبدو تافهًا، هو هوية جماعية مهمة (Tajfel & Turner, 1979; Turner et al., 1987) وهو ما يرتبط برفاهية أفضل، لأن البشر نوع اجتماعي ويستفيدون من الدعم الاجتماعي وموارد التأقلم التي توفرها مجموعتنا (Haslam et al., 2008, 2009; Haslam et al., 2018) في الواقع، غالبًا ما يرتبط الانتماء إلى المزيد من المجموعات برفاهية أفضل (على سبيل المثال، Haslam et al., 2008) وهو أمر صحيح تمامًا بالنسبة لقواعد المعجبين كما هو الحال بالنسبة للمجموعات الأخرى؛ في عينة من البروني، وجد أن الانتماء إلى قواعد معجبين متعددة يتنبأ بانخفاض الشعور بالوحدة (Reysen, Plante, & Chadborn, 2022).

الشكل 22.5. نموذج الوساطة لمجتمع المعجبين الذي يتنبأ بالرفاهية النفسية من خلال أنشطة المعجبين في عينة من الفرويين. يتم تقديم بيتا موحدة. ** ص 01.

<

ولكن هل هذا صحيح بالنسبة للمعجبين بالفرو؟ الإجابة المختصرة هي نعم -فالمعجبون بالفرو، في هذا الصدد، لا يختلفون عن أي مجموعة أخرى. ففي عينات من طلاب الجامعات الأمريكية والمعجبين بالفرو ومحبي الأنمي، وجد رايسن وآخرون (قيد الطبع) أن المعجبين بالفرو كانوا أفضل من المعجبين بالرسوم المتحركة للتنبؤ بالصحة النفسية. ومع ذلك، اختلفت المجموعات عندما يتعلق الأمر بما يدفع هذا التأثير. ففي حالة الطلاب، كان عدد الأصدقاء الذين يعرفونهم والذين كانوا أيضًا معجبين باهتمامهم المفضل هو الذي دفع العلاقة. وفي حالة المعجبين بالفرو ومحبي الأنمي، كان التأثير مدفوعًا بحضور الأحداث الشخصية، وليس بالمشاركة عبر الإنترنت أو استهلاك الوسائط (انظر الشكل 22.5) بعبارة أخرى، بالنسبة للمعجبين بشكل عام، تعد الروابط الاجتماعية محركًا أو مصدرًا أساسيًا لرفاهية المعجبين، حيث تشير البيانات المتعلقة بالمعجبين بالفرو ومحبي الأنمي على وجه التحديد إلى أن التفاعلات وجهًا لوجه تجعل من الأسهل تكوين مثل هذه الأنواع من الروابط الاجتماعية الداعمة مقارنة بالتفاعلات عبر الإنترنت. لقد أظهرنا أيضًا أهمية التفاعل مع المعجبين الآخرين كجزء مهم من الرفاهية لدى محبي الفراء ومجموعات المعجبين الأخرى. على سبيل المثال، بالنسبة لمحبي الفراء،

إن الكشف عن هوية الشخص الفروي للآخرين يرتبط برفاهية أفضل (موك وآخرون، 2013؛ بلانت وآخرون، 2014) ويرجع ذلك جزئيًا إلى أن القدرة على أن تكون على طبيعتك وسط الآخرين تسمح لك بالعيش بشكل أكثر أصالة وتجنب القلق الناجم عن الاضطرار إلى إخفاء جوانب من نفسك عن الآخرين. تظهر دراسات أخرى أن المعجبين يصنفون رفايتهم أعلى عندما يفعلون ذلك أثناء وجودهم في حدث للمعجبين مقارنة بما يفعلونه إذا فعلوا ذلك في المنزل (راي وآخرون، 2018) وآخرون، (2008) مما يشير إلى أن التواجد بين المعجبين الآخرين مفيد لرفاهية المرء. في الواقع، غالبًا ما يتحدث الفرويون عن حالة تسمى "اكتئاب ما بعد المؤتمر"

وهو ما يحدث بعد العودة إلى المنزل من مؤتمر الفرو، وهو اكتشاف تم اختباره وتبين أنه صحيح (Plante et al., 2016; Roberts et al., 2017) بعبارة أخرى، يكون المشجعون في أفضل حالاتهم عمومًا عندما يحيط بهم مشجعون آخرون، ويظهرون علامات انخفاض الرفاهية عندما يُحرمون من فرصة التفاعل مع المشجعين الآخرين. قد يكون هذا هو السبب وراء قيام العديد من المشجعين بعرض رموز المجموعة (على سبيل المثال، الملابس) علنًا للإشارة إلى المشجعين المحتملين الآخرين في حياتهم اليومية كوسيلة لتكوين صداقات جديدة (Chadborn et al., 2017).

ولكن هذا لا يعني أنه من المستحيل صياغة أفكار مهمة وذات معنى.

إن التواصل مع المعجبين الآخرين عبر الإنترنت (على سبيل المثال، من خلال المنتديات، VRChat ومجموعات الدردشة) -قد يكون أسهل إذا تم ذلك وجهًا لوجه. بعد كل شيء، تطور البشر في وقت قبل وجود وسائل الإعلام عبر الإنترنت، وبالتالي فإن ثقافتنا لا تزال في مرحلة ما قبل الإنترنت. إن الفرائز (على سبيل المثال، تعلم الثقة) منسجم بشكل خاص مع التفاعل الشخصي. 17 وهذا يمثل معضلة بالنسبة للفرو، الذين هم مجموعة موصومة بالعار.

من ناحية، قد يستفيدون من العثور على معجبين آخرين، ولكن من ناحية أخرى، قد يستفيدون من وجود أشخاص آخرين يكتشفون ذلك. إن كونك من ذوي الفراء قد يؤدي إلى وصمة العار والنبذ.

المساعدة داخل المجموعة.

بالتوافق مع منظور الهوية الاجتماعية الذي ناقشناه في الفصل السادس، مع تساوي كل العوامل الأخرى، يميل الناس إلى مساعدة أعضاء مجموعتهم أكثر من مساعدة الغرباء أو أعضاء المجموعات الأخرى (على سبيل المثال، Balliet et al., 2014). وينطبق هذا السلوك على مجموعات المشجعين تمامًا كما ينطبق على هويات المجموعات المهمة الأخرى (على سبيل المثال، العرق والجنس والدين). على سبيل المثال، قام Platow et al. (1999) بإعداد ثلاث طاولات للتبرعات الخيرية في حدث رياضي. ارتدى العاملون على الطاولات أوشحة إما تطابق ألوان أحد الفريقين المشاركين أو لونًا محايدًا. أعطى المشجعون المزيد من المال لطاولة التبرع حيث كان العمال يرتدون أوشحة تطابق ألوان الفريق المضيف. في مثال آخر، طلب Levine et al. (2005) من المشاركين التفكير في هويتهم كجماهير قبل أن يطلبوا منهم السير إلى مبنى آخر في الحرم الجامعي الخاص بهم. في الطريق إلى المبنى التالي، رأى المشاركون شخصًا يسقط ويؤدي نفسه

(كان هذا شريكًا -شخص يعمل لصالح المجريين). كان الشريك يرتدي قميصًا يحمل رمز الفريق المفضل للمشارك، أو فريقًا منافسًا، أو لا يحمل أي رمز (أي محايد). المشاركون

كان من المرجح أن يتوقف الأشخاص ويساعدوا الشخص الذي يرتدي قميصًا يحمل شعار فريقهم المفضل مقارنة بمساعدة الشخص الذي يرتدي قميص فريق منافس أو قميص محايد. باختصار، يساعد الأشخاص أعضاء مجموعتهم الخاصة، بما في ذلك المشجعون الذين يساعدون المشجعين الآخرين. وكما قد تتوقع، فإن المساعدة مفيدة، حيث أن المساعدة من قبل شخص ما تحسن رفاهيتك مقارنة بعدم تلقي المساعدة (على سبيل المثال، أن يقرضك شخص ما المال في وقت الحاجة). ولكن بشكل غير متوقع إلى حد ما، فإن سلوك المساعدة يفيد أيضًا الشخص الذي يقوم بالمساعدة. على سبيل المثال، عندما طلب من المشاركين في دراسة أن يتذكروا وقتًا أنفقوا فيه أموالاً على شخص آخر (مقابل أنفسهم)، فقد أبلغوا عن مستويات أعلى من السعادة (على سبيل المثال، أكنين وآخرون، 18). 2013) يمتد الارتباط بين مساعدة الآخرين ورفاهية الفرد إلى ما هو أبعد من مجرد إعطاء المال أيضًا. في التحليل التلوي، ارتبطت أفعال اللطف بشكل إيجابي بالرفاهية الذاتية (كاري وآخرون، 2018) يرتبط التطوع بوقت الفرد برفاهية ذاتية أعلى (Magnani & Zhu, 2018) بينما يرتبط الانخراط في النشاط الاجتماعي بالرفاهية الذاتية والنفسية (Klar & Kasser, 2009) مع وضع هذا في الاعتبار، أجرى Gerbasi (2022) وChadborn وPlante وReysen استطلاعًا بين ذوي البشرة السمراء ومحبي الرسوم المتحركة والأشخاص ذوي الفراء لفحص المساعدة داخل مجموعة المعجبين كمؤشر للرفاهية. أظهرت النتائج الخاصة بالأشخاص ذوي الفراء.

الحل هو استخدام رموز لا معنى لها لغير المعجبين، ولكنها معروفة على نطاق واسع داخل المجموعة (على سبيل المثال، شعار موقع ويب أو شركة شهيرة للفراء). 18 أي شخص من محبي تقديم هدية لشخص ما يدرك هذه الظاهرة:

إن القيام بعمل طيب لشخص ما هو أمر ممتع!

أن التماهي الأكبر مع المعجبين أدى إلى زيادة المساعدة داخل المجموعة (كلما زاد عدد المعجبين بك، كلما ساعدت المعجبين الآخرين) وأن هذا كان مرتبطًا برفاهية نفسية أكبر (انظر الشكل 22.6). تم الحصول على نتائج مماثلة لمجموعتي المعجبين الآخرين أيضًا، مما يشير إلى أن هذه العملية النفسية ليست فريدة من نوعها بالنسبة للفرو، بل هي مبدأ عام عندما يتعلق الأمر بمجموعات المعجبين بشكل عام (أو أي مجموعة، حقًا). لا يستفيد الناس بشكل مباشر من تلقي المساعدة أو تقديمها فحسب، بل إن تبادل المساعدة قد يفتح أيضًا فرصًا لتعزيز وتعقيق الصداقات أو بناء أصدقاء جدد سيكونون هناك من أجلك في وقت الحاجة، ومصدراً للمرونة والتكيف على المدى الطويل.

الشكل 22.6. التوسط في العلاقة بين التماهي مع معجبي الحيوانات الأليفة والرفاهية النفسية من خلال المساعدة داخل المجموعة. تم تقديم بيتا موحدة. * ص 05، ** ص 01. <

كوفيد-91.

تُظهر الأدلة التي راجعناها حتى هذه النقطة أن التفاعلات وجهاً لوجه مع المشجعين الآخرين تساهم في رفاهية المشجعين. إذن ماذا يحدث عندما يتم إيقاف هذه التفاعلات وجهاً لوجه فجأة؟

هل هذا هو بالضبط ما حدث أثناء جائحة كوفيد-91 العالمية حيث دخلت البلدان في حالة إغلاق، وألغت المؤتمرات والتجمعات المحلية وأجبرت الناس على العزلة لعدة أشهر في

في خضم هذا، طلبنا من محبي الفرو أن يكملوا مقاييس تحديد هوية المعجبين، والمدى الذي يصلون إليه.

لقد تبني الناس استراتيجيات صحية للتكيف، والإجهاد الناجم عن كوفيد-91، والرفاهية النفسية (Smodis-McCune et al., 2022). لقد اختبرنا نموذجًا تم فيه دفع الارتباط بين تحديد المعجبين والرفاهية من خلال تبني استراتيجيات صحية تركز على المشكلة (على سبيل المثال، التحدث إلى أشخاص آخرين، وتجنب أشياء مثل الشرب) وسألنا عما إذا كان النموذج يعمل بشكل مختلف بالنسبة لأولئك الذين يعانون من ضغوط منخفضة وعالية مرتبطة بالوباء. دعمت النتائج النموذج، حيث أظهرت أنه كلما زاد الضغط الذي يعاني منه الشخص، زادت قوة الارتباط بين المعجبين وأساليب التأقلم الصحية والرفاهية.

أولئك الذين كانوا يعانون من أكبر قدر من التوتر كانوا يعتمدون بشكل أكبر على المعجبين لمساعدتهم على التكيف.

الشكل 22.7. تصنيفات مصادر الموارد خلال جائحة كوفيد-91 (مقياس من 7 نقاط).

في دراسة مختلفة أجريت عام 2020، طلبنا من الأشخاص ذوي الفراء تقييم مدى اعتمادهم على موارد مختلفة لمساعدتهم على تجاوز جائحة كوفيد-91 (من = 1 إلى 7 على الإطلاق إلى = 7 بشكل متكرر). وكما هو موضح في الشكل 22.7، كان أصدقاء الفراء من ذوي الفراء ثاني أكثر مصدر شائع للدعم، بعد العلاقات الوثيقة فقط (على سبيل المثال، شريك الحياة). في الواقع، كان من المرجح أن يلجأ أصحاب الفراء إلى زملائهم من ذوي الفراء بقدر ما كانوا يلجأون إلى أسرهم كمصدر للتكيف والدعم، مما يوضح مدى أهمية زملائهم من ذوي الفراء كمصدر للتكيف والدعم والرفاهية في أوقات الأزمات. وعلى الرغم من عدم تمكن أصحاب الفراء من التجمع شخصيًا في المؤتمرات كما كانوا يرغبون، إلا أنهم استفادوا مع ذلك من الروابط.

1.00 1.50 2.00 2.50 3.00 3.50 4.00 4.50.

- بنوك الطعام.
- المجتمع الروحي.
- برامج المساعدات المالية.
- نظام الرعاية الصحية.
- آخرون في مجتمع الفروي.
- أصدقاء غير فروبين.
- عائلي.
- أصدقاء فروبين.
- علاقات وثيقة.

لقد اكتسبوا شهرة كبيرة من خلال تفاعلهم مع حيوانات فروية أخرى عبر الإنترنت. لمحة موجزة عن حيوانات الفورسونا لقد لاحظنا قبل بضع سنوات وجود ارتباط بسيط بين عدد حيوانات الفورسونا التي يمتلكها حيوان فروي طوال حياته ودرجة احترامه لذاته: حيث ارتبط عدد أكبر من حيوانات الفورسونا بانخفاض احترام الذات.

19 قد يكون أحد الأسباب التي افترضناها لهذه العلاقة هو درجة وضوح مفهوم الذات لدى الفروبين. يتم تعريف وضوح مفهوم الذات على أنه "المدى الذي يمكن فيه لمحتوى مفهوم الذات لدى الفرد (على سبيل المثال،

إن السمات الشخصية المدركة (الصفات الشخصية المدركة) محددة بوضوح وثقة، ومتسقة داخليًا، ومستقرة زمنيًا " ومرتبطة بشكل إيجابي بتقدير الذات (كامبل وآخرون، 1996، ص 141) بعبارة أخرى، يتمتع الشخص الذي يتمتع بوضوح عالٍ في مفهوم الذات بإحساس واضح ومتسق إلى حد ما بالهوية عبر المواقف، في حين أن الشخص الذي يعاني من انخفاض وضوح مفهوم الذات قد يكافح مع أسئلة حول من هم وقد يجد أفكاره وسلوكياته تمليها بشكل خاص المواقف المحيطة به. 20 إذا كان فرويًا باستمرار

تغيير فروهم، وإذا افترضنا أن معظم الفرو هي انعكاس للفرو الذي خلقهم (انظر الفصل 7 حول هذا الموضوع)، فقد يكون هذا علامة على أن الشخص لديه مفهوم ذاتي غير مستقر إلى حد ما. لاختبار هذا الاحتمال، سألنا عينة من الفرويين عن عدد الفروسونات التي امتلكوها طوال حياتهم، بالإضافة إلى أسئلة حول وضوح مفهوم الذات وتقدير الذات. كشفت النتائج أن وجود عدد أقل من الفروسونات في حياة المرء يتنبأ بوضوح أعلى لمفهوم الذات، والذي كان بدوره مرتبطًا بتقدير الذات الأعلى، بما يتفق مع فرضيتنا (انظر الشكل 22.8). بعد فترة وجيزة من الحديث عن هذه النتائج في Alamo City Furry Invasion في سان أنطونيو (تكساس)، اقترب منا فروي وسألنا عما إذا كان الأمر نفسه ينطبق على الفرويين الذين لديهم عدة فروسونات في وقت واحد (على سبيل المثال، فروسونات مختلفة لجوانب مختلفة)

21 وكما نفعل عادة، قمنا بمتابعة الأمر.

ربما تتذكرون من الفصل السابع أن معظم الكائنات الفروية لديها حاليًا فرو واحد.

في أي وقت معين. وبينما لم يكن لدى معظم الفرويين سوى فرو واحد فقط، فمن الشائع أيضًا أن يغيروا فروهم بمرور الوقت، على الرغم من أن معظمهم لا يفعلون ذلك إلا مرة أو مرتين على الأكثر. 20 بالطبع، باعتبارنا نوعًا اجتماعيًا، فإننا جميعًا نتأثر، بدرجة أو بأخرى، بالتغيرات التي تطرأ على فرونا.

المواقف المحيطة بنا. ولكن بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من انخفاض وضوح مفهوم الذات، فقد يكونون أكثر عرضة للتأثيرات الظرفية. 21 يميل معظم الفرويين الذين أفادوا بامتلاك أكثر من فورسونا إلى التبني.

فورسوناس بطريقة تسلسلية - التعرف على واحد حتى لم يعد يمثلهم، قبل التحول إلى آخر. هناك أقلية من الفرويين يحملون عدة فروسونات في نفس الوقت.

السؤال مع دراسة أخرى للحصول على إجابة. في الدراسة التالية، قمنا بقياس عدد الفورسونات التي امتلكها المشاركون طوال حياتهم بالإضافة إلى عدد الفورسونات التي يمتلكونها حاليًا. أولاً، قمنا بتكرار النتيجة السابقة، فأظهرنا أن وجود المزيد من الشخصيات في مسار حياة الشخص كان مرتبطًا بانخفاض وضوح مفهوم الذات وانخفاض الرفاهية. ومع ذلك، لم يتم العثور على نفس التأثير لعدد الشخصيات التي يمتلكها الشخص حاليًا. بعبارة أخرى، قد يكون عدد الشخصيات التي تبنيها وغيرتها بمرور الوقت علامة على انخفاض وضوح مفهوم الذات، ولكن وجود شخصيات متعددة في مسار حياة الشخص كان مرتبطًا بانخفاض وضوح مفهوم الذات وانخفاض الرفاهية. إن قيامك بتمثيل جوانب مختلفة من نفسك في آن واحد لا يبدو أنه علامة على انخفاض وضوح مفهوم الذات.

الشكل 22.8. عدد الشخصيات في حياة الشخص التي تتنبأ بتقدير الذات من خلال وضوح مفهوم الذات. تم تقديم بيتا موحدة. * ص 05. <

خاتمة.

لقد رأينا أن الرفاهية هي مفهوم أكثر تعقيدًا ودقة مما يبدو للوهلة الأولى - لقد توصل عدد لا يحصى من الباحثين إلى طرق مختلفة لدراساتها، ونحن نفضل عدم الخوض في ذلك لقد قمنا بدراسة حقل ألغام معين واتخاذ موقف بشأن الطريقة "الحقيقية" لقياس الرفاهية. وبدلاً من ذلك، عبر العديد من الدراسات التي قارنت بين الفرويين ومجموعات أخرى من الاهتمام، توصلنا إلى أن

هذه الفقرة مخصصة خصيصًا لذلك الشخص الفروي من Alamo City Furry.

الغزو الذي سألنا هذا السؤال -ربما استغرق الأمر منا بضع سنوات للحصول على إجابتك، ولكننا حصلنا عليها في النهاية!

لقد حرص الباحثون على تقييم الرفاهية بطرق متنوعة لتحديد ما إذا كان الارتباط بين هوية معجبي الفراء والرفاهية حقيقياً أم مجرد نزوة في مقياس معين للرفاهية. تظهر النتائج بشكل ساحق أن التعاطف مع معجبي الفراء (بدلاً من مجرد التعاطف كمعجب بـ محتوى الفراء) مرتبط برفاهية المرء أياً كانت الطريقة التي تقيسها بها، وأنه على الرغم من المفاهيم الخاطئة حول الفراء على أنهم غير متكيفين أو مختلين، فإن رفاهية الفراء مرتفعة مقارنة بالمجموعات الأخرى، بما في ذلك المعجبين الآخرين وطلاب الجامعة. ونظراً لصغر سن الفراء نسبياً، فليس من المستغرب أن يميل الفراء إلى أن يتم تشخيصهم بشكل أقل بمجموعة متنوعة من الأمراض العقلية (على الرغم من أنهم أكثر عرضة للتشخيص على طيف التوحّد، وهو اكتشاف يعتمد على كونهم معجبين، وليسوا فرويين، على وجه التحديد). تتنوع أسباب الارتباط بين كون الشخص من ذوي الفراء والرفاهية، على الرغم من أن معظمها يتعلق بالفوائد الاجتماعية التي تصاحب كون الشخص من ذوي الفراء، بما في ذلك وجود المزيد من الأصدقاء، والقدرة على التفاعل مع المزيد من ذوي الفراء شخصياً، والقدرة بشكل أفضل على تلقي المساعدة من ذوي الفراء، وخاصة في أوقات الحاجة (على سبيل المثال، جائحة عالمية)، والقدرة على تبني استراتيجيات مواجهة أكثر صحة (على سبيل المثال، اللجوء إلى الأصدقاء للحصول على الدعم بدلاً من اللجوء إلى المخدرات والهروب). كما ناقشنا أيضاً ارتباطاً غير متوقع بين الفراء والرفاهية -المدى الذي قد تكون فيه شخصية الشخص علامة على وضوح مفهوم الذات -مما يوضح مدى عمق بئر الأسئلة المتعلقة بالصلة بين الفراء والرفاهية. كما ذكرنا في بداية هذا الفصل، فإننا لم نكتشف إلا السطح عندما يتعلق الأمر بالرابط بين معجبي الحيوانات الأليفة والرفاهية، ولكن بشكل عام، يمكننا أن نستنتج بشكل مريح أن نتائج العديد من الدراسات تشير إلى أن كون المرء جزءاً من معجبي الحيوانات الأليفة مفيد بشكل عام لرفاهية معظم محبي الحيوانات الأليفة، وهو الاكتشاف الذي يتناقض مع المعتقدات العامة حول الحيوانات الأليفة وسوء التكيف (انظر الفصل 21). المراجع -104 (4), 635- Personality and Social Psychology, CE, & Norton, MI (2013). Prosocial expenditure and well-being: Cross-cultural evidence for a psychologist universal. Journal of Aknin, LB, Barrington-Leigh, CP, Dunn, EW, Helliwell, JF, Burns, J., Biswas-Diener, R., Kemeza, I., Nyende, P., Ashton-James,

Bulletin, 140 (6), 1556-1581. <https://doi.org/10.1037/a0037737> Campbell, JD, Trapnell, PD, Heine, SJ, Katz, IM, Lavalley, L. 10.1037/a0031578 Balliet, D., Wu, J., & De Dreu, CKW (2014). Ingroup favoritism in collaboration: A meta-analysis. Psychological 652. <https://doi.org/> ف..، وليمان، د. ر. (1996). وضوح مفهوم الذات: القياس والشخصية.

الارتباطات والحدود الثقافية. مجلة الشخصية وعلم النفس الاجتماعي، 70.1.141، 141-156. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.70.1.141>، 70 تشادبورن، د.. إدواردز، ب.، وريسن، س. (2017). إظهار هوية المشجع لتكوين صداقات. الشدة: مجلة وسائل الإعلام الطائفية، 97-87، 9 كومبتون، ديليو. C., Smith, ML, Cornish, KA, & Qualls, DL (1996). هيكل العوامل لمقاييس الصحة العقلية. مجلة علم النفس الاجتماعي والشخصية، 71.2.406، 406-413. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.71.2.406>، 71 كاري، أو إس، رولاند، إل إيه، فان ليزا، سي جيه، زلوتوفيتز، إس، ماكالاني، جيه، ووايتهوس، إتش. (2018). مجلة علم النفس الاجتماعي التجريبي، 14.02.014. <https://doi.org/10.1016/j.jesp.2018.02.014>، 76، 320-329. (1995). الارتباطات عبر الثقافية بين رضا الحياة وتقدير الذات. مجلة علم النفس الاجتماعي والشخصية، 68.4.653، 653-663. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.68.4.653>، 68 إدواردز، ب.، وتشادبورن، دي. بي.، وبلانتي، سي.، ورايسن، إس.، وريدن، إم. إتش. (2019). تعرف على البرونيز: علم نفس معجبي ماي ليتل بوني البالغين. ماكفارلاند وشركاه. هاسلام، سي.، وهولم، آيه.، وهاسلام، إس. إيه.، وآير، آيه.، وجيتن، جيه.، وويليامز، ديليو. إتش. (2008).

الحفاظ على عضوية المجموعة: استمرارية الهوية الاجتماعية تتنبأ بالرفاهية بعد السكتة الدماغية. إعادة التأهيل العصبي النفسي، 671-691. (5-6)، 18 هاسلام، سي.، وجيتن، جيه، وكرويز، تي، ودينجل، جيه، وهاسلام، إس إيه. (2018). علم النفس الجديد للصحة: اكتشاف العلاج الاجتماعي. روتليدج. هاسلام، إس إيه، وجيتن، جيه، وبوستميس، تي، وهاسلام، سي. (2009). الهوية الاجتماعية والصحة والرفاهية: أجندة ناشئة لعلم النفس التطبيقي. علم النفس التطبيقي: مراجعة دولية، 1464-0597.2008.00379.x. <https://doi.org/10.1111/> 58 (1)، 1-23.

CN, Chadborn, D., Roberts, SE, & Gerbasi, K. (2021). *علم نفس معجبي الأنمي*. مشروع أبحاث الأنمي الدولي. (2022). KC
Reysen, S., Plante, CN, Chadborn, D., Roberts, SE, & Gerbasi, S. (2021). *المساعدة داخل المجموعة كوسيط للعلاقة بين تحديد هوية المعجبين وتقدير الذات
والرفاهية*. 46 (3), 321-345. <https://dx.doi.org/10.1080/14927713.2021.1971553>
Leisure/Loisir.

E., Gerbasi, K.C., Miller, J., Gamboa, A., & Ray, A. (2018). تقرير موجز عن انتشار اضطرابات المزاج المبلغ عنها ذاتيًا، واضطرابات القلق، واضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط، وطيف التوحد

الاضطراب في مجتمعات الأنمي والبروني والفرو. أوراق فينيكس، 64-75، (2) رايسن، س.، بلانت، س.
N., Lam, TQ, Kamble, SV, Katzarska-Miller, I., Assis, N., Packard, G., & Moretti, EG (2020).
النضج والرفاهية: ارتباطات متسقة عبر العينات والمقاييس. مجلة.

العافية، (2) المادة 10.18297/jwellness/vol2/iss2/10. <https://doi.org/10.18297/jwellness/vol2/iss2/10>. 8-10 ريسن، س..، بلانت، ج. ن..، روبرتس، إس إي، وجيرباسي، كيه سي. (2017) معجوبو الأنمي ينقذوننا: دليل على نموذج دانيال وان لتحديد هوية الفريق والصحة النفسية الاجتماعية. أوراق فينيكس، 237-247. (1) 3رايسن، إس..، بلانت، سي إن، روبرتس، إس إي، وجيرباسي، كيه سي (قيد الطبع). الأنشطة الاجتماعية تتوسط العلاقة بين تحديد هوية المعجبين والرفاهية النفسية. علوم الترفيه. <https://doi.org/10.1080/01490400.2021.2023714> روبرتس، إس إي، تشونج، إم-إم، شيا، إس..، دويل، كيه..، بلانت، سي إن، رايسن، إس..، وجيرباسي، كيه سي. (2017) الارتفاعات والانخفاضات والكتئاب بعد المؤتمر: فحص نوعي لعودة الفرويين إلى المنزل بعد اتفاقية مجسمة. في T. Howl (المحرر)، Furries among us 2: More essays on furries by furries (صفحات 129-141) منشورات Thurston Howl. Ryan, RM, & Deci, EL (2001). السعادة والإمكانات البشرية: مراجعة للأبحاث حول الرفاهية اللذية والرفاهية السعيدة. المراجعة السنوية لعلم النفس، (1989) CD Ryff، 52.1.141-166. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.52.1.141> (1) 141-166. السعادة هي كل شيء، أم أنها كذلك؟

استكشافات حول معنى الرفاهية النفسية. مجلة الشخصية وعلم النفس الاجتماعي، Plante, CN, Packard, G., Reysen, S., & Mendrek, A. (2022).
COVID-19 يعمل ضغط (6), 1069-1081. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.57.6.1069> Smodis-McCune, VA,
175-194. <https://doi.org/10.31235/osf.io/e6baf> Wann, DL (2006). أوراق فينيكس،
(1), 5

فهم الفوائد النفسية الاجتماعية الإيجابية لتحديد هوية الفريق الرياضي: نموذج تحديد هوية الفريق-الصحة النفسية الاجتماعية. ديناميكيات المجموعة: النظرية والبحث والممارسة. 272-296. <https://doi.org/10.1037/1089-2699.10.4.272>. (4) 10وان، دى إل، هاكاثورن، جيه، وشيرمان، إم.

ر. (2017). اختبار نموذج تحديد الهوية الجماعية والصحة النفسية الاجتماعية: العلاقات الوسيطة بين تحديد الهوية الجماعية وجماهير الرياضة والشعور بالانتماء والمعنى في الحياة. ديناميكيات المجموعة: النظرية والبحث والممارسة، 21(2)، 94-107. <https://doi.org/10.1037/gdn0000066>

جيه، جريف، إف جي، جاردنر، إل. (2008). الروابط الاجتماعية في الأحداث الرياضية: الحضور وعلاقته الإيجابية.

مع حالة الرفاهية النفسية الاجتماعية للدولة. مجلة علم النفس وأمريكا الشمالية، 229-229، (2) 10
وان، دي إل، وواديل، بي جيه، وبراشر، إم، ولاد، إس. (2015) دراسة هوية الفريق الرياضي، والروابط الاجتماعية، والرفاهية الاجتماعية بين طلاب المدارس
الثانوية. مجلة الرياضة للهواة، 4931.0017161/jas.v0i0.4931. https://doi.org/10.17161/jas.v0i0.4931. (2011) 27-50، (1) 2 وان، دي إل، وواديل، بي جيه، وبولك، جيه، وويغر، إس. (2011)

نموذج تحديد الهوية الجماعية والصحة النفسية الاجتماعية: مشجعو الرياضة يكتبون روابط مع الآخرين من خلال تحديد الهوية الجماعية. ديناميكيات المجموعة: النظرية والبحث والممارسة، 15 (1)، 75-89. <https://doi.org/10.1037/a0020780>.

الفصل 23.

التوحد في مجتمع الفروي: الفرص والحواجز والتوصيات إليزابيث فين، إيمي أدلمان.

في الفصل 22، ناقشنا الرفاهية والصحة العقلية في مجتمع المعجبين بالفراء. وكجزء من هذه المحادثة، راجعنا البيانات التي تُظهر أن التوحد أكثر انتشارًا بشكل ملحوظ في مجتمع المعجبين بالفراء

في حين أن التوحد ليس سمة مميزة لعشاق الفراء (أو أي قاعدة جماهيرية أخرى في هذا الصدد)، فقد تكهننا بأن الأشخاص المصابين بالتوحد 1 قد ينجذبون بشكل خاص إلى قواعد جماهيرية مثل قاعدة جماهير الفراء كمخرج لاهتمام قوي ومحدد قد يكون لديهم وأن يكونوا محاطين بأشخاص آخرين متشابهين في التفكير. لهذا السبب، كنا ندرس التوحد والاختلاف العصبي في مجتمع الفراء على مدى السنوات القليلة الماضية كجزء من دراسة إثنوغرافية مستمرة تهدف إلى السماح للأشخاص المصابين بالتوحد بالتحدث عن أنفسهم ورفع هذه الأصوات إلى طليعة المحادثات في قاعدة جماهير الفراء. في هذا الفصل، نقدم تقريرًا عن بعض نتائج الدراسة. سنبدأ بمراجعة موجزة لما هو التوحد، ووصف الرابط بين التوحد وقاعدة جماهير الفراء، ومراجعة لوجستيات الدراسة الإثنوغرافية. بعد ذلك، سنناقش ميزات قاعدة جماهير الفراء التي تجعلها جذابة بشكل خاص للأشخاص في طيف التوحد. أخيرًا، سنناقش بعض العوائق التي تحول دون المشاركة في مجتمع المعجبين والتي أشار إليها المشاركون ونوصي ببعض المبادرات للبدء في معالجة هذه العوائق. ما هو التوحد؟ طيف التوحد واسع للغاية، وما يعنيه أن تكون "على الطيف" (أو "أن تكون مصابًا بالتوحد" أو "أن تكون مصابًا بالتوحد") يختلف باختلاف الأشخاص. وعلى الرغم من التباين الكبير في كيفية ظهوره، يمكننا الإشارة إلى بعض الحقائق العامة حول التوحد. 2 أولًا،

الشيء هو أن مرض التوحد يؤثر على الناس.

1 قد ينزعج بعض القراء من استخدام مصطلح "الأشخاص المصابين بالتوحد" لأن.

يعتمد الأطباء عمومًا لغة الشخص أولاً لتجنب نزع الصفة الإنسانية عن العملاء (على سبيل المثال، "شخص مصاب بالفصام" بدلاً من "مريض بالفصام"). لهذا السبب، قد يميل القراء إلى استخدام المصطلح "الشخص المصاب بالتوحد". ومع ذلك، فقد روج العديد من المصابين بالتوحد لمصطلح "الشخص المصاب بالتوحد" باعتباره مصطلحًا مفضلًا لأنه يركز على الهوية، ويعترف بالتوحد كجزء مهم من هويتهم، وليس شيئًا يحتاج إلى "العلاج" (مارشال، 2023). لاحظ أن كل ما ناقشه في هذا الفصل يمثل خطأ عريضة،

إننا نتعامل مع التوحد بطريقة عامة. فلا يوجد شيء اسمه "شخص عادي مصاب بالتوحد"، ولا نتوقع أن ينطبق كل ما نقوله هنا على كل شخص مصاب بالتوحد.

منذ وقت مبكر جدًا في الحياة ويستمر في التأثير عليهم طوال حياتهم بالكامل. 3 حتى لو كانت الطريقة التي تؤثر بها على شخصين مختلفين قد تختلف عن بعضها البعض أو حتى تتغير بمرور الوقت. يميل التوحد إلى التأثير على الأشخاص في ثلاثة مجالات رئيسية: التفاعلات الاجتماعية والعلاقات، وتفضيل الروتين أو التكرار أو التشابه، والاختلافات في الحساسية الحسية التي تتراوح من البحث عن مدخلات حسية معينة (على سبيل المثال، أوه، لامع) إلى تجنب أنواع معينة من المدخلات الحسية (على سبيل المثال، أوه، الأصواء الفلورية!).

يعرّف المؤلف نيك ووكر التوحد على النحو التالي:

إن التوحد هو أحد المتغيرات العصبية البشرية التي تعتمد على الجينات. إن المجموعة المعقدة من الخصائص المترابطة التي تميز الأعصاب التوحدية عن الأعصاب غير التوحدية لم يتم فهمها بالكامل بعد، ولكن الأدلة الحالية تشير إلى أن التمييز المركزي هو أن أدمغة المصابين بالتوحد تتميز بمستويات عالية بشكل خاص من الاتصال والاستجابة المشبكية. وهذا يميل إلى جعل تجربة الفرد المصاب بالتوحد أكثر كثافة وفوضوية من تجربة الأفراد غير المصابين بالتوحد: على المستويين الحسي والحركي والإدراكي، يميل العقل المصاب بالتوحد إلى تسجيل المزيد من المعلومات، ويميل تأثير كل جزء من المعلومات إلى أن يكون أقوى وأقل قابلية للتنبؤ.

يؤدي التوحد إلى ظهور طرق مميزة وغير نمطية للتفكير، والحركة، والتفاعل، والمعالجة الحسية والإدراكية.

نتيجة لذلك، يصبح العديد من الأشخاص المصابين بالتوحد من السهل أن يشعروا بالإرهاق في البيئات الفوضوية شديدة التحفيز وقد يسعون إلى الهدوء والنظام أو الروتين كملأ آمن. 4 أشخاص مصابون بالتوحد

يميل الأشخاص المصابون بالتوحد أيضًا إلى وجود مجموعة من الاختلافات في الطرق التي تعالج بها أدمغتهم المعلومات: فقد يواجه البعض صعوبة في التعرف على الوجوه، وقد يعالج آخرون المعلومات اللفظية أو السمعية بشكل أبطأ، بينما لا يزال البعض الآخر حساسًا للغاية للأنماط البصرية. غالبًا ما يواجه الأشخاص المصابون بالتوحد صعوبة في عرض وتفسير الإشارات الاجتماعية غير اللفظية، مثل لغة الجسد ونبرة الصوت،

بعبارة أخرى، التوحد ليس شيئًا "يتخلص منه الشخص عندما يكبر"، كما أنه ليس "نزوة عابرة" أو مجرد سلوك عابر.

شيء يطورونه في العشرينات من عمرهم. في حين قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى يتم تشخيص الشخص المصاب بالتوحد -إذا سعى إلى التشخيص على الإطلاق -فمن المحتمل أنهم كانوا مصابين بالتوحد طوال حياتهم وكانوا ببساطة جيدين في الإخفاء (على سبيل المثال، التظاهر بأنهم طبيعيون). 4لكي نكون واضحين، يمكن للأشخاص الطبيعيين أيضًا أن يصابوا بالإرهاق الشديد.

إن الأشخاص المصابين بالتوحد قد يكونون أكثر عرضة للتأثر بالمواقف المحفزة والفوضوية، كما يمكن لأي شخص حضر حفل عيد ميلاد طفل أن يشهد على ذلك! ولكن الأشخاص المصابين بالتوحد قد يكون لديهم قدرة أقل على تحمل الإرهاق أو قد يكونون أكثر عرضة للتحفيز المفرط من محفزات معينة.

التعبيرات الوجهية، والتواصل الاجتماعي غير الحرفي (على سبيل المثال، السخرية)، ونتيجة لذلك، غالبًا ما يكون التفاعل الاجتماعي أكثر صعوبة بالنسبة لهم، مما يجعل العلاقات الاجتماعية أكثر صعوبة، مما يجعل المدرسة أكثر متعة. في حين يكافح الأشخاص المصابون بالتوحد غالبًا للعثور على مكان ينتمون إليه، يجد البعض المجتمع والاتصال والصداقة من خلال الثقافات الفرعية الإبداعية المنظمة حول الاهتمامات المشتركة. يعد مجتمع الفرو أحد هذه الأمثلة. عبر العديد من دراساتنا عبر الإنترنت وشخصيًا للفرو، يحدد 10-15% أنفسهم على أنهم على طيف التوحد - وهو رقم يشمل أولئك الذين تم تشخيصهم رسميًا بالتوحد، وأولئك الذين يشعرون أنهم على الطيف على الرغم من عدم تشخيصهم رسميًا، 6وأولئك الذين ليسوا متأكدين مما إذا كانوا يتفقون مع تشخيص التوحد الذي تلقوه. بالنسبة لمعظم هؤلاء الأشخاص، فإن رغبتهم في أن يكونوا جزءًا من مجتمع الفرو مدفوعة بنفس الشيء الذي يجبر الفرويين العصبيين النموذجيين على

كن جزءًا من قاعدة المعجبين: للترفيه والتواصل الاجتماعي وكمصدر للدعم الاجتماعي. حول مشروع بحثي لقد كنا مهتمين بدراسة مرض التوحد في مجتمع محبي الحيوانات بسبب انتشاره بين الأشخاص المصابين بالتوحد (مقارنة بالسكان بشكل عام). وعلاوة على ذلك، أشارت المحادثات مع محبي الحيوانات المصابين بالتوحد إلى أن الحيوانات قد تكون اهتمامًا جذابًا بشكل خاص للأشخاص المصابين بالتوحد. لهذا السبب،

هناك اعتقاد خاطئ شائع بأن الأشخاص المصابين بالتوحد هم أشخاص غير اجتماعيين ويفضلون أن يكونوا كذلك.

إن تركهم لوحدهم ليس بالأمر السهل فحسب (فعاجلاً أم آجلاً، سوف تحتاج إلى شراء البقالة، أو التعامل مع مالك العقار، أو المراسلة مع الحكومة)، بل إنه يتجاهل حقيقة مفادها أن الأشخاص المصابين بالتوحد هم بشر أيضاً، ولديهم نفس الدافع الغريزي ليكونوا اجتماعيين. فمجرد أنهم قد يجدون صعوبة في جانب أو أكثر من جوانب التفاعل الاجتماعي لا يعني أنهم لا يشتركون في نفس الدافع للتفاعل مع الآخرين! 6هناك أسباب عديدة تجعل الشخص المصاب بالتوحد لا يسعى إلى التواصل الرسمي.

التشخيص. أحد الأسباب هو أنهم يفتقرون إلى الموارد (على سبيل المثال، المال) لرؤية طبيب نفسي سريري يتم تشخيصهم رسميًا. والسبب الآخر هو عدم ثقتهم أو خوفهم من سوء المعاملة من قبل علماء النفس، الذين والسبب الثالث هو أنهم يعارضون إضفاء طابع مرضي أو طبي على التوحد _الفرضية الأساسية للتشخيص هي أن التباين العصبي مشكلة. وعلى النقيض من ذلك، يرى العديد من المصابين بالتوحد أن التباين العصبي لديهم يشكل اختلافاً وليس أكثر من ذلك، وأن أي مشاكل لا تنبع من كونهم مصابين بالتوحد بل من كونهم مختلفين عصبياً في عالم عصبي نمطي عنيد وغير متفهم.

لقد كنا ندرس التوحد في مجتمع محبي الفرو لسنوات لتتعلم من محبي الفرو أنفسهم كيفية دعم وإشراك الأشخاص المصابين بالتوحد بشكل أفضل. تضمن المشروع، وهو دراسة إثنوغرافية، مزيجًا من تسع مجموعات تركيز (كل منها تضم ما بين ثلاثة وعشرة مشاركين) و11 مقابلة فردية، أجريت شخصيًا في العديد من مؤتمرات الفرو الكبيرة والصغيرة في الولايات المتحدة وكندا. كان أي مشارك يزيد عمره عن 18 عامًا مرحبًا به للمشاركة في مجموعات التركيز، بغض النظر عما إذا كان قد حدد هويته كشخص مصاب بالتوحد أم لا أو كان لديه أصدقاء أو أفراد عائلة مصابون بالتوحد. من إجمالي 78 شخصًا شاركوا، أفاد 37 أنهم تم تشخيصهم بحالة من طيف التوحد، وأفاد 20 أنهم لم يتم تشخيصهم رسميًا مطلقًا ولكنهم يعتقدون أنهم قد يكونون مصابين بالتوحد؛ حدد 12 شخصًا أنفسهم في المقام الأول كأفراد أسرة مقربين لشخص مصاب بالتوحد ولكنهم ليسوا مصابين بالتوحد بأنفسهم، ولم يندرج 9 في أي من الفئات المذكورة أعلاه. تم تنظيم مجموعات التركيز والمقابلات حول الأسئلة التالية:

- لماذا يعتقد المشاركون أن عددًا كبيرًا جدًا من الفرويين مصابون بالتوحد مقارنة بالسكان بشكل عام؟
 - هل هناك أشياء تتعلق بمجتمع الفروي يعتقد المشاركون أنها جذابة بشكل خاص للأشخاص المصابين بالتوحد؟
 - هل يؤثر التوحد على مشاركة المشاركين في مجتمع الفروي، وإذا كان الأمر كذلك، فكيف؟
 - هل التقى المشاركون بأشخاص مصابين بالتوحد من خلال مجتمع الفروي؟
 - ما هي بعض الأشياء التي تجعل من السهل/الصعب على الأشخاص المصابين بالتوحد المشاركة في مجتمع الفروي؟
- تم تسجيل المقابلات ومجموعات التركيز صوتيًا ونسخها حرفيًا ثم تحليلها موضوعيًا باستخدام برنامج NVivo. ثم حدد فريق البحث الموضوعات المهمة في الردود وترميز الردود وفقًا لتلك الموضوعات.

ما الذي يحفز الأشخاص المصابين بالتوحد على المشاركة في مجتمع الفروي؟
حدد المشاركون العديد من الأسباب التي قد تجعل معجبي الفرو يتمتعون بمثل هذا المعدل المرتفع من الأشخاص على طيف التوحد. وكان السبب الأكثر شيوعًا هو الطبيعة الشاملة والمتقبلة لجمهور المعجبين.

"أعتقد أن ما يجعل معجبينا جذابين للغاية هو الشمولية التي نتمتع بها في أغلب الأحيان. نحن شعب متنوع للغاية. لا يهم ما هو.
"الجنس، العرق، الدين، حتى كل الأنواع، نحن جميعا نقبل بعضنا البعض كما نحن."

"من الصعب أن تعيش في مجتمع حيث يفكر الجميع بطريقة مختلفة عنك. وفي طريقة مختلفة لتفسير العالم وفهم ما حولك. وما أراه في المجتمع هنا هو أنه يمكنك أن تتخلى عن كل ذلك وأن تفسر العالم بالطريقة التي تريدها أو تتفاعل معها. لذا لا يتعين عليك محاولة التكيف مع طريقة تفكير أخرى. لذا يمكنك أن تكون نفسك حقًا، بشكل أساسي."

اقترح المشاركون أن هذه الطبيعة الشاملة ربما تكون نتيجة لكثير من الأشخاص في مجتمع الفرو الذين مروا ببعض التجارب المتعلقة بالاستبعاد الاجتماعي أو التهميش، مما ألهمهم لقبول الآخرين لتجنب نشر التهميش. ويشمل هذا قبول أولئك الذين قد يبدو سلوكهم الاجتماعي غير عادي.

"هناك الكثير من الاحترام للأشخاص الذين ليسوا طبيعيين، لأنني أعتقد أن معظم الناس في هذه الفئة من المعجبين، في مرحلة ما أو أخرى، شعروا بالنبذ، وهم لا يريدون لأي شخص آخر أن يشعر بهذه الطريقة."

وإلى جانب كونه مكانًا شاملاً، أشار المشاركون أيضًا إلى أن محتوى مجتمع المعجبين نفسه كان جذابًا أيضًا للعديد من الأشخاص المصابين بالتوحد، حيث ذكر العديد منهم أنهم وجدوا أن الحيوانات أسهل في الفهم من البشر.

"قد يكون الأشخاص المصابون بالتوحد أكثر ارتباطًا بالحيوانات من البشر. لأنني شخصيًا شعرت بذلك، حيث كان الأمر أشبه بـ ""أوه، انظر إلى هذا الإنسان، إنه يتصرف بشكل مختلف تمامًا عني""، ولكن مثل انظر إلى القطعة، الآن أرى الكثير من السلوكيات في نفسي التي يمكنني رؤيتها في القطط. أعرف كيف تتحدث القطط، لكنني لا أعرف كيف يتحدث البشر. لذا، ربما يوجد مجموعة من الأشخاص المصابين بالتوحد الذين يتماهون أكثر مع الأنواع الأخرى من البشر."

وعلى نحو مماثل، شعر بعض المشاركين أنه إذا تمكنوا من بناء جسر بين الحيوانات والبشر من خلال الاهتمام بالحيوانات المجسمة، فقد يساعدهم ذلك على تكوين روابط إنسانية أعمق.

"أدرك الآن أهمية التواجد بين الناس؛ لم أكن أدرك ذلك في الماضي. ولكن التواجد بين الحيوانات -في مرحلة ما -كان من المفترض أن أفعل ذلك.

"أنا بخير تمامًا مع البقاء على جزيرة، بمفردي، لبقية حياتي، فقط مع بعض الحيوانات البرية. اعتقدت أن هذا سيكون رائعًا. إنه لأمر مريح أن أتمكن من التقدم خطوة واحدة نحو الناس."

بالنسبة للمشاركين الآخرين، كان الجانب الفني والإبداعي للمعجبين جزءًا من الجذب.

"أنا أعلم ما الذي جعلني أحب هذه الفئة من المعجبين، مثل التنوع والإبداع الذي لدينا هنا."

"يميل الكثير من هؤلاء الأطفال إلى امتلاك نوع من الجانب الفني والإبداعي، سواء كان ذلك موسيقيًا أو مسرحيًا أو رسمًا أو تلوينًا. لذا أشعر أن هذين الأمرين، المتصلين، يشكلان ذلك الارتباط بجمهور الفرو.

"أقوى حتى."

كما لاحظ العديد من المشاركين أن جاذبية معجبي الفراء لم تكن في المحتوى نفسه فحسب، بل أيضًا

إن حقيقة أن العديد من أنشطة المعجبين الشائعة تشجع المشاركة للأشخاص المصابين بالتوحد. وتشمل هذه الأنشطة ألعاب الطاولة والكاريوكي ورقصات الفرو كقرص منظمة أعطت المشاركين فرصة للمشاركة في أنشطة مشتركة وتجربة أشياء جديدة ووضع أنفسهم في بيئة داعمة تقلل من فرص الإحراج.

"لم أحب الرقص قط. كنت أكره الرقص، ولم أرغب قط في المشاركة في أي شيء من هذا القبيل. وعندما حضرت العام الماضي ببذلة رقص، قررت: هل تعلم؟ لست مضطرًا حتى إلى أن أكون أنا. يمكنني أن أكون شيئًا آخر للحظة. ويمكنني أن أخرج إلى تلك الرقصة وأتظاهر بأنني أرقص. ألتظاهر، كما تعلم، بأنني أندمج مع ما يفعله الجميع. وبعد ذلك، بعد أن أعطيت نفسي الفرصة للقيام بذلك، شعرت وكأنني أقول "واو، هذا هو السبب الذي يجعل هؤلاء الناس يستمتعون بهذا. أنا الآن أحب ذلك أيضًا". وأنا أحب الرقص الآن، وأرقص طوال الوقت. وذهبت إلى حفلة موسيقية قبل ليلتين واستمتعت كثيرًا. أفضل الرقص في ملابس الرقص.

بدلتي الفروية، ولكنني قادر وأستمتع بالقيام بذلك بدون بدلتي الفروية الآن.

أحد الأنشطة التي تشجع على المشاركة هو فعل إنشاء وتقمص دور الشخصية الخاصة بك.

وقد أدى ذلك إلى منح المشاركين فرصة لتجربة أن يكونوا أكثر انفتاحًا وثقة على الرغم من أي تجارب اجتماعية سلبية قد تكون لديهم في الماضي.

"عندما كنت أبتكر شخصيتي، لاحظت أن إحدى الصفات الرئيسية التي أعطيتها له -وهذا بعد بعض التأمل الذاتي -كانت الثقة. وأعتقد أن هذا ما يفعله الكثير منا هنا في عالم الفرو.

"إن المجتمع هو أننا نخلق صورة لأنفسنا نريد أن يراها الآخرون، وقد لا يراها المجتمع العادي بالضرورة. ولكن في مجتمع الفرو، نأخذ كل شيء على ظاهره، في الأساس. نرى شخصًا ونقول إنه هو ونثق في ذلك. وحتى لو لم يكن ذلك صحيحًا في الوقت الحالي، فإنه يصبح حقيقة في النهاية. وأعتقد أن هذا ما يسمح للأشخاص المصابين بالتوحد بالتواصل داخل المجتمع بسهولة مقارنة بجوانب أخرى من المجتمع."

واعتبر المشاركون أيضًا أن إنشاء فورسونا هو وسيلة للأشخاص المصابين بالتوحد لممارسة طرق جديدة للرد على المواقف الصعبة.

"أحيانًا عندما أشعر بالتوتر أو التحفيز المفرط، وأواجه صعوبة في التعامل مع هذا التوتر والتواجد في اللحظة، أفكر في شخصيتي وأتخيل ما قد يفعله، وأستخدم ذلك كوسيلة لتجاوز الموقف ومعالجته بشكل مختلف. لذا أعتقد أن التعرف على شخصيتي أو شخصيتي البديلة الحيوانية هو أمر يمكن أن يكون علاجيًا للأشخاص المصابين بالتوحد."

فيما يتعلق بالشخصيات الفروية، فإن بدلات الفراء هي مظاهر مادية لشخصية الشخص. بالإضافة إلى منح الشخصيات الفروية فرصة لتجسيد شخصياتها الفروية في مساحات المعجبين، فإنها تقدم بعض الفوائد المحددة للغاية للأشخاص المصابين بالتوحد. بالنسبة لأولئك الذين لديهم حساسية حسية، يمكن أن توفر بدلات الفراء حاجزًا ضد المدخلات الحسية، بينما توفر أيضًا أحاسيس الوزن والضغط التي يجدها البعض مهدئة.

"إذا كنت سأرتدي بدلة، فسأكون أكثر اجتماعية وأكثر استعدادًا للتوجه إلى الناس ومعاينة الناس، لأنني لا أحب أن يلمسني أحد عادةً، ولكن إذا كنت أرتدي بدلة، فسأكون بخير تمامًا مع ذلك."

لا يسعنا إلا أن نشير إلى أن جوانب ارتداء بدلة الفراء كثيرة.

إن ما يجده الأشخاص الذين يرتدون بدلات الفراء غير جذاب (وزنهم، وعدم الحساسية التي تأتي مع وجود طبقة من الرغوة والفراء بينك وبين ما تراه / تسمعه / تلمسه) هي السمات الدقيقة التي قد تجعلها جذابة للغاية لبعض الأشخاص ذوي الاختلافات العصبية! إنه عرض رائع لكيفية أن نفس الفعل يمكن أن يعني أشياء مختلفة، وأن يُستخدم لوظائف مختلفة، من قبل شخصين مختلفين، ويعزز فقط ما أشرنا إليه في الفصل 19، أن الأشخاص ذوي الفراء متنوعون عندما يتعلق الأمر بما يحفزهم على المشاركة في مجتمع الفراء!

بالإضافة إلى توفير حاجز حسي ضد المحفزات الخارجية، يمكن أن توفر بدلات الفراء أيضًا حاجزًا مجازيًا ضد الحكم الاجتماعي الذي يعاني منه العديد من المصابين بالتوحد.

"أعامل مع كل شيء على المستوى الشخصي، مثل هذه الأشياء لا تقلت مني. بينما أرتدي بدلة الفرو الخاصة بي، وتصدر صوتًا عاليًا، وتساعدني على الشعور بها -إنها أشبه بجلد ثاني. إنها طبقة خارجية أكثر صلابة تتحمل الضربات نيابة عني."

أشار البعض إلى أن التواصل غير اللفظي باستخدام ملابس الفرو بسيط ومتعمد ويزيل التوقعات المتعلقة بالتواصل اللفظي. كانت كل هذه الأشياء بمثابة راحة للعديد من المصابين بالتوحد الذين يعانون عادة من سرعة ودقة التواصل الاجتماعي اللفظي وغير اللفظي اليومي.

"يميل مرتدي ملابس الفراء -نظرًا لعدم وجود تعبير على وجوههم -إلى الاعتماد على الإيماءات والجسدية. وأعتقد أن هذا أمر جذاب للغاية لأنه يتعين عليك الأداء، حيث يمكنك النجاح "العاطفة الأساسية التي من السهل قراءتها، ولا يوجد أي غموض فيها."

وأشار المشاركون أيضًا إلى أن الإيجابية المستمرة لمعظم تعبيرات بدلات الفراء، جنبًا إلى جنب مع الاستجابة الإيجابية المستمرة التي تثيرها من الآخرين، قد خففت الضغط عنهم للحصول على

8. إجراء اتصال بالعين، وتقويم تعابير وجوه الآخرين، وتغيير تعابير وجوههم وفقًا لذلك - وكل هذا يمكن أن يكون مرهقًا ومثيرًا للقلق للأشخاص المصابين بالتوحد.

"الأشخاص المصابون بالتوحد، من الصعب جدًا عليهم التواصل بالعين مع الآخرين. كما تعلمون، هذه إحدى مشاكلنا. ولكن عندما تنظر إلى بدلة فرو وقناع، فإنهما يحملان تعبيرًا واحدًا فقط، ولا داعي للقلق بشأن ما يحدث خلفهما.

على الرغم من أنه ليس مصابًا باضطراب طيف التوحد، إلا أن أحد محرري هذا الفصل يستطيع أن يشهد على ذلك.

الحقيقة أنه في المرة الأولى التي ألقى فيها محاضرة ضيف عن الفرو وهو يرتدي بدلة الفرو أمام فصل دراسي يضم حوالي 60 طالبًا، تعامل مع القلق بإبقاء عينيه مغلقتين طوال معظم المحاضرة. كان الأمر مثيرًا للدهشة من المريح أن يتمكن من التفاعل مع الآخرين دون الحاجة إلى التفكير في تعبير وجهه، لدرجة أن ذكره ظلت عالقة في ذهنه طوال هذه السنوات!

"إن القناع هو قناع مبتسم دائمًا، إنه دائمًا سعيد، إنه دائمًا ساحر ومشرق، وعندما ارتديت بدلة فرو في أحد المؤتمرات التي ذهبت إليها، كان الجميع من حولي يبتسمون، لقد أرادوا أن يأتيوا إلي، لقد أرادوا التقاط الصور، وهذا يعزز ثقتي بنفسي."

هناك عامل جذب آخر لمحبي الحيوانات الأليفة بالنسبة لأولئك المصابين بالتوحد، وهو كيف يتم دمج التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت والتواصل الشخصي في كثير من الأحيان. يجد العديد من الأشخاص المصابين بالتوحد التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت أسهل لأنه لا يتطلب التواصل غير اللفظي كما يتطلبه التفاعل وجهاً لوجه. يتفاعل الأشخاص المصابون بالتوحد عادةً عبر الإنترنت وشخصيًا، مما يساعد المشاركين المصابين بالتوحد على تكوين صداقات في البداية.

إن التفاعلات عبر الإنترنت تجعل من الضروري توضيح الفروق الدقيقة العاطفية (بدلاً من استنتاجها من خلال نبرة الصوت أو تعبير الوجه)، وهو الأمر الذي ينتقل أحياناً إلى التفاعلات الشخصية في الأماكن المشعرة.

"أود أيضًا أن أشير إلى أن جزءًا كبيرًا جدًا من مجتمع الفرو موجود على الإنترنت. كما أعلم أننا في المؤتمر الآن، لكن الإنترنت يعتمد بالكامل على النص. لا داعي للقلق بشأن "هل أستخدم لغة الجسد بشكل صحيح؟ هل أقرأ لغة الجسد بشكل صحيح؟ ما هي سمة الوجه هذه؟" إن كيفية التواصل فقط وبالكامل من خلال النص مختلفة بعض الشيء، وأجد أنه من الأسهل كثيرًا قراءة ذلك، ويجب أن يكون الناس أكثر وضوحًا أو لديهم رموز تعبيرية أو شيء لنقل النبرة التي يصعب القيام بها بسرعة في الحياة الواقعية. وأشعر أن هذا النوع من الانتقال ينتقل عندما يلتقي الأشخاص في مجتمع الفرو في الحياة الواقعية."

ونتيجة لهذه الجوانب الجذابة وغيرها من جوانب مجتمع محبي الحيوانات الأليفة، فإن العديد من محبي الحيوانات الأليفة المصابين بالتوحد الاستفادة من مشاركتهم في مجتمع المعجبين. إحدى هذه الفوائد، التي سبق ذكرها أعلاه، هي انخفاض القلق الاجتماعي في المناسبات الفروية.

"في المؤتمرات الخاصة بالفراء، لاحظت أنني لا أعاني من أي قلق اجتماعي كما يحدث عادةً."

بعيدًا عن هذا القلق الاجتماعي، يكون الفرويون المصابون بالتوحد أكثر قدرة على توسيع ذخيرتهم الاجتماعية، وتطوير المهارات الاجتماعية، وتكوين روابط اجتماعية بطرق كان من الصعب عليهم القيام بها بخلاف ذلك.

"عندما انضممت لأول مرة، كانت تلك إحدى المرات القليلة في حياتي التي وجدت فيها أشخاصًا متشابهين في التفكير، متشابهين في التفكير، يمكنني أن أكون أكثر انفتاحًا معهم، على عكس المتنمرين والطلاب الآخرين "في مدرستي، كان لدي عدد قليل جدًا من الأصدقاء أثناء الدراسة."

"هذا شيء عظيم في هذه القاعدة الجماهيرية التي تجعل من السهل جدًا على الأشخاص المصابين بالتوحد الانضمام إليها. إنه أمر متقبل للغاية، وهادئ مع أي شخص أنت وأي شيء تريده. إنه مثل، "مرحبًا، أنت رائعة مهما كان الأمر". بالنظر إلى مؤتمر الأول الذي كان في أنثروكون ،2017كنت مختلفة جدًا. كنت خجولة جدًا، ولم أكن واثقة من طريقة حديثي. القدرة على تصوير نفسك كشخص تريد أن تكونه وشيء تعجب به حقًا، والقدرة على تحويل نفسك إلى ذلك الشخص الذي تريده حقًا.

الوقت، إنه مجرد شيء إيجابي حقًا بشأن هذه القاعدة الجماهيرية.

في حين أنه من السهل التقليل من أي فوائد قد تأتي من التفاعل مع مجتمع الفرو بسبب محتواه الخيالي / الإلكتروني، أكد العديد من المشاركين على أهمية الفوائد التي تلقوها، حيث أشار البعض إلى كيف أن الدعم الاجتماعي الذي تلقوه من خلال مجتمع الفرو قد أنقذ حياتهم.

"بصراحة، لولا الدعم من مجتمع الفرو، لربما كنت قد انتحرت منذ عامين. ولولا بقائي في المنزل ولعب ألعاب الفيديو طوال اليوم، لكنت قد انتهيت ميتًا في حمام المدرسة، لأن الأمر كان سيئًا للغاية. وأعتقد أنه لولا دعم مجتمع الفرو، لربما انتحرت. وحتى عندما تكون في هذا المستوى المتدني، فمن الجيد أن تعرف أن الناس يفعلون ذلك."

تحدث الآباء وأفراد أسر الشباب المصابين بالتوحد عن مدى سعادتهم برؤية أفراد أسرهم يخوضون تجارب إيجابية ويشكلون روابط اجتماعية مع الآخرين. وفي مجموعات التركيز التي نظمناها، كانوا غالبًا ما يكونون عندما يصفون مشاهدة أفراد أسرهم يذهبون لقضاء وقت ممتع مع آخرين مثلهم.

"أنت مرتبط بطفلك بشكل كبير، ويمكنك أن ترى مدى تأثرك لأنك تشعر وكأنك تساعد ابنك في العثور على شيء يتواصل معه، وهو ما قد لا يكون قادرًا عليه بالضرورة عندما كان يكبر: العثور على أصدقاء، والحفاظ على الأصدقاء، والتفاعل، والدعوة إلى أشياء. هناك أشياء يبحث عنها الآباء نوعًا ما، لأنهم يريدون لطفلهم أن يكون اجتماعيًا وأن يكون لديه أصدقاء، ولأننا لن نكون هنا طوال الوقت، لذا أشعر بالقلق بشأن ما يحمله المستقبل."

عند النظر إلى هذه النتائج مجتمعة، فإنها توضح مدى المكافأة والإنجاز الذي يمكن أن يقدمه معجبو الحيوانات الأليفة للأشخاص المصابين بالتوحد. فهي توفر فرصة كبيرة للتواصل الاجتماعي وبناء المهارات والثقة بالنفس والمرح. وفي هذا السياق، لا عجب أن يجذب المصابون بالتوحد إلى الحيوانات الأليفة.

مجتمعات المعجبين، سواء على نطاق واسع أو مجتمع المعجبين بالفرو على وجه التحديد. حواجز المشاركة والتوصيات بينما أكد المشاركون على مدى سهولة الوصول إلى مجتمع المعجبين بالفرو وترحيبه وتحويله، فقد ذكروا أيضًا بعض العقبات التي قد تجعل من الصعب أحيانًا المشاركة بالطرق التي يريدونها. في الأقسام التالية، نناقش بعض هذه الحواجز أمام المشاركة. ومع ذلك، بدلاً من مجرد الإشارة إلى القيود، سنتخذ موقفًا استباقيًا ونقترح توصيات لأولئك الذين يديرون أحداثًا للفرو، وهي توصيات تأتي من المشاركين أنفسهم، مع قدر ضئيل فقط من التشكيل بناءً على بحثنا وخبرتنا.

المشكلة: "قد يكون الأمر مرهقًا للغاية" في البيئة الحارة والمزدحمة والمثيرة والاجتماعية للغاية لمؤتمر الفرو، من السهل على شخص مصاب بالتوحد أن يشعر بالإرهاق. قد يكون من الصعب التنقل بين الحشود الكبيرة على وجه الخصوص، وذلك بسبب متطلبات المعالجة الاجتماعية المكثفة التي تفرضها

ولأن المصابين بالتوحد يعانون أحيانًا من مشاكل في تحويل الانتباه ومعالجة المعلومات البصرية والمكانية. وعلى هذا النحو، يمكننا أن نتخيل الصعوبة التي قد يواجهونها في رسم مسار عبر حشد سريع الحركة للوصول إلى كشك في عرين تاجر أو محاولة العثور على شخص يسأله عن الاتجاهات إلى مكتب المفقودات في ظل موكب صاحب من الملابس الفروية يمر من أمامهم.

"ما هي بعض الأشياء الصعبة؟ حسنًا، حقيقة وجود عدد كبير من الناس. إنه حشد. وخاصة في المؤتمرات. قد يكون الأمر مرهقًا. ولكن عادةً، كما يحدث عندما يحدث ذلك، أركز فقط على

اتجاه واحد. إذا رأيت شخصًا أعرفه، فهذا أفضل. على سبيل المثال، أعلم أنه يتعين علي الذهاب إلى اللوحة الواحدة. حسنًا، أركز عليها فقط. لا أنظر إليها.

"أيها الناس، فقط اذهبوا إلى اللوحة. استمتعوا باللوحة. ثم سأذهب في اتجاه واحد مرة أخرى."

وأشار بعض المشاركين إلى أن اللافتات والمسارات الواضحة يمكن أن تساعد، خاصة عندما يحترم الآخرون هذه المبادئ.

"إن أول شيء أتمنى أن يفعله الناس لتوفير أفضل سبل الراحة للأشخاص المصابين بالتوحد هو التوقف عن التسكع في الممرات، والنزول إلى جانب واحد. حتى يتمكن الأشخاص الذين يرغبون في التحرك أو الذهاب إلى مكان آخر من التحرك. أعتقد أن هذا هو أسهل شيء يمكنهم فعله لجعل هذا المكان أكثر ملاءمة."

ومع ذلك، فإن الشعور بالإرهاق قد يكون له أصول مختلفة تمامًا في مؤتمر الفرو: أولئك الحساسون قد تجد أن ارتداء ملابس الفراء أمر صعب. 9

"إنه حار بشكل لا يطاق، وهذا أمر صعب للغاية بالنسبة لي، لأن قدرتي على تحمل الحرارة ليست الأفضل."

بغض النظر عن مصدره، لا يستغرق الأمر وقتًا طويلاً حتى تصاب بالإرهاق، وقد يحدث ذلك دون سابق إنذار. وفي ظل هذه الظروف، قد يكون من الصعب العثور على مكان للتعاقي -على سبيل المثال، قد تكون غرفة الفندق بعيدة جدًا أو يصعب الوصول إليها خلف طاوور نصف ساعة للمصعد - 10 وقد لا تتمكن من شرح ما تحتاجه ولماذا تحتاجه للآخرين.

"قد تتمكن من الخروج ثم التواصل مع الآخرين! كن لطيفًا! استمتع! ولكن عندما تنتهي، تنتهي. لا يمكنك تحمل المزيد. ثم يقول الناس: "مرحبًا، لماذا أنت - ما الأمر؟"، كما تعلم،

في الواقع، ارتفاع درجة حرارة الملابس الفروية هي مشكلة شائعة إلى حد ما في المؤتمرات المتعلقة بالفراء.

يبدو أن معظم المؤتمرات ستحتوي على "صالة بدون رأس" مجهزة بزجاجات مياه ومراوح ورفوف تجفيف للسماح لعشاق الفراء بخلع البدة بسرعة والتبريد في مكان بعيد عن مساحة المؤتمر الرئيسية. 10 ستكون هذه تجربة مألوفة للغاية لأي شخص زار حدثًا للفراء.

مؤتمرات حتى متوسطة الحجم. وعلى الرغم من وجود عشرات المؤتمرات الخاصة بالفرو في فنادق مختلفة، يمكننا أن نحصي على أصابع اليد الواحدة عدد المؤتمرات التي قامت بعمل جيد إلى حد معقول في إدارة حركة المصاعد من وإلى غرف الفندق. ليس من غير المألوف أن يخطط المشاركون في المؤتمرات لجدول أعمالهم حول تقليل عدد المرات التي يتعين عليهم العودة إلى غرفهم بسبب هذا.

مثل "لقد كنت بخير منذ دقيقة واحدة". ويبدو الأمر وكأنه -لقد أصبح الأمر أكثر من اللازم. لم أعد أستطيع تحمله بعد الآن."

التوصية: غرفة هادئة.

عندما يتعرض الأشخاص لتحفيز مفرط من خلال المدخلات الحسية و/أو التفاعل الاجتماعي المكثف المستمر، فإنهم غالبًا ما يستفيدون من الانسحاب إلى بيئة هادئة ومنخفضة التحفيز للاسترخاء وإعادة الشحن. غالبًا ما اقترح كل من المصابين بالتوحد وأولئك الذين لديهم أصدقاء مقربون أو شركاء أو عائلة مصابة بالتوحد أن

إن الاقتراحات التي قدمها المشاركون في هذا البرنامج هي "غرفة هادئة" حيث يمكن للمشاركين الذهاب إليها عندما يشعرون بالإرهاق. كان هذا الاقتراح هو الأكثر شيوعًا على الإطلاق والذي تلقيناه حول كيفية تحسين تجربة الأشخاص المصابين بالتوحد في

سليبات.

"في المؤتمر الأخير الذي حضرته في أبريل، قاموا بتثبيت هذا الشيء الجديد، والذي كان في الأساس عبارة عن غرفة هادئة تمامًا. كان لديهم عزل للصوت على الجدران، وكان لديهم سماعات رأس استريو يمكنك ارتداؤها، ويمكنك تشغيل الموسيقى، أو يمكنك فقط الجلوس هناك والاستمتاع بالموسيقى.

"كان المكان هادئًا للغاية، وكان بإمكانك حتى أن تجلس على وسائل محشوة بالفاصوليا وغيرها من الأشياء، وكان المكان لطيفًا للغاية. لذا، سيكون ذلك رائعًا."

وقد قدم المشاركون عدة اقتراحات حول كيفية جعل هذه الغرفة الهادئة فعالة إلى أقصى حد، بما في ذلك:

-يجب الإعلان عن الغرفة بوضوح في كتيب المؤتمر كمساحة هادئة لأولئك الذين يحتاجون إلى مساحة هادئة لإعادة الشحن، ويجب مراقبتها/الإشراف عليها لضمان استخدامها حصريًا لهذا الغرض (وليس كمكان للتواصل الاجتماعي مع الآخرين) -يمكن تجهيز الغرفة بكراسي مريحة و/أو وسائل على شكل أكياس فول وحيوانات محشوة مريحة وسماعات رأس و/أو سدادات أذن وأنشطة هادئة مثل التلوين أو أشياء صغيرة للعب بها وبعض الضروريات الأساسية مثل الماء أو الوجبات الخفيفة أو علب المناديل - لاستيعاب أولئك الذين يعانون من حساسية حسية، من الأفضل أن تحتوي الغرفة على أضواء قابلة للتعتيم وتجنب

-الألوان الزاهية، ويمكن أن يُطلب من مراقبي الغرفة الامتناع عن وضع العطور والروائح القوية -يمكن أن تحتوي الغرفة على حجرات صغيرة أو عدد قليل من الهياكل التي تشبه الخيمة لأولئك الذين يحتاجون إلى بعض الوقت ليكونوا بمفردهم، على الرغم من أنه يجب أيضًا توفير مساحة لأولئك الذين يحتاجون إلى شخص ما ليكون معهم (على سبيل المثال، المساحة الرئيسية للغرفة) -يجب أن يكون موجودًا في مكان يسهل العثور عليه على الخريطة، ويمكن الوصول إليه بسهولة من المساحات الاجتماعية الرئيسية للمؤتمر، ولكن ليس بجوارها أيضًا.

المناطق الصاخبة أو الصاخبة. سيكون من الأفضل أيضًا ألا يحتاج المشاركون إلى استخدام المصاعد أو السلالم المتحركة أثناء محاولتهم الوصول إلى هذه الغرفة -من الناحية المثالية، يُسمح للأشخاص بالبقاء في الغرفة طالما احتاجوا إلى ذلك، دون حدود زمنية -سيكون من المفيد أن يقوم أعضاء الموظفين بفحص الغرفة من حين لآخر، أو حتى تعيين عضو من الموظفين في الغرفة نفسها للتأكد من أنها تظل نظيفة ومرتبّة.

من الناحية المثالية، يجب أن يتلقى عضو الفريق بعض التدريب الأساسي حول كيفية التواصل بشكل فعال مع الأشخاص المصابين بالتوحد ومع أولئك الذين يشعرون بالإرهاق أو الضيق، على الرغم من أنه لا يُتوقع منهم تولي دور علاجي -وظيفةهم هي فقط التأكد من أن المساحة تظل متاحة ويمكن الوصول إليها لمن يحتاجون إليها. تمثل الاقتراحات المذكورة أعلاه مساحة هادئة مثالية في المؤتمر، ونحن ندرك أن العديد من المؤتمرات لن يكون لديها الموارد اللازمة لتنفيذ هذه الفكرة بشكل مثالي. حتى التقريب لهذه الفكرة، شيء بسيط مثل غرفة هادئة عادية على الجانب حيث لا يتم جدولة أي أحداث والتي تم تخصيصها ببساطة كمساحة هادئة من شأنه أن يقطع شوطًا طويلاً في مساعدة الحاضرين على الاستمتاع بشكل أفضل بالأجواء الحيوية لمؤتمر الفرو مع الراحة والأمان الناتج عن معرفة أن لديهم مكانًا يذهبون إليه إذا أصبح الأمر أكثر مما يمكنهم تحمله. المشكلة: "على الرغم من الأدوات التي يمكن أن تقدمها معجبي الفرو للتعامل مع التفاعل مع الناس، إلا أنه في نهاية المطاف، لا يزال يتعين عليك التفاعل معهم. لا يزال الأمر صعبًا". لاحظ العديد من المشاركين أنه على الرغم من المساعدة التي قدمتها لهم مجتمعات المعجبين في حل مشاكلهم الاجتماعية، إلا أنهم ما زالوا يواجهون صعوبات في التواصل: صعوبة في فهم الآخرين، وصعوبة في جعل الآخرين يفهمونهم، والقلق بشأن كيفية تفسير الآخرين لهم. وفي حين تساعد مجتمعات المعجبين بالفرو في الحد من بعض التحديات التي يواجهها الأشخاص المصابون بالتوحد، إلا أن المشاكل لا تختفي تمامًا.

"أحد الأشياء التي أجد صعوبة فيها بعض الشيء هي: أن الكثير مما كنت أعاني منه يتعلق بلغة جسد الناس -التواصل مع الناس ومحاولة قراءة مزاجهم أو كيفية استخدامهم لجسدهم أو وجوههم لتصوير مشاعرهم. إنه أمر شاق نوعًا ما."

غالبًا ما يبلغ المشاركون عن شعورهم بالقلق بشأن مواجهة ردود فعل سلبية على أخطائهم في التواصل الاجتماعي على الرغم من رؤية مجتمع المعجبين بشكل عام كمساحة متقبلة وغير حكمية.

"أشعر بالقلق دائمًا، مثلًا، هل ينفر الناس مني لأنني -هل أبالغ؟ هل أتحذّر كثيرًا عن هذا الأمر؟ هل أتحذّر كثيرًا؟ وبالتالي فإن الوعي الذاتي -مع أي تفاعل اجتماعي -لا يخفي تمامًا."

لاحظ المشاركون أنه بمجرد أن يتعلم الفرويون عن تحديات التواصل الاجتماعي هذه، فإنهم غالبًا ما يكونون قادرين على وعلى استعداد لتقديم الدعم.

"الأصدقاء الذين التقيت بهم في وقت مبكر من المجتمع، كانوا متخوفين بعض الشيء مني في البداية، لأنني كنت أتحدث حرفيًا جدًا -حرفيًا جدًا جدًا. وبسبب ذلك، كان التواصل صعبًا بعض الشيء في وقت مبكر. لكنني كنت محظوظًا جدًا لأن الأشخاص الذين التقيت بهم، على الرغم من ذلك، بمجرد أن أخبرتهم مثل "مرحبًا -أنا لا أفهم هذه الأشياء أحيانًا، وإذا أخطأت في التحدث فقط أخبرني"، كنت محظوظًا جدًا لأن استجابتهم لـ

"وكان ذلك، ""سأكون سعيدًا بالعمل معك في أي شيء تحتاجه""

"أحيانًا لا أفهم دائمًا ما يقصده الآخرون، ولكن بعد ذلك أقول فقط، "أنا مصاب بمتلازمة أسبرجر، أنا مصاب بمتلازمة أسبرجر".
"لدي مشكلة في الفهم. هل يمكنك توضيح ذلك أكثر؟" لذا فهم عادة ما يفهمون.

في حين أن تحديات التواصل الاجتماعي التي تأتي مع التوحد، فضلاً عن الحالات الأخرى (مثل اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه، وعسر القراءة، وإعاقات المعالجة السمعية، وإعاقات الكلام)، لا تختفي تمامًا في مجتمع المعجبين بالفراء، إلا أنها تصبح مشكلة أقل، خاصة عندما يكون الآخرون من حولهم على دراية بهذه التحديات وأشاروا إلى أنهم على استعداد للمساعدة. التوصية: تعليم مجتمع المعجبين بالتوحد والحالات ذات الصلة اقترح المشاركون أنه سيكون من المفيد عقد حلقة نقاش حيث يمكن للمشاركين معرفة المزيد عن التوحد والحالات ذات الصلة من وجهة نظر متقبلة وغير حكمية. على وجه الخصوص، عندما سئلوا عما يتمنون أن يعرفه الآخرون في مجتمع المعجبين عن حالتهم، ذكر المشاركون في طيف التوحد عدة أشياء:

-يجد بعض الأشخاص صعوبة في فهم الأسئلة البلاغية والسخرية، ويميلون إلى أخذ الأمور على محمل شخصي.
حرفيًا -يواجه بعض الأشخاص صعوبة في التعرف على الوجوه وتذكرها (حتى لو تمكنوا من التعرف على بدلات الفراء وتذكرها) -في بعض الأحيان تنشأ الصراعات الاجتماعية بسبب سوء فهم الإشارات الاجتماعية، وليس بسبب الخلافات الحقيقية أو النوايا السيئة.

-عندما يحتاج شخص ما إلى ترك موقف اجتماعي بسرعة، فقد يكون ذلك لأنه أصبح غارقًا بسرعة في المحفزات الخارجية التي لم يعد بإمكانه معالجتها بشكل فعال -إنها ليست مسألة شخصية -فقط لأن شخصًا ما كان قادرًا على التعامل مع موقف ما بشكل فعال ومريح في الماضي (حتى في الماضي القريب جدًا)، فهذا لا يعني أنه يمكنه القيام بذلك الآن. قد تكون ظروفه الداخلية والخارجية قد تغيرت بطرق كبيرة، وقد لا تكون هذه التغييرات واضحة لمن حوله -تختلف تجارب الناس مع الوقت، بينما قد يكون شخص ما قادرًا على التركيز على اللحظة الحالية، قد يحتاج شخص آخر إلى التخطيط للمستقبل ليشعر بالأمان والطمأنينة -تختلف أنماط تفكير الناس وعمليات التفكير، لذا فإن ما قد يكون نصيحة مفيدة لشخص ما قد لا يكون استراتيجية مواجهة مفيدة لشخص آخر ذكر بعض المشاركين أيضًا أنه قد يكون من المفيد لموظفي المؤتمر والأمن الحصول على بعض التدريب الأساسي حول كيفية التفاعل بشكل فعال مع شخص ما على

طيف التوحد الذي يعاني من ضائقة. التوصية: احتفل بشريط التنوع العصبي بالإضافة إلى المساعدة في زيادة الوعي بالتنوع العصبي في مجتمع المعجبين، ذكر العديد من المشاركين، سواء أولئك الذين يعانون من طيف التوحد أو آباء الشباب المصابين بهذا النوع من التوحد، أنه قد يكون من المفيد أن يكون لدينا طريقة لتحديد أولئك الذين هم على دراية بالتوحد والذين يمكنهم دعم الاحتياجات الاجتماعية والتواصلية للأشخاص المتنوعين عصبيًا، أو مساعدة الأشخاص المتنوعين عصبيًا على التغلب على المواقف الاجتماعية المحرجة أو تجنبها. 11

"سأكون سعيدًا لو كان هناك شكل من أشكال التعريف للأشخاص الذين يتعاملون مع مرضى التوحد، والذي من شأنه أن يحدد لي، كوالد، أن أقول، "أوه، هذا الشخص يفهم، هذا التواصل سيكون تحديًا بعض الشيء". لقد خطر ببالي عندما نتحدث عن الفنانين، أنهم قد لا يفهمون من أين أتينا، عندما نكون دقيقين للغاية بشأن شيء ما. سأكون أكثر ميلًا للتحدث إلى فنان إذا رأيت بعض التعريف يقول، "أفهم ذلك"، حتى لو لم يكن مصابًا بالتوحد. لذا فإن نوعًا ما من التعريف. لا أعرف كيف تشعرين حيال ذلك، لكن كوالد، سيساعدني ذلك."

11 مصطلح "التنوع العصبي" (عند الحديث عن مجموعة، أو "التنوع العصبي" عندما نتحدث عن مجموعة من الأشخاص).

غالبًا ما يستخدم مصطلح "التحدث عن فرد" لوصف الطرق التي تختلف بها أدمغة الناس بطريقة تعترف بالاختلاف وتقدره دون اعتباره مرضًا.

"بالنسبة لبعض الأشخاص، مثلي، أواجه صعوبة في النطق بسرعة، وأواجه مشكلات في التواصل، لذا أعتقد أن وجود شريط مكتوب عليه "متنوع عصبيًا" يشبه إلى حد ما وجود زر "هذا يعني،" أسألني عن هذا..." لذا، بالنسبة لي، سيكون ذلك مفيدًا. أعلم أن هذا ينطبق على الجميع لأن ليس كل شخص يرغب في مشاركة ذلك. ولكن بعد ذلك، لا يتعين عليك ارتداء شريط إذا لم تشعر بالراحة معه."

في العديد من مجموعات التركيز، ناقش المشاركون ما إذا كان من الأفضل أن يكون هناك شريط خاص للأشخاص الذين يحددون هويتهم على أنهم من ذوي التنوع العصبي وآخر للأشخاص "الصادقين للتنوع العصبي"، أو ما إذا كان من المنطقي أكثر أن يكون هناك صورة تعمل مثل علم الفخر (يستخدمه كل من الأشخاص الذين ينتمون إلى مجتمع المثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية والداعمين لمجتمع المثليين ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية، دون تحديد أي منهما). كان الإجماع العام هو أنه من الأفضل أن يكون هناك شريط يشير إلى أن الشخص على دراية بالتنوع العصبي بطريقة ما، دون اقتراح أن يكشف الأشخاص عما إذا كانوا يعتبرون أنفسهم "متنوعين عصبيًا" أم لا. نوصي بأن يقدم المؤتمر شريطًا -ربما شريط موبايوس قوس قزح (رمز شائع للتنوع العصبي) مرسومًا على شكل ذبول حيوانية قوس قزح مترابطة

—بعبارة "احتفل بالتنوع العصبي". 12 ويمكن لبرنامج المؤتمر والمنشورات الإرشادية بعد ذلك أن تشرح الشريط بقول شيء من هذا القبيل:

"تعمل أدمغتنا بطرق مختلفة، وبعضنا لديه طرق مختلفة للتواصل. قد يستغرق بعضنا وقتًا أطول قليلًا للتحدث، أو وقتًا أطول قليلًا لفهم ما نقوله. يتحدث بعضنا عن أشياء تهمنا لفترة طويلة حقًا، ويواجه صعوبة في تغيير التروس بسرعة. بعضنا

"إننا نحب التحدث إلى الكثير من الناس، بينما يتعب الآخرون بسرعة من التفاعل الاجتماعي وقد يضطرون إلى الاختفاء في جحورنا إذا شعرنا بالإرهاق. هذه الاختلافات هي جزء مما يجعل مجتمعنا مميّزًا للغاية، فهو مكان حيث يمكن للقطط والكلاب والذئاب والثعالب والتنين والأرانب أن يتسكعوا معًا."

قد يكون بعض القراء على دراية بـ صور قطع الأغاز كرمز لـ.

وبعبارة ملطفة، فإن هذه الرمزية مثيرة للجدل، ويرجع ذلك جزئيًا إلى انتمائها إلى منظمة "التوحد يتحدث" وموقفها على مر السنين من أن التوحد هو شيء يحتاج إلى الإصلاح أو العلاج، ومعاملتها للتوحد باعتباره عبئًا على الآباء، وميلها إلى التحدث نيابة عن الأشخاص المصابين بالتوحد بدلاً من السماح للمصابين بالتوحد بالدفاع عن أنفسهم.

"إذا ارتدى شخص ما شريطًا يحمل عبارة "احتفل بالتنوع العصبي!"، فهذا يعني أنه يعرف ويقدر أن العقول يمكن أن تعمل بطرق مختلفة كثيرة. إذا كنت فضوليًا بشأن الطريقة التي قرر بها شخص ما ارتداء شريط يحمل عبارة "احتفل بالتنوع العصبي!"، فحاول أن تقول له "أعجبني شريطك!" وربما يخبرك بالمزيد عن سبب ارتدائه له."

ذكر العديد من المشاركين أيضًا أن معجبي القراء يحرزون تقدمًا بالفعل لدعم أولئك الذين لديهم اختلافات جسدية وإدراكية وتواصلية بسبب التزامهم بالشمولية

—جزئيًا لأنهم معتادون جدًا على استيعاب أصحاب البدلات الفروية، الذين تكون حركتهم وبصرهم وسمعهم أو قدرتهم على التحدث محدودة للغاية في كثير من الأحيان! إن توفير المزيد من التعليم لعشاق هذه البدلات الفروية حول الطرق التي تختلف بها أدمغة الناس وأجسادهم وأساليب التواصل وإعطاء أصحاب هذه البدلات الفروية طريقة للإشارة إلى أنهم يفهمون وأنهم على استعداد للمساعدة من شأنه أن يساعد الأشخاص المصابين بالتوحد على رؤية ومعرفة أنهم

يمكن الاعتماد على هذا الدعم من مجتمعهم. المشكلة: "لا أعرف كيف أتفاعل بشكل صحيح مع كل هؤلاء الأشخاص لأنني لا أعرف أيًا منهم تقريبًا". أفاد العديد من المشاركين في طيف التوحد أنهم يواجهون صعوبة في معرفة كيفية التفاعل الاجتماعي في مجموعات أكبر، وخاصة عندما يتعلق الأمر ببدء محادثات مع الغرباء أو المشاركة في محادثات جماعية.

المشارك: الأمر صعب نوعًا ما لأنني لا أعرف حقًا متى أندخل أو متى أتفاعل، أو شيء من هذا القبيل. الأمر صعب حقًا بالنسبة لي لأنني، حسنا، أعاني من التوحد، ولا أعرف كيف أتفاعل بشكل صحيح مع كل هؤلاء الأشخاص لأنني حرفيًا لا أعرف أيًا منهم تقريبًا. الباحث: متى يكون الأمر جيدًا بالنسبة لك؟ المشارك: حسنا، عندما أعرف شخصًا ما، أعتقد. يمكنني بسهولة أن أتوجه إليه وأقول، "مرحبًا، أعرفك من هذا المكان" أو شيء من هذا القبيل. الباحث: وما الذي يجعل الأمر أصعب؟ المشارك: عندما لا أعرفهم حقًا لأنهم، حسنا، لديهم الكثير من الأصدقاء الآخرين، وليس لديهم حقًا وقت لشخص مثلي لا يعرفونه.

ونتيجة لذلك، غالبًا ما يشعر العديد من الفرويين المصابين بالتوحد بالضيق أو التهميش في التجمعات الاجتماعية الكبيرة.

"لم أكن اجتماعيًا أبدًا في البداية، وقد يكون من الصعب علي أن أكون أول من يبدأ الحديث، أو، كما تعلم، أن أتحدث بصراحة. لست متأكدًا أبدًا مما يجب أن أقوله، إلا إذا سألتني شخص ما سؤال، أو أننا بالفعل في منتصف الطريق نحو نوع من المحادثة، وأنا، كما تعلم، أريد أن أوضح نقطة. لطالما جعلتني المجموعات الكبيرة أشعر بالتوتر.

في بعض الأحيان، ينبع هذا القلق من الاعتقاد الخاطئ بأن الجميع يعرفون بعضهم البعض ويشعرون بالثقة تجاه بعضهم البعض. مرتاحين تمامًا مع بعضنا البعض.

"ستفاجأ بعدد الأشخاص الذين يقولون: "أشعر بالخجل لأن الجميع يعرفون بعضهم البعض ولا أعرف حقًا كيف أدخل"، وأقول لهم، كل ما تحتاجون إليه هو شخص ما ليقول لكم، "مرحبًا، تعالوا إلى هنا. يمكنكم الجلوس معنا". وهذا ما أحاول فعله لأن هذه هي الطريقة التي دخلت بها. كنت خائفة. لم أعرف من أين أبدأ. في أول لقاء لي، كان هذا اللقاء الصغير. وكنت مرعوبة لأنني كنت أعرف الشخص الذي أخذني إلى هناك للذهاب معه، لأنني أردت على الأقل أن يكون معي شخص أعرفه، لكنني ذهبت حرفيًا وقلت "يجب أن أتحدى ببعض الشجاعة"، وتحدثت إلى فتاة واحدة. كانت صديقتي المفضلة منذ أربع سنوات".

بالنسبة لبعض الأشخاص، فإن وجود صديق جيد واحد على الأقل متاح للتعرف على الآخرين يحدث فرقًا كبيرًا عندما يتعلق الأمر بكسر الجمود.

"عندما انضمت لأول مرة، كنت أشعر بالتوتر عند التعرف على أي شخص. وما ساعدني حقًا في ذلك هو مقابلة عدد قليل من الأشخاص وتشجيعهم لي على الخروج والاستمتاع، واتضح أن الأمر كان ممتعًا حقًا."

كما أنه من الأسهل عمومًا تقديم نفسك إلى أفراد من الفراء بدلاً من إقحام نفسك في محادثات جماعية أكبر.

لا أريد أن أبدو وكأنني أسجل صوتًا مشروخًا، فهذه المشاعر ليست فريدة من نوعها بالنسبة لآلاف الأشخاص.

لقد لاحظنا عددًا لا يحصى من الفرويين يتجولون في أول مؤتمر فروي لهم بمفردهم، متوترين للغاية لدرجة أنهم لا يستطيعون تقديم أنفسهم للآخرين من حولهم.

"أواجه بعض التحديات أيضًا، مثل التواجد مع مجموعات كبيرة. لذا، أحاول التفاعل مع فرد واحد في بعض الأحيان، حتى أشعر بأنني أتمتع بالتفاعل الذي أحتاجه من أجل إقامة صداقة.

بمجرد إنشاء اتصال، يميل التفاعل إلى أن يصبح أسهل بكثير.

"من الصعب التحدث أولاً، ولكن بمجرد القيام بذلك يصبح الأمر أسهل. ثم، كما قلت، يصبح الأمر أكثر تعقيداً. أشعر وكأنني اكتسبت المزيد من الثقة ثم أستطيع البدء في التحدث إلى المزيد من الأشخاص، وأشعر بالراحة في القيام بذلك."

التوصية: تنظيم فعاليات لمجموعات صغيرة تستهدف الأشخاص المصابين بالتوحد وأولئك الذين يعانون من اختلافات أخرى في التواصل الاجتماعي. لمساعدة الأشخاص الذين يجدون صعوبة في مقابلة أشخاص في مجموعات كبيرة مثل مؤتمرات الفرو، نوصي بأن يفكر المؤتمرون في استضافة "لقاء وتعريف"، NeurodiFURSity حيث يمكن للأشخاص الذين يعانون من تحديات في التواصل الاجتماعي التواصل مع بعضهم البعض في مجموعات أصغر.

مجموعات حيث لا يتعين عليهم التساؤل عما إذا كان الآخرون من حولهم مهتمين بالتحدث معهم.

"أعتقد أنه قد يكون من المفيد توفير فرص أو جلسات يمكن للأشخاص حضورها بأعداد أقل، وهو ما من شأنه أن يساعد الأشخاص المصابين بالتوحد على الشعور بالراحة أو عدم التردد. لأن الأمر ليس سهلاً على الإطلاق".

قد يتضمن الحدث فرصاً منظمة للتحدث مع شخص آخر في كل مرة، مع اقتراح بعض المشاركين شيئاً مثل تنسيق "المواعدة السريعة" حيث يتم إقران الأشخاص بشكل عشوائي مع المشاركين الآخرين في اللجنة لإجراء محادثة قصيرة، ربما أثناء الاختيار من قائمة مواضيع المحادثة.

"إذا كانت هناك جلسة هنا مكتوبة، وتذكر أنها جلسة للأشخاص المصابين بالتوحد للحصول على فرصة لمقابلة أشخاص -ولكن في هذه الجلسة الجماعية، ستكون فرصة فردية لبضع دقائق هنا وهناك في منطقة أكثر هدوءاً، منطقة هادئة."

وفي الواقع، ذكر بعض المشاركين لدينا أن مجموعات التركيز لدينا تعمل على هذا الأساس.

الطريق لهم: إعطائهم الفرصة لإجراء محادثة منظمة في مجموعة صغيرة وهادئة.

إن مثل هذه الأحداث من شأنها أن تسمح للأشخاص المصابين بالتوحد بالتواصل ووضع استراتيجيات للتجارب والتوصيات من تجاربهم الخاصة. كما أن لها القدرة على خلق شعور أكبر بالانتماء.

"أعتقد أن جزءاً من الأمر يشبه، إذا أدركت أنك لست وحدك، فإن ذلك يساعدك. لأنك في بعض الأحيان تفكر "أوه، أنا الوحيد الذي يشعر بالذعر، أنا الوحيد الذي يعاني من مشاكل" وتقوم فقط ببناء هذا الموقف بأكمله، لذلك الأمر يشبه لقاءً وتعارفًا، انظر

"هؤلاء الأشخاص الآخرون يحبونك، في بعض الأحيان يكون الأمر أسهل."

ولهذا السبب، نوصي المؤتمرات التي تنظمها الحيوانات الأليفة بالتفكير في خلق فرص للأشخاص الذين يحددون هويتهم على أنهم من ذوي الاضطرابات العصبية المختلفة للقاء والتواصل مع بعضهم البعض. 15إن مثل هذه الفرص المنظمة التي تتيح للأفراد التفاعل وجهاً لوجه دون خوف من التساؤل عما إذا كان الشخص الآخر يريد التحدث إليك أو محاولة التفكير في ما يتحدثون عنه من شأنه أن يساعد أولئك الذين يكافحون مع هذه العقبة الأولية لتكوين صداقات. كما نوصي بتحديد موعد لأي أحداث مثل هذه في وقت مبكر من البرنامج للسماح للحاضرين بالاستفادة من الاتصالات التي أجروها من خلال قدرتهم على التفاعل مع أصدقائهم الجدد طوال بقية المؤتمر.

التوصية: مرشدون متطوعون هناك توصية أخرى وهي إنشاء قائمة بالمتطوعين المتوفرين لمقابلة الوافدين الجدد الخجولين وإرشادهم حول المكان.

"خلال مؤتمرَي الأول، كنت أغرق، والتقيت بشخص أثناء ندوة للكتابة عرض عليّ أن يرافقني في كل مكان. وكان وجود شخص ما هناك يمكنني الاعتماد عليه، حيث يمكنني التحدث إليه، مقيّدًا للغاية بالنسبة لي، لذا لم يكن عليّ التركيز على كل شيء من حولي".

"إن وجود شخص قادر على إرشادك يمكن أن يكون بمثابة مساعدة كبيرة."

كان هناك الكثير من المناقشات داخل المجموعات حول كيفية إعداد مثل هذه القائمة، ومكان استضافتها، وكيف يمكن للأشخاص الانضمام إليها، على الرغم من عدم ظهور إجماع واضح حول أفضل الممارسات بخلاف الشعور بأنها قد تكون مماثلة لكيفية تطوع الأشخاص كمشغلين لبدلات الفراء.

15دعونا أيضًا نكون واقعيين: إن كلمة "التنوع العصبي" جيدة جدًا ولا يمكن تفويتها!

إن آليات التعامل مع هذا الأمر بفعالية سوف تختلف بالتأكيد من حدث إلى آخر. والأمر المهم هنا هو التأكد من أن أي شخص يأتي إلى مؤتمر ويشعر بالخجل من مقابلة أشخاص جدد يمكنه أن يكون لديه على الأقل شخص واحد يمكنه أن يصادقه، شخص يقدمه للآخرين ويكون صديقًا بشكل عام بين الحضور. التوصية: مقعد ودود هناك توصية أخرى ذات صلة قدمها أحد محرري هذا الفصل وهي تخصيص مقعد أو مكان آخر في مساحة المؤتمر الرئيسية حيث يمكن للحاضرين الجلوس إذا أرادوا أن يبدأ شخص ما محادثات معهم.

على عكس أماكن التجمع غير الرسمية مثل "حديقة الحيوانات"، حيث يمكن للناس الذهاب إليها لجميع أنواع الأسباب، تم تحديد المقعد الدود صراحةً كمكان مخصص للأشخاص الذين يرغبون في الالتقاء والدراسة. الدردشة مع أشخاص آخرين لا يعرفونهم. في الواقع، إحدى أكبر نقاط القلق عند الاقتراب من شخص ما لقول مرحبًا هي التساؤل عما إذا كان هذا الشخص مهتمًا بالتحدث إلى أي شخص. يزيل المقعد الدود هذا الغموض من الموقف ويشجع الناس على أن يكونوا أكثر ثقة في بدء محادثة مع شخص غريب. على الجانب الآخر، يمكن للفرو الإيناريين الذين يريدون مساعدة الفروييين الوحيدين أو الخجولين على التواصل الاجتماعي أن يراقبوا لمعرفة ما إذا كان أي شخص يجلس على المقعد بمفرده. المشكلة: "كنت أحاول الذهاب منذ أن بلغت الثامنة عشرة من عمري ... منعتني الأسباب المالية والميزانية". أشار العديد من المشاركين إلى أن العوامل المالية غالبًا ما منعتهم من المشاركة في المعجبين بكل الطرق التي أرادوها.

"إذا لم تكن في وضع جيد، ولا تجني الكثير من المال، فسيكون الأمر صعبًا ومجهّدًا."

في حين أن المال يشكل في كثير من الأحيان عاملاً مقيّدًا بالنسبة للعديد من محبي الفراء، نظرًا لتكلفة بدلات الفراء والمؤتمرات (انظر الفصل 8)، فضلًا عن حقيقة أن العديد من محبي الفراء صغار السن وفي الكلية (انظر الفصل 13)، فإن الأشخاص المصابين بالتوحد غالبًا ما يواجهون صعوبة إضافية تتمثل في النضال من أجل العثور على عمل والاحتفاظ به. وكثيراً ما أفاد آباء الشباب المصابين بالتوحد، على وجه الخصوص، بأنهم يشعرون بالتمزق بين الخوف من تكلفة بدلات الفراء والتقدير للفوائد الاجتماعية التي توفرها.

"لقد ساعدتها في شرائها أولاً. أعتقد أن سعرها كان تسعمائة دولار أميركي -وقد أصابني الذهول. وقلت، "يا إلهي. تسعمائة دولار". لقد تردد والدها قليلاً في السعر، لكنني قلت، "إنها أموالها". دعها تشتري ما تريد. إنها انطوائية للغاية، وهادئة للغاية، ولكن.

"عندما ترتدي قناعها وزياها، تصبح في غاية البهجة، وتنتظر بالتقاط الصور، وأنت تعلم أنني لم أرها تفعل ذلك قط في حياتها. لذا أعتقد أنه من الرائع بالنسبة لها -وبالنسبة لي -أن أراها تُظهر مشاعر مختلفة."

التوصية: استكشف فرص التمويل/الخصم للأشخاص المصابين بالطيف كان هذا آخر أحد القضايا التي لم تظهر فيها سوى حلول واضحة من مناقشاتنا. كفريق بحثي، تساءلنا عما إذا كانت هناك فرص لإنشاء أو إيجاد دعم مالي للأشخاص المصابين بالتوحد الذين يرغبون في حضور المؤتمرات أو شراء بدلة فرو ولكنهم غير قادرين على القيام بذلك بسبب

الافتقار إلى الموارد المالية. أحد التحديات التي تواجه برنامج الخصم أو المنح الدراسية الرسمي هو أن العديد من الأشخاص المتأثرين بالتوحد أو تحديات التواصل الاجتماعي المماثلة ليس لديهم تشخيص رسمي للتوحد، وخاصة أولئك الذين لا يستطيعون ببساطة تحمل تكاليف التشخيص. التحدي الآخر هو أن الخصم

إن البرامج التي تستهدف مجموعة واحدة قد تنطوي على خطر الظهور بمظهر عدم المساواة تجاه مجموعات أخرى قد تستفيد أيضًا من مثل هذا الدعم (على سبيل المثال، الأشخاص الذين ينتمون إلى مجموعات مهمشة بطرق أخرى).

16 هناك خيار آخر يتمثل في معالجة هذه المشكلة من خلال التعاون غير الرسمي: على سبيل المثال، قد يكون صانع بدلات الفراء على استعداد للعمل بتكلفة مخفضة مع شبكات من المعالجين/الأطباء الذين يعملون مع أشخاص مصابين بالتوحد. قد يكون خيار آخر هو إنشاء صندوق للمنح الدراسية للأشخاص المصابين بالتوحد لتلقي المساعدة في تغطية تكلفة السفر إلى مؤتمر الفراء. في حين قد يبدو من غير المعقول في البداية أن نقترح أن المصادر الخارجية قد تكون على استعداد لتمويل مسعى مثل هذا، ومع انتشار فوائد مجتمع الفراء وارتداء بدلات الفراء للأشخاص المصابين بالتوحد، قد يصبح أولئك خارج المجتمع أكثر استعدادًا لدعمه ماليًا. أخيرًا، من المهم أن نلاحظ، كما فعل العديد من المشاركين، أن شراء بدلة فرو باهظة الثمن أو حتى حضور مؤتمر وطني كبير ليس ضروريًا ليكون جزءًا من المعجبين. إن الانتشار المستمر للأحداث المحلية، وانفتاح المجتمع على أشكال أقل تفصيلاً من ارتداء بدلات الفراء، واستعداد المجتمع لقبول مثل هذه البدلات، قد يجعل من الصعب على المجتمع أن يكتسب المزيد من الرخم.

إن قيام العديد من أعضاء المجتمع بالسماح للأصدقاء بتجربة بدلاتهم يساعد في جعل هذه الفرص أكثر متاح على نطاق أوسع.

قد يقترح البعض أن الفرويين يمكنهم جمع الأموال من خلال حملات خيرية لمثل هذا.

صندوق، نظرًا لأن الفرويين هم من جمع التبرعات الأسطورية -كل مؤتمر فروي تقريبًا يتضمن مزاودًا خيريًا في صميم برمجته. ومع ذلك، تستهدف جهود الأعمال الخيرية هذه تقليديًا منظمات رعاية الحيوان.

مجموعة من الناس. المشكلة ليست نقص المال في حد ذاته، بل نقص الوصول. وعلى هذا النحو، فإن الحلول النقدية بعيدة كل البعد عن الخيار الوحيد! 17 المشكلة: "بالنسبة لي، هذا غريب جدًا" يشغل الآباء وأفراد الأسرة الآخرين للشباب المصابين بالتوحد مكانة فريدة في مجتمع المعجبين. غالبًا ما يتعلمون عن ثقافة جديدة وغير مألوفة وقد يشعرون بعدم اليقين بشأن ما إذا كان عليهم دعم أطفالهم.

قد يكون من الصعب على أفراد الأسرة المشاركة في هذه الثقافة أو، إذا أرادوا دعمها، فقد لا يعرفون كيفية دعمها. من المرجح أن تكون هذه هي الحال بشكل خاص إذا كانوا مبتدئين عندما يتعلق الأمر بمجتمع المعجبين بالفراء. عند التحدث عن هذه الفكرة، غالبًا ما أفاد أفراد أسرة الأشخاص المصابين بالتوحد عن شعور أولي بالارتباك أو حتى عدم الارتياح بشأن مجتمع المعجبين، وهو شعور يتبدد عمومًا بمجرد أن يصبحوا أكثر دراية بمجتمع المعجبين.

"بالنسبة لي، هذا غريب جدًا. لهذا السبب أتيت لأرى ما هو الأمر، ولماذا كان ابني متورطًا في الأمر. لكن الأمر أصبح أكثر منطقية بالنسبة لي الآن. كما تعلم، الطريقة التي يرى بها الأشياء، هذا ما أراه الآن! حسنًا، لا أفهم: لماذا يرتدي هذا الشخص مثل هذه الملابس؟ لماذا يتصرف هذا الشخص بهذه الطريقة؟

"لأن هذه ليست الطريقة التي أفسر بها الأمور. لكنه مرتاح جدًا في هذا الأمر، وهو مرتاح هنا. أعتقد أن الكثير من الاحتياجات يجب أن تذهب إلى التعليم، إلى أشخاص مثلي."

ومع ذلك، لا يزال الآباء يتساءلون في بعض الأحيان عن كيفية مساعدة أطفالهم على البقاء آمنين في ثقافة غير مألوفة في كثير من النواحي، خاصة في ظل مركزية الإنترنت.

"هل يمكنني أن أطرح سؤالاً؟ أحد الأشياء التي كانت تقلقني حقًا، كما قلت، هي أنك تتحدث عبر الإنترنت مع أصدقائك -ليس لدي أصدقاء يتفاعل معهم جسديًا إلا إذا كان هنا. كل شيء عبر الإنترنت. وأخشى طوال الوقت أن يكون هناك أشخاص يستغلونه.

هل يمكن لأحد أن يتحدث معي حول هذا الأمر، وما إذا كان هذا مصدر قلق مشروع؟

قد يكون الحل الآخر المحتمل، على سبيل المثال، هو طلب التبرعات من "المتقاعدين".

بدلات الفراء لتجربتها أو مشاركتها مع محبي الفراء في المؤتمر الذين لا يستطيعون تحمل تكلفة بدلاتهم الفراء الخاصة ولكنهم لا يزالون يرغبون في الحصول على فرصة لتجربة بدلات الفراء بأنفسهم. لن

يكلف ذلك الكثير -ربما

تكلفة رذاذ مطهر جيد للحفاظ على ممارسات النظافة الجيدة عند مشاركة بدلة الفراء!

لقد واجهوا صعوبة في كيفية مواصلة عملية التعلم التي كانوا يتلقونها هم وأفراد أسرهم في الفعاليات الفروية بمجرد عودتهم إلى المنزل.

"لا تعرف كم أتمنى أن تكون هناك مجموعة مثل هذه بالقرب من المكان الذي نعيش فيه حيث يمكنني القدوم والتحدث إلى الناس لمعرفة: ما الذي أفعله مفيداً؟ ما الذي أفعله غير مفيد؟ أتمنى حقاً أن يكون هناك مكان يمكنني الذهاب إليه والتحدث مع الناس!"

التوصية: فكر في عقد لقاءات إعلامية للآباء المحليين على مدار العام. كانت هذه منطقة أخرى حيث لم تسفر مناقشات مجموعتنا عن الكثير من الإجابات الواضحة. ومع ذلك، فإن بحثنا

كان لدى الفريق بعض الأفكار حول هذا الأمر. تقدم مؤتمرات الفراء مثل Anthrocon ندوات وفعاليات ترحيبية وثقافية للآباء الذين يرافقون أطفالهم إلى المؤتمر. ومع ذلك، لا تحدث هذه الأحداث إلا في بعض المؤتمرات، وحتى إذا حدثت، فإنها تحدث في المؤتمر مرة واحدة فقط في السنة. قد تكون التجمعات خلال العام للآباء الذين يهتم أطفالهم بمعجبي الفراء مفيدة، وخاصة للآباء وأفراد أسر الفراء المتنوعين عصبياً.

إن تنظيم لقاء "التنوع العصبي في مجتمع الفروي" في بيتسبرغ أو غيرها من المدن الرئيسية التي تستضيف المؤتمرات، ويفضل أن يكون ذلك قبل المؤتمر نفسه، من شأنه أن يسمح للآباء بمعرفة المزيد عن الحدث الذي يرغب طفلهم في حضوره، ويمكنه مساعدة الأسرة في الاستعداد للحدث، وتوقع احتياجات طفلهم، وحتى مساعدتهم في تكوين صداقات مسبقاً يمكنهم رعايتها أثناء المؤتمر نفسه. وإذا كان الطلب في مدينة واحدة منخفضاً إلى حد ما، فلا يوجد سبب يمنع تقديم مثل هذا اللقاء افتراضياً أيضاً عبر مؤتمرات الفيديو. 18 المشكلة: "الأمر الصعب هو أنها لا تستطيع إخبار أي شخص بذلك".

أحد المخاوف المتعلقة بالمشكلة المذكورة أعلاه، والتي يثيرها الآباء وأفراد أسر الأشخاص المصابين بالتوحد، هو الوصمة الاجتماعية الموجهة نحو محبي الحيوانات (انظر الفصل 21). تتساءل المشاركون عما إذا كانت هذه الوصمة تجعل من الصعب على أفراد أسرهم الاستفادة من الدعم الاجتماعي الذي يجدونه داخل مجتمع المعجبين وما إذا كان من الممكن استخدامه لصالحهم لبقية حياتهم، أو ما إذا كانوا مجبرين على فصل اهتماماتهم بالفراء عن حياتهم اليومية.

مرة أخرى، هذا اقتراح ذو فائدة تتجاوز الوالدين وأفراد الأسرة.

الحيوانات الفروية ذات الاختلافات العصبية: أظهرت منظمات مثل Moms of Furries أن هناك طلباً على الأحداث والموارد التي تستهدف الآباء والأمهات الذين لديهم أطفال فرويون.

"الأمر الصعب هو أنها لا تستطيع أن تخبر أحداً بذلك. وهي تصنع هذه الأزياء الرائعة، وأنا دائماً أرغب في عرضها على أصدقائي. كما تعلمون،" انظروا إلى هذه الأشياء المذهلة التي صنعتها!" وصديقتي لا تمنع في ذلك على الإطلاق. ولكن أي شخص آخر قد يقول، "ماذا تفعلين؟ لماذا تشجعين هذا النوع من الأشياء؟"

"أعتقد أن أصعب شيء هو، وقد لاحظت ذلك في مدرسته عندما بدأ في الظهور: أن أقرانه كانوا في البداية كنت ساخراً بعض الشيء، كما تعلم، "يا رجل، لا أصدق أنك تفعل هذا".

التوصية: مواصلة الجهود لتصحيح المفاهيم الخاطئة وزيادة الوعي حول معجبي الفرو كما أظهرنا في مكان آخر من هذا الكتاب، فإن الصور النمطية السائدة والمفاهيم الخاطئة حول الفرويين تجعل من الصعب عليهم دمج تجارب معجبيهم -بما في ذلك الفوائد التي يحصلون عليها من المعجبين -في بقية حياتهم. لحسن الحظ، يبدو أن المد يتحول، بما في ذلك التغطية الإيجابية الأحدث لمعجبي الفرويين في منافذ مثل Rolling Stone وCNN وزيادة التنوع

المشاركة في مجتمع المعجبين، وصورة أكثر واقعية للفرو الذين يشقون طريقهم إلى الوعي الثقافي مع اكتساب الفرويين السيطرة على سردهم (على سبيل المثال، وسائل التواصل الاجتماعي، والأفلام الوثائقية التي ينتجها مجتمع المعجبين). نأمل أن تساعد كتب مثل هذا الكتاب، وتقديم أبحاثنا في المجالات الأكاديمية، ونشر أعمالنا في وسائل الإعلام الشعبية أيضًا في زيادة الوعي الثقافي بالفرو -سواء ما هم عليه أو فوائد مجتمع المعجبين -لكل من الفرويين المصابين بالتوحد وللغرويين بشكل عام. الخلاصة يمثل العمل المعروض هنا جزءًا ضئيلاً فقط من الأسئلة التي نشأت بينما نتعمق في موضوع التوحد والتنوع العصبي في مجتمع المعجبين بالفرو. ساعدت مدخلات العديد من الفرويين المتنوعين عصبيًا وأفراد أسرهم في تسليط الضوء على بعض المشكلات الفريدة التي يواجهونها في مجتمع المعجبين، بالإضافة إلى بعض الحلول المثمرة المحتملة.

والأمر الأكثر أهمية هو أنهم سلطوا الضوء أيضًا على السبب الذي يجعل من الجدير بذل كل هذا الجهد لجعل مجتمع المعجبين مكانًا شاملاً لمحبي الفراء من ذوي التنوع العصبي -فالفوائد التي أبلغوا عنها من مجتمع المعجبين توضح أن مجتمع المعجبين بالفراء هو بالتأكيد أمر إيجابي بالنسبة لهم. وعلاوة على ذلك، ساعد التعرف على احتياجات وتوصيات محبي الفراء من ذوي التنوع العصبي أيضًا في تسليط الضوء على بعض الطرق الجديدة التي تعود بالنفع ليس عليهم فحسب، بل وعلى مجتمع الفراء أيضًا.

كل -من المؤكد أن العديد من التوصيات التي قدموها ستحظى بترحيب من جانب معجبي الفرو ككل! نتطلع إلى مواصلة هذا البحث في المستقبل، سواء كوسيلة للعثور على أسئلة وأجوبة جديدة حول التنوع العصبي في معجبي الفرو، ولكن أيضًا كوسيلة لإعطاء صوت لأولئك الذين لديهم الكثير ليعلمونا عن معجبي الفرو، ومع ذلك، غالبًا ما لا يتم الاستماع إليهم.

المراجع. (Marschall, A. (2023, January 12). هل يجب أن تقول "شخص مصاب بالتوحد" أو "شخص مصاب بالتوحد"؟ or-autistic-person-5235429. Verywellmind. <https://www.verywellmind.com/shouldyou-say-person-with-autism->

الفصل 24.

الهوية الفروية، ورأس المال الفروي، والداخلية: دمج النتائج الكمية والنوعية والأنتروبولوجية لتشكيل نموذج حل هوية معجبي الفروي (FFIRM)شارون إي روبرتس.

إن مفاهيمي الأساسية عن الهوية وتكوين الهوية وحل الهوية متجذرة في إطار نظري طرحه في البداية إريك إريكسون (1978، 1968، 1959) في منتصف القرن العشرين.

وقد طور علماء الاجتماع وعلماء النفس الآخرون مفهوم الهوية على مدى السنوات الخمسين التالية. تشير الهوية إلى الوعي بالشعور المتماسك بالذات الذي يستمر عبر المكان والزمان. ومن السمات الأساسية لتعريف إريكسون للهوية أن جزءًا أساسيًا من الشخص يتطور في الشباب ويظل ثابتًا نسبيًا طوال حياة البالغين. تنشأ هوية الشخص من خلال نشاط تنموي يسمى تكوين الهوية، والذي يتم تعريفه على نطاق واسع على أنه العملية التي يقوم بها الفرد بتلخيص الأدوار البالغة، والهويات الشخصية، والسلوكيات، والقيم -والتي يتم تحقيقها من الناحية التنموية في سياق مجتمع أكبر يعترف بالفرد ويصدق (إريكسون، 1959، 1968). يتناقض هذا مع حل الهوية، الذي يصف إكمال النمو المرتبط بالهوية.

إن تحديد الهوية هو عملية شاملة، حيث يتم تحديد الأفراد الذين يعانون من مشاكل في تحديد هويتهم، مما يؤدي إلى التزامات طويلة الأجل بأدوار البالغين والهويات التي تربط الأفراد بمجتمع أكبر بينما تميزهم في الوقت نفسه عن الآخرين في ذلك المجتمع (روبرتس، 2007) في تصورنا لقياسها، تتضمن عملية تحديد الهوية العناصر الفرعية "لتكوين الهوية الذاتية (التكامل والتمايز) وتكوين الهوية الاجتماعية (أدوار العمل ونظرة العالم)" (روبرتس وكوتيه، 2014ص 225). عبارة أخرى، الأفراد الذين يمرون بمرحلة من عدم الاستقرار النفسي والعاطفي، هم في الواقع أشخاص يتمتعون بمهارات اجتماعية عالية، ويتمتعون بمهارات اجتماعية عالية.

يجب أن يكمل الانتقال إلى مرحلة البلوغ المهام التنموية المرتبطة بمعرفة من هم وماذا يؤمنون به فيما يتعلق بـ (1) كيف يتناسب هذا الشعور الأساسي بالذات داخل مجتمع أكبر (التكامل) ولكن (2) يكون فريدًا أو متخصصًا في نفس الوقت داخل هذا المجتمع (التمايز) (آدامز ومارشال، 1996) بينما (3) اكتساب المؤهلات التعليمية أو المهارات المطلوبة لاستدامة الذات (أدوار العمل)، و (4) تطوير نظرة عالمية مصقولة تنقل الغرض والمعنى. علاوة على ذلك، فإن هذا الفهم للهوية لا يتضمن فقط مفاهيم استكشاف الذات، بل يتضمن أيضًا فهمًا للذات.

—والالتزام بأدوار الكبار (مارسيا، 1980، 1968) فإنه يسلط الضوء على الوعي بأن الذات

الشعور بالذات والاستمرارية (هوية الأنا)، والاستمرارية السلوكية في التعاملات الشخصية (الهوية الشخصية)، والتمتع بالأدوار والمكانات الاجتماعية.

أن يتم التعرف عليها من قبل مجتمع أكبر (الهوية الاجتماعية) (كوتي وليفين، 2002). هذا النموذج النظري إن تكوين الهوية يشتمل على عناصر من عدة تخصصات، مثل علم النفس التنموي، وعلم النفس الاجتماعي، وعلم الاجتماع. لقد استخدمت هذا الإطار في مسيرتي الأكاديمية لدراسة مفاهيم مختلفة: الانتقال من التعليم إلى العمل في الشباب، والسلوكيات المحفوفة بالمخاطر، واضطرابات الأكل، وبالطبع الفرويين. بالنسبة لمعظم هذه المواضيع، كانت الاستراتيجية هي قياس مستويات مختلفة من تكوين الهوية أو حل الهوية ونمذجة كيفية ارتباط الدرجات على مقاييس الهوية هذه بمتغيرات أخرى مقاسة، مثل أنماط الأبوة والأمومة، والاستعداد للجامعة، وتكرار الشرب المتقطع، ونتائج الصحة العقلية، مثل القلق. تحذير مهم: "الهوية الفروية" مراسل ديلي بيست

لقد طلب مني ذات مرة توضيح ما قصدته عندما قلت إن الناس "يحددون هويتهم على أنهم من ذوي الفراء" أو "يحدد ذوي الفراء هوياتهم". بالنسبة لي، تشير هوية ذوي الفراء إلى شعور الفرد بالوعي الذاتي والشعور بالانتماء إلى مجتمع ينتج عن المشاركة في معجبي الفراء. في هذا التعريف، أقوم بتكييف عناصر من نهج نيو إريكسون لوصف تكوين الهوية واكتشاف الذات الهادف من خلال الروابط المجسمة والمجتمعية التي يتعرف عليها العديد من ذوي الفراء - ولكن ليس كلهم-

لقد كانت تجربة رائعة بسبب كونهم جزءًا من معجبي الفراء. عندما أتحدث عن الأشخاص الذين يعتبرون أنفسهم من محبي الفراء، فأنا أشير إلى ارتباطهم الملموس والهادف بمعجبي الفراء، وعندما أقول إن "المعجبين بالفراء" "إنني أصف الارتباط الهادف الذي يطوره بعض الفرويين مع فروهم والذي قد يسهل الاستكشاف والتأمل الذاتي والوعي والنمو البشري. يحدث هذا العمل المتعلق بالهوية بسبب المشاركة الطوعية في المجتمع -وهي حالة تم تحقيقها من خلال الاختيار. وبالتالي، فإن هوية الفرويين هي نوع من المحتوى -دور اجتماعي -يدعم عملية تطوير الهوية. 1 ومن المهم أن الهوية الفروية ليست توجهاً في استخدامي للمصطلح. إنها

ليست حالة محمية. إنها هوية مشجع ذات مغزى خاص تتضمن التأمل الذاتي الإبداعي والاتصال بشيء أكبر من الذات. وعلى نفس النحو، قد يحدد شخص ما نفسه أنا من محبي ستار تريك وأستمع بفوائد شخصية وذات مغزى من الأنشطة ذات الصلة -حضور المؤتمرات، والتواصل مع الآخرين شخصيًا وعبر الإنترنت، والاستفادة من أي تأمل ذاتي ناتج عن ذلك، والشعور بالانتماء إلى مجتمع، والنمو اللاحق كشخص يأتي من الوجود.

1انظر كوتيه وليفين، (2015) ص (18-15) للحصول على وصف دقيق للتفاضل.

أبعاد الهوية والذات.

ينتمي إلى مجتمع ما. إنه مجتمع المعجبين بالفراء. 2 ومع ذلك، فإن المصطلحات أيضًا صعبة بعض الشيء لأن هناك تكييفات أخرى لكلمة الهوية التي لها المزيد من الانتماءات -والمحمية قانونًا—الحالة والمعنى، مثل الهوية الجنسية والهوية العرقية. في استخدامي الحالي للمصطلح، لا تعادل هوية الفرو هذه الحالات الأخرى. من المهم أن نلاحظ، مع ذلك، أن العديد من الفرو يشغلون حالات محمية، مثل كونهم جزءًا من مجتمع 3 2SLGBTQI+ حل الهوية في الانتقال المطول إلى مرحلة البلوغ إن معرفة من أنت هي مهمة تنموية أساسية للمراهقة والشباب. تبنى مئات الباحثين فوائد تكوين الهوية وعلاقتها بمجموعة لا حصر لها من نتائج الرفاهية. بحثت أطروحتي البحثية في فوائد حل الهوية لنتائج الصحة العقلية -أظهرت النتائج أن العلاقة بين الشعور المتطور والمتناسك بالذات والصحة العقلية الجيدة كانت قوية (روبرتس، 2007) ومع ذلك،

إن مهمة تكوين شعور متماسك بالذات تستغرق وقتاً أطول من أي وقت مضى في المجتمعات الغربية. وقد اعتقد بعض علماء النفس التنموي أن هذا التحول عميق إلى الحد الذي جعلهم يطلقون على فترة نمو جديدة بين المراهقة والبلوغ -مرحلة البلوغ الناشئة (أرنت، 2004، 2000)

وبينما وصف بعض أنصار مرحلة البلوغ الناشئة عملية الانتقال المطولة إلى مرحلة البلوغ بمصطلحات حميدة، أعرب باحثون آخرون عن مخاوفهم من أن تشكيل الهوية قد يؤدي إلى عواقب وخيمة.

إذا ركد النمو، فقد يؤدي ذلك إلى عواقب تنموية خطيرة على الفرد (كوتي وألاهارة، 2011: ولكن لماذا أصبحت مهمة تطوير الهوية أكثر صعوبة في المجتمعات الغربية المعاصرة؟ وما علاقة هذا بالفرد؟ للإجابة على هذه الأسئلة، أحتاج إلى شرح المزيد عن تطوير الهوية عبر التاريخ البشري وكيف تغيرت بشكل كبير لتصبح مهمة أكثر صعوبة -في البداية مع الثورة الصناعية ثم أكثر صعوبة مع ثورة المعلومات. 4 قد تتساءل ماذا.

2 ومع ذلك، أعتقد أن معجبي الفرو، بالنسبة للبعض، يقدمون لأعضائهم فرصة.

فرصة استثنائية للنمو والتواصل مع الآخرين، وهو ما يغير الحياة -أكثر من انتمائي العرضي إلى أحد المتجولين. كان هذا هو الجانب من معجبي الفراء الذي سأتناوله في هذا الفصل. 3 2SLGBTQI+ Two-Spirit (Indigenous), Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender.

بصفتي عالم اجتماع، لدي مخاوف جدية بشأن عواقب الذكاء الاصطناعي الوشيك.

إن الثورة الصناعية لها أسباب عديدة، ولكن الانفصال الأكبر بين البشر وبين تجربة التفاعلات ذات المغزى هو بالتأكيد على القائمة.

تتعلق هذه النظرية الاجتماعية بالفرو، ولكن في وقت لاحق من الفصل، سأقترح نظرية لشرح كيف توفر معجبي الفرو تريباً من نوع ما لظروف المجتمع الحديث المتأخر لبعض الفرويين. من أجل شرح الصعوبات التي يخففها معجبو الفرو، أحتاج أولاً إلى وصف المشكلة. في المجتمعات ما قبل الصناعية، جاء شعور الناس بأنفسهم من هوياتهم مع الآخرين في مجتمعهم (كوتي وليفين، 2002) على سبيل المثال، في المجتمعات ما قبل الحديثة، كان لدى معظم الناس "مستقبلهم" المحدد لهم من خلال توقعات مجتمعهم، والتي كانت مبنية على المسؤولية الأجدادية. كانوا يتبعون عادةً مساراً محدداً مسبقاً متجذراً في الحالة الأسرية والمهنة وأدوار الجنسين. كما وصفها دوركهيم (1893) كان هناك تشابه في الخبرة التي أبقت المجتمع متماسكاً -أطلق عليه التضامن الميكانيكي. كانت الروابط القوية للمجتمع والتي كانت متجذرة في العلاقات الجماعية الأولية توجه حياة الناس وتشكل أفعالهم -لم تكن هناك حاجة إلى "معرفة" ما "سيكون عليه" الشخص عندما "يكبر" لأن التوقعات والمعايير البنوية القائمة كانت تملئ الإجابات بالفعل (كوتي وليفين، 5، 2002) ومع ذلك، فإن الثورة الصناعية من شأنها أن تعطل بشكل دائم هذا النوع من المجتمع البسيط لأنها بشرت بعصر من أدوار العمل الجديدة التي تتطلب مهارات متخصصة (أطلق عليها دوركهيم تقسيماً معقداً للعمل)، وبيع عمل المرء مقابل أجر، وتعليم أكثر شمولاً للأطفال والشباب، والمزيد من الهجرة إلى المدن، وقلة الاتصال بالآخرين (أي مجتمع من الغرباء)، وأحجام أسر أصغر. تحول التأثير السائد للمجموعات الأولية والمجتمعات المتماسكة على الأفراد في المجتمعات ما قبل الحديثة إلى مجموعات ثانوية غير شخصية. أدت هذه الظروف الجديدة للمجتمع إلى عزلة أكبر وزادت من احتمالية الفوضى. كان هذا قدرًا غير عادي من التغيير حدث في فترة زمنية قصيرة نسبيًا، ومع تجاوزنا للثورة الصناعية وعبر ثورة المعلومات التي بدأت في الخمسينيات، تعمقت كل من هذه الظروف في عواقبها مع دخولنا عصر الحداثة المتأخرة (كوتي وليفين، 2002) وفي الوقت نفسه، أدى التركيز المجتمعي الناشئ على الفردية -حيث يتمتع الناس بـ "الحرية" في "اختيار" مسارهم في الحياة -إلى تكليف.

ولكي نكون واضحين، كانت هناك أيضًا تفاوتات كبيرة في المجتمعات ما قبل الحديثة. 6 نظرية إميل دوركهيم في الفوضى -حالة من انعدام المعايير، حيث لا توجد معايير.

إن التعريف الذي تم تعريفه على أنه التوقعات الثقافية المناسبة للسلوك التي تشكل أسلوب حياة الناس -والذي تم اقتراحه في عام 1893 يبدو أنه يحظى بأهمية متزايدة مع كل عام يمر (انظر الترجمة الإنجليزية في دوركهيم، 2014).

إن المسؤولية تقع على عاتق الفرد لتمهيد طريقه نحو الرخاء. 7 ويزيد من تفاقم الوضع التقدم في التكنولوجيا الذي يفرض ضغوطًا متزايدة على الشباب للحصول على شهادات ما بعد الثانوية ليكونوا قادرين على المنافسة في سوق العمل (كوتي وألاهار، 2011) وفي حين يعتبر البعض أن "الاختيار الفردي" في المجتمعات الحديثة أمر محرر، فإنه يؤدي بالتالي إلى ظهور أنماط جديدة من الاختيار.

إن ضعف التنمية في تشكيل الهوية (شوارتز، 2000) حيث "يفتقر الناس إلى الشعور بتقرير المصير المتجذر في مجتمع من الآخرين، والذي كان أساس الهوية البشرية عبر التاريخ" (كوتي وليفين، 2002، ص 2) وإذا أخذنا الأمر على محمل الجد، فإن المجتمعات المعاصرة التي تبنت الغرب خلقت مجتمعات أكثر تنوعًا وتنوعًا.

إن الظروف التي تجعل الشباب -إذا كانوا يتمتعون بالقدر الكافي من الامتيازات -غالبًا ما يتم فرض قيود على تطورهم في حين يكسبون أوراق اعتماد تمكنهم من المنافسة على الوظائف، ويتلاعب بهم الاستهلاك، وتشتت انتباههم وسائل الإعلام الاجتماعية -كل هذا على خلفية الاختيار المفرط، والتوجيه الضئيل، والثقافة التي تستهلكها الفردية (كوتي وألاهار، 2011) وعلاوة على ذلك، أدت هذه الظروف الاجتماعية والاقتصادية إلى إطالة فترة الانتقال إلى مرحلة البلوغ -وهي فترة متزايدة الامتداد من الوقت الذي يستغرقه التحول إلى عضو مستقل ومكتف ذاتيا في المجتمع البالغ مع شعور مكتمل بالمسؤولية.

من الذات. وهذا يترك أعضاء المجتمعات ما بعد الصناعية مجازيًا -وأحيانًا حرفيًا - إن الناس في كثير من الأحيان يتحولون ويبحثون عن أشياء تساعد على خلق معنى لحياتهم 8 أو ببساطة تشتت انتباههم بشكل كافٍ عن التعامل مع حقائقهم الصعبة المتمثلة في العزلة الاجتماعية (كوتيه، 2000) والتي تفاقم بسبب الوباء. كل هذا يؤثر سلبيًا على التنمية البشرية، على نطاق واسع، وعلى

إن تكوين الهوية، على وجه التحديد، أمر مهم. لقد كان العديد من علماء الاجتماع وعلماء النفس 9 يدقون ناقوس الخطر لبعض الوقت فيما يتعلق بالتأثيرات الضارة للمجتمع الحديث المتأخر على رفاهية الأفراد. وقد كتب الباحثون في هذا المجال عن .

في هذا النوع من البيئة، يتم التركيز على الرخاء الفردي والافتراض.

إن عدم وجود وكالة كاملة يحجب أيضًا الهياكل المتبقية (العرق والجنس والوضع الاجتماعي والاقتصادي والعمر) التي تملئ إلى حد كبير مكانتنا الاجتماعية في العالم وتعمل كعوامل تسهيل أو حواجز غير مرئية أمام الفرص (أي الأسباب الخفية ولكن المهمة لعدم المساواة). 8 وهذا أحد الأسباب، في اعتقادي، التي تجعل الناس ينجذبون بسهولة إلى الموضة والمشاهير.

الهوس، والسياسة المتطرفة، والطوائف، ونظريات المؤامرة، ووسائل التواصل الاجتماعي، وما إلى ذلك -الناس المعزولون يأنسون الانتماء إلى شيء أكبر منهم (انظر نظرية المجتمع الجماهيري؛ كورنهاوزر، 9. 1959) إريك إريكسون، أنتوني جينز، جيمس كوتيه، أنطون ألاهار، ستيف بيرمان،

مارلين مونتجومري، بايفي فادجوكوف، سيث شوارتز، على سبيل المثال لا الحصر.

إن المخاوف المتعلقة بعواقب عدم تطوير الشباب لشعور أساسي بالذات (على سبيل المثال، كوتيه وليفين، - 2015، 2002) سواء كان ذلك نتيجة للتشتت الناجم عن الاستهلاك، أو فقدان الاتصال بمجتمع من الآخرين الذين يصدقوننا، أو مواجهة طغيان الخيارات ولكن الافتقار إلى التوجيه لتمهيد الطريق إلى الأمام (شوارتز، 2000) أو حتى مجرد الاعتقاد بأن الشعور الأساسي بالذات لم يعد ببساطة نتيجة تنموية ضرورية وأن تجزئة الذات محررة (جيرجان، 1991).

إن التدخلات المطلوبة، وقد تكون معجبي الفراء مثالاً فريداً لكيفية تعامل الناس مع أوجه القصور المعيارية في المجتمع المعاصر أو تعويضها. وعلى هذا النحو، كان السؤال حول ما يفعله الشباب في المجتمعات ما بعد الصناعية بوقت الفراغ أثناء الانتقال المطول إلى مرحلة البلوغ محل اهتمام رئيسي بالنسبة لي، وأصبحت مهتمًا بتطوير هوية الفراء أثناء مشاركتهم في معجبي الفراء. جرد قضايا الهوية عندما انضمت إلى مشروع البحث الدولي للتشبيه البشري في عام 2011، كان أحد استفساراتي الأولى التي تهمني هو أخذ المقياس الذي طورته كجزء من دراساتي للدكتوراه وتطبيقه على معجبي الفراء. كنت مهتمًا برؤية كيف سجل الناس في جرد قضايا الهوية (3) (I) الذي يقيس حل الهوية (روبرتس وكوتيه، 10. 2014) تمت ترجمة 3 إلى أربع لغات على الأقل وتم عرضه على الإنترنت.

إن مقياس I3 هو أداة فعالة لتقييم حل الهوية في العديد من البلدان في جميع أنحاء العالم. فهو يتمتع بالقدرة على قياس مهام الهوية الذاتية (التكامل والتمايز) ومهام الهوية الاجتماعية (العمل ونظرة العالم) مع احتواءه على ثلاثة مستويات من تكوين الهوية (الأنا والشخصية والاجتماعية). ويتألف المقياس الكامل من 48 بندًا (ليكرت 6 نقاط). 11 في هذا الفصل، ما لم يُنص على خلاف ذلك، تُعرض نتائج مقياس I3 كمعدل من 6 لكل من المقاييس الفرعية الأربعة، ومن 12 لمهام الهوية الذاتية ومهام الهوية الاجتماعية، ومن 24 لإجمالي حل الهوية.

في ذلك الوقت، كنت من عشاق الفراء تمامًا. لقد سجلت بالفعل (انظر.

روبرتس، (2022) صرح بأنه عندما بدأت دراسة الفرويين، لم يكن لدي أي شيء آخر أعتمد عليه بخلاف ما يلي. لقد تعلمت من حلقة CSI الشهيرة. ومع ذلك، وبصفتي شخصًا يزدهر بعقل منفتح وانفتاح على تجارب جديدة، فقد قررت عدم اتخاذ فقرة إيمانية، بل بدلاً من ذلك، أخذ العلم والسماح للبيانات بإخباري بالاستنتاجات التي أحتاج إلى استخلاصها حول الحيوانات ذات الفراء بشكل عام والهوية

التكوين في مجتمع المعجبين بالفرو، على وجه التحديد. 11 مقياسًا يتراوح من 1 إلى 6 (لا أوافق بشدة، لا أوافق، لا أوافق إلى حد ما، إلى حد ما).

أوافق، أوافق، أوافق بشدة).

—The Furry Fandom بيانات حل الهوية.

الأداء العام لـ I3 في العينات الفروية على مر السنين، رأينا نتائج متسقة تتعلق

إلى أداء I3. عبر 14 عينة عبر الإنترنت وعينات المؤتمرات التي جمعناها خلال عام 2011-

في عام 2019، كانت متوسط درجات تكامل الفرويين على مقياس I3 أعلى باستمرار من نقطة المنتصف (3.5) و

بلغ متوسطها (4.0-4.5) 4.28 وتم العثور على اتجاهات مماثلة للتمايز، الذي بلغ متوسطه (3.8-4.5) 4.20

عبر تسع عينات عبر الإنترنت وعينات مؤتمرية في نفس الإطار الزمني، كانت درجات عمل الفرويين أيضًا أعلى باستمرار من نقطة منتصف المقياس، بمتوسط

درجة (3.9-4.5) 4.19 وكانت درجات النظرة العالمية عند (3.6-4.7) 4.17 متشابهة أيضًا. بشكل عام، يُظهر هذا اتساقًا ملحوظًا في قياس I3 في مجتمع

الفرويين. كما يتوافق التباين الطفيف في المقاييس الفرعية الأربعة مع البيانات التي تم جمعها سابقًا من عينات غير فروية وثقت درجات تكامل مرتفعة قليلًا

ودرجات نظرة عالمية أقل قليلًا. كما يتفق مع بحثنا السابق، وجدت دراسة عبر الإنترنت أجريت عام 2017 أن جميع المقاييس الفرعية الأربعة لمقياس I3

كانت مرتبطة بشكل إيجابي بمقاييس الرفاهية النفسية. ومع ذلك، فإن درجات I3 - في حد ذاتها، كأرقام - لا تعني شيئًا جوهريًا لأننا لم نطور بعد مقاييس عتبة

واسعة النطاق وتمثل الدولة. وبناء على الدراسات التي أكملناها، يمكننا أن نتوقع تقلب درجات I3 لعينة ما كنتيجة لمتغيرات ديموغرافية أخرى. على سبيل

المثال، نتوقع أن نرى أن درجات I3 ستكون أعلى لدى الأشخاص الأكبر سنًا (30 عامًا فأكثر) لأنهم طوروا -على الأرجح -إحساسًا أساسيًا بمعرفة أنفسهم مع

تقدمهم في السن، أو قد نتوقع أن يكون المقياس الفرعي الذي يمثل درجات العمل أقل بالنسبة لأولئك الذين ما زالوا منخرطين في التعليم ما بعد الثانوي.

وبالتالي، لأننا نعلم أن معجبي الفراء يظلون إلى حد كبير معجبين "شبابًا"، فيمكننا أن نتوقع أن نرى درجات I3 أقل من مجموعة التحكم التي تتألف من مشاركين

أكبر سنًا. يصبح السؤال إذن، ماذا يحدث لدرجات I3 إذا أخذت في الاعتبار هذه المتغيرات الأخرى من خلال التحكم فيها إحصائيًا؟ هل ستكون درجات I3 لدى

معجبي الفراء مختلفة عن مجموعات التحكم المختلفة؟ هل هناك شيء ما في معجبي الفراء يسهل نمو الهوية؟ كانت مهمتنا التالية هي معرفة ما إذا كان

بوسعنا اكتشاف أي اختلافات بين عينة من الفرو وعينة من غير الفرو. وعلى هذا النحو، جمعنا البيانات من عينة مكونة من 942 من الفرو (بمتوسط عمر 26

عامًا) ومجموعة ضابطة مكونة من 782 من غير الفرو (بمتوسط عمر 32 عامًا). وباستخدام مقاييس التكامل والتمايز والتحكم في العمر والجنس والدخل

والليبرالية والتعليم، تمكنا من مقارنة درجات الهوية للمجموعتين

وجد أن الفرويين حصلوا على درجات أعلى بشكل ملحوظ في I 3 وأن الفرويين الذين يحددون هويتهم من الذكور، على وجه الخصوص، بدأ أنهم يستفيدون أكثر من المشاركة في المعجبين. كان هذا اكتشافاً مثيراً للاهتمام لأنه في العينات غير الفروية، تشير بعض البيانات الناشئة إلى أن الرجال ذوي الهوية الجنسية يبدو أنهم يكافحون في مهام تكوين الهوية (لديهم درجات أقل) أكثر من النساء ذوات الهوية الجنسية. ومع ذلك، أردنا أن نرى ما إذا كانت فوائد الهوية للفرويين على غير الفرويين مرتبطة بكونهم جزءاً من أي معجبين أو ما إذا كانت فريدة من نوعها لمعجبي الفرويين. حل الهوية لدى الفرويين ومحبي الأنمي ومشجعي الرياضات الخيالية على وجه التحديد، أردنا فحص آثار الهويات الخيالية التي ابتكرها الآخرون والتي ابتكرها الآخرون من خلال دراسة ثلاث مجموعات من المعجبين: الفرويين ومشجعي الأنمي والرياضات الخيالية. عادةً ما يخلق الفرويون، الذين يرتبطون بمعجبي الفرويين من خلال الاهتمام بالتشبيه، هوية حيوانية غير بشرية تسمى فورسونا، والتي غالباً ما تكون نسخة مثالية من أنفسهم. قد يتنكر محبو الرسوم المتحركة اليابانية، الذين يستمتعون عادةً بالرسوم المتحركة على الطريقة اليابانية، في هيئة شخصية مفضلة (أو شخصيات متعددة) في الثقافة الشعبية والتي غالباً ما تكون من ابتكار شخص آخر (على سبيل المثال، شخصية من كتاب هزلي أو فيلم). عادةً ما يكون محبو الرياضات الخيالية من محبي الرياضات التي تشارك في مسابقات الدوري من خلال أن يصبحوا "مديرين" لفريقهم الخيالي الخاص. يختارون اللاعبين، وبناءً على الأحداث الفعلية للفرق الرياضية، تتنافس فرقهم

في دوري الخيال. تم اختيار مشجعي الرياضة (الخيالية) كمجموعة تحكم لهذه الدراسة بسبب انتشار الرياضة في ثقافة أمريكا الشمالية. قمنا بتطوير ثلاثة استبيانات مخصصة، ولكنها متطابقة من الناحية المفاهيمية، بحيث تكون مناسبة لإدارتها على محبي الفراء، ومحبي الرسوم المتحركة، ومحبي الرياضات الخيالية واستخدمنا 24 عنصراً من I 3 لقياس مهام التكامل والتمايز والهوية الذاتية الإجمالية. 12 في المجموع، أجرينا مسحاً على 4611 مشاركاً 1031 - من محبي الفراء من Anthrocon في بنسلفانيا (بمتوسط عمر 26.8 و 9513 من محبي الرسوم المتحركة من A-Kon في تكساس وعلى الإنترنت (متوسط العمر 23.3 و 124 من مشجعي الرياضات الخيالية عبر الإنترنت باستخدام Mechanical Turk (متوسط العمر 31.9) ثم أجرينا عدة نماذج خطية عامة ووجدنا أن هناك أدلة تدعم فرضيتنا القائلة بأن الفرويين (مع التحكم في العمر والجنس والتزام المعجبين) حصلوا على درجات أعلى بشكل ملحوظ - حوالي 3 نقاط - في (مهام الهوية الذاتية الإجمالية) I 3 من مشجعي الأنمي، وحوالي 6 نقاط أكثر من مشجعي الرياضات الخيالية. بشكل عام، أظهرت التحليلات الخاصة بالعينات بأكملها أيضاً أن الذكور المتوافقين جنسياً حصلوا على درجات أقل من الإناث المتوافقات جنسياً بحوالي 2 نقطة في I 3 وكان العمر الأكبر مؤشراً مهماً لدرجات I 3 الأعلى (حوالي نصف أ.

تراوحت الدرجات الإجمالية لمهمة تحديد الهوية الذاتية من 6 إلى 144.

نقطة واحدة في السنة)، وارتبطت المستويات المنخفضة من التزام المعجبين بدرجات I 3 المنخفضة بأكثر من 6 نقاط بقليل. مع الأخذ في الاعتبار كل شيء، فإن كونك من محبي الفراء (مقارنة بكونك من محبي الرسوم المتحركة أو محبي الرياضات الخيالية)، وكونك أنثى، و31 عاماً أكبر سناً، ووجود مستويات عالية من التزام المعجبين، كل هذا يفسر بشكل فريد وهام التباين في درجات المشاركين في I 3. أحل الهوية بين الفرويين: ماذا يحدث؟ إذاً، ما الذي يحدث في مجتمع المعجبين بالفراء؟ من أجل فهم المزيد عن التنوع

في حل الهوية لدى الفرويين، أجرينا دراسة فحصت العوامل المرتبطة بمهام الهوية الذاتية (تليخيص التكامل والتمايز)، و41 مهمة هوية اجتماعية (تليخيص العمل ونظرة العالم)، و51 والهوية الكلية (تليخيص المقاييس الفرعية الأربعة 16، I3) وشمل التحليل بيانات

لقد قمنا بدراسة 2360 فروي، وقد أسفرت النتائج عن بعض الرؤى الأولية الرائعة حول العوامل التي تساهم في حل مشكلة الهوية لدى الفرويين. وباستخدام مزيج من نماذج الانحدار والنماذج الخطية العامة، قمنا بتقييم التأثير الفريد للعديد من المتغيرات. لقد قمنا بتضمين مقياس عام للرفاهية النسبية من خلال مطالبة الأشخاص بمقارنة أنفسهم بالآخرين في بلدهم والإبلاغ عن مكانتهم النسبية (السلم، مقياس من نوع ليكرت من 1 = الأسوأ حالاً إلى 110 = الأفضل حالاً)، والتعرف على معجبي الفرويين (التعرف، = 1 أختلف بشدة إلى = 7 وافق بشدة)، و17 والعمر. 18.

لم تكن هناك بيانات كافية حول المتحولين جنسياً عبر العينات الثلاث لإجراء دراسة أكثر تفصيلاً.

تحليل شامل ودقيق للنوع الاجتماعي.

14 درجة إجمالية لمهمة تحديد الهوية الذاتية من 12.

15 إجمالي درجات مهمة الهوية الاجتماعية من 12. 16 إجمالي درجات الهوية من 24. 17 في هذا التحليل، أشارت سلسلة من الاختبارات إلى أن كونك مرتبطًا عاطفيًا بـ.

المجتمع الفروي (محبوب، مقياس نوع ليكرت من = 1أختلف بشدة إلى = 7أوافق بشدة)، والتعرف على كونه فرويًا (معجب، = 1أختلف بشدة إلى = 7أوافق بشدة)، والارتباط العاطفي بشخصيته (شخصية، = 1أختلف بشدة إلى = 7أوافق بشدة)، إذا تم إدخالها كثلاثة متغيرات مستقلة منفصلة، كانت تسجل بشكل مشابه جدًا لبعضها البعض عند استخدامها للتنبؤ بالهوية. لم تكشف الاختبارات داخل الموضوعات عن أي اختلافات كبيرة بين درجات المعجبين والمعجبين في هذه العينة، وكانت مقاييس المعجبين والمعجبين مترابطة للغاية. (r = .66). كما أشارت تحليلات الانحدار إلى أنه عندما تم إدخال المعجبين والمعجبين بشكل متسلسل في النموذج، لم تقدم المعجبين أي مساهمة فريدة (كما سيتضح من خلال زيادة كبيرة في R2) وأشارت الاختبارات الأولية عبر الانحدار إلى أنه قد تكون هناك مخاوف بشأن التعدد الخطي في هذا التحليل إذا تم استخدام المتغيرات الثلاثة كمتغيرات مستقلة. وعلى هذا النحو، تم اتخاذ القرار

دمج المقاييس في عنصر واحد (ألفا كرونباخ .84).

ظُرِحَ على المشاركين سلسلة من الأسئلة حول مشاركتهم في الخيال المتعلق بالفراء، بما في ذلك مدى انخراط خيالاتهم ذات الطابع الفروي في إعادة تصور أنفسهم على أنهم مختلفون عن حياتهم اليومية. لقد أدرجنا في التحليلات عنصرين يسألان عن درجة الاختلاف المحسوس بين الذات وموضوع الخيال ذي الطابع الفروي. أولاً، طُلب من الفرويين تخيل أنفسهم كنسخة "أفضل أو أكثر مثالية" من ذاتهم الحالية (المثالية، = 1أبدأ إلى = 7دائمًا)، وثانيًا، تخيل الذات كنسخة "أكثر كراهية أو أسوأ" من ذاتهم الحالية (أسوأ، = 1أبدأ إلى = 7دائمًا). لقد أدرجنا أيضًا مقياسًا للانفتاح بشأن كونهم فرويين مع العائلة والأصدقاء والمعارف اليومية (منفتح، = 1أختلف بشدة إلى = 7أوافق بشدة). كما تم تضمين مقياسين تصنيفيين. كان الأول تقييمًا للتوحد 19 والثاني قيم آثار الجنس باستخدام متغير طلب من المشاركين الإشارة إلى أفضل فئة تصفهم (رجل متوافق جنسيًا، وامرأة متوافقة جنسيًا، ورجل متحول جنسيًا، وامرأة متحولة جنسيًا، وسوائل غير ثنائية/جنسية). 20 يوضح الجدول 24.1 كلاً من المعاملات غير الموحدة والموحدة 21 للمتغيرات التنبؤية لمهام الهوية الذاتية ومهام الهوية الاجتماعية وحل الهوية الإجمالي كما تم قياسه بواسطة 3. I وبصورة عامة، تشير النتائج الإجمالية إلى أن المتغيرات المستقلة (السلم، والتعريف، والعمر، والمثالي، والمفتوح، والأسوأ، والتوحد، والجنس) تتنبأ بشكل فريد وهام بحل الهوية

—الدرجات الأعلى من الرفاهية النسبية، والتعرف الأكبر على معجبي اللعبة، والتقدم في السن، والانفتاح بشأن كونك من محبي الحيوانات، كلها تنبئ بشكل فريد بدرجات أعلى في مهام الهوية الذاتية، ومهام الهوية الاجتماعية، والمقياس الإجمالي للهوية. المتغيران اللذان يقيسان الخيال المتعلق بالحيوانات -الخيال حول الحيوانات إن كون الشخص مختلفًا عن نفسه الحالية كنسخة أفضل/أكثر مثالية من نفسه وكنسخة أقل إعجابًا/أسوأ من نفسه- تنبأ بدرجات هوية أقل. وأخيرًا، كان متغير التوحد مؤشرًا مهمًا لحل الهوية في جميع النماذج الثلاثة، لكن الجنس تنبأ بشكل كبير بمهام الهوية الذاتية (مما أدى إلى أهمية حل الهوية الإجمالية أيضًا) وليس مهام الهوية الاجتماعية. إذن، ماذا تعني هذه النتائج للتنبؤ بحل الهوية الذاتية والاجتماعية؟

18 أعيد تصنيفها: +، 46، 30-45، 26-29، 20-25، 19-18 كانت أكثر اتساقًا مع.

الأبحاث السابقة باستخدام 19، 3. I ليس على الطيف، على الطيف، وغير متأكد إذا كان على الطيف، أين.

لم تكن فئة المرجع مؤكدة.

بالنسبة لمتغير الجنس، كان النوع الاجتماعي/غير الثنائي هو الفئة المرجعية.

21 يرجى الاطلاع على الحاشية السفلية للحصول على شرح مبسط للمصطلحين غير الموحد والموحد.

معاملات بيتا.

الجدول 1.24 الانحدار: معاملات بيتا غير القياسية والموحدة للتنبؤ بمهام الهوية.

ملاحظة. في النموذج الثالث، الهوية الكلية، يكون التقاطع أعلى لأنه تم تعديله وفقًا لمقياس 24 نقطة. كانت هناك أيضًا فروق كبيرة بين أن تكون على الطيف (نعم) وأن لا تكون على الطيف. الطيف (لا) لمهام الهوية الاجتماعية. كانت كل من فئات نعم ولا أعلى بشكل ملحوظ من المجموعة المرجعية، غير متأكد. كانت فئات الجنس (الرجل = المرأة = الرجل المتحول = المرأة المتحولة) كلها أعلى بشكل ملحوظ من فئة السوائل غير الثنائية/الجنسانية، ولكنها لم تختلف بشكل ملحوظ عن بعضها البعض.

السلم. يميل الأشخاص غير الفرويين الذين يصفون أنفسهم بأنهم "أعلى سلم" على هذا المقياس إلى الاستقرار في أدوار البلوغ. وعلى نحو مماثل، فإن الفرويين الذين يرون أنفسهم "أفضل حالاً" مقارنة بالآخرين يكررون هذا الاكتشاف ويحصلون على درجات أعلى في حل الهوية. وفي تحليلاتنا، كانت هذه الاتجاهات أقوى فيما يتعلق بحل الهوية الاجتماعية، والتي تشمل أدوار العمل ونظرة العالم. النتائج

كما أنها تتفق مع النتائج التي تفيد بأن الأشخاص من خلفيات الطبقة الدنيا قد يواجهون حواجز إضافية مع الهوية.

التكوين (على سبيل المثال، (Yoder, 2000; Phillips & Pittman, 2003; Côté & Levine, 2015). مثل العينات غير الفروية، مع تقدم الفرويين في العمر، يستمرون في تحقيق مكاسب هوية كبيرة -وهي النتيجة التي تتفق مع الأبحاث السابقة. باستخدام درجة الهوية الإجمالية 3 اكتمتغير للنتيجة، تشير التحليلات اللاحقة (التي تقدرها النموذج مع إبقاء المتغيرات الأخرى ثابتة) إلى وجود مكاسب كبيرة في الهوية يتم تحقيقها مع تقدم الناس في السن خلال مرحلة البلوغ الناشئة (16.40)، 20-25 (15.82)، 18-19 -و52-92 (17.26) ولكن بعد ذلك تستقر في منتصف مرحلة البلوغ (18.00 = 46+؛ 17.40 = 30-45) يشير هذا إلى أن الفرويين -مثل غيرهم من غير الفرويين -يكتسبون إحساسًا أكثر دقة بهويتهم

خلال هذه الفترة التنموية الهامة من الحياة.

الشكل 1.24 الانفتاح.

التماهي مع مجتمع المعجبين. كان التماهي القوي مع مجتمع المعجبين مهمًا بشكل خاص لحل مشكلة الهوية الذاتية، لكنه كان أيضًا مؤشرًا مهمًا لحل مشكلة الهوية الاجتماعية. وهذا منطقي لأن الهوية الذاتية تمثلها مشاعر الانسجام مع مجتمع أكبر (التكامل) مع الشعور بالتفرد (التمايز). تشير النتائج إلى أنه كلما زاد تماهي الشخص مع كونه معجبًا، زاد احتمال أن يكون لديه شعور بالانتماء إلى مجتمع أكبر (التكامل).

إذا كان الشخص ذو الفراء مرتبطًا بقاعدة المعجبين، ويتعاطف مع شخصيته، فإن ذلك يعني أنه يحصل على درجات أعلى في حل الهوية. علاوة على ذلك، كان الانفتاح بشأن كونه من ذوي الفراء أمرًا مهمًا.

16.

17.

18.

19.

20.

1 2 3 4 5 6 7.

الانفتاح بشأن كونك فرويًا وهويتك.
دقة.

الأصدقاء العائلة.

الانفتاح الكامل يوميًا.

المتنبئ بالهوية، والذي يشير إلى أن العيش بشكل أصيل ومنفتح أمر مهم للهوية -

وهذا يتفق أيضًا مع الأبحاث السابقة. وكشفت التحليلات الفرعية الإضافية أن الانفتاح مع الأصدقاء والأشخاص في الحياة اليومية كان مسؤولاً عن أكبر الزيادات في حل مشكلة الهوية.

يوضح الشكل 24.1 العلاقة بين الانفتاح بشأن كونك من محبي الحيوانات مع الأصدقاء والعائلة والأشخاص في الحياة اليومية ودرجات حل الهوية الإجمالية. يوضح الرسم البياني أنه بشكل عام، ترتبط الدرجات المنخفضة للانفتاح المتعلق بكونك من محبي الحيوانات بمعدلات أقل لحل الهوية، وترتبط المعدلات الأعلى للإفصاح بمزيد من حل الهوية. أولئك الذين يمكنهم العيش بانفتاح أكبر في حياتهم اليومية (حوالي 20% من درجة العينة 6-7 على المقياس) يرتبطون بأكبر فوائد الهوية، في حين أنهم غير قادرين على العيش بشكل أصيل مع الأصدقاء بشأن كونهم من محبي الحيوانات (حوالي 11% من درجة العينة 1-2 على المقياس، وفي المتوسط، كانوا في قاعدة المعجبين لمدة أقل بكثير

إن الانفتاح مع الأسرة (على سبيل المثال، إذا كان الشخص من ذوي الفراء أو الفرويين) يتنبأ بانخفاض حل الهوية. وبالنسبة لمعظم المشاركين، فإن الانفتاح مع الأسرة له تأثير متغير ضئيل (نتائج مماثلة لأولئك الذين حصلوا على - (5-1 ما لم يكن الانفتاح مرتفعًا نسبيًا (حوالي 41% من العينة حصلوا على - (7-6 وفي هذه الحالة فإنه يتنبأ بمزيد من حل الهوية. مع الأخذ في الاعتبار كل شيء، على الرغم من أن الفرويين يميلون إلى أن يكونوا أقل انفتاحًا مع الناس في حياتهم اليومية وعائلاتهم، عندما يكونون منفتحين، فإنهم يميلون أيضًا إلى الحصول على مستويات أعلى من حل الهوية. ومع ذلك، عندما لا يكون الفرويون منفتحين، فإنهم يميلون إلى أن يكونوا أكثر انفتاحًا مع الناس في حياتهم اليومية وعائلاتهم.

فيما يتعلق بدور الخيال، فإن الخيالات ذات الطابع الفروي التي تؤكد على الفرق بين الذات الحالية والذات المثالية، والخيالات التي تؤدي إلى تخيل الذات على أنها أكثر استياءً أو أسوأ، كانت مرتبطة بدرجات أقل في حل الهوية. وهذا يعني أيضًا أن العكس صحيح: فالأشخاص الذين يحصلون على درجات أقل في وجود خيالات يرون أنفسهم مختلفين بشكل ملحوظ عن ذواتهم الحالية (أي أنهم ليسوا مختلفين) والأشخاص الذين يحصلون على درجات أقل في الخيالات التي تصور أنفسهم على أنهم أسوأ (أي أنهم ليسوا غير محبوبين) سيحصلون على درجات أعلى في حل الهوية. وهذا دليل على أن الانخراط في الخيال الإيجابي حول المحتوى ذي الطابع الفروي المتوافق مع الذات والإيجابية يمكن أن يتنبأ بنتائج هوية مفيدة، وهم يكررون النتائج السابقة حول تأثيرات الخيال الإيجابي. (2017 Plante et al.,

وتتوافق النتائج أيضًا مع مجموعة من الأبحاث غير المدروسة، ولكنها متنامية، والتي تسلط الضوء على المشاكل المرتبطة بتطوير هوية سلبية (هيهارا وآخرون، 2018).

التوحد. كان التوحد مؤشرًا مهمًا لحل الهوية في جميع النماذج الثلاثة. في حين كانت الاتجاهات النسبية متسقة لعدم التواجد على الطيف (لا = أعلى درجات الهوية)، والتواجد على الطيف (نعم = موقف متوسط)، والشعور بعدم اليقين بشأن التواجد على الطيف (غير متأكد = أدنى درجات الهوية)، عبر مقاييس الهوية الثلاثة (مهام الهوية الذاتية والاجتماعية والهوية الإجمالية)، إلا أنها لم تكن ذات دلالة إحصائية موحدة عبر النماذج الثلاثة. كان لدى المشاركين الذين لم يكونوا متأكدين مما إذا كانوا على الطيف متوسطات هامشية مقدرة 22 كانت أقل بكثير (الذات، 17.97، الاجتماعية، 8.23، المجموع 16.03 من أولئك الذين قالوا إنهم مصابون بالتوحد (الذات، 8.49، الاجتماعية، 8.76، المجموع 17.08).

كما سجل المشاركون في فئة غير المتأكدين درجات أقل بشكل ملحوظ في حل الهوية مقارنة بأولئك الذين لم يكونوا متأكدين. لم يكونوا على الطيف (الذات، 8.70، الاجتماعية، 8.98، المجموع 17.58) كما اكتشفنا فرقًا كبيرًا بين أولئك الذين كانوا على الطيف وأولئك الذين لم يكونوا على الطيف لمهام الهوية الاجتماعية (نعم 8.76 = مقابل لا، 8.98) = ولكن ليس لمهام الهوية الذاتية (نعم 8.49 = مقابل لا، 8.70) = كان الاختلاف الكبير بين فئات التوحد بنعم ولا في مهام الهوية الاجتماعية يرجع إلى الدرجات الأعلى قليلًا في العمل ونظرة العالم للأشخاص الذين لم يكونوا على الطيف. كل شيء في الاعتبار، هذا

تشير هذه الدراسة إلى أن التنوع العصبي قد يفرض تحديات إضافية فيما يتعلق بحل الهوية، وهو ما يحتاج إلى مزيد من التحقيق في الدراسات المستقبلية بسبب العدد الكبير من الفرويين الذين يعانون من هذا الطيف (حوالي 15% ومع ذلك، يبدو أيضًا أن 3 آيستغل عدم اليقين (الدقة المنخفضة) المرتبط بعدم التأكد مما إذا كان الشخص مصابًا بالتوحد أم لا. الجنس. أخيرًا، تم تقييم الجنس،

وقد تم الكشف عن بعض النتائج الأولية المثيرة للاهتمام للغاية - إلى حد كبير أن حل الهوية لا يتأثر بشكل خاص بالجنس - بما في ذلك الرجال والنساء المتحولين جنسياً. هذه نتيجة مثيرة للاهتمام لأن الأبحاث السابقة (على سبيل المثال، أندرسن وآخرون، 2020) تُظهر أن الهوية المتحولة جنسياً (الثنائية وغير الثنائية) غالبًا ما ترتبط بمجموعة من نتائج الرفاهية الأضعف مقارنة بالمشاركين من ذوي الجنس المتوافق - ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى التمييز. ومع ذلك، لم يكن هذا هو الحال في العينة الفروية.

أولاً، عندما تم تضمين المتغير الإجمالي في النماذج الثلاثة، فإنه لم يتنبأ بشكل كبير بالاختلافات في مهام الهوية الاجتماعية على الإطلاق. 23 وفي حالة الهوية الذاتية (التي كانت المحرك للمهام).

22 تقديرات يتم حسابها مع تعديل جميع المتغيرات في النموذج. في البيانات الخام، حيث لا يتم أخذ المتغيرات الأخرى في الاعتبار، يتم أخذ الاختلافات بين الجنسين في الاعتبار.

تم العثور على فروق بين الرجال ذوي الهوية الجنسية الطبيعية والفئات غير الثنائية/الجنسية (الفئات الأخرى غير مهمة) لمهام الهوية الاجتماعية. ومع ذلك، في التحليلات الأكثر تعقيداً والتي تتضمن متغيرات مستقلة متعددة، تصبح النتيجة غير مهمة.

التأثيرات المهمة للهوية الكلية). عندما يتم أخذ تأثيرات المتغيرات الأخرى في الاعتبار في النموذج، يبدو أن درجات 3 II الإجمالية المنخفضة مهمة فقط لأولئك الذين هم غير ثنائيين / مائعي الجنس (16.06) مقارنة بكل شخص آخر؛ لا يوجد فرق كبير في (متوسطات الهامش المقدرة) حل الهوية للرجال المتحولين جنسياً (17.30)، والنساء المتحولات جنسياً (17.15)، والنساء المتحولات جنسياً (16.94)، والرجال المتحولين جنسياً (17.04). يبدو أن الدرجات المنخفضة لحل الهوية الذاتية لغير الثنائيين / المائعي الجنس

إن الناس هم من يقودون أي اختلافات يتم اكتشافها في النماذج. ستكون دراستنا المستقبلية قادرة على تحديد ما إذا كانت هذه النتيجة فريدة من نوعها بالنسبة للفرو أو تظل ثابتة بين عشاق الرسوم المتحركة والرياضة. ستسمح لنا الدراسات الإضافية بالتحقيق في هذه العلاقات المعقدة. بشكل عام، يبدو أن جوانب مختلفة من التعرف على معجبي الفرو ترتبط بشكل أقوى بمقاييس الهوية الذاتية الفرعية على

إنني أعتبر أن هذا الاكتشاف أكثر أهمية من المقاييس الفرعية للهوية الاجتماعية. وهذا الاكتشاف منطقي إذا أدركنا أن الفائدة الرئيسية للمشاركة في مجتمع محبي الحيوانات الأليفة هي أنها توفر آلية للمعجبين بالفراء لبناء روابط مع الآخرين حول اهتمامهم بالوسائط المجسمة. ولكن ما هي الآليات التي تلعب دوراً على وجه التحديد؟

لماذا يؤدي التماهي مع مجتمع المعجبين بالفرو إلى مثل هذه الفوائد لتنمية الهوية - أكثر من مجموعات المعجبين الأخرى؟ المعايير الرسمية وغير الرسمية للفرو: رؤى أنثروبولوجية واجتماعية على مدار العقد الماضي، منح العديد من أعضاء مجتمع الفرو فريق البحث لدينا رؤى ثرية في حياتهم. 24 بالإضافة إلى جمع البيانات من عشرات الآلاف من الفرو، فقد حصلنا أيضاً على إذن و/أو دعوة للحضور في العديد من فعاليات المعجبين وأن نكون.

لقد فعلوا ذلك من خلال مشاركتهم الرائعة في مشاريعنا البحثية.

لم أشهد مثل هذه الأمور في أي مكان آخر خلال فترة عملي كباحث. حكاية سريعة: كنت مؤخراً جزءاً من مشروع يتعلق بفهم شعور الطلاب الجامعيين بالاستعداد للدراسة الأكاديمية. لقد عملت مع أعضاء هيئة التدريس من العديد من الجامعات الكبرى في جنوب غرب أونتاريو. عند مناقشة معدلات الاستجابة لدينا، بدا أحد زملائي مسروراً لأن

لقد حصلنا على معدل استجابة بنسبة 5% وكجزء من الدراسات التي تجريها IARP على الحيوانات ذات الفراء، نحصل بانتظام على معدلات استجابة تزيد عن 50% على استطلاعاتنا الورقية التي نوزعها في المؤتمرات... لقد كان ذلك بمثابة اختبار واقع بالنسبة لي حول مدى مشاركة مجتمع الحيوانات ذات الفراء بشكل استثنائي وسخاء في البحث. يجيب مجتمع الحيوانات ذات الفراء بانتظام على استطلاعات Furscience التي تحتوي على 300 سؤال أو أكثر. لا تكون الردود عديدة فحسب، بل إنها غالباً ما تكون مفصلة عندما تتضمن استجابات نوعية.

من الواضح أن محبي الفراء استثمروا قدرًا كبيرًا من الوقت في تسهيل فهمنا لمجتمعهم، ونحن ممتنون لمجتمع الفراء لمشاركة حياتهم معنا.

تم تضمينها في المساحات الإلكترونية المخصصة للفراء. في حين تُظهر البيانات الكمية أن هناك علاقة بين كونك جزءاً من معجبي الفراء وحل الهوية، فإن استخدام الفرصة الشبيهة بالأنثروبولوجيا لتكون

لقد سمح لي الانغماس في مجتمع الفرو بالحصول على لمحة مميزة عن الفروق الدقيقة في التفاعلات المتنوعة بين الفرويين. بصفتي عالم اجتماع، أذهلني مقدار البنية المعيارية -الرسمية وغير الرسمية -الموجودة في مجتمع الفرويين. يبذل المجتمع قدرًا كبيرًا من الطاقة

يساعد هذا الدليل الأعضاء على كيفية المشاركة في مجتمع المعجبين سواء شخصيًا في المؤتمرات أو في المساحات عبر الإنترنت. في الأقسام التالية، سأقدم تحليلًا لمكونات مختلفة من مجتمع المعجبين بالفرو وأزعم أنها توفر العديد من الفوائد للمشاركين فيها. سأوثق كيف يمكن لهذه الفوائد أن تدعم كل من مهام الهوية الاجتماعية ومهام الهوية الذاتية في التطوير الشامل لتكوين الهوية. على وجه التحديد، تدرج تحت الفئات العريضة للمجتمع والفروسونا مجموعة متنوعة من تطوير المهارات والتشجيع والتحقق من الصحة التي تدعم كل من الإدماج والفردية وقد تفسر سبب ملاحظتنا لحل هوية أكبر في مجتمع المعجبين بالفرو. المجتمع أولاً وقبل كل شيء،

عندما ينضم الأشخاص إلى مجتمع المعجبين بالفرو، فإنهم ينضمون إلى مجتمع. يخلق مجتمع المعجبين رؤية وهدفًا للتواصل أصبح مكانًا آمنًا للانتماء مفيدًا للعديد من أعضائه.

يتم إنشاء الاتصالات وتشجيعها في المساحات عبر الإنترنت (وسائل التواصل الاجتماعي، Discord وومواقع الأعمال الفنية الفروية)، 25 لقاءً محليًا ومؤتمرات. يقدم المجتمع اتصالات مع الآخرين ذات مغزى وتخلق جواً من الإدماج، وتخلق مشاعر داخل المجموعة بلغة فريدة، وتعمل كنظام تصحيح ذاتي، وتستهدف بنشاط تطوير مهارات الحياة. الإدماج. أحد الأشياء التي أسمعها مرارًا وتكرارًا من خلال المقابلات -والتي تدعمها البيانات الكمية -هو أن معجبي الفراء يدافعون بشدة عن مكانتهم كمجتمع شامل. الإدماج في المعجبين هو اختيار ضميري ونشط يتخذه الناس أثناء كونهم جزءًا من المجتمع. إنه يكمن كهدف جماعي، وهناك تعصب دائم تجاه الأشخاص الذين يتصرفون بتعصب. في هذه البيئات، يبدأ الفرويون في الشعور بالأمان ليكونوا أنفسهم الأكثر أصالة ويحصلون على ذلك.

ينبغي على الأشخاص دائمًا توخي الحذر عند التعامل مع الغرباء عبر الإنترنت.

يجب على الآباء دائمًا استخدام أفضل حكم لديهم عند الإشراف على أنشطة أطفالهم عبر الإنترنت وشخصيًا، ولا ينبغي إعفاء معجبي الحيوانات الأليفة من الرقابة الأبوية.

إن الذات الحقيقية يمكن التحقق منها من قبل مجتمع يرى حقيقتها (تم تكرار هذا الاكتشاف عبر دراسات متعددة). لقد أعطتني المقابلات التي أجريتها حول التمر بعض البصيرة في هذا الأمر. لقد تعرض العديد من الفرويين للتمر في حياتهم -حوالي ضعف معدلات العينات غير الفروية. تكشف المقابلات أن تجارب الفرويين في التعرض للتمر هي جزء من السبب وراء حمايتهم الشديدة لمساحات المعجبين حيث يمكن للآخرين الضعفاء التجمع، سواء كان ذلك في المؤتمرات أو في المساحات عبر الإنترنت.

لقد لاحظت شعورًا عميقًا بالقدرة على الإنجاب -الرغبة في مساعدة الجيل القادم على النمو والازدهار -من كبار السن من الفرويين فيما يتعلق بهذه القضية. يعبر بعض كبار السن من الفرويين -وخاصة أولئك الذين هم جزء من مجتمع 2SLGBTQI+ عن كيفية تعرضهم للصعوبات فيما يتعلق بالتوجه الجنسي في عالم لم يكن ذلك لطيفًا. كشفت المقابلات عن المعنى الشخصي الذي يستمد هؤلاء الفرويون من إنشاء مساحة (على سبيل المثال، عبر الإنترنت، أو المؤتمرات) حيث لا يضطر الفرويون الأصغر سنًا إلى الخوف من أن يكونوا أنفسهم الحقيقية. يمكن تفسير هذه القدرة على الإبداع على أنها نوع من النمو بعد الصدمة. وبهذه الطريقة، لا يساعد التركيز على الإدماج في المجتمع الصغار في نموهم فحسب، بل إنه يوفر لهم أيضًا

الذين هم في مراحل لاحقة من التطور النفسي الاجتماعي مع منفذ لتلبية احتياجاتهم الإنسانية ولديهم غرض يتجاوز الذات. 26 لا ينبغي التقليل من أهمية وظيفة هذا. أصبحت المجتمعات الغربية المعاصرة غير متوافقة مع العائلات الكبيرة والمجتمعات القريبة، لذا فإن الوصول إلى منفذ لهذا النوع من النمو يعد أحد الأصول الأساسية للعافية البشرية. اللغة. بصفتي شخصًا خارجيًا غير فروي، فإن دخولي إلى عالم المعجبين كباحث أعطاني رؤى حول كيفية كون الظواهر المختلفة المنتشرة في عالم المعجبين فريدة تمامًا أيضًا بالنسبة لهم. طورت معجبي الفراء لغتها العامية الخاصة التي تدعم إدماج الأعضاء، وبالتالي تطوير الهوية.

عندما بدأت البحث، لم أفهم تمامًا، لكن الفرويين كانوا صبورين معي ومتحمسين إن تفرد المصطلحات يسهل بيئة "جماعية" حيث يمكن للناس أن يشعروا بالانتماء لأنهم "يفهمون" المعنى أو النكتة. في الواقع، فإن تبني المصطلحات الفروية

كانت الألقاب التي أطلقناها أثناء البحث –مرحباً بعلم الفراء –وسيلة لنا كباحثين لمنح المجتمع نظرة خاطفة وإيماءة، بينما كنا ننشر نتائجنا للجمهور. وفي حين أن هذا البحث الفريد من نوعه عناصر اللغة (التي غالبًا ما تخلق).

26تضمنت أعمال إريكسون نموذجًا من 8مراحل للتطور النفسي الاجتماعي. المرحلة.

المرحلة الخامسة هي الهوية مقابل الارتباك، والإخلاص هو الفضيلة المكتسبة من خلال العزم. المرحلة السابعة هي الإبداع مقابل الركود، والفضيلة التي يتم تطويرها هي care. في حين أن التركيز في هذا الفصل هو على الهوية، فإن الارتباط بين المعجبين والإبداع مثير للاهتمام أيضًا.

اللغة هي آلية واضحة وملموسة لتطوير الشعور بالتكامل (الانتماء) وفي نفس الوقت التحقق من تفرد الفرد (التمايز) داخل المجتمع. نظام التصحيح الذاتي. بصفتي عالم اجتماع، كان من الرائع مراقبة تعليم والالتزام بالمعايير البنيوية في مجتمع المعجبين، والتفاني في العلاقات بين الأجيال والتوجيه، والتزام المجتمع بكونه نظامًا تصحيحيًا ذاتيًا. هناك توقعات معيارية للسلوك في مجتمع المعجبين -بعضها بسيط مثل "لا تجعلنا نبدو سيئين!" ومع ذلك، كانت الآليات وراء الأمن في المؤتمرات غير متوقعة ومثيرة للإعجاب. في حين أن مؤتمرًا كبيرًا مثل Anthrocon، الذي يعزز علاقة ممتازة مع المدينة المضيفة، قد يكون له حضور شرطة صغير موحد في مؤتمره أيضًا،

يتم توفير معظم الأمن في المؤتمرات من قبل أمن ودود للمشجعين، مثل The Dorsai Irregulars، 27أو فريق جيد الإعداد من المتطوعين ذوي الفراء. يرتدون ملابس مرئية تدل على حالتهم الأمنية، والعديد منهم متصلون بمقرهم التشغيلي عبر أجهزة راديو ثنائية الاتجاه. إنه منظم. في هذه البيئات، وخاصة المؤتمرات الأصغر حجمًا، يميل الفرويون إلى تبني استراتيجيات للإشراف تشبه إلى حد كبير الشرطة المجتمعية، حيث يمكنهم معالجة المشاكل وتقليصها بشكل استباقي.

إن النهج الأكثر حميمية للأمن يؤكد على أهمية المجتمع مع توفير طبقة من الأمان. كما يتواصل منظمو المؤتمرات المختلفة مع بعضهم البعض بانتظام للبقاء على اطلاع بأي مشاكل محتملة أو مشاركين يمثلون مشكلة. ومن المثير للاهتمام أن رئيس الأمن في أحد المؤتمرات أخبرني ذات مرة أنه خلال إحاطته بعد الحدث مع المكان، أعلن مدير الفندق أنه مقارنة بمؤتمر الفرو الخالي من الحوادث إلى حد ما، فقد واجهوا مشاكل أكثر بكثير مع مؤتمر أمين المكتبة الأخير. ومع ذلك، لا مفر من حدوث سلوك مزعج. على عكس المجموعات الأخرى التي تحاول أحيانًا التستر على الأدلة، يميل الفرويون إلى البحث عن بعضهم البعض من خلال إعلام الناس بما يحدث. يمكن مواجهة السلوك المؤلم بالتشهير أو النبذ أو الإبعاد. في الحالات القصوى (والنادرة)، حيث يلزم اتخاذ إجراء قانوني، غالبًا ما يكون توبيخ المجتمع سريعًا وسريًا.

27 <https://www.di.org>.

في أحد المؤتمرات التي حضرتها، تم رصد مجرم معروف، وتم الإبلاغ عنه، وتم إبعاده من العقار قبل وقوع أي حادث. ولكن في حالات الانحراف الأقل حدة، تمارس القاعدة الجماهيرية إن التوبيخ الذي يفرضه الآباء على أبنائهم في مرحلة المراهقة هو نوع من أنواع التوبيخ الذي يتفاوت في درجاته (برايتويت، 1989)والذي تم طرح نظريات مفادها أنه فعال في تصحيح السلوك السيئ. واعتمادًا على طبيعة السلوك، غالبًا ما تحدث فرص لاحقة لإعادة الإدماج والإدماج. وبهذه الطريقة، تحاكي المكونات المجتمعية لمجتمع المعجبين عناصر الأبوة المتسلطة -حيث تكون توقعات المشاركين دافئة ومرحبة ولكنها متوازنة مع الصرامة والتوقعات فيما يتعلق بالسلوك المناسب. لقد درست تأثيرات أنماط الأبوة على تكوين الهوية أثناء المراهقة من أجل أطروحتي للماستير، ويرتبط هذا المزيج من الدفء والصرامة في الأبوة بالمكاسب في تكوين الهوية بالإضافة إلى مجموعة من الفوائد الأخرى.

إن النتائج المترتبة على الرفاهية (شتاينبرغ، 2001) ومن وجهة نظري، من الممكن أن نتصور أن نفس هذه المبادئ يمكن تطبيقها على المجتمع وأعضائه، وخاصة عندما يكون التواصل بين الأجيال وتطور المعايير أساسيين للغاية لهوية المجتمع. تنمية المهارات في المؤتمرات.

يمكن أن تصبح المؤتمرات وسيلة مفيدة لتطوير المهارات، حيث تم تصميم البرمجة خصيصًا للمساعدة في تسهيل الشعور بالمجتمع والاندماج في مجتمع المعجبين. تُخصص اللوحات لمواضيع مثل "إذن هذا هو مؤتمر الأول" والتي تنقل صراحةً للقادمين الجدد حبال التواجد في مؤتمر. بصفتي عالم اجتماع، لاحظت أن هذه اللوحات تعمل كطرق مؤسسية لتعليم المجتمع حول معايير وتوقعات المشاركة في أنشطة المؤتمرات، وتنمية المجتمع، وتعزيز المهارات. تُخصص بعض اللوحات لأنشطة الأداء الجماعي، مثل ارتداء ملابس الفراء، بينما تقدم لوحات أخرى تعليمات حول كيفية التغلب على الحواجز الشخصية، مثل

مثل الخجل والقلق. وتخصص بعض الندوات للمهارات المرتبطة بالعمل، مثل المهارات الفنية، وورش العمل الكتابية، والنصائح حول النشر، وتقديم التوجيه حول كيفية التعامل مع التعليم ما بعد الثانوي.

هناك أيضًا العديد من الندوات المخصصة لإنشاء مساحات شاملة ومُثبتة لمجموعات فرعية فريدة، سواء كانت نوعًا من الفراء (مثل النمر الثلجي) أو التوجه الجنسي (مثل اللاجنسية). يوثق الجدول 24.2 بعض الأمثلة على ندوات المؤتمرات التي أُقيمت في أنثروكون. هذه ليست سوى مجموعة صغيرة من البرامج المتنوعة بشكل لا يصدق المتاحة. تُدار الندوات عادةً من قبل أشخاص فرويين لديهم خبرة أو خبرة في مجال ما ويريدون التواصل مع الآخرين حول هذا الاهتمام.

عادة ما يتم توفير جدول البرمجة قبل المؤتمر، وغالبًا ما يشير الفرويون إلى نيتهم في حضور أحداث معينة من خلال الإبداع.

جدول الندوات. يمكن أن تكون العروض العامة ذات الاهتمام مفيدة للمضيف وكذلك للحضور.

الجدول 24.2 أمثلة على برمجة مؤتمر أنثروكون. عنوان اللوحة الوصف لذا، هذا هو هل هذه هي المرة الأولى التي تحضر فيها مؤتمرًا للفراء؟ أو حتى مجرد المرة الأولى التي تحضر فيها مؤتمرًا للفراء؟ حسنًا، تعال وتعرف على ما يجب وما لا يجب فعله عند حضور مؤتمر للفراء. من التعامل مع بدلات الفراء إلى قاعدة 6/2/1 إنها طريقة رائعة لبدء مؤتمر وتعلم أفضل طريقة لقضاء وقت ممتع. ارتداء بدلات الفراء في الأماكن العامة. 101.

هل أردت يومًا أن ترتدي بدلة فرو في الأماكن العامة، أو تستضيف نزهة بارتداء بدلة فرو، أو تفعل الأمرين معًا، ولكنك لم تكن متأكدًا من كيفية القيام بذلك؟ تعال إلى هذه اللوحة المثيرة (والمضحكة في بعض الأحيان) وتعلم كل ما يتعلق بارتداء الملابس الفروية في الأماكن العامة!

التغلب.
الخجل و.
قلق.

هذه اللوحة موجهة للأشخاص الخجولين والقلقين أو المحرجين اجتماعيًا في مجتمع المعجبين. هل تواجه صعوبة في تكوين صداقات؟ أو التحدث إلى الفنانين؟ أو العثور على مجتمعات؟ أو قضاء يومك؟ إذن توقف واحصل على بعض النصائح حول نقطة البداية! خارج الطيف: تجربة لاجنسية.

يسعدنا أن نقدم لكم ندوتنا الإعلامية حول طيف اللاجنسي: OSAE! ستركز هذه الندوة في الغالب على استكشاف طيف اللاجنسي، واستكشاف العلاقة بين أولئك الذين يعانون من طيف اللاجنسي والتسميات التي نستخدمها لتعريف أنفسنا، بالإضافة إلى تجاربنا الشخصية في طيف اللاجنسي وكيف يؤثر ذلك على علاقتنا ببعضنا البعض وأصدقائنا. سنقدم أيضًا بعض الإرشادات العامة حول كيفية التواصل مع الآخرين باستخدام هذه التسميات وأهم الأدوات التي يمتلكها أولئك الذين هم خارج الطيف لفهم التجربة اللاجنسي وننتهي بجلسة أسئلة وأجوبة لأي أشخاص فضوليين يتطلعون إلى معرفة المزيد. يرجى الانضمام إلينا في هذه الرحلة الإعلامية والترفيهية والاستكشافية في عالم اللاجنسي! كيف يمكننا تنظيم مجتمع اللاجنسي؟

إن الأحداث الحالية مرهقة، وقد نحتاج جميعًا إلى أخذ قسط من الراحة. ولكن ما الأشياء البناءة التي يمكن أن يقدمها لنا عشاق الحيوانات الأليفة في مثل هذه الأوقات العصيبة؟ في هذا العصر الجديد.

محادثة محدثة ومصورة، نستكشف فيها ما يجعل الفروي مميّزًا، وما يمكننا فعله حاليًا لإحداث فرق في عالم اليوم، وما هي المستقبلات المثيرة والواعدة التي يمكننا بناؤها بفضل أفضل الأجزاء من المعجبين. تطوير شخصية Fursuit والارتجال.

الطريقة التي تتحرك بها وتتفاعل بها في بدلة الفراء الخاصة بك تنقل شخصية الشخصية التي تحاول خلقها. تعلم هذه اللوحة مهارات الأداء الأساسية وتتضمن تمارين ارتجالية لممارسة هذه المهارات. أسوأ غناء جماعي في العالم غن مع أصدقائك من أصحاب الفراء على أنغام الأغاني الشعبية وغير الشعبية.

BIPOC Furry Meet and Greet مساحة لـ BIPOC (السود والسكان الأصليين والأشخاص الملونين) للقاء بعضهم البعض ومشاركة الخبرات والموارد. سيكون اللقاء والترحيب مساحة حيث سيناقش المشاركون فنهم وكتاباتهم وخبراتهم في مجتمع المعجبين بالفراء بالإضافة إلى الوقت لجميع الحاضرين للمشاركة ومشاركة فنهم وخبراتهم مع الآخرين. ستقدم هذه اللجنة أيضًا عرضًا موجزًا عن الأبحاث الحالية حول الأشخاص المثليين والمتحولين جنسيًا من ذوي البشرة الملونة في مجتمع المعجبين بالفراء من الباحثة الدكتوراه في الفراء Sibyl. غرفة التحفيز المنخفض نحتاج أحيانًا إلى مكان هادئ لاستعادة أنفسنا.

يرجى الاحتفاظ بهذه المساحة للأفراد الذين يحتاجون إلى لحظة لجمع أنفسهم. اجتماع Anthrocon Discord Server.

أحضر صورك الساخرة والرموز التعبيرية وانضم إلى مستخدمين آخرين من خادم Anthrocon Discord للقاء شخصي. دليل النشر الذاتي في العالم الحديث، هناك العديد من الطرق لنشر عملك. سواء كان ذلك لخدمة سوق متخصصة، أو ببساطة اختيار القيام بذلك بنفسك وجني المزيد من المكافآت الدقيقة، فإن النشر الذاتي من خلال مواقع وأسواق مختلفة يمكن أن يكون الخيار الصحيح للعديد من الأشخاص.

المؤلفون. سنناقش كيفية البدء، وأين تضع عملك والحقيبة الإضافية من الحيل التي ستحتاجها لتحقيق النجاح في النشر الذاتي. ورشة عمل الشارات أحضر أدواتك الفنية واصنع بعض الشارات كتذكارات لك ولأصدقائك! سيتم توفير بعض أدوات الفن. العثور على كلية الفرويون في كل مكان، حتى تحت أنفك!

مجموعة الفراء انضم إلينا لمعرفة كيفية العثور على مجموعة الفراء في الكلية أو كيفية إنشاء مجموعتك الخاصة! الرسم من أجل صحة نفسية أفضل.

انضم إلى ضيفة الشرف وهي تتحدث عن الرسم لتحسين الصحة العقلية. التعامل مع التوتر والقلق واضطراب ما بعد الصدمة -هناك طرق يمكننا من خلالها التخلص من هذه المشاعر من خلال الرسم. ما يجب وما لا يجب فعله عند امتلاك بدلة الفراء الأولى الخاصة بك.

لقد حصلت على البدلة -الآن كيف يمكنك التعامل معها؟ تعال ودعنا نقدم لك بعض النصائح من سنوات من الخبرة تجربة. لقاء الفهد/النمر الثلجي: هل أنت فهد؟ هل أنت نصف فهد؟ هل أنت صديق للفهد؟ انضم إلينا في لقاء شخصي. (لا بأس أيضًا من التقاط الصور التذكارية...) البدلات القديمة للفراء: تاريخ موجز للآزياء الحيوانية والتنكر والطقوس.

إن ارتداء آزياء الحيوانات له تاريخ طويل وثري. في هذا العرض والمناقشة، سيشرح أستاذ الدراسات الكلاسيكية كيف ولماذا كان الناس في اليونان القديمة وروما يرتدون ملابس الحيوانات غير البشرية، وما الذي يمكن أن يخبرنا به ذلك عن مواقفهم تجاه الإنسانية والحيوانية، وكيف يمكن أن يكون ذلك مفيدًا.

يمكن أن يعمق فهمنا لدوافع وتجربة ارتداء ملابس الفراء اليوم. كيف تكون مثلًا هذه اللوحة مخصصة لجميع أولئك الجدد على عالم قوس قزح الرائع لمجتمع +. LGBTQ+أسستضيف مساحة آمنة للأشخاص لتعلم المصطلحات غير المألوفة التي تُستخدم غالبًا في مجتمع +، LGBTQ+بالإضافة إلى القدرة على طرح الأسئلة في بيئة متفهمة.

منتدى Furs الجامعي هل تدرس في الجامعة؟ هل ترغب في التحدث إلى آخرين من تخصصات مشابهة؟ أو ربما ترغب في تكوين علاقات أو طلب المشورة بشأن الكلية! إذا كان الأمر كذلك، فهذه هي اللجنة المناسبة لك! ملاحظة.

المصدر: <https://anthrocon2022.sched.com/> (يستخدم بإذن). Anthrocon هي علامة خدمة مسجلة لشركة Anthrocon, Inc. ويتم استخدامها بإذن. Anthrocon ليست راعية لهذا المنشور واستخدام مواد البرمجة الخاصة بها هنا لا يعني موافقة من Anthrocon, Inc.

فورشوناس.

كما هو موضح في القسم الأخير، يوفر المجتمع العديد من الفوائد لأعضاء مجتمع المعجبين بالفرو. كما يوفر المجتمع هياكل معيارية تدعم تطوير فورشونات الفرو، والتي بدورها تساعد في تعزيز الاستقرار في المجتمع. وهذا يعطي الناس في النهاية شعورًا بالمشاركة في -والانتماء إلى -شيء أعظم من أنفسهم. علاوة على ذلك، فإن العديد من المعايير الثقافية لمجتمع المعجبين ترجع جزئيًا إلى الفورشونات. سيصف القسم التالي معايير الفورشونات، وفائدة فن الفرو، واستكشاف تفاصيل الفورشونا، واستخدام الفورشونا كأداة خارجية.

إن معايير فورشونا في مساحات المعجبين تُعد العروض التوضيحية لكيفية تطوير والتحدث عن فورشونا منتشرة في كل مكان في مجتمع المعجبين بالفرو. هناك توقع معياري -شبه مؤكد -بأن فورشونا سيتم تطويرها واستخدامها في التواصل مع الآخرين. على سبيل المثال، عند حضور مؤتمر للفرو، يتضمن جزء من عملية التسجيل توفير اسم شارة يجب ارتداؤها في جميع الأوقات في مساحة المؤتمر. 28،29 ومع ذلك، فإن الاسم المعروض على الشارة هو عادةً اسم فورشونا (أو اسم إبداعي آخر) يستخدمه الحاضرون للتفاعل مع بعضهم البعض. بالإضافة إلى شارة الحاضر، يرتدي العديد من الفرو شارة واحدة أو أكثر من أعمال فورشونا الفنية التي تتدلى من حبل أو يرتدون أدوات فروية. من المعياري والمقبول أن يبدأ شخص ما محادثة مع أحد الحاضرين الآخرين من خلال التعليق على شارة أو تفاصيل فورشونا أو بدلة فرو أو قطعة من الملابس ذات الطابع الفروي أو الأذنين أو الذيل. إن انتشار الفورشونا والأشياء المادية المرتبطة بها يساعد في إرساء المعايير الثقافية المحيطة باستخدامها للتفاعلات مع تعزيز ثقافة الشمول مع "الدخول" السهل لبدء حوار مع الآخرين. في كل من الأماكن الشخصية وعبر الإنترنت، شهدت أشخاصًا يجعلون أنفسهم عرضة للخطر من خلال قول شيء أشبه بـ "أنا جديد هنا وأمل في تكوين بعض الأصدقاء". تكون الاستجابات دائمًا تقريبًا مزيحًا من "مرحبًا!" والمحادثات التي تبدأ بـ "فورشونا الخاص بي هو 'X' أو 'نوعي هو 'Y' يمكن أن تزيل استراتيجيات المشاركة المقبولة هذه حواجز الاتصال التي غالبًا ما يتم تجربتها بين الغرباء. في إحدى مجموعات التركيز، قالت شابة فروية في العشرينيات من عمرها (بصياغة معاد صياغتها):

تتطلب الاتفاقيات 28 إبراز بطاقة هوية صادرة عن الحكومة لاستلام التسجيل.

الشارات. ترتبط المعلومات برقم هوية المسجل المطبوع على الشارة مع اسم المستخدم. 29 موظفو أمن المؤتمر منتشرين عند نقاط الدخول وسوف يرفضون الدخول.

أماكن المؤتمرات ما لم يتم عرض الشارة بشكل بارز. يجب استرجاع الشارة المنسية، وإلا تم رفض الوصول. (EE4MB)

"عندما أكون خارج نطاق المعجبين، لا أتحدث إلى أي شخص. أبدًا. ولكن هنا، أشعر بالراحة، ويمكنني إجراء محادثات مع الناس."

علاوة على ذلك، قد تكون البنية والقواعد المحيطة بالتفاعلات باستخدام شخصيات فورشون مفيدة بشكل خاص لمحبي الفرو، ويمكن أن تساعد المعايير الراسخة في مجتمع المعجبين في تخفيف القلق. لا تربط شخصيات فورشون فقط بين محبي الفرو حول اهتمام مشترك مع آخرين متشابهين في التفكير وتعزز شعورهم بالانتماء إلى مجتمع. بل إنها تثبت في الوقت نفسه المكونات الفريدة لهوية فورشونا. علاوة على ذلك، عندما يعبر الناس عن تفاصيل شخصيات فورشون الخاصة بهم، فإنهم يخلقون فرصًا لمزيد من التطوير في هذه العملية. أصبح هذا واضحًا في تحليلاتي لوظائف فن فورشونا. فن فورشونا كاستكشاف للهوية والالتزام يشكل العمل الفني المجسم جزءًا كبيرًا من معجبي الفرو، ويتميز الكثير من المحتوى بشخصيات فورشونا. بالنسبة لأولئك محبي الفرو الذين لا يتمتعون بموهبة فنية، فقد يكلفون فنانًا بإنشاء صورة لشخصيات فورشونا الخاصة بهم. وهذا يتطلب أن يكون الراعي

التعبير بصوت عالي عن تفاصيل محددة للغاية حول الشخصية. قد يطرح الفنانون ذوو الخبرة سلسلة من الأسئلة حول الشخصية لاستنباط المزيد من التفاصيل وتحسين الدقة -مثل فنان الرسم. في بعض الأحيان يتم توثيق تفاصيل شخصية فروسوننا من خلال ورقة مرجعية. هذه مثل المخططات التفصيلية لشخصية تشير إلى سمات صغيرة ولكنها مهمة للشخصية من زوايا متعددة. تعتبر أوراق المرجع مفيدة للفن ولجان بدلات الفراء، لأنها تزيد من دقة التمثيلات الفنية. إذا كان الفرويون موهوبين فنيًا، فقد يستمتعون بتطوير شخصياتهم من خلال الرسومات. بالطبع، يجب توضيح تفاصيل فروسوننا ومحتوى الصور في هذه العملية. وبالتالي، فإن استخدام العمل الفني لتطوير تمثيلات للشخصية يمكن أن يدفع الشخص إلى استكشاف تفاصيل الشخصية والالتزام بها وما تعنيه. تشير دراساتي أيضًا إلى أن فروسوننا والفن الإبداعي للفراء يمكن أن يوفر غطاء للأشخاص الذين يريدون استكشاف هويتهم الجنسية وتوجههم الجنسي. يمكن أن يكون كل من الجمهور العام والفن ذو الطابع البالغ وظيفيًا للغاية كآلية لاستكشاف شعور المرء تجاه القضايا المهمة، ولكنها غالبًا ما تكون حساسة، للهوية أثناء

يتأملون في فروهم في أدوار وأشكال ومواقف مختلفة. قد يتشارك الفرويون أيضًا في هذه الفرو التفاصيل أو الفن مع شخص آخر لقياس استجابته لقضية يستكشفها -بعد كل شيء، ليس هو من يفعل ذلك، بل هو شخصيته. بالنسبة للآخرين من ذوي الفراء الذين يستكشفون عناصر ميولهم الجنسية أو هويتهم الجنسية في بيئات اجتماعية غير فروية، فإنهم يفعلون ذلك.

إن الأشخاص المعادين للتنوع قد يكونون وسيلة أكثر أمانًا لاختبار المياه بشأن القضايا المهمة المتعلقة بالهوية الشخصية قبل الالتزام بما يشعرون أنه مناسب لهم. استكشاف تفاصيل فروسوننا: تعزيزًا لهذه النقطة الأخيرة، تنقل تفاصيل فروسوننا معلومات مهمة للذات والآخرين في المجتمع. غالبًا ما يتم التركيز بشكل كبير على المعنى المرتبط بالأنواع المختارة

(أو مجموعة من الأنواع). غالبًا ما يتم اختيار التفاصيل المرئية وخصائص شخصية الفورسوننا باستخدام cage وهي ذات مغزى. على سبيل المثال، في إحدى المقابلات، أوضح أحد المشاركين علاقته بفورسوننا بالطريقة التالية:

"لقد ولدت منذ 4 سنوات. إنه ذئب ذو عيون برتقالية متوهجة. لقد اخترت ذئبًا... أنا نبيل وكل شيء. لقد نجوت من السرطان منذ أكثر من 23 عامًا، لذا فإن العيون البرتقالية هي النار التي تجعلني أستم."

التأمل الهادف والنمو الشخصي. قد تستمر تفاصيل خصائص الفراء في التطور بمرور الوقت. عندما تحدثت مع أصحاب الفراء حول تطور فروهم، قالوا أحيانًا أشياء مثل (بصيغة أخرى):

"عندما انضمت إلى مجتمع المعجبين، اخترت أولًا ثعلبًا ليكون فروي. أعتقد أنني اخترت الثعلب لأنني اعتقدت أنه سيساعدني على التأقلم عندما انضمت إلى مجتمع المعجبين لأنه نوع شائع. ومع ذلك، بعد التفكير في الأمر أكثر على مدار عامين، أعتقد أن الأرنب هو الأنسب لي."

في هذه المحادثات، يصف المشاركون بعد ذلك السمات المشتركة بينه وبين النوع أو التي يعجب بها ويطمح إلى أن يكون مثلها. في إحدى المقابلات، وصف أحد الفرويين السمات الثلاثة التي طورها بالتتابع. كانت الأولى هي سماته الفروية عندما كان أصغر سنًا.

كان الإنسان بالنسبة له جميلًا من الناحية الجمالية. في ذلك الوقت من حياته، كان يعاني من مشاكل تتعلق بصورة الجسم، وكانت الأنواع المختارة تمثل أكثر ما يريد أن يكون عليه ولكن في ذهنه لم تكن كذلك. ومع تقدمه في العمر، تغيرت الأنواع وتغيرت علاقته بفورسوننه. يمثل فورسوننه الحالي القوة والمرونة والحكمة، والتي في ملاحظتي لهذا الشخص الرائع والراسخ والمتمكن، تمثل بشكل ممتاز من هو في هذه المرحلة من حياته.

الفورسوننا كعامل خارجي. في عالم غير الفراء، هناك العديد من الأساليب التي يتبعها المعالجون لمساعدة عملائهم على اكتساب منظور للمواقف في حياتهم. أحد الأساليب الشائعة هو العلاج السرد، والذي يعمل على افتراض أن إخراج المشكلة من الفرد -فصل الهوية عن العالم -يمكن أن يؤدي إلى تفاقم المشكلة.

إن إيجاد حل للمشكلة -خلق بناء جديد للحياة -من شأنه أن يساعد في حل المشكلة (وايت وإيستون، 1990) ويلخص مونك وجيهارت (2003) الأمر على النحو التالي:

"ربما تكون السمة الأكثر تميزاً في العلاج السردي، وهي المحادثة الخارجية، هي التي تخلق مساحة بين العملاء والمشاكل لمواجهة القصص القمعية المشبعة بالمشاكل، وبالتالي تغيير علاقات العملاء بالمشاكل." (ص. 25)

في العلاج السرد، تتضمن القضايا الخارجية تحديد التحديات وفصلها بحيث تصبح جزءاً خارجياً من الشخص (على عكس جزء داخلي من الشخص). من خلال تفكيك المشاكل (أي العيوب) المرتبطة بالهوية الفردية وإخراجها إلى الخارج ثم إعادة بناء هذه المشاكل كهويات خارجية، يبدأ الفرد في الارتباط بواقع بديل يعيد صياغة الفرد من خلال سرد حياته ويرتبط بالهوية الجديدة التي شكلها لنفسه (Gehart, 2013). من خلال إجراء مقابلات مع المشاركين حول تجاربهم كأشخاص فرويين، أدركت وأعجبت بإمكانية إخراج الفروسونا وكيف يمكنها تسهيل عملية التأمل الذاتي من خلال تنمية مسافة آمنة علاجياً من قضايا الاعتبار. فيما يلي كيف وصف أحد المشاركين عملية استخدام الفروسونا كأداة للتأمل النشط:

"إن فورسونا الخاص بي هو تمثيل لي. في بعض الأحيان، ما أفعله مع فورسونا الخاص بي هو وضعه في موقف أرغب في رؤيته والتفكير في كيفية رد فعلي وكيف تتصرف فورسونا الخاصة بي."

وبالتالي، يمكن استخدام الفروسونات من قبل الفرويين للمساعدة في حل المشكلات بشكل استراتيجي وعملي. يمكن وصف بعض هذه الاستراتيجيات بالعلاج بالفرو، حيث يمكن للفروسونا المحترمة والهادفة أن تساعد يُظهر الفرد المشكلات، ويكشف ما هو مهم بالنسبة له، وفي النهاية، يكشف عن وعي دقيق لنموه نحو أن يصبح النسخة المثالية من ذاته.

نمو الهوية. إذا نظرنا إلى كل شيء، فإن الفروسونا يمكن أن يكون لها آثار إيجابية ومهمة على الفرويين. كما أن لدينا بيانات كمية تشير بشكل مباشر إلى فائدة الفروسونا في تطوير الهوية. على سبيل المثال، في العديد من الدراسات، يتفق الفرويون عمومًا على أن فورسونا يمثل نسخة مثالية من أنفسهم، ويتفقون عمومًا على أن فورسونا يمثل أيضًا ذواتهم الفعلية، ويختلفون إلى حد كبير في أن فورسونا يمثل نسخة مثالية من أنفسهم.

تمثل فورسونا الخاصة بهم أسوأ أجزاء من أنفسهم. من خلال التحدث عن فورسونا مع فرويين آخرين، يمكن تعزيز نوع من "المراسلات" بين الهويات الموضوعية (كيف يرانا الآخرون) والهويات الذاتية (كيف نرى أنفسنا) للفرو، وهو أمر بالغ الأهمية لتكوين الهوية (كوتي وليفين، 2002) علاوة على ذلك، من خلال التعامل مع الآخرين باستخدام فورسونا، قد تترجم فرص النمو الشخصي التي يتم تجربتها من خلال فورسونا إلى فوائد حقيقية وملموسة أخرى للفرد أيضًا. على سبيل المثال، قد يستفيد الشخص الخجول أو القلق أو المصاب بالتوحد من التبادلات المنظمة مع الآخرين حول فورسونا الخاصة به. في هذه العملية، يكتسبون الخبرة والثقة بسبب التفاعلات الإيجابية.

إن الخروج من منطقة الراحة قد يكون تحديًا ومثيرًا للقلق بالنسبة لبعض الناس. ومع ذلك، يمكن لمجتمع المعجبين أن يشجع الأعضاء بلطف على دفع أنفسهم إلى ما هو أبعد من مناطق الراحة الخاصة بهم. هناك طريقتان يمكن أن يحدث هذا من خلالهما مع مجتمع المعجبين، الذي يسمح بانعكاس الذات وطريقة أكثر أمانًا للناس للتحقق من صحة إصدارات الذات التي تم تجربتها من خلال استكشاف هوية مجتمع المعجبين (على سبيل المثال، الهوية الجنسية والتوجه الجنسي). توفر أماكن المؤتمرات فرصة أخرى لتجاوز الراحة، سواء كان ذلك من خلال إطلاق العنان لنفسك في حفلة موسيقية، أو المشاركة في مسابقة رقص، أو إدارة لجنة اهتمام، أو الانخراط في نوع من حدث التحدث أمام الجمهور. ذات مرة، روى لي الدكتور صامويل كوناوي، الرئيس التنفيذي لشركة أنثروكون، إحدى قصصه المفضلة التي توضح كيف يرى مجتمع المعجبين.

في الأساس، يقف شخص خجول للغاية على خشبة المسرح، ثم يتجمد، ثم يركض خارج المسرح. وفي أي بيئة أخرى، من الممكن أن يقابل مثل هذا المشهد بالضحك والتوبيخ، ولكن ليس بالسخرية.

ولكن في عالم المعجبين به، لم يكتف الجمهور بتقديم الدعم والتشجيع للشباب، الذي استجمع شجاعته ليعود إلى المسرح ويؤدي عرضه أمام جمهور من محبي الفرو. والهدف الأوسع للعديد من الأحداث المتعلقة بالفراء هو جعل الناس يشعرون بالراحة والترحيب بطرق لا يستوعبها بقية العالم غالبًا -ناهيك عن تسهيلها.

لقد شهدت هذا التشجيع والترحيب الحار بنفسي أيضًا. عندما أحضرت زميلًا لي إلى مؤتمره الأول للفراء في CanFURrence، تمت دعوتنا للتحديث في حفل الافتتاح. كان العديد من الأشخاص المشاركين في المؤتمر على دراية بي وبشركة Furscience لأننا كنا نحضر المؤتمر منذ إنشائه في عام 2016. أخذ زميلي الميكروفون، يتردد إلى حد ما، لتقديم نفسه. قال بضع كلمات عن هويته وأعطى بعض المعلومات الديموغرافية حول تجاربه المعاشة 30 وخبرته البحثية. ولدهشتنا الشديدة -ولسعادتي بصراحة -بدأ مئات الأشخاص في قاعة الرقص يهتفون "واحد منا!

"واحد منا! واحد منا!" لتحية زميلي وإخباره بأنه مرحب به ليكون جزءًا من هذا لقد مر ما يقرب من نصف عقد من الزمان منذ أن حدث هذا، ولا زلت أتذكر مشاعر الامتنان التي شعرت بها تجاه هذه المجموعة الرائعة من الأشخاص الذين كانوا يفعلون ما يوسعهم

إن ما أريد قوله هنا هو أن زميلي يشعر بالراحة والشمول في مساحة دخلها قبل ثلاث ساعات كغريب تمامًا. إن وجهة نظري في إثارة هاتين الحكايتين هي أنهما تمثلان ما أراه يحدث أيضًا على المستوى الجزئي مع الأشخاص في مجتمع المعجبين. فالأشخاص الخجولون أو الجدد أو الذين لا يشعرون أنهم يتناسبون تمامًا مع بقية العالم يُمنحون الفرصة والدعوة ليصبحوا شيئًا أكبر مما كانوا عليه عندما وصلوا، ليغادروا وهم يشعرون بمزيد من الشمول والثقة مقارنة بما كانوا عليه عندما بدأوا. إنه ليس مثاليًا. تحدث أشياء وتجارب سيئة أيضًا. يمكن للناس الذهاب إلى مؤتمر بتوقعات عالية ويغادرون بخيبة أمل، وكلما تجمعت حشود كبيرة، فهناك احتمال ألا تسير الأمور تمامًا كما هو مخطط لها. ومع ذلك، فإن ما استخلصته بشكل عام من الانخراط في أكثر من عقد من البحث في هذا المجتمع - العمل الكمي والنوعي الذي يمتد عبر المناهج النفسية والاجتماعية والعمل الاجتماعي والأنثروبولوجية -هو أن مجتمع المعجبين يعطي أكثر مما يأخذ بالنسبة لمعظم الناس. إن هذا يمنح الناس وسيلة للانخراط في تفكير عميق وآمن بمساعدة تطوير فروي ومجتمع يقبل ذلك كعملة موثوقة للتواصل. وتشير المقابلات التي أجريتها مع فروي أكبر سناً، على وجه الخصوص، إلى أن تاريخ التنمر، والتهميش الكبير، واحتلال الهويات المتنوعة، يجعل الناس يريدون الأفضل للجيل القادم -وهو تعبير عن الإبداع الذي أرغب بشدة في استكشافه بشكل أكبر في مشاريع البحث المستقبلية.

في مجال العمل الاجتماعي، من المعتاد أن يكشف الشخص عن مواقفه الاجتماعية. قبل البحث (أي الهوية الجنسية، والتوجه الجنسي، والعرق، وما إلى ذلك).

إطار عمل مؤقت: نموذج حل هوية معجبي الفرو (FFIRM)أمل أن يتمكن القراء من رؤية الارتباطات بين كيفية عمل المجتمع، وفورسونا، والعناصر الأخرى المرتبطة بالمعجبين جنبًا إلى جنب لإنشاء ترياق للصعوبات التنموية التي جلبها المجتمع الحديث المتأخر. تذكر، في فهمنا النظري لحل الهوية، تشمل مهام الهوية الذاتية ومهام الهوية الاجتماعية الوعي بالشعور الذاتي بالذات والاستمرارية (هوية الأنا)، والاستمرارية السلوكية في المشاركات الشخصية (الهوية الشخصية)، والحصول على أدوار ومكانات اجتماعية معترف بها من قبل مجتمع أكبر (الهوية الاجتماعية). يتم تسهيل هذه العملية من خلال أفعال استكشاف الأدوار البالغة والالتزام بها. ومع ذلك، فإن حل الهوية أصعب من أي وقت مضى في المجتمعات الغربية المعاصرة. غالبًا ما نفتقد الشعور بأننا مندمجون في شيء أكبر من أنفسنا. في حين أن الرسائل القوية التي تروج للفردية قد تؤدي إلى البحث عن شعور فريد بالذات المتميزة، فإن النتائج التنموية المثلى عادة ما يتم تهميشها من قبل الاستهلاك والموضة السريعة التي تتسم بالسطحية، ولا تعزز التأمل الذاتي العميق. وعلاوة على ذلك، فإن الانتقال المطول إلى مرحلة البلوغ يعني أننا نكافح من أجل اكتساب المهارات والقيام بأعمال الكبار.

إن القدرة على الالتزام بالقيم التي تشكل جزءًا من شيء أكبر منا – نظرة عالمية متماسكة – قد تكون صعبة في غياب بنية اجتماعية أعظم تمنحنا القدرة على التعايش مع العالم.

إن وجودنا اليومي غارق في تفاعلات غير شخصية أو سطحية، والتي يمكن أن تجعلنا نشعر بالعزلة والوحدة. نواجه مرارًا وتكرارًا العديد من الخيارات ولكننا نفتقر إلى التوجيه لمساعدتنا على التنقل بينها. ومن غير المستغرب أن تتوج هذه الظروف الاجتماعية بعدم القدرة على التواصل بشكل هادف مع الآخرين أو تلقي التقدير والملاحظات للإصدارات الناشئة من الذات أثناء استكشافها. ومع ذلك، تساعد معجبي الفراء في توفير نوع من الترياق للظروف الاجتماعية والتنموية للمجتمع الحديث المتأخر من خلال منح مجتمع الفراء، والشعور بالهدف، والاستكشاف المنظم، ومساحة للأصالة الحقيقية، والدعم العاطفي والنفسي، والتشجيع على النمو، والأدوات العلاجية الشخصية، وآلية للمشاركة بنشاط في العمل الشاق المتمثل في استكشاف الذات والالتزام بها بشكل هادف - كل ذلك في مساحة آمنة تحمي الإدماج بشدة. الهوية الفروية، ورأس المال الفروي، والداخلية: يتبع... بعد الكثير

في إطار تفكيري في العمليات المتعلقة بالهوية في مجتمع المعجبين بالفرو، قمت بتطوير نموذج أولي للهوية يعتمد على مجتمع المعجبين.

التكوين، نموذج حل هوية المعجبين الفرويين (FFIRM) انظر الشكل. (24.2)

الشكل 24.2. نموذج حل هوية المعجبين الفرويين (FFIRM)

يعتمد FFIRM على تحليل كمي للعلاقات بين متغيرات المعجبين والمقالات النوعية ومجموعات التركيز التي ألقت الضوء على التفاعلات ذات المغزى التي قام بها عشاق الفراء.

لقد بدأت هذا الفصل بتقديم تعريف للهوية الفروية، والتي تشير إلى شعور الفرد بالوعي الذاتي والشعور بالانتماء في المجتمع الناتج عن المشاركة في معجبي الفرو. ويشمل التعريف نهج الهوية الإريكسونية الجديدة ويركز على اكتشاف الذات الهادف والروابط المجتمعية المكتسبة من المشاركة في معجبي الفرو. وفي هذا التفسير، فإن الهوية الفروية هي، جزئيًا، نوع من الهوية الاجتماعية المختارة - والتي يطلق عليها علماء الاجتماع اسم الهوية المحققة.

ومع ذلك، وكما هو الحال مع بعض الهويات الاجتماعية المنسوبة التي تحمل وصمة العار، فإن كون الشخص من ذوي الفراء قد يثير حاجة بارزة لدى الأفراد لفهم كيفية ملاءمتهم للمجموعة الموصومة، الأمر الذي يؤدي لاحقًا إلى استكشاف مكثف لما يعنيه أن تكون شخصًا في المجتمع. (Phinney و Rosenthal، 1992) وبالتالي، فإن هوية الفراء هي نتاج المشاركة الهادفة في معجبي الفراء حيث يتم توجيهها من خلال (1) تجارب المجتمع التي تؤسس لمعايير وهياكل قوية و(2) تطوير هوية فروية واحدة أو أكثر ذات مغزى للفرد وتسهل التفاعل مع الآخرين والاستكشاف والتحقق. تعمل عوامل المجتمع والهوية الفروية على تعزيز بعضها البعض بشكل متبادل.

في FFIRM، أقترح أن نتعلم كيفية التعامل مع الآخرين ودعم نمو الأنا والهوية الشخصية والاجتماعية. إن المستويات العالية من الهوية الفروية لها فوائد مباشرة وغير مباشرة للفرد، بما في ذلك النمو المحتمل لرأس المال الفروي. أعرف رأس المال الفروي بأنه الفوائد والمهارات على مستوى الفرد والجماعة والمجتمع التي تنشأ عن المشاركة في معجبي الفراء، وخاصة فيما يتعلق بالرفاهية الاجتماعية والعلائقية والشخصية والعاطفية والنفسية. بالإضافة إلى دعم تطوير الهوية الفروية (الوعي الذاتي والشعور بالانتماء)، فإن المشاركة القوية والهادفة في معجبي الفراء من خلال المشاركة مع مجتمع متجاوب وفورسونا قد تزيد أيضًا بشكل مباشر من رأس المال الفروي (الفوائد والمهارات القابلة للتحويل). الفوائد والمهارات التي يتم تطويرها من المشاركة في معجبي الفراء من خلال المجتمع وفورسونا لها أهمية تتجاوز

إن مجتمع المعجبين أيضًا، على سبيل المثال، يمكن أن يؤدي التعامل مع عدم اليقين بشأن الهوية الموصومة إلى تسهيل تطوير قدرات التفكير الأخلاقي المهمة والكفاءة الذاتية (كوتي وليفين، 2015، 2002 فيني وروزينثال، 1992) قد تعمل المجموعة القوية من المعجبين من 2SLGBTQI+ وغيرهم من الأفراد المهمشين على تنمية بيئة آمنة للتفاوض على التوجه الجنسي والهوية الجنسية، مما يخلق بالتالي عقلية العدالة الاجتماعية التي تتخلل وجهات النظر العالمية غير الفروية. يساعد استخدام الفورسونا في تطوير مهارات الاتصال وتقنيات حل المشكلات الشخصية. يمكن أن ينشأ احترام الذات نتيجة لإتقان المهارات (على سبيل المثال، الفن) والتعلق العميق بمنتجات العمل الإبداعي.

إن المشاركة في كل من المجتمع والفورسونا يمكن أن تعزز الشجاعة اللازمة للعيش بشكل أصيل، وتطوير الحكم الذاتي، ومقاومة إغراء الاستهلاك بشكل أفضل كطريقة للتعبير عن الذات. في نهاية المطاف، قد يخفف رأس المال الفروي من تحديات التنقل بين العمل والمدرسة والعلاقات الشخصية خارج نطاق المعجبين أيضًا، ودعم حل الهوية القوية للبالغين (غير الفرويين).

داخل الأذن. مفهوم نظري آخر قد يكون عاملاً في FFIRM ويساهم في تكوين الهوية هو intrasona. لقد اخترت هذا المصطلح (intra - كلمة يونانية تعني داخل) لأنه يعني تحسين التنافر - التعايش بين الذات، حيث تكون fursona (أو الجوهر) والشخصية مرتبطة جوهريًا ومثبتة. 31,32 استكشف بحثنا طرقًا مختلفة يمكن أن ترتبط بها شخصيات وشخصيات الفرويين ببعضها البعض. غالبًا ما تكون fursona نسخة مثالية من الذات، لكن درجة التشابه بين fursona والشخصية يمكن أن تكون متغيرة. بالنسبة لبعض الفرويين، تقترب fursona والشخصية

إن هذه الشخصية الداخلية تتطور مع مرور الوقت وقد تزدهر في تمثيل جديد للذات له أهمية كبيرة بالنسبة للفرد. هذه الشخصية الداخلية تخبر كل من الشخصية الداخلية والشخصية بإخلاص للذات يستمر داخل وخارج قاعدة المعجبين. في حين أعتقد أنه من الشائع أن تتخذ الشخصية سمات الشخصية الداخلية بمرور الوقت، فقد تظهر الشخصية الداخلية أيضًا كمنتج للتأمل الذاتي الشخصي الذي يؤدي إلى رغبة لاحقة في تعديل الشخصية الداخلية الموجودة بحيث تمثل بشكل أكثر دقة الشعور الناشئ بالذات. قد تكون هناك حالات حيث يطور شخص فروي بمستويات منخفضة من حل الهوية شعورًا مثاليًا بالذات من خلال الشخصية الداخلية ولكنه يعاني من الإحباط لأنه يدرك الفجوة الكبيرة

بين الذات المثالية وإحساسهم بالوجود -والذي تشير أبحاثنا إلى أنه مرتبط بنتائج أقل في الرفاهية. هذا هو الموقف حيث يمكن أن يكون مجتمع المعجبين قيمًا بشكل خاص كآلية لتسهيل النمو. عندما يتفاعل الناس مع الآخرين باستخدام الفورسونا، فإنهم يكتسبون

إن ما يثير قلقي بشكل خاص هو أن الأشخاص ذوي الفراء لديهم مستويات منخفضة من حل الهوية و/أو يمتلكون هوية سلبية ويطورون فورسونا بصفات أو خصائص سلبية. تكشف بياناتنا عن ارتباطات بين الفورسونات السلبية وانخفاض درجات الرفاهية، مثل احترام الذات. وعلاوة على ذلك، يشير بحثي في عينات غير فروية إلى أنه إذا ركد الناس في تطوير الهوية بعد سن الثلاثين، فإنهم يميلون إلى المعاناة من المزيد من الأمراض العقلية.

لقد قمت بإدراج كلمة جوهر لأنني أعتقد أن مفهوم intrasona قد يكون كذلك.

تصبح ذات صلة بعملنا مع مجتمعات الثيريان والآخرين أيضًا. ومع ذلك، في حين أن أصول إن الهويات الثيريانية / الأخرى أقل فهمًا، فهي تختلف اختلافاً جوهريًا عن تجارب الفرويين مع الفورسونا. 32 كما أحب الأصالة الضمنية والإشارة إلى النمو التنموي الذي سيقان.

من عمل الهوية النشطة.

التحديات الصحية (روبرتس وكوتيه، 2014) من خلال دمج هاتين النتيجتين البحثيتين، يمكننا أن نتصور الموقف حيث لن يختبر الشخص الذي لديه هوية غير محسومة إمكانية النمو التنموي الإيجابي بنفس الطريقة التي يفعلها الآخرون الذين لديهم حل هوية أقل عندما يخلقون

إن بعض الفرويين قد يغيرون فروهم عندما تظهر حاجة أخرى، مثل الرغبة في اكتساب سمات شخصية جديدة، أو التشكيك في الهوية الجنسية، أو استكشاف التوجه الجنسي، أو إيجاد حل للملل. ومع ذلك، بالنسبة لبعض الفرويين، مع اكتسابهم للخصائص المرغوبة لفورسونا من خلال الممارسة والانخراط مع الآخرين، فقد لا يعتمدون على فورسونا أو يتواصلون معها.

كما فعلوا ذات يوم. في حين أن بعض الفرويين سيحتفظون بالفورسونا في شكلها الحالي أو نسخة معدلة قليلاً، فقد يبدأ آخرون في استكشاف فورسونا جديدة أو إضافية لها معنى شخصي متغير مرتبط بها لأن الحاجة إلى المعنى قد تم إشباعها. هناك أيضًا فرويون ينضمون إلى المعجبين الذين أكملوا بالفعل عمل تطوير هوية بالغة. في هذه الحالة، قد تمثل الفورسونا ذات المغزى ببساطة إشارة إلى الذات الموجودة مع تعديلات طفيفة (على سبيل المثال، "فورسونا الخاص بي هو أنا، لديه فقط ستة بطن" (33) يتم دفع البينتراسونا بشكل أساسي من قبل الشخصية غير الفروية. قد يخلق الفرويون أيضًا فورسونا مختلفة بشكل جذري عن الشخصية عمداً، لذلك لن تظهر أي بينتراسونا. في هذه الحالة، لا تساهم الفورسونا كثيرًا في تطوير الهوية، بل قد تفيد الشخص ببساطة من خلال كونها منفذًا للإبداع في عالم غالبًا ما يخنقه أو من خلال توفير صورة رمزية ممتعة لتسهيل المشاركة مع الآخرين في المجتمع. في هذه الحالة، قد يستفيد الناس من تطوير هوية فروية (الوعي بالانتماء) ورأس المال الفروي (تطوير المهارات)، إلا أنه قد لا يؤثر على الشعور الراسخ بالهوية غير الفروية. القيود والاتجاهات المستقبلية هناك بعض القيود على هذه الأطروحة والتباديل الخاصة بتطوير الفورسونا والتي لم يتم أخذها في الاعتبار حاليًا في FFIRM وذلك لأن فهم علاقات الفرويين بفورسوناتهم معقد. العديد من الفرويين لديهم فورسونا واحدة فقط طوال حياتهم، لكن فرويين آخرين لديهم فورسونات متعددة -بعضها بشكل متسلسل وبعضها في وقت واحد. عندما يطور الفرويون فورسونات متسلسلة أو فورسونات متعددة، فقد يكون هناك تقارب وقرب أكبر مع الفورسونا القديمة،

هذه مقولة حقيقية.

فورسونا جديدة، أو كلاهما. قد تكون فورسونا الجديدة أكثر تميزًا من الشخصية أو أكثر تشابهًا. قد يعني وجود شخصيات فروية متسلسلة ومتعددة أن الفرويين يختبرون كل ما سبق. وسوف تركز الأبحاث المستقبلية على فهم تطور الشخصيات الفروية وتطوير هذه الأفكار بشكل أكبر. وهناك حاجة إلى مزيد من المناقشة فيما يتعلق باتجاهية الأسهم في FFIRM في مفهومها الحالي، تؤدي المشاركة في مجتمع المعجبين إلى هوية فروية ورأس مال فروي وحل الهوية غير الفروية لبعض الفرويين. كما أن المشاركة في مجتمع المعجبين تحمل أيضًا القدرة على تعزيز تطوير داخل الشخصية، والتي يمكن أن تؤثر على الشخصية والشخصيات الفروية في اتجاهين. وكما أظهر بحثنا،

وتستمر النتائج في إمداد أجزاء مختلفة من نموذج FFIRM بالمعلومات، ومع جمعنا المزيد من البيانات الطولية، سنعيد النظر في الاتجاه الذي افترضناه للأسهم في نموذج FFIRM وينبغي للبحوث المستقبلية أيضًا تقييم كيفية ارتباط رأس المال الفروي بنماذج أخرى لرأس المال. على سبيل المثال، يسلط نموذج رأس المال الهويتي لكوته 34 (ICM) الضوء على أن "بعض الموارد الخاصة بالسياق مهمة بشكل خاص في المجتمعات حيث لم تعد العديد من الأدوار والوضعيات تُنسب بشكل صارم، ولكن هناك القليل من البنية التي تحل محل العمليات الإسنادية" (كوته، 2016، ص 5). ربما يكون رأس المال الفروي شكلاً محدداً للسياق من رأس المال الهويتي يوفر فوائد من خلال اتصالات رأس المال الاجتماعي (بوتنام، 2000) والتي تدعم بدورها نقاط قوة الهوية الذاتية المختلفة، مثل التكامل والتمايز. إن ما إذا كان رأس المال الفروي يُعاد تصويره كمورد/حاجز فريد في ظل نموذج رأس المال الهوياتي الحالي، أو يتداخل بشكل كامل أو جزئي مع عناصر أخرى يشملها بالفعل نموذج رأس المال الهوياتي (مثل رأس المال الاجتماعي)، أو يضع نفسه بجوار المفاهيم الحالية لرأس المال تمامًا، يظل سؤالاً. يزعم كوته وليفين (2015) أيضًا أن هناك حاجة إلى التركيز بشكل أكبر على فهم السياقات الاجتماعية لتطور الهوية. إن قدرة معجبي فرو على دعم الأنا والهويات الشخصية والاجتماعية، وتسهيل تجاوز الروابط من مكان إلى آخر، وتوليد آلية لخلق ورعاية وإثبات التأمل الذي يتوج باستكشاف الهوية والالتزام بكل من الذات والمجتمع، هي من بين أهم العوامل التي تؤثر على تطور الهوية.

المفاهيم المجتمعية هي شيء أنطلع إلى استكشافه بشكل أكبر. في الختام، الهوية الفروية، رأس المال الفروي، والأفكار داخل الفضاء، تستفيد من فكرة أن معجبي الفراء، بالنسبة للبعض، يمكن أن يساعدوا في حشد أفضل ما في الشخص ويؤدي إلى اكتساب المهارات والفوائد الاجتماعية والفرص والوفاء الشخصي.

في حين أن النموذج المقترح هنا يصف ما أفترض أنه يحدث عندما يشارك الناس في مجتمع الفرو، فإن الهيكل الأساسي لـ FFIRM يمكن أن ينطبق أيضًا على مجتمعات الفرو الأخرى أو الأنشطة الترفيهية التي تقدمها.

الفصل السادس في كتاب كوت وليفين (2015) هو مقدمة رائعة لمفهوم.

مكتوبة لجمهور عام.

الفرصة للتواصل مع الآخرين ذوي التفكير المماثل، وتبسيرها شخصيات ذات مغزى من صنع الذات. في النهاية، هناك حاجة إلى مزيد من الوقت والبيانات والملاحظات لرسم خريطة للنموذج النظري لما يحدث في مجتمع المعجبين بالفرو وكيف يرتبط بحل الهوية. المراجع - <https://doi.org/10.1186/s12889-020-066X.55.5.469> K. (2020). Life satisfaction and mental health among transgender students in Norway. BMC Public Health, 20, Article 138. of Adolescence, 19, 429-442. <https://doi.org/10.1006/jado.1996.0041> Anderssen, N., Sivertsen, B., Lønning, KJ, & Malterud, Adams, G. & Marshall, S. (1996). A developmental social psychology of identity: Understanding the person-in-context. Journal

5-8228-020 أرنييت، جيه جيه. (2000) مرحلة البلوغ الناشئة: نظرية التطور من أواخر سن المراهقة وحتى العشرينيات. مجلة علم النفس الأمريكية، 55 (5)، 469-480. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.5.469> أرنييت، جيه جيه. (2004) مرحلة البلوغ الناشئة: الطريق المتعرج من أواخر سنوات المراهقة وحتى العشرينيات. مطبعة جامعة أكسفورد. برايثوايت، جيه. (1989) الجريمة والعار وإعادة الإدماج. مطبعة جامعة كامبريدج. كوتيه، جيه إي. (2000) اعتقال مرحلة البلوغ: الطبيعة المتغيرة للنضج والهوية. مطبعة جامعة نيويورك. كوتيه، جيه إي. (2006) دراسات الهوية: ما مدى قربنا من تطوير علم اجتماعي للهوية؟ -تقييم للمجال. الهوية، 6 (1)، 3-25. <https://doi.org/10.1207/s1532706Xid06012> كوتيه، جيه إي. (2016) نموذج رأس مال الهوية: دليل للنظرية والأساليب والنتائج. مخطوطة غير منشورة، قسم علم الاجتماع، جامعة كامبريدج.

أونتاريو الغربية، لندن، أونتاريو، كندا. كوتيه، جيه إي، وألاهار، أ. (2011) خفض مستوى التعليم العالي: صعود الجامعات التجارية وسقوط التعليم الليبرالي. مطبعة جامعة تورنتو. كوتيه، جيه إي، وليفين، سي. (2002) تشكيل الهوية والوكالة والثقافة: توليفة نفسية اجتماعية. لورانس إيرلباوم أسوشيتس إنك. كوتيه، جيه إي، وليفين، سي. (2015) تشكيل الهوية والشباب والتنمية: نهج مبسط. مطبعة علم النفس. دوركهام، إي. (2014) تقسيم العمل في المجتمع. سيمون وشوستر. إريكسون، إي. (1959) الهوية ودورة الحياة. أوراق مختارة لإريك إريكسون. مطبعة الجامعة الدولية. إريكسون، إي إتش. (1968) الهوية: الشباب والأزمة.

نورتون. إريكسون، إي إتش. (1978) مرحلة البلوغ. ديليو ديليو نورتون.

جيرجن، كيه جيه. (1991) الذات المشبعة: معضلات الهوية في الحياة المعاصرة. كتب أساسية. جيهارت، دي آر. (2013) إتيقان الكفاءات في العلاج الأسري: نهج عملي للنظرية وتوثيق الحالات السريرية. سينجاج ليرنينج. هيهارا، إس،، سوجيمورا، كيه،، وسيد، إم. (2018) تشكيل الهوية السلبية في المجتمع المعاصر: تسليط الضوء على أكثر حلول الهوية إشكالية. الهوية، 1524329. <https://doi.org/10.1080/15283488.2018.1524329> (4) 325-333. 18 كورنهاوزر، ديليو. (1959) سياسات المجتمع الجماهيري. دار النشر فري برس. مارسيا، جيه. (1964) تحديد وبناء صلاحية حالة هوية الأنا. أطروحة دكتوراه غير منشورة. جامعة ميشيغان، آن أربور، ميشيغان، الولايات المتحدة الأمريكية.

مارسيا، جيه إي. (1980) الهوية في مرحلة المراهقة. في جيه أندلسون (المحرر)، دليل علم نفس المراهقين (ص 187-159 وإيلي. مونك، جي. وجيهارت، دي آر. (2003) ناشط اجتماعي سياسي أم شريك محادثة؟ التمييز بين موقف المعالج في العلاجات السردية والتعاونية. عملية الأسرة، 19. <https://doi.org/10.1111/j.1545-5300.2003.00019.x> (1) 19-30. 42 بلانت، سي إن، ريسن، إس،، جروفز، سي إل، روبرتس، إس إي، وجيرباسي، كيه. (2017) مقياس مشاركة الخيال: مقياس مرّن للمشاركة الخيالية الإيجابية والسلبية. علم النفس الاجتماعي الأساسي والتطبيقي، 39، 127-152.

https://doi.org/10.1080/01973533.2017.1293538 فيليبس، تي إم، وبيتمان، جيه إف. (2003) عمليات الهوية لدى المراهقين الفقراء: استكشاف الروابط بين الحرمان الاقتصادي والمهمة الأساسية للمراهقة. الهوية، 115-129. https://doi.org/10.1207/S1532706XID030202 (2) فيني، جيه.

س.، وروزينثال، دي إيه. (1992) الهوية العرقية في مرحلة المراهقة: العملية والسياق والنتيجة. في GR آدامز، تي بي جولوتا، و. ر. مونتيمايور (المحررون)، تكوين هوية المراهقين (ص. 145-172) سيح للنشر، المحدودة. بوتنام، ر. (2000) البولونج وحده: انهيار المجتمع الأمريكي وإحيائه. سيمون وشوستر. روبرتس، إس إي. (2007) حل مرحلة الهوية في الانتقال المطول إلى مرحلة البلوغ: تطوير وإثبات صحة جرد قضايا الهوية (أطروحة دكتوراه). جامعة ويسترن أونتاريو. روبرتس، إس إي، وكوتيه، جي إي. (2014) جرد قضايا الهوية: حل مرحلة الهوية في الانتقال المطول إلى مرحلة البلوغ. مجلة تنمية البالغين، 21، 225-238. https://doi.org/10.1007/s10804-014-9194-x.

شوارتز، ب. (2000) تقرير المصير: طغيان الحرية. مجلة علم النفس الأمريكية، 79- (1)، 55 (2001). Steinberg, L. 55.1.79. https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.1.79 نحن نعرف بعض الأشياء: الوالد- العلاقات بين المراهقين في الماضي والمستقبل. مجلة أبحاث المراهقة، 19- (1)، 11 وأيت، م. وإيستون، د. (1990) الوسائل السردية لتحقيق غايات علاجية. ديليو ديليو نورتون وشركاه. يودر، إيه إي. (2000) الحواجز أمام تكوين حالة هوية الأنا: تأهيل سياقي لنموذج حالة هوية مارسيا. مجلة المراهقة، 95-106. https://doi.org/10.1006/jado.1999.0298 (1)، 23 ملاحظة ختامية تشير المعاملات غير الموحدة إلى حجم (كلما ابتعدنا عن الصفر كان أقوى) واتجاه (إيجابي/زيادة أو سلبي/نقصان)

العلاقة بين متغير مستقل (على سبيل المثال، درجة السلم) والمتغير التابع/النتيجة (درجة الهوية). زيادة المتغير المستقل بوحدة واحدة (على سبيل المثال، الزيادة بنقطة واحدة على مقياس السلم)، يعني أن درجتك المتوقعة على المتغير التابع (الهوية الذاتية) ستزداد

من خلال قيمة بيتا غير المعيارية (بيتا غير المعيارية للسلم هي 18). تأثير السلم في النماذج الثلاثة -الهوية الذاتية (الدرجات المحتملة من 2 إلى 12) والهوية الاجتماعية (الدرجات المحتملة من 2 إلى 12) والمجموع الهوية (الدرجات المحتملة من 4 إلى 24) تُظهر أنه مع صعودك إلى كل نقطة على مقياس السلم، (10-1) يمكننا التنبؤ بزيادة قدرها 0.18 في درجة مهام الهوية الذاتية، وزيادة قدرها 0.31 في مهام الهوية الاجتماعية، وزيادة قدرها 0.50 في إجمالي مهام الهوية (عندما تظل جميع المتغيرات المستقلة الأخرى ثابتة في النموذج). لذا، فإن الشخص الذي يحصل على درجة منخفضة على السلم (يختار 2 في سؤال السلم) من المتوقع أن يحصل على زيادة قدرها 0.36 في درجة هويته الذاتية، ولكن الشخص الذي يحصل على درجة أعلى على السلم (يختار 10) من المتوقع أن يحصل على زيادة قدرها 1.8 في درجة هويته الذاتية. تعني الدرجات الأعلى على السلم التنبؤ بدرجة أعلى في الهوية. ينطبق هذا التفسير على المتغيرات المستقلة المستمرة (أو المتدرجة) في النموذج -السلم، والهوية، والعمر، والمثل الأعلى، والانفتاح، والأسوأ.

بالنسبة للمتغيرات التصنيفية (التوحد والجنس)، تسمح بيتا غير الموحدة بالمقارنة مع فئة مرجعية محددة (غير متأكد مما إذا كانت ضمن الطيف أو متغيرة الجنس/غير ثنائية). لذا،

من المتوقع أن تسجل المرأة المتحولة جنسياً 0.57 نقطة أعلى في مهام هويتها الذاتية من الشخص غير الثنائي/سائل الجنس (مضبوط على الصفر)، ومن المتوقع أن تسجل المرأة المتحولة جنسياً 0.70 نقطة أعلى (أعلى بكثير) من الشخص غير الثنائي/سائل الجنس في مقياس الهوية. لتفسير بيانات التوحد، فإن الشخص الذي ليس على الطيف سوف يسجل 0.72 نقطة أعلى في الهوية الذاتية من الشخص غير المتأكد (مضبوط على الصفر).

إلى الصفر)، والشخص الموجود على الطيف سوف يسجل 0.52 وحدة أعلى من الشخص غير المتأكد.

يتم حساب المعاملات الموحدة بحيث يمكنك مقارنة التأثير النسبي لكل متغير مستقل (السلم، التعريف) على المتغير التابع (درجة التعريف). وهذا مفيد عندما تستخدم المتغيرات المستقلة مقاييس مختلفة، مثل قياس التعريف بمقياس من 1 إلى 7 ولكن قياس السلم بمقياس من 1 إلى 10. إذا استخدمنا المعاملات غير الموحدة فقط، فسيكون من الصعب مقارنة درجات بيتا مع بعضها البعض لأنها لا تستخدم نفس وحدة القياس. ومع ذلك، يمكننا إجراء حساب معقد للحصول على ما يسمى بيتا الموحدة (17). للسلم و 42. للتعريف في نموذج الهوية الذاتية). وهذا يسمح لنا برؤية أن التعريف

إن تأثير السلم أكبر من تأثير تحديد الهوية الذاتية، ولكن في حالة مهام تحديد الهوية الاجتماعية، فإن تأثير السلم أكبر من تأثير تحديد الهوية. وهذه مفيدة للغاية لرؤية الأهمية النسبية للمتغيرات

في النموذج عند فحص المتغيرات المستمرة. ومع ذلك، فإن التوحيد القياسي أقل ملاءمة لتفسير المتغيرات الفئوية. لذلك لا يتم الإبلاغ عنها. الشكر والتقدير أشكر مرشدي، الأستاذ جيمس كوتيه، على مراجعة هذا الفصل. هذا البحث مدعوم جزئيًا بتمويل من مجلس البحوث في العلوم الاجتماعية والإنسانية.

الجزء الخامس.

إستدعاء الستار.

الفصل 25.

ذيل مستمر: إلى أين نتجه من هنا؟
كورتني "نوكا" بلانت.

عندما نصل إلى نهاية هذا الكتاب، أتذكر سؤالاً طرحه عليّ أحد الحيوانات ذات يوم عندما كنت أجمع أغراضي بعد عرض النتائج التي توصلنا إليها في مؤتمر عن الحيوانات: متى ستنتهي؟ لا يسعني إلا أن أبتسم عند سماع هذا السؤال وأنا أستعيد أكثر من عقد من الزمان من الأبحاث التي أجريتها على الحيوانات لأنني أدركت بعد فوات الأوان أنني لا أستطيع أن أتذكر مرة واحدة في كل تلك السنوات شعرت فيها بأنني أقرب إلى الانتهاء مما كنت عليه عندما بدأت لأول مرة. هذا مجرد جزء مما يعنيه أن تكون عالماً: فكل إجابة تجدها تقدم لك سؤالين جديدين. أو بعبارة أخرى، كلما زادت معرفتك بموضوع ما، زاد فهمك لمدى جهلك به! 1

هذه العملية المتمثلة في محاولة الإجابة على سؤال بسيط نسبياً، فقط لاكتشاف أن جحر الأرنب أعمق بكثير مما كنا نتخيل، كانت القصة المتكررة في علم الحيوانات. 2 كما رأيت طوال هذا الكتاب، فإن مجرد معرفة الطريقة الصحيحة لطرح السؤال في المقام الأول قد يكون محقوفاً بالأخطاء والبدائيات الخاطئة (على سبيل المثال، دراستنا المفرطة في التبسيط للجنس من خلال مطالبة الحيوانات ذات الفراء باختيار "ذكر" أو "أنثى" تتبادر إلى الذهن؛ انظر الفصل 15) وبمجرد أن نحصل على إجابة (على سبيل المثال، الأنواع الأكثر شيوعاً من الحيوانات ذات الفراء

إننا إذا ما حللنا هذه المسألة، ونشرناها بين محبي الفراء والعلماء وعامة الناس، فلن يمر وقت طويل قبل أن يعودوا إلينا بسؤال أفضل من أي وقت مضى (على سبيل المثال، "نعم، ولكن لماذا الذئاب؟"). والنتيجة المترتبة على هذا الأمر مزدوجة. أولاً، يعني هذا أننا لن ننفذ أبداً من أفكار البحث. وكما هي الحال، يحتفظ العديد من أعضاء فريق Furscience بقوائم طويلة من الأفكار والأسئلة للدراسات المستقبلية، بعضها يأتي من قراءتهم الخاصة للأدبيات الأكاديمية والبعض الآخر يأتي من محبي الفراء أو عامة الناس الذين يسألون عن نتائجنا السابقة. وحتى مع قيامنا بمعالجة حفنة من هذه الأسئلة مع كل استبيان، فإننا ننتهي حتماً بإضافة المزيد من الأسئلة إلى هذه القوائم أكثر مما كنا قادرين على الإجابة عليه.

إذا لم يكن هناك شيء آخر، فهذا يعني على الأقل أننا لن ننفذ أبداً من الأشياء التي يجب دراستها! والنتيجة الثانية -والأكثر أهمية -هي أن حالة معرفتنا بالفراء كانت وستظل دائماً في حالة من التدهور. تغيير. من.

1 وفي الواقع، فإن علماء النفس لديهم اسم لهذه الظاهرة: تأثير دونينج-كروجر!

(دونينج، 2. 2011) وكما ذكرنا في الفصل الثالث، فإن الدكتور جيرباسي، أول عضو في فريق علوم الفراء.

أقوم بإجراء بحث حول الفراء، وقد بدأت بهذه الطريقة بالضبط -محاولاً الإجابة على سؤال بسيط حول مدى صدق الصور النمطية للفراء المطبوعة في مقال في مجلة Vanity Fair!

بالطبع، بعض النتائج التي توصلنا إليها قوية بما يكفي عبر دراسات وفيرة بحيث يمكننا أن نكون على يقين معقول من أنها لن تتغير، أو إذا تغيرت، فسوف تكون بشكل بطيء نسبياً. على سبيل المثال، لم يتغير متوسط عمر الفراء كثيراً في السنوات العشر الماضية، لذا يمكننا أن نكون على يقين معقول من أنه بعد خمس سنوات من الآن، ستظل معظم الفراء في أواخر سن المراهقة وأوائل إلى منتصف العشرينات (انظر الفصل 13).

ومع ذلك، فمن المرجح أن تصبح قديمة الطراز في غضون بضع سنوات فقط من نشر هذا الكتاب! على سبيل المثال، في السنوات الخمس أو الست الماضية وحدها، شهدنا زيادة ملحوظة في عدد الفرويين الذين يحددون هويتهم على أنهم متحولون جنسياً أو غير ثنائيين أو شاذين جنسياً، وهو رقم من المرجح أن يستمر في الزيادة مع شمول المعايير الثقافية الأوسع نطاقاً ومع تطوير الجيل القادم لمفردات وإطار نظري محسّن لفهم هويتهم الجنسية والتوسع فيها. بحلول الوقت الذي تقرأ فيه هذا، قد تكون أرقامنا حول انتشار الأشخاص المتحولين جنسياً في قاعدة المعجبين -أو المصطلحات المستخدمة لوصفهم أو حتى مفهوم الجنس نفسه -قديمة الطراز.

لقد شجعنا القراء على مدار هذا الكتاب على عدم التفكير في هذا الكتاب باعتباره الحقيقة النهائية الثابتة حول الفراء، بل التفكير فيه باعتباره لقطة في الزمن. ونحن نميل إلى التفكير فيه باعتباره لمحة عن حالة أبحاث الفراء في لحظة معينة مع التحذير من أن أي دراسة مستقبلية قد تقلب فهمنا لأي من هذه الموضوعات. وفي حين لا يمكننا أن نسميه وثيقة حية على وجه التحديد، يمكننا أن نتوقع - بأقصى قدر من الثقة -أنه سيكون هناك بالتأكيد طبعة ثانية من هذا الكتاب، وأنها سوف تنطوي على جميع أنواع التحديثات والإضافات لما قدمناه هنا.3 إذن كيف يبدو المستقبل لعلوم الفراء وأبحاثنا؟ في حين أنه من الصعب معرفة متى ستضرب الصدفة وتدفع الباحث إلى خط بحث جديد تمامًا، يمكننا أن نلاحظ العديد من خطوط البحث التي نهتم بشكل خاص بمتابعتها في السنوات القادمة. من ناحية أخرى، ما زلنا مهتمين للغاية بفهم كيفية استخدام محبي الحيوانات لمساحات المعجبين والموضوع الخيالي للمحتوى الذي يتناول الحيوانات لتشكيل وتطوير شعور متماسك وإيجابي ومستقر بالهوية. نود إجراء المزيد من الدراسات التي تتناول بشكل أكثر مباشرة العمليات المعنية، بما في ذلك معرفة ما إذا كان بوسعنا تتبع التغيرات في كيفية رؤية محبي الحيوانات لأنفسهم على مدى فترة طويلة من الزمن.

إن الخط الثاني من البحث الذي نهتم به بشكل خاص هو فهم أفضل للدور الذي سيلعبه الإنترنت في ديناميكيات المعجبين وسلوك الفرو. في السنوات الأخيرة، رأينا كم من الفرو.

3على الرغم من أنه إذا أصبح الكتاب أطول بكثير، فقد نحتاج إلى تقسيمه إلى جزأين.

تم ضبط الحجم!

لقد تحول الخطاب من الحدوث بشكل أساسي في المنتديات إلى الحدوث على وسائل التواصل الاجتماعي، لقد أصبح استخدام الواقع الافتراضي من بين أكثر أشكال الحياة البرية انتشارا في الآونة الأخيرة، حيث أصبح من الممكن أن يصبح التفاعل مع الآخرين من ذوي الفراء في الواقع الافتراضي، عندما يمكنهم التجول في شخصياتهم من ذوي الفراء، هو السلوك المفضل لديهم فيما يتعلق بالفراء. ولتحقيق هذه الغاية، في وقت كتابة هذا الكتاب، نحن بصدد إجراء دراستين لتقييم استخدام الواقع الافتراضي بين ذوي الفراء، والتي بدأت في الخوض في أسئلة حول أي من ذوي الفراء هم الأكثر احتمالا لاستخدام الواقع الافتراضي، ولماذا يستخدمون الواقع الافتراضي، وكيف يقارن التفاعل في الفضاءات الافتراضية بالتفاعل في الفضاءات الحقيقية.4 وهناك مجال آخر ذو أهمية كبيرة لأبحاثنا وهو الدور المتزايد للسياسة والنشاط في فضاءات المعجبين. ومع تزايد عدد

من المتوقع أن يرتفع عدد محبي الفرو المتحولين جنسياً في المستقبل، وبما أن هذا لا يزال موضوعًا مشحونًا للغاية في الخطاب السياسي الشعبي، فإننا نتوقع تمامًا أن تصبح مجتمعات الفرو مساحة ليس فقط للهروب ولكن للتنظيم السياسي والنشاط. قد تنمو التوترات بين محبي الفرو الذين يفضلون أن يظل الفضاء محايداً سياسياً والأغلبية المتزايدة من محبي الفرو الذين لا يمكن ببساطة أن يكون لديهم مجتمع فروي غير سياسي. سيكون من الرائع توثيق ديناميكيات هذا التحول في مجتمعات الفرو. نود أيضًا دراسة أفضل لمحبي الفرو الذين غالبًا ما تكون أصواتهم غير ممثلة في مساحات مجتمعات الفرو وأبحاثنا. في السنوات القليلة الماضية، رأينا مدى ثمار ذلك بشكل لا يصدق

إجراء دراسات نوعية تتناول التفاصيل الغنية والتجارب المعاشة للفرو ذوي العرق المتعصب والمصابين بالتوحد بالإضافة إلى متابعة الأسئلة العديدة التي أثارها هذه المقابلات بشكل مباشر، نود أيضًا استخدام الدروس التي تعلمناها من هذا النهج للعثور على

دراسة مجموعات أخرى غالبًا ما يتم تجاهلها أو إسكانها داخل مجتمع محبي الفراء. على سبيل المثال، لفت العديد من محبي الفراء انتباهنا مؤخرًا إلى حقيقة مفادها أن مؤتمراتنا واستطلاعات الرأي عبر الإنترنت غالبًا ما تغفل الفرويين ذوي الإعاقة أو الفرويين الأكبر سنًا الذين قد يكونون بعيدين قليلًا عن المنزل الرئيسي

قد لا تتاح الفرصة للأشخاص الذين ينتمون إلى مجتمع المعجبين أو الذين هم أكثر انعزالية في تعاملاتهم مع الأشخاص الآخرين من محبي الفراء، لإجراء استطلاعاتنا. نود أيضًا إيجاد طريقة لدراسة محبي الفراء الذين تقل أعمارهم عن 18 عامًا—
من الأفضل دراسة محبي الفراء منذ سن 13 أو 14 عامًا، تمامًا كما يبدأون في الانضمام إلى مجتمع المعجبين، لفهم ديناميكيات كونك قاصرًا في مجتمع المعجبين بالفراء بشكل أفضل وفهم السنوات الأولى من كونك من محبي الفراء بشكل أفضل -الانتقال من كونك من محبي وسائل الإعلام المتعلقة بالفراء إلى أن تصبح عضوًا نشطًا في مجتمع المعجبين بالفراء.

باعتباري من المعجبين منذ فترة طويلة بنوع السايبربانك، لا بد لي من مقاومة الرغبة في استخدام المصطلح.

"meatspace" للإشارة إلى العالم الحقيقي!

بغض النظر عن المكان الذي ستأخذنا إليه دراساتنا المستقبلية، فنحن على ثقة من أن Furscience ستستمر في تكريس نفسها لاستخدام العلم لمساعدة الآخرين -من ذوي الفراء وغير ذوي الفراء على حد سواء -لفهم مجتمع محبي الفراء بشكل أفضل والمساعدة في تبديد المفاهيم الخاطئة التي تسبب وصمة العار حول الفراء. نأمل أن يكون هذا الكتاب قد ساعدك في هذا الصدد، وشكرا لك -سواء كنت من محبي الفراء الذين شاركوا في دراساتنا بشكل مباشر أو تحاول ببساطة معرفة المزيد عن معجبهم، أو والد أحد محبي الفراء يحاول فهم اهتمام طفلك الجديد بشكل أفضل، أو باحث ومتعاون محتمل في المستقبل ينتقد عملنا من منظور نظري آخر، أو صحفي يقوم بالواجب ويحاول كتابة أكثر قطعة دقيقة عن الفراء يمكنك كتابتها. هذا الكتاب، وبالفعل، بحثنا والرحلة المذهلة التي كانت عليها على مدار العقد الماضي، لم يكن من الممكن أن تكون ممكنة بدونك. المراجع: Dunning, D. (2011). The Dunning-Kruger effect: On being ignorant of one's own ignorance. 44, 247- 296. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-385522-0.00005>

6.

السيرة الذاتية للمؤلفين.

كاثلين جيرباسي.

كاثلين جيرباسي هي عالمة نفس اجتماعية وعالمة أنثروبولوجيا متقاعدة مؤخرًا. كانت المؤلفة الرئيسية لأول دراسة علمية منشورة تمت مراجعتها من قبل الأقران حول الفرويين. تدرس حاليًا معجبي الفرويين بالإضافة إلى هوياتهم الثيربانية والأجناس الأخرى. كورتني "نوكا" بلانت كورتني، أو نوكا، كما يعرفه أصدقاؤه وزملاؤه من الفرويين، هو عالم نفس اجتماعي تخرج بدرجة الدكتوراه في عام 2014 من جامعة واترلو وهو حاليًا أستاذ مشارك في علم النفس في مدرسة بيشوب.

جامعة شيربروك، كيبك، كندا. لقد كان من محبي الحيوانات "رسميًا" لأكثر من 15 عامًا، على الرغم من أن اهتمامه بالوسائط المتعلقة بالحيوانات يعود إلى ما قبل ذلك. تشمل اهتمامات نوكا البحثية الوصمة والهوية الجماعية والخيال وكيف تعمل كل هذه العمليات في سياق ثقافات المعجبين.

بما في ذلك محبي الفراء، والبرونز، ومحبي الرسوم المتحركة، ومحبي حرب النجوم. كما يدرس أيضًا تأثيرات وسائل الإعلام على نطاق أوسع على الطريقة التي نفكر بها، ونشعر بها، وتنصرف بها. هذا هو كتابه الخامس بناءً على بحثه. ستيفن رايسن ستيفن رايسن أستاذ علم النفس في جامعة تكساس إيه آند إم-كوميرس. تشمل اهتماماته البحثية مواضيع تتعلق بالهوية الشخصية (على سبيل المثال، المعجبين) والهوية الاجتماعية (على سبيل المثال، معجبي الأفلام).

شارون إي روبرتس شارون إي روبرتس هي أستاذة مشاركة في كلية جامعة رينيسون بجامعة واترلو في كندا. خلفيتها التعليمية متعددة التخصصات: علم النفس (BAHns) وعلم الاجتماع (MA، PhD) والعمل الاجتماعي (MSW) وهي واحدة من المؤسسين المشاركين لـ IARP / Furscience. إيزابيث فين إيزابيث فين، حاصلة على درجة الدكتوراه، هي أستاذة مشاركة ورئيسة قسم علم النفس في جامعة دوكن. وهي مؤلفة كتاب Spectrum: Autism and Youth in Community (NYU Press, 2020) Living on the ومحررة مشاركة مع كلاريس ريوس لكتاب Translation: An Intercultural Conversation on Autism Spectrum Conditions (Palgrave, 2018) Autism in بصفتها عالمة أنثروبولوجيا نفسية وطبية نفسية سريرية مرخصة، تركز أعمالها على تقاطع علم النفس والثقافة. تغني مع فرقة السينثبوب Me With You Take ودي جي مع فريق Treasure في بيتسبرغ، بنسلفانيا.

فرانسييس هاي هنري.
فرانسييس أستاذة زائرة في التاريخ في كلية كينجز الجامعية في جامعة ويسترن، كندا. حصلت على درجة الدكتوراه في التاريخ من جامعة ويسترن في عام 2019. تركز أبحاثها على المثلية الجنسية في أوروبا الحديثة المبكرة، وخاصة التقاطعات بين الجنس والدين والقانون. وهي بصدد تحويل أطروحتها إلى كتاب. أنا رينيه هنري أنا رينيه هنري طالبة دراسات عليا في علم الاجتماع في جامعة جيلف، كندا. تركز أبحاثها على الإعاقة (وخاصة المرض العقلي) والوصمة. كطالبة جامعية في كلية رينيسون الجامعية في جامعة واترلو، عملت عن كثب مع الدكتورة شارون روبرتس كعضو في Furscience. تواصل العمل معهم في العديد من المنشورات القادمة. توماس ر. بروكس الثالث دكتور توماس

ر. بروكس أستاذ مساعد في علم النفس بجامعة نيو مكسيكو هايلاندز. وهو مشرف على مختبر الاتصال البشري، حيث يقوم هو وطلابه بالتحقيق في المبادئ النفسية لكيفية تكوين البشر للعلاقات والحفاظ عليها في السياقات الرومانسية والتكنولوجية والميتافيزيقية والتعليمية. توماس هو أحد مؤلفي كتاب: CAPE: نموذج متعدد الأبعاد لاهتمام المعجبين. كاميل آدمز كاميل أو "كامي" كاتبة عاطفية وحساسة للغاية ويمكن العثور عليها عادةً وهي مدفونة أنفها في كتاب. وهي خريجة بامتياز مع مرتبة الشرف من جامعة توسكيجي وطالبة دراسات عليا حاليًا في جامعة كالجاري حيث تدرس العلوم السياسية. وهي تدرس حاليًا العلاقة بين وسائل التواصل الاجتماعي والإرهاب المحلي اليميني.

عرض إحصائيات النشر.